

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک نئی کہانی

ایک کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

غیر بین

aschehalnk.com aschehalnk.com



سہ ماہی — شوقِ ادب و تہذیب

سہ ماہی — قیصر اکبر

سہ ماہی — طاہرہ امجد

سہ ماہی — جمیہ احمد

روشنی احمد

37

حصہ

05

شمارہ

2015

اگست

انشائیہ نگارستان اور نثر نگارستان

0300-8264242



رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی
رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپر ایڈیٹر
رکن چیئر مین آف کامرس

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

www.aanchalpk.com/blog

onlinemagazinepk.com/recipes

info@aanchal.com.pk

ki/women.magazine

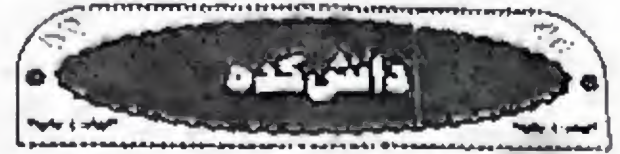
pkwomenmagazine

www.Paksociety.com

سیرت النبی کریم



- 14 سرگوشیاں مدینہ
15 حمد نابدر نظامی
15 نعت اقبال عظیم
16 درجواب آل مدینہ



- 21 مالک یوم الدین مشتاق احمد قریشی



- 25 انعم حسن / صالحہ سحر ملیحہ احمد
لیسن انمول / سعید یوسف



- 29 سمیرا شریف طور ندان خزان



- 37 غمید کے رنگ ادارہ



- 87 منہا کی محبت راحت و فدا
163 ٹوٹا ہوا نارا سمیرا شریف طور
211 شب جگر کی پہلی بارش ناز کیٹول نازی



- 45 زیست کی شاخ سے پہلے اتر اصفیہ احمد

- 121 عیدی چاند ستاروں کی زمست جیس خیاہ



- 193 چاند گنگنا دیا حیاہ بخاری

- 245 محبت دل کا سجدے سباز گل



- 147 روایت شیکن سندس جیس

- 235 محبت کا چاند سورا فلک

- 265 اک شمع جلائی ہے حمیرا نوشین

- 269 تمنا چاند تاروں کی سلمیٰ نزل

پبلشر: مشتاق احمد قریشی پرنسٹر: جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ: پرنسٹن
پاکستان اسلام آباد 7-ت۔ ید جیس سیرت عبد اللہ ہارون روڈ گمراہی۔ 74400



سرورق نینا بتول آرائش: روز بیونی پارلر عکاسی: موسیٰ رضا



297	جویریہ سالک	275	یادگار لمحے	حافظ شبیر احمد	روحانی مسائل کا حل
302	شہلا عامر	277	آئینہ	میمونہ رفیع	بیاض دل
310	شائلہ کاشف	279	ہاتھ سے پوچھیے	طلعت آغاز	دشمن مقابلہ
314	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	283	آپ کی صحت	روبین احمد	بیونی گائیڈ
318	حنّا احمد	285	گاکی باتیں	ایمان وقار	نیرنگ خیال
320	خدیجہ احمد	291	حنّا کے رنگ	ہما احمد	دوست کا پیغام آنے

خط و کتابت کا پتہ: ”آنچل“ پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2 فیکس: 021-35620773
 کیے از مطبوعات نے اتق: پبلی کیشنز۔ ای میل: info@anchal.com.pk

”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہم میں سے نہیں ہے وہ شخص جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بڑوں کی عزت نہ کرے۔“ (الترمذی)

گرگشیل

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اگست ۲۰۱۵ء کا آنچل بطور عید نمبر حاضر مطالعہ ہے۔

سب سے پہلے آپ سب بہنوں کو عید مبارک گو کہ عید کو گزرے چند دن گزر چکے ہیں۔ ارادہ تو اس شمارے کو عید پر پیش کرنے کا تھا مگر ہمارے ساری محنت بر بجلی گر گئی کراچی بجلی کمپنی کے شدید عذاب میں مبتلا ہے۔ اب تو حد یہ ہے سارا سارا دن ساری ساری رات بجلی غائب رہتی ہے۔ کچھ پتا نہیں چلتا کہ کب آئی اور کب چلی جائے گی۔ بہر حال اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے جس تیزی سے ہوسکا ہمارے تمام ساتھیوں نے جی جان لگا کر آپ کے لیے آنچل کا یہ شمارہ عید سے قبل تیار تو کر لیا اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ تک کب پہنچتا ہے۔ بجلی نے رمضان کے روزے، افطار و سحر میں غائب ہونے کا معمول بنا رکھا ہے۔ عوام چاہے جتنا شور مچاتے رہیں بجلی کمپنی اپنی ہی من مانی کر رہی ہے۔ کسی کے کان پر جوں تک نہیں رینگ رہی۔ ادارہ کی پوری کوشش ہے کہ کوئی خامی نہ رہے لیکن اگر پھر بھی کمی محسوس ہو تو ہماری مجبوری کو مد نظر رکھتے ہوئے نظر انداز کر دیجیے گا۔

﴿اس ماہ کے ستارے﴾

☆ زیست کی شام سے پہلے
زیست کی سہانی شام میں عید کے حسین رنگ بکھیرتا اقرأ صغیر کا نادل
دلنشین انداز میں۔

☆ عیدی چاند ستاروں کی
☆ چاند گنگنا دیا
مغرور و شیزہ کی کہانی کیسے برلی زندگانی جلائیے نہ ہمت جہیں کی زبانی۔
چاہا ہے اسی رنگ میں لیلائے وطن کو۔ حب الوطنی کے جذبے سے سرشار
حیا بخاری کا خوب صورت ناولٹ۔

☆ روایت شکن
اناک کی بلند فسیلوں کو توڑ کر محبت کی نئی روایت قائم کرتی سندس جہیں کی منفرد
تحریر۔

☆ محبت کا چاند
سوبرانلک محبت کا چاند کے ساتھ شریک محفل ہیں۔

☆ ایک شمع جلائی ہے
حمیرا نوشین حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ایک عمدہ تحریر کے ساتھ۔

☆ تمنا چاند تاروں کی
چاند تاروں کو چھو لینے کی خواہش لیے سکلی غزل کے منفرد اسلوب میں

اچھوتی تحریر۔

اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو

قیصر آرا

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 14

سکرمین

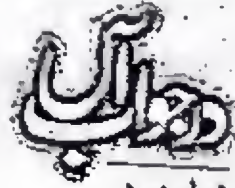
نعتیں

تری شان سب سے عظیم ہے
تیری ذات سب سے قدیم ہے
ترا نام دل کا سرور ہے
تیرا نام آنکھوں کا نور ہے
تجھے اپنے ناموں کا واسطہ
ترا فضل ہم پہ رہے سدا
کوئی ماہ ہو، کوئی سال ہو
ترا لطف شامل حال ہو
کوئی مرحلہ ہو حیات کا
رہے آسرا تری ذات کا
میں دو جہانوں کی دولتیں
تیرے سب خزانوں کی دولتیں
کبھی لب پہ تیری ثنا رہے
کبھی ذکر صلی علی رہے
اے ملوک و مالک و کبریا
نہیں اور کوئی تیرے سوا

عابد نظامی

مدینے کا سفر ہے اور میں نمیدہ نمیدہ
جہیں افسردہ افسردہ قدم لغزیدہ لغزیدہ
چلا ہوں ایک مجرم کی طرح جانب طیبہ
نظر شرمندہ شرمندہ بدن لرزیدہ لرزیدہ
کسی کے ہاتھ نے مجھ کو سہارا دے دیا ورنہ
کہاں میں اور کہاں یہ راستے پیچیدہ پیچیدہ
کہاں میں اور کہاں اس روضہ اقدس کا نظارہ
نظر اس سمت اٹھتی ہے مگر درزیدہ درزیدہ
مدینے جا کے ہم سمجھتے تقدس کس کو کہتے ہیں
ہوا پاکیزہ پاکیزہ فضا سنجیدہ سنجیدہ
بصارت کھو گئی لیکن بصیرت تو سلامت ہے
مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر نادیدہ نادیدہ
وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر
فراق طیبہ میں رہتا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ

اقبال عظیم



مدیر

ہوتے رہیں۔ آپ کی ڈاک اکثر اوقات تاخیر سے ملنے کی بنا پر اشاعت سے محروم رہ جاتی ہے، کوشش تو یہی ہوتی ہے کہ آئندہ ان بہنوں کو پہلے مطلع دیا جائے۔ مابنامہ حجاب کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں جلد عمل کرنے کی کوشش کریں گے۔

فانیہ مسکان..... گوجر خان

ڈیر فانیہ! جتنی روز پیغام کی اشاعت پر شکریہ کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ یہ آپ بہنوں کا اپنا پرچہ ہے جو آپ کی نگارشات کے بغیر ادھورا اور نامکمل ہے۔ آپ کی چاہتوں اور محبتوں کی عکاس کرتے اشعار بہت خوب صورت ہیں۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ کو بہت بہت سی خوشیاں عطا فرمائے آمین۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ

شاہ زندگی..... راولپنڈی

ڈیر زندگی! تمہاری سدا زندگی خوشیوں اور مسرتوں سے ہمکنار رہے۔ طویل عمر سے بعد بزم آنچل میں آپ کی شرکت اچھی لگی۔ بہر حال اتنی تاخیر اچھی بات نہیں ہوتی، آپ کی تحریریں پڑھنے کے بعد ہی آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر سکیں گے۔

سدرہ احسان..... سمیڑیال

پیاری سدرہ! شاہ داد رو آ نچل اور آپ کے دیرینہ ساتھ کے متعلق جان کر بے حد اچھا لگا۔ آنچل کی پسندیدگی کا بے حد شکریہ۔ بے شک آپ بہنوں کے داد و تحسین پر مبنی یہ کلمات ہمارے لیے قابل فخر و باعث رشک ہیں اور ہمیں بہتر سے بہترین کی جانب گامزن رکھنے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ آپ کی نگارشات شائع کرنے کی ضرورت کوشش کریں گے۔

سونیا قریشی..... ملتان

ڈیر سونیا! جگ جگ جیو آپ کے انداز مخاطب پر بے ساختہ مسکراہٹ نے لبوں کا احاطہ کر لیا۔

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ

ڈیر شازیہ! سدا سہاگین روز و خلیل عر سے بعد آپ سے نصف باغات اچھی لگی آپ کو شریک محفل کی طرح جانتے جب آپ کی تحریر وقت کی ٹھوکریں اور "منہ بجا جھپٹا" ہمیں مونسول ہی نہیں، دلوں میں غائب محاکہ۔ ڈاک کی تاخیر ہو گئی ہیں۔ البتہ عید کے حوالے سے آپ کی تحریر عید کا تحفہ اگر مخیا شش بن گئی تو عید بھرے میں لکھنے کی ضرورت کوشش کریں گے سبٹ کی ضرورت میں تحفہ ارسال مت کریں آپ کی پڑخاؤں چاہت و دعاؤں ہم سے لیے پیش کیا ہیں اور کسی بچن تحفہ سے بڑھ کر نہیں۔

شازیہ خان..... مظفر آباد، آزاد کشمیر

پیاری شازیہ! جگ جگ جیو جب آپ نے اپنی تحریر کے لیے اتنے صبر کا مظاہرہ کیا اور انتظار کے لمحات سے گزریں تو ہماری جانب سے بھی خوش خبری سن لیں۔ آپ کی تحریر "فرصت کے رات دن" قبولیت کی سند حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری ہے پھر آپ ناقابل اشاعت میں نام کیوں ڈھونڈ رہی ہیں۔ دوسری کہانی پڑھنے کے بعد جلد آپ کو آگاہ کر دیں گے اب بتائیں خفا ہیں اب بھی؟

حافظہ ریحانہ زائمه..... میانوالی

ڈیر سسرز! خوش رہیں آپ کا شکوہ بجاسے ہمیں اندازہ ہے کہ انتظار کے لمحات بہت کٹھن اور جانگسل

بہر حال معذرت کی ضرورت نہیں ہمارا کام آپ کی اصلاح اور رہنمائی کرنا ہے اس لیے بے فکر رہیے۔
بہر حال آپ کو خود بھی احساس ہے تو اچھی بات ہے آپ کو بھی رمضان و عید کی ڈھیروں مبارک باد۔

مدیحہ کنول..... چشتیاں

پیاری مدیحہ! جیتی رہو آپ کی طویل غیر حاضری کو ہم نے بھی بے حد محسوس کیا تھا اللہ سبحان و تعالیٰ سے آپ کی تحت کمال کے لیے دعا گو ہیں۔ آپ کا دامن بہت سی خوشیوں سے بھر دئے جہاں تک آپ کی تحریر کا سوال ہے آپ کی تحریر ان شاء اللہ باری آنے پر لگ جائے گی۔

وجیہ بادل..... نامعلوم

ڈنیر وجیہ! شاد و آبادیوں ڈسب سے پہلے تو بزم آنجل میں شرکت پر خوش آمدید۔ خوب صورت لفظوں اور مجلس و مناظروں سے بھرپور چاہتوں کی خوشبود لیے آپ کا نام۔ بخوبی ہی احساس ولا گیا کہ آپ بے حد حساس اور متخلص ہیں۔ آپ کی ان دعاؤں پر ہم بے حد مشکور و ممنون ہیں۔ بہر حال ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ سب کو شرکت کا موقع ملے۔ امید ہے اب ناکامی کا خوف بھی از خود مٹ جائے گا جہاں تک تحریر کا سوال ہے تو جلد ہی پڑھ کر آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ آپ دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

زاہرہ فاطمہ..... نامعلوم

پیاری فاطمہ! جگ جگ جیو پہلی بار شریک محفل ہونے پر خوش آمدید۔ آپ کی نگارشات موصول ہو گئی ہیں ان شاء اللہ وقتاً فوقتاً شائع کرتے رہیں گے البتہ تعارف کے لیے تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔ مازیہ اور سمیرا تک شادی کی مبارک باد ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی۔

نورین انجم..... کراچی
پیاری گزیا! سدا بسکراؤ آپ سے نفع ملاقات بعد تصویر بہت اچھی لگی۔ آپ نورجہ کلاس کی اسٹوڈنٹ ہیں اور قلم سے دوستی کرنا چاہتی ہیں جان کر بے حد خوش ہوئی۔ ڈنیر! آپ کو اپنی سالگرہ کی ایڈوانس مبارک باد پیش کرتے ہیں اور آپ کے بھائی ذیشان کو بھی سالگرہ مبارک۔ اپنے والدین کا نام اپنی کامیابیوں سے یونہی مدین کر رہیں۔

سنیاں و اقصیٰ زرگر..... جوڑہ

ڈنیر سسٹرز! شاد و آبادیوں پیغام شائع ہونے کی وجہ کثیر تعداد میں پیغامات کا موصول ہونا ہے ایسے میں تاخیر سے موصول ہونے والے خطوطی آئندہ کے لیے راک لیے جاتے ہیں بہر حال اس بار تو آپ کا پیغام شامل ہے امید ہے خوشی دونوں ہو جائے گی۔

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ

ڈنیر مسکان! سدا سلامت رہے آپ کے لبوں کی مسکان۔ آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ حساس دل رکھنے کے ساتھ ساتھ حالات حاضرہ پر گہری نظر اور شعور بھی رکھتی ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا المیہ یہی ہے کہ ہم اپنی غلطیوں کا اعتراف نہیں کرتے بلکہ گناہ پر گناہ کرتے اللہ سبحان و تعالیٰ کو ناراض کرتے جاتے ہیں۔ بے شک آپ کا کہنا سچا ہے ورنہ اللہ کی رحمت تو سب کے لیے یکساں ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دینا گو ہیں کہ وہ سب کی خطاؤں کو درگزر کرتے ہوئے ہمارے حال پر رحم فرمائے آمین۔ آپ کی تحریر پڑھنے کے بعد ہی کوئی رائے دے پائیں گے۔

فیلم شہزادی..... کوٹ موہن

ڈنیر نیلم! شاد و آبادیوں پہلی تحریر کی اشاعت پر ڈھیروں مبارک باد۔ ہماری کوشش یہی ہوتی ہے کہ اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے نیز موضوع کا چناؤ

اور انداز تحریر پختہ ہے تو فو آسوز رانہ رزگو بھی ایک موقع ملتا چاہیے اسی لیے آپ جیسی بہت سی بہنوں نے اس جہت افزائی کے بعد اپنا ایک نام اور مندرجہ پیمانہ بٹائی ہے۔ آپ کی دوسری تحریر پڑھنے کے بعد آپ کو اپنی رائے کا گواہ کریں گے۔

عائشہ نور عاشا..... گجرات

ڈیر عائش! جیتی رہو! آپ سے نصف ملاقات اور آپ کا نٹ کٹ انداز بہت اچھا لگا۔ آپ کی تحریروں کی اشاعت پر ڈھیروں مبارک باد۔ ماہنامہ جاب کے لیے آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں ان شاء اللہ نئے سال میں یہ پرچہ نئی بہار لیے آپ کی دسترس میں ہوگا۔ سال گرہ نمبر سے متعلق مشورے کے لیے شکریہ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

حلیمہ سعدیہ شوکت..... تل فائقہ
ڈیر سسٹر! جیتی رہو! خط کی اشاعت پر شکریہ کی ضرورت نہیں ہے۔ آنجل آپ سب بہنوں کا پرچہ ہے اور آپ کی ہی نگارشات سے پایہ تکمیل تک پہنچتا ہے اب آپ ناکامی کے خوف کو دل سے نکال کر شرکت کرتی رہیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کو اچھے نمبروں سے کامیابی عطا فرمائے آمین۔

عائشہ نورین..... ساہیوال

پیاری عائشہ! سدا مسکراؤ! تحریر لکھنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ صفحے کی ایک سائیڈ پر اور ایک لائن پھیلا کر لکھیں، صفحے کی دوسری جانب کچھ مت لکھیں۔ زہ کنول نازی تک آپ کی تعریف ان سطور کے لیے پہنچا رہی ہیں۔ نمبر دینے کا سلسلہ بند کر دیا گیا ہے اس لیے معذرت۔

صبا الیاس..... ماہندر

ڈیر صبا! جیتی رہو! بے شک آپ کا کہنا بجا ہے

آپ کی بہت سی تحریریں موصول ہوتی ہیں لیکن آپ کا انداز تحریر ابھی پختہ نہیں ہے۔ املا کی بھی بہت سی غلطیاں موجود ہوتی ہیں اگرچہ آپ کی تحریر مختصر ہوتی ہے لیکن ان وجوہات کی بنا پر قبولیت کی سند حاصل کرنے میں ناکام رہتی ہے۔ بہر حال آپ کسی دوسرے ادارے میں ضرور اپنی قسمت آزما سکتی ہیں۔ ہماری اجازت کی قطعاً ضرورت نہیں ہے نہ ہی ہماری جانب سے رائٹرز پر یہ پابندی عائد ہوتی ہے۔ آپ اپنا مطالعہ وسیع کرتے ہوئے دیگر رائٹرز کا بغور مطالعہ کریں لکھنے میں بہت مدد ملے گی۔

سلمیٰ گوری خان..... لاہور

پیاری سلمیٰ! شاد و آباد رہو! آپ کو بھی عید کی ڈھیروں مبارک باد۔ اگر آپ لکھنا چاہتی ہیں تو پہلے اپنا مختصر افسانہ ارسال کر دیں تاکہ آپ کے انداز تحریر کا مطالعہ کیا جاسکے۔ آپ کی نگارشات متعلقہ شعبوں میں ارسال کر دی ہیں جلد شائع ہو جائیں گی۔

فریحہ شیور..... شاہ نادر

ڈیر فریحہ خوش رہو! آپ کے محبت نامے کا جواب محبت کے سنگ حاضر ہے خوب صورت اشعار و دعاؤں سے بھرپور آپ کا خط پڑھ کر اچھا لگا۔ ہماری جانب سے گریجویٹیشن میں اچھے نمبروں سے کامیابی حاصل کرنے پر مبارک باد۔ تعارف باری آنے پر لگ جائے گا! سرورے کے لیے آپ سوالات ہمیں ارسال کر سکتی ہیں، ہم ضرور آپ کی رائے کو مقدم رکھیں گے آپ کو بھی عید مبارک۔

ثوبیہ ملک..... کورنگی، کراچی

پیاری ثوبیہ! سدا مسکراؤ! یہ جان کر بے حد خوشی ہوئی کہ آنجل اور آپ کا ساتھ کس قدر گہرا اور پختہ ہے پانچویں جماعت کی اس طالبہ نے آج بی کام مکمل کرنے کے بعد خاموشی توڑ کر آنجل سے رشتہ اور بھی

کی دوسری تحریر ابھی زیرِ ملاحظہ ہے پڑھنے کے بعد آپ کا آگاہ کر دیں گے۔

منضبط بنیاد پر استوار کر لیا ہے۔ اقرار اور سیر اسکے آپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچ جائے گی۔ آپ کا افسانہ پڑھنے کے بعد جلد آپ کی رہنمائی فرمادیں گے آئندہ بھی شریک محفل رہیے گا۔

اقرا اکبر..... شانگلہ ہل

ڈیر اقرار! شاد آ باد رہو! اسٹیشن سے ارسال کردہ آپ کا خط موصول ہوا۔ پیغامات کے حوالے سے آپ کا شکوہ بجا ہے لیکن ہمیں کثیر تعداد میں ڈاک موصول ہوتی ہے ایسے میں بعض اوقات کچھ بہنوں کی ڈاک صفحات کی کمیابی کی بنا پر رو جاتی ہے بہر حال عید نمبر 2 میں آپ کا پیغام شامل کرنے کی بھرپور کوشش کریں گے۔

عبیرہ گل..... کراچی

پیاری عبیرہ! سدا مسکراؤ! چاہتوں اور محبتوں سے بھرپور آپ کا نامہ موصول ہوا! ہماری جانب سے آپ کو بھی عید کی ڈھیروں مبارک باد۔ مزید یہ کہ آپ کی تحریر ”کب نہیں غالب غالب“ بہت جلد آنچل کے صفحات پر غالب آ جائے گی یعنی آپ کی تحریر کامیابی کی سند حاصل کر چکی ہے بہر حال آئندہ بھی مزید محنت کے ساتھ کوشش جاری رکھیں۔ کچھ اشعار میں اغلاط موجود ہیں آئندہ اس طرح کا خیال رکھیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیاں عطا فرمائے آمین۔

کنزہ مریم..... للیانی، سرگودھا

ڈیر کنزہ! شاد و آباد رہو! آپ کا اندازہ بالکل درست ہے ایک کثیر تعداد میں بہنوں کے خطوط ہماری نگاہ التفات کے منتظر ہوتے ہیں ایسے میں دیر سویر ہو ہی جاتی ہے۔ بہر حال عید کی خوشیوں میں آپ کے لیے مزید ایک خوش خبری یہ ہے کہ آپ کی تحریر ”سوچ خیال خواب“ منتخب ہو گئی ہے جبکہ آپ کی سند حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری البتہ انداز

تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان

ڈیر تمنا! جگ جگ جیو! آپ کا اندازہ بالکل غلط ہے ہم آپ سے قطعاً خفا نہیں ہیں۔ آپ کی تحریر موصول ہو گئی ہے پڑھنے کے بعد ہی کوئی رائے دے سکیں گے اگر معیاری ہوگی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔ ہماری جانب سے آپ کو بھی عید کی ڈھیروں مبارک باد۔

ثناء احمد جاز..... کورنگی، کراچی

پیاری ثناء! جیتی رہو! آپ کے خط کے ذریعے آپ کی والدہ کی وفات کا پڑھ کر دل بے حد افسردہ ہوا۔ بے شک خوشی و غم ہر موقع ہر ماں کا سایہ ضرور ہی ہے اور زندگی کے ہر قدم پر ماں کی گہی محسوس ہوتا فطری امر ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آپ نے خط اور دیگر سلسلے کے لیے ایک ہی صفحہ استعمال کیا ہے اس طرح ڈاک ضائع ہو جاتی ہے آئندہ خیال رکھیے۔

سائرہ سردار..... نامعلوم

پیاری سائرہ! سدا مسکراؤ! غربت و افلاس کی ترجمانی کرتی آپ کی تحریر بہت جلد آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنائے گی ہماری جانب سے اس کامیابی پر مبارک باد قبول کیجیے۔ اپنے قلمی سفر کو بہتر سے بہترین بنانے کے لیے دیگر موضوعات پر بھی قلم اٹھائیے اور اسی طرح مختصر موضوعات پر اظہار خیال رہیں۔

نوشین..... اٹک

ڈیر نوشین! جیتی رہو! آپ کے سوال کا جواب حاضر ہے۔ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے اسی بناء پر آپ کی تحریر ”میں تیری سائباں“ کامیابی کی سند حاصل کرنے میں کامیاب ٹھہری البتہ انداز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تحریر میں ابھی پہنچتی کچھ کم ہے اسی لیے آپ محنت و مزید کاوش جاری رکھیں اس طرح آپ کی تحریر میں مزید نکھار آئے گا۔

نحل سعدی آرائیں

گولارچی، بدین

ذیبر سعدی! شاد و آباد رہو آپ کا خط پڑھ کر آپ کے متعلق جان کر اچھا لگا آپ کی تحریر ”جیت“ منتخب شدہ کہانیوں میں جگہ بنانے میں کامیاب رہی۔ آپ کی دیگر نگارشات متعلقہ شعبوں میں ارسال کر دی گئی ہیں معیاری ہوئی تو ضرور شامل کی جائے گی۔ آپ آپچل کے لیے اپنا قیمتی تعاون برقرار رکھ سکتی ہیں ہماری جانب سے اجازت کی قطعاً ضرورت نہیں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو بہت سی کامیابیاں عطا فرمائے آمین۔

عظمیٰ شاہین..... گجرانوالہ

پیاری عظمیٰ! ہستی مسکرائی رہو آپ کی تحریر ”زندگی میں صراط“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے اس لیے دل چھوٹا نہ کریں اور مطالعہ کے ساتھ کوشش جاری رکھیں اپنے مطالعہ میں نام و در رائےز کے ناول کو مزید شامل رکھیں جس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

ہاریہ پارس..... فیصل آباد

بہن ہاریہ! سدا خیر رہو آپ کی تحریر ”اے میرے ہم وطن“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ کی تحریر میں نکھار رہا ہے اسی طرح محنت کرتی رہیں تحریر کے حوالے سے خوش کن بات یہ ہے کہ آپچل کے لیے منتخب ہو گئی ہے ان شاء اللہ باری آنے پر جلد ہی آپچل کے صفحات پر آپ جیسا کہ کیسکیں گی

ناقبیل اشاعت:

کاہن میرے پیارے زندگی کے سفر میں ہیں

چڑیا تیرے آنگن کی بند لے نظارے خاک ہو جائیں گے ہم لغزش، عجب غضب کا پھی ایڈ، پنجاب یونیورسٹی کی بس، انجان ہے زندگی، محبت انمول ہوئی ہے کچی لگن، دیا جلانے رکھنا، مکر جال، بلا عنوان، بلا عنوان، موبائل، حاصل زیست، لانتنا ہی خواہشیں، ماں نہیں عورت، یوں بھی ہوتا ہے راہ زیست، فیس بک، آپچل، آؤ خوشیاں بانٹیں، منہ بولے رشتے، ادھوری محبتیں، چاند سے کہو عید مبارک، پہنچی وہیں یہ خاک، بد نصیب، بیوہ، بے مقصد سفر، مہر، پہلا روزہ، تیری خوشی ہے میری خوشی، ڈیڈ سیلز، تورم، حقیقی خوشی، انا کے قیدی، انتظار لا حاصل، دل کا رشتہ، اک امید کا دیا، اک لمحہ عاشقی، کچھ خواب ادھورے سے۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کر کے اپنے پاس رکھیں۔
☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی داپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
☆ کوئی بھی تحریر نئی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

ماہنامہ

مشتاق احمد قریشی

جنتِ نعیم میں اہل ایمان کو ایسا رزق ایسی نعمتیں دی جائیں گی جن کی خوبیاں کئی جگہ بتائی جا چکی ہیں وہ یقینی نہیں ملے گا یہ اللہ کا وعدہ ہے جو ہر حال میں یقینی پورا ہوگا۔ جنت میں کھانا غذا کے طور پر نہیں بلکہ لذت کے لئے ہوگا وہاں کھانا اس لئے نہیں کھایا جائے گا کہ جسم و جاں کی توانائیاں بحال رکھنی ہیں کیونکہ اس ابدی زندگی میں جسم کی اجزا تحلیل ہی نہیں ہوں گے۔ انسان ہمیشہ جوان، تندرست و توانا ہی رہے گا۔ اسے غذا کی ضرورت توانائی کے لئے نہیں بلکہ لذت کے لئے ہوگی وہ بھی انعامات الہی کے طور پر ضرورت کے طور پر نہیں۔

جنت کی جس شراب کا اللہ تعالیٰ نے اہل جنت کے لئے کئی جگہ ذکر فرمایا ہے وہ دنیا کی طرح نشا و شراب نہیں ہوگی جو پھلوں اور غلوں کو مڑا کر کشید کی جاتی ہے۔ بلکہ وہ تو قدرتی طور پر جنت کے چشموں سے نکلے گی اور نہروں کی شکل میں بہے گی جسے کئی جگہ بہتی ہوئی شراب کہا گیا ہے۔ یہ بھی پینے والوں کو لذت دے گی کسی قسم کا نشہ یا جیسے دنیا میں شراب پینے والوں کو دوسر ہوتا ہے وہ شراب پی کے بیکتے ہیں جنت کی شراب میں ایسا کچھ نہیں ہوگا ان میں تو لذت ہی لذت سرور ہی سرور ہوگا۔ جن کا تصور انسان دنیا میں کسی طرح نہیں کر سکتا۔

جنتِ النعیم کے حق دار اہل ایمان کو یہ خوش خبری بشارت کے طور پر دی جا رہی ہے کہ ان کی رفاقت و قرب دل بستگی کے لئے ان کے پاس ایسی حسین و جمیل خوبصورت حورِ شامل عورتیں ہوں گی جن کی آنکھیں بڑی خوبصورت ہوں گی انڈوں کی طرح بڑی اور نازک۔

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس آیت کی تفسیر نقل فرمائی ہے کہ میں نے اس آیت کا مطلب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ان کی نرمی نزاکت اس جھلی جیسی ہوگی جو انڈے کے چھلکے اور اس کے گودے کے درمیان ہوتی ہے۔ (ابن جریر)

(۵) دارالقرار۔ اس کی تعمیر اللہ تعالیٰ نے روشن یعنی چمکتے ہوئے مردارِ ید سے فرمائی ہے اس میں عام مومن رہیں گے۔ دار کے معنی گھبراہٹ یا ٹھہرنے کی جگہ قرار کے معنی بھی اہل لذت نے آرام کی جگہ ہے لکھا (تاج العروس) جہاں استقرار۔ (جلال الدین سیوطی) ٹھہرنے کی جگہ آرام کی جگہ (روح المعانی و صحاح) سرسبز و شاداب زمین (ابن عباس) ہم وار زمین (محلّی) ٹھہرنا رہنا مراد ہے۔ ہمیشہ رہنا، راغب اصفہانی نے لکھا ہے۔ اس کے معنی ہیں ٹھہرنے کی جگہ۔ ٹھہراؤ، ٹھہرنا، سردی، سکون، آیات میں مراد ہے ٹھہرنے کی جگہ یا قرار والی جگہ نہ لرزنے والی جگہ قرار کا لفظ قرآن حکیم میں صرف دو بار سورۃ النحل آیت ۶۱ میں اور سورۃ المؤمن ۶۲ میں استعمال ہوا ہے۔ دونوں جگہ زمین کے لئے ہی ٹھہرنے کی جگہ کے طور پر آیا ہے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جنہم میں مسلمانوں کی اتنی تعداد داخل ہوگی جس کے عند اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور شمار نہیں کر سکتا۔ جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی بہت نافرمانی کی جرات کی ہوگی اور اس کی اطاعت کی خلاف ورزی کی ہوگی پھر مجھے شفاعت کی اجازت دی جائے

کی تو میں اللہ تعالیٰ کی سجدے میں بھی ایسی تعریف بجالاؤں گا جس طرح سے میں اس کی حالت قیام میں تعریف بجالاؤں گا پھر بٹھنے فرمایا جائے گا اپنا سر اٹھائیں حوالہ کریں بٹھا کیا جائے گا شفاعت کریں قبول کی جائے گی۔ ایک اور حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں جہنم کے پاس آؤں گا اس کا دروازہ کھٹکھٹاؤں گا تو میرے لئے دروازہ کھولا جائے گا میں اس میں داخل ہو جاؤں گا اور اللہ تعالیٰ کی ایسی تعریفیں ادا کروں گا کہ ویسی تعریفیں مجھ سے پہلے کسی نے نہیں ادا کی ہوں گی اور نہ ہی میرے بعد کوئی اس کی ایسی تعریفیں کرے گا پھر میں ان میں سے ان لوگوں کو نکالوں گا جنہوں نے اخلاص سے کلمہ (اسلام) لا الہ الا اللہ پڑھا تھا پھر میری طرف قریش کے کچھ لوگ کھڑے ہو کر میرے سامنے اپنے نسب کا ذکر کریں گے تو میں ان کے نسب کو پہچان لوں گا مگر ان کے چہروں کو نہیں پہچان سکوں گا تو ان کو جہنم میں ہی چھوڑ دوں گا (کیونکہ انہوں نے کلمہ نہیں پڑھا ہوگا) (البدر السافرہ جلال الدین سیوطی)

(نوٹ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب جہنم میں داخل ہوں گے تو آپ پر جہنم کا کچھ اثر نہیں ہوگا آپ کے لئے بالکل بے ضرر ہو جائے گی جس طرح دنیا میں نمرود کی آگ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر بے اثر ہو گئی تھی۔ آپ کا جہنم میں جانا اپنی امت کے گنہگاروں کی شفاعت کرنے اور جہنم سے انہیں نکالنے کے لئے ہوگا۔ (سیوطی) حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جہنم سے جو قوم میری شفاعت کے ساتھ نکلے گی اور جنت میں داخل ہوگی ان کا نام جہنمیوں ہوگا۔ (بخاری کتاب الرقائق - ترمذی جہنم)

جب قرار کا استعمال بطور دارالقرار آئے گا تو اس سے مراد جنت قرار یعنی ٹھہرنے قرار پکڑنے کی جگہ بہشت قیام کے باغات اور جب الارض کے ساتھ استعمال ہوگا تو دنیا جو انسانوں کے ٹھہرنے قرار پکڑنے کی جگہ اللہ تعالیٰ نے بنائی ہے۔ قرار کا لفظ وہی جگہ قرآن حکیم میں آیا ہے اور دونوں جگہ زمین کو ٹھہرنے کی جگہ کے بطور آیا ہے۔ ترجمہ: وہ اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے تمہارے لئے زمین کو ٹھہرنے کی جگہ اور آسمان کو چھت بنایا۔ (المومن: ۶۴)

(۶) دارالسلام۔ جنت کے اس حصے یا طبقے کی تعمیر رب ذوالجلال نے سرخ یا قوت سے کی ہے۔ دارالسلام یعنی سلامتی ایمان کا گھر جو ہر آفت اور عیب سے سلامت رہنے کی جگہ ہے جہنم سے بری ہونے اور چھٹکارا پانے والوں کی جگہ۔ حقیقی سلامتی جنت میں ہی میسر آ سکتی ہے جبکہ جنت تو آخرت کی زندگی کا آخری ٹھکانا ہے اور آخرت کی زندگی بقا ہی بقا ہے اسے چونکہ فنا نہیں غناء ہے احتیاج نہیں عزت ہے ذلت نہیں صحت ہے بیماری نہیں۔ ترجمہ: ان لوگوں کے واسطے ان کے رب کے پاس سلامتی کا گھر ہے اور اللہ تعالیٰ ان سے محبت رکھتا ہے ان کے اعمال کی وجہ سے۔ (انعام: ۱۲)

ایمان اپنے اندر دینی شعور کی تعمیر انسان کے لئے قوانین اور اقتدار کی تجویز اور اللہ کی حاکمیت کا تصور پیدا کرتا ہے۔ یعنی دنیا میں اہل ایمان انسان کفر و ضلالت کے ٹیڑھے میڑھے راستوں سے بچ کر ایمان و ہدایت کی صراط مستقیم پر چلتا ہے تو اس کے لئے آخرت میں سلامتی کا خوبصورت گھر اللہ تعالیٰ نے تیار کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان کے نیک اعمال کی وجہ سے پسند کرتا ہے اور دوست رکھتا ہے۔ جو لوگ ایمان پر قائم رہتے ہیں اور نصیحت

پکارتے ان کے لئے دارالسلام ہے جہاں تسلی اور تسنی سے رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان دلوں کو ایمان سے بہرہ بخشی کے کسی بھی عمل کو ضائع نہیں کرتا۔ وہ خود اپنے بندوں کا ولی اور مددگار ہے جو لوگ سیدھے راستے پر چلتے ہیں احکام الہی قوانین الہی پر عمل کرتے ہیں اور دنیا کی آزمائش سے سرخرو گزرتے ہیں ان کی کامیابی پر اللہ تعالیٰ اپنی جنتوں کے انعامات سے نوازتا ہے۔

ترجمہ:- اور اللہ تعالیٰ تمہیں سلامتی کے گمیر کی طرف بلاتا ہے اور جس کو چاہتا ہے راہ راست پر چلنے کی توفیق دیتا ہے۔ (یونس-۲۵)

آیت کریمہ میں تمام اہل ایمان کو آگاہ کیا جا رہا ہے کہ انہیں اللہ تبارک و تعالیٰ صرف ان کے نیک اعمال کا ہی صلہ نہیں دے گا بلکہ اللہ تعالیٰ جو تقارر مطلق ہے اپنے فضل و کرم سے جسے چاہے اور جتنا چاہے مزید انعامات سے نواز سکتا ہے۔ سلامتی کے گمیر کی طرف دعوت ان ہی لوگوں کو دی جا رہی ہے جو سلامتی چاہتے ہیں دنیا کی زندگی جو سراسر امتحانی فائز مائشی زندگی ہے۔ اسے پوری احتیاط سے احکام الہی اور قوانین الہی کے مطابق بسر کرتے ہیں۔ حقوق اللہ کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کی بھی پوری کوشش اور احتیاط سے ادائیگی کا اہتمام کرتے ہیں اور اگر کسی طرح کہیں کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ سے اپنی ندامت اور غلطی کا اعتراف کر کے معافی کے خواستگار ہوتے ہیں ایسے ہی لوگوں کو اللہ تعالیٰ دارالسلام کی دائمی اقامت کی خبر سنارہا ہے۔ بار بار ہے کہ آؤ زندگی جو تمہیں دنیا کی مختصر مدت میں گزارنی ہے اسے اطاعت و بندگی میں گزارو تا کہ تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تمہارے دائمی ٹھکانے جو سلامتی ہی سلامتی والے ہیں میں داخل کر دیا جائے۔

(۷) (دارالجلال۔ جنت کے اس طبقے (حصے) کی تعمیر اللہ تعالیٰ نے زر سرخ سے فرمائی ہے۔ اسے دارالقام بھی کہا گیا ہے۔ جلال رب کائنات کی صفت بھی ہے اس کے معنی بزرگی عظمت بلند مرتبہ ہونا جبکہ جلالت کے معنی عظمت قدر یعنی بلند مرتبہ ہونا اور جلال کے معنی عظمت قدر کی انتہا کے ہیں اور اسی لئے یہ اللہ تعالیٰ کی مخصوص صفت ہے اور ذوالجلال واکرام صرف اللہ تعالیٰ کے لئے ہی استعمال ہوتا ہے۔ کسی اور کے لئے نہیں۔ جنت کا یہ طبقہ اللہ کی راہ میں خرچ کرنے والے مالدار اور ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے والوں کے لئے مخصوص ہے ایسے ہی لوگوں کے لئے ارشاد ہوا ہے۔

ترجمہ:- انہیں راہ دکھائے گا اور ان کے حالات کی اصلاح کر دے گا۔ اور انہیں اس جنت میں لئے جائے گا جس سے انہیں شناسا کر دیا ہے۔ اے ایمان والو! اگر تم اللہ (کے دین) کی مدد کرو گے تو وہ تمہاری مدد کرے گا اور تمہیں ثابت قدم رکھے گا۔ (محمد-۷۵)

آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے تین مراتب بیان فرمائے ہیں۔ ایک یہ کہ اللہ اپنے صالح بندوں کی رہنمائی فرمائے گا کیونکہ اللہ تعالیٰ کا یہ معمول ہے کہ اس کا بندہ اگر اس کی طرف ایک قدم بڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنی صالح بندے کی طرف دس قدم بڑھاتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ان کے حال کو درست کر دے گا تیسرے یہ کہ انہیں جنت میں داخل فرما دے گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے نیک اور صالح بندوں کی مدد فرماتا ہے یعنی انہیں ایسے کاموں کی توفیق دیتا ہے جن سے ان کے لئے جنت کا راستہ آسان ہو جاتا ہے۔ دنیا کی زندگی جو امتحان فائز مائشی کی زندگی ہے اسے اگر انسان اللہ کے احکام کے مطابق بسر کرنے کا ارادہ کرے اور ایمان پر قائم ہو جائے تو اللہ اس کی مدد فرماتا ہے اور انسان

قرآن کریم جو حکام الہی ہے سے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے رہنمائی و رہبری حاصل کر کے اپنی دنیا کی آزمائش میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔

جنت میں داخل ہونے سے پہلے اللہ تعالیٰ انہیں خلعتوں سے آراستہ فرما کر وہاں لے جائے گا اسے یعنی جنت کو وہ بغیر رہنمائی کے ہی پہچان لیں گے کیونکہ قرآن کریم اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے جنت کی تفصیل کہ وہ کیسی ہے جو اللہ نے ان کے لئے مہیا کر رکھی ہے جب وہ جنت میں پہنچیں گے تو از خود ہی انہیں سب کچھ جانا پہچانا لگے گا اور وہ خود ہی اپنے اپنے گھروں میں داخل ہو جائیں گے۔ اس کی تائید ایک حدیث سے بھی ہو رہی ہے۔ جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے ایک جنتی کو اپنی جنت والے گھر کے راستوں کا اس سے کہیں زیادہ علم ہوگا جتنا دنیا میں اسے اپنے گھر کا تھا۔“ (صحیح بخاری شریف)

اللہ کی مدد کرنے سے مطلب اللہ کے دین کی مدد ہے کیونکہ وہ اسباب کے مطابق اپنے دین کی مدد اپنے مومن بندوں کے ذریعے ہی کرتا ہے۔ مومن بندے اللہ کے دین کی حفاظت اور تبلیغ و دعوت سے کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کی مدد فرماتا ہے۔ انہی کو بشارت سنائی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نہ صرف ان کی مدد فرمائے گا اور ان کی محنت کے صلے میں انہیں جنت میں داخل کر دے گا۔

ترجمہ:- اور جنت پر ہیزگاروں کے لئے بالکل قریب کر دی جائے گی ذرا بھی دور نہیں ہوگی۔ (اور ارشاد ہوگا) یہ ہے جس کا تم سے وعدہ کیا گیا تھا ہر اس شخص کے لئے جو رجوع کرنے والا یا بندی کرنے والا ہو۔ جو حُسن کا غائبانہ خوف رکھتا ہو اور توجہ والا دل لایا ہو۔ تم اس جنت میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔ یہ ہمیشہ رہنے کی جگہ ہے۔ (ق۔ ۳۲۳-۳۲۴)

آیات کریمہ کے ذریعے اللہ تعالیٰ بتا رہا ہے کہ روز حساب میدانِ حشر میں جب عدالتِ الہی سے یہ فیصلہ ہو جائے گا کہ وہ شخص متقی ہے نیک و صالح اعمال کرتا رہا ہے اور جنت کا مستحق ہے تو فی الفور وہ جنت کے سامنے پہنچا دیا جائے گا خوب کو وہ جنت کے سامنے پائے گا۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے اسے کوئی مسافت طے نہیں کرنی پڑے گی۔ فیصلے کے وقت اور جنت میں داخلے کے درمیان کوئی وقفہ نہیں ہوگا۔ فیصلہ صادر ہوتے ہی متقی جنت میں داخل ہو جائے گا۔

(جاری ہے)



انجمن حسن کجور

ملیہ احمد

آنچل کی پیاری پیاری سی قارئین السلام علیکم! امید ہے کہ سب خیر و عافیت سے ہوں گے۔ میرا نام انجم ہے اور گھر والے انو بلاتے ہیں۔ گرمیوں کی چٹی ہوئی ددپہروں میں میری آمد ہوئی 19 جولائی میری برتھ ڈے کا دن ہے اور میرا شمار کینسر ہے۔ مجھے آنچل پڑھتے ہوئے نو سال ہو گئے ہیں آنچل کی پرانی قاری ہوں اور بڑے شوق سے آنچل پڑھتی ہوں یہ میرا وہ شوق ہے جس کے لیے میں نے بہت ڈانٹ ڈپٹ برداشت کی ہے بڑوں کی لیکن میرا یہ شوق ختم ہونے کے بجائے دن بہ دن بڑھتا گیا۔ مجھے آنچل کی تمام رائٹرز بہت پسند ہیں خاص طور پر عشنا کوثر، نازیہ کنول نازی، سمیرا شریف، عفت سحر طاہر اور اقراء صغیر سب سے زیادہ پسند ہیں اور میری خواہش ہے کہ آنچل کی ان رائٹرز کی طرح میں بھی ایک اچھی رائٹر بن جاؤں۔ اب آتی ہوں اپنی طرف تو جناب میرے شوق زیادہ نہیں ہیں گھر کے کام سے فارغ ہو کر آنچل پڑھنا اور ایف ایم سننا میرا شوق ہے۔ ابرار الحق میرے پسندیدہ شاعر ہیں اور عتیق الرحمن اور عدیل عباسی کو مل طارق میرے بہت ہی فیورٹ ڈی جے ہیں۔ گرمیاں کچھ خاصی پسند نہیں لیکن گرمیوں کی بارش کو بہت زیادہ پسند کرتی ہوں اور پسند کرنے کے ساتھ ساتھ اسے خوب انجوائے بھی کرتی ہوں۔ لائٹ کٹر پسند ہیں ڈارک کٹر متاثر نہیں کرتے۔ خوبی اور خامی تو بس دوسرے

ہی بتا سکتے ہیں لیکن چند خاص عادات خود بتانا چاہوں گی۔ پہلی تو یہ کہ میں بہت احساس طبیعت ہوں کسی کو بھی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی اور یہ خوبی بھی مجھے کسی اپنے نے بتائی ہے اور خامیوں کی جہاں تک بات ہے تو غصہ بہت کرتی ہوں کسی کی غلط بات برداشت نہیں ہوتی اور اس سے بھی بڑی خامی یہ ہے کہ کسی کی بھی غلطی کو اس کے منہ پر بتا نہیں سکتی۔ اب آپ مجھے اس خامی کی بنیاد پر بزدل سمجھ لیں یا ڈرپوک۔ پسندیدہ خوشبو پوائنڈن ہے اس کے ساتھ ساتھ پھولوں میں موتیا اور گلاب کی خوشبو انتہا سے زیادہ پسند ہے۔ میں نے کبھی دوست نہیں بنائے لیکن جو دوست بنے ان کی تعداد بہت کم ہے ان میں سے ایک خاص دوست تھی میری جو مجھ سے دوستی کا رشتہ بنانے کے بعد کچھ ٹرگنی اس کا نام مہرین ہے اور اب اس دوست کے کچھڑ جانے کے بعد میری صرف ایک ہی دوست ہے جس کا نام رابیکا ہے۔ تنہائی میں رہنا اچھا لگتا ہے اس لیے زیادہ تر اپنے کمرے میں رہتی ہوں اور شور و غل بالکل بھی پسند نہیں۔ میری اس تنہائی پسندی کی بناء پر گھر والے مجھ سے ناراض دکھائی دیتے ہیں اور ان کی حسرت کو دور کرنے کے لیے کبھی کبھار گھر والوں کے ساتھ بیٹھ جاتی ہوں لیکن جب بیٹھ جاتی ہوں تو گھر میں محفل کا سماں بنادیتی ہوں۔ اب میں اپنی ڈرینگ کے بارے میں بتاتی ہوں تو جناب فرابگ ساڑھی موقع کے لحاظ سے بہت پسند ہے اور عام طور پر سادہ شلوار قمیص کو ترجیح دیتی ہوں کیونکہ یہ میرا پسندیدہ لباس ہے۔ آپ کو کیسا لگا میرا یہ تعارف۔ اجازت چاہتی ہوں اور جاتے جاتے آپ سب کے لیے ایک اچھی سی بات ”وقت ایک خاص مصالحہ کی مانند ہے جس سے آپ جو چیز بنانا چاہیں بنا سکتے ہیں“ اس لیے

میری رائے ہے کہ وقت کی قدر کیجیے گا اللہ حافظ۔
 خیر انعام اسالگر: مبارک ہو۔

صالحہ

السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب؟ امید ہے خوش باش ہنستے مسکراتے ہوں گے۔ اچی ہم تو ماشاء اللہ سے ہر دم ہی مسکراتے رہتے ہیں بلکہ سمجھتے ہم پر تو جیسے فرض کر دیا گیا ہے مسکرانا۔ آپ لوگ بھی فرما رہے ہوں گے کہ پتا نہیں کون سی مہینہ جنین عرف حسین (آہم) تشریف کا ٹوکرا اٹھا کر بولے چلی جا رہی ہے چلیں جی اب ہم آپ کو اپنے بارے میں بتاتے ہیں ہاں جی تو مابدولت کا نام صالحہ سحر ہے (پیر نام صالحہ امتیاز ہے) کیا بتائیں آپ کو سال کے بارہویں یعنی دسمبر کے تخ بستہ مہینے کی 19 تاریخ کو مابدولت اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئیں اور پوری دنیا میں روشنیاں ہی روشنیاں بکھیر دیں۔ محلے میں مٹھائیاں بانٹی گئی تھیں جو کہ مابدولت بھی بہت شوق سے اور بہت زیادہ کھاتی ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میرا نمبر دوسرا ہے۔ مجھ سے بڑے بھائی مامون پھر مابدولت بذات خود پھر مجھ سے چھوٹی عائشہ (جو کہ پوری افلاطون ہے) پھر چھوٹا متین اور پھر اس کے بعد مبین (جو کہ میری دعاؤں کا حصول ہے) بڑے بھائی جاب کرتے ہیں تعلیم مینٹرک ہے اور مابدولت پڑھتی ہیں۔ ایف ایس سی فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہوں ڈاکٹر بننے کے ارادے نہیں ہیں پھر بھی میڈیکل کر رہی ہوں ہاہا۔ ہنستی بہت زیادہ ہوں چھوٹی چھوٹی بات پر اور فضول سے لٹینے پر بھی بہت ہنسی آتی ہے۔ رونابالکل نہیں آتا وہ جی موقع پر جب

بھی روتی ہوں فضول اور بے موقع ہی روتی ہوں۔ کالا اور فیروزہ رنگ بہت پسند ہے اور پہنتی بھی بہت زیادہ ہوں۔ میری تقریباً ہر چیز ہمیشہ بلیک رنگ میں ہوتی ہے جو تے کپڑے بیک (سوائے کتابوں کے ان پر بلیک کور چڑھا لیتی ہوں)۔ کھانے میں بریانی اور کشمرڈ بہت پسند ہے سبزیوں میں بیٹنگن بہت زیادہ پسند ہیں۔ جیولری میں بس لاکٹ پسند ہے وہ بھی سادہ سا اور میرے پاس ہے بھی۔ سردیاں بہت پسند ہیں دسمبر میرا پسندیدہ مہینہ ہے اور سردیوں میں آئس کریم کھانا بے حد اچھا لگتا ہے۔ اردو ادب کی بے حد دیوانی ہوں اور نیند کی بھی دیوانی ہوں۔ اکی کہتی ہیں کہ ایف ایس سی کے اسٹوڈنٹس دن رات پڑھتے ہیں اور ہماری لاڈلی دن رات سوتی ہے ہاہا۔ سچ کرنے کا بے انتہا شوق ہے نماز باقاعدگی سے پڑھنے کی پوری کوشش کرتی ہوں۔ میری آسیدیل شخصیت میرے پیارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اپنے ملک کے حالات دیکھ کر بہت دکھ ہوتا ہے اللہ تعالیٰ ہمارے ملک کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔ اپنی امی سے بے انتہا محبت ہے وہ دنیا کی سب سے اچھی ماں ہیں۔ مجھے شاینگ کرنا بہت برا لگتا ہے اور نہ ہی میں شاینگ وغیرہ کرتی ہوں اس کے علاوہ زیادہ گید رنگ بھی اچھی نہیں لگتی۔ تنگ سب کو بہت زیادہ کرتی ہوں شرارتیں بھی بہت کرتی ہوں اور ڈانٹ بھی کھاتی ہوں۔ میری سب سے اچھی دوست عائشہ ضمیر ہے ہم دونوں کو کرکٹ جنون کی حد تک پسند ہے جب جب ہم دونوں مل جاتی ہیں تو پوری اکیڈمی اور ہاسٹل ہم سے تنگ آ جاتا ہے ہاہا۔ جھوٹے لوگ بہت بُرے لگتے ہیں اور اپنی چائے کی تو میں نے بات ہی نہیں کہ ابھی تک جو کہ میں بہت شوق سے اور بہت زیادہ پیتی ہوں وہ بھی

بہت زیادہ چینی والی۔ اودہ جی بہت لمبا تعارف ہو گیا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو سچا مومن بنائے اور ہمارے پیارے ملک کو امن و سلامتی والا ملک بنائے آمین تم آمین۔ اللہ حافظ۔

ایس انمول

تمام آنچل اسٹاف، رائٹرز اینڈ ریڈرز کو میری طرف سے پر خلوص سلام۔ دوستو! میں ہوں ایس انمول (جی ہاں درست سمجھو وہی (چچیاں محسباً والی) میرا ریکل نیم سمیرا احمد ہے۔ 1993ء نامعلوم مہینے کی نامعلوم ڈیٹ کو اس دنیا میں تشریف لائی ویسے بھی میں سالگرہ نہیں مناتی، ماشاء اللہ سے ہم دس بہن بھائی ہیں۔ مابدولت کا سب سے پہلا نمبر ہے سو ذمہ داریاں بھی بہت ہیں، منگنی ہو چکی ہے۔ جوائنٹ فیملی سسٹم پسند ہے۔ میری فیملی چودہ افراد پر مشتمل ہے دادا جی بہت شفیق انسان تھے اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔ میں آسیدہ کرن صاحبہ احمد سحر، صاعقہ جبین، نور فاطمہ (سبٹرز) اے آر چاند ساگر، محسن رضا آفتاب (برادرز) اور میری جان سے پیاری بہنیں مریم احمد، ناملہ احمد، عزا احمد اور کزن ہارون عباس ہم سب مل کر رہتے ہیں۔ آنچل سے وابستگی 2009 سے ہے اور آنچل سے بہت کچھ سیکھا ہے مثلاً لڑکیاں سیل فون کے غلط استعمال اور چھوٹی چھوٹی نادانیوں کی وجہ سے اپنی زندگی تباہ کر دیتی ہیں وغیرہ۔ آنچل پڑھنے کی وجہ سے میری اردو پہلے سے بہتر ہو گئی، کانی پر اعتماد ہو گئی ہوں جس کے لیے آنچل کی بہت شکر گزار ہوں۔ خوبیوں اور خامیوں کا حسین امتزاج ہوں خوبیاں یہ ہیں کہ ساڈہ مزاج اور

خوش اخلاق ہوں غرور نام کو نہیں۔ حسد نہیں کرتی اور دوسروں کی پرائیویسی میں انٹرفیر نہیں کرتی (سچ کبہ رہی ہوں یار) اور خامیاں..... چھوٹی چھوٹی باتوں پر گھنٹوں اپ سیٹ رہتی ہوں۔ قوت برداشت نام کو نہیں، تھوڑی سی ہلکاوہ بھی ہوں۔ میری سب سے بڑی خامی میرا غصہ ہے جو جن بھوت کی طرح سوار رہتا ہے۔ میں اس پر قابو پانے کی بہت کوشش کرتی ہوں اور کامیاب بھی ہو جاتی ہوں (مجھے منافقت، جھوٹ اور طنزیہ گفتگو پر بہت غصہ آتا ہے)۔ بے ہودہ مذاق بالکل پسند نہیں، ایک حد میں رہ کر ہلکا چلکا مذاق کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حد درجہ ناجزی اور انکساری پسند ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ میں مسلمان ہوں، باقاعدگی سے نماز پڑھتی ہوں، اپنے دل کی ہر بات اللہ تعالیٰ سے شیئر کرتی ہوں۔ بچے بہت اچھے لگتے ہیں اور خوب صورت گھر بہت اچھا لگتا کرتے ہیں، گنٹ لینا اور دینا دونوں پسند ہیں اگر کوئی گنٹ میں کتاب دے تو بہت اچھا لگتا ہے۔ فیورٹ کتاب قرآن مجید اور فیورٹ پرسنالٹی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (اللہ تعالیٰ ہم سب کو آپ ﷺ کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق دے آمین)۔ اس کے بعد مولانا عبدالستار ایدھی اور ڈاکٹر شیخ محمد اقبال (ایڈیٹر سفید چھتری سرگودھا) سے بہت متاثر ہوں مطالعہ کا بہت شوق ہے۔ فیورٹ ناؤز کی لسٹ طویل ہے، موسٹ فیورٹ ”پیر کا مل“ اور ”تیری راہ میں رُل گئی دے“۔ فیورٹ شاعر وحی شاہ اور آصف راز میرے نزدیک رشتوں کی بہت اہمیت ہے اپنی ذات سے وابستہ ہر رشتے کا خیال پوری ایمانداری سے کرتی ہوں۔ میری نظر میں قابل احترام اور خوب صورت رشتہ ماں اور لائف پارٹنر ہے۔ شدید خواہش ہے کہ خانہ کعبہ کی زیارت کروں اپنے علاقے میں

غیر فعال بچوں کے لیے اسکول کھواؤں اور روڈ انجسٹ
 رکالوں۔ کھانے پینے کے معاملے میں زیادہ نخرے
 نہیں کرتی، موسم سارے ہی اچھے ہوتے ہیں مگر
 سردیاں اور بارش مجھے بہت پسند ہے۔ فیشن ایبل
 نہیں ہوں، میک اپ سے کوئی دلچسپی نہیں۔ پسندیدہ
 ملک پاکستان، اللہ تعالیٰ اس کی حفاظت فرمائے
 آمین۔ آنجل کی توسط سے بہت پیاری دوستیں ملی
 ہیں، شمع ناز، شمع مسکان، نبیلہ ناز، شعیبہ افضل، سیاس
 گل، عظمیٰ شاہین، رابعہ رحمان، صائمہ طاہر، سمیرا تعبیر
 نور، سحر شاہ، سونیا کنول، یسین، شمارہ رباب، ایس بتول
 شاہ، صدیقہ خان، حمیدہ ملک، شمع فیاض، حافظہ ریحانہ
 زائمہ، طیبہ نذیر وغیرہ۔ اللہ تعالیٰ ہماری دوستی کو مضبوط
 بنائے اور ہمارا ساتھ ہمیشہ قائم رہے اب اجازت
 دیں اللہ حافظ۔

سعدیہ کو سرف

سلام الفت ڈیر قارئین! کیسے ہیں آپ؟ میرا
 نام سعدیہ ہے اور میں سات جولائی کو پیدا ہوئی اور
 اپنے گھر کی رونق میں اضافہ کیا کیونکہ میں گھر کی پہلی ا
 ور آنکھ کھولی لڑکی ہوں۔ 3rd اینر کی اسٹوڈنٹ ہوں
 جوائنٹ فیملی سسٹم سے تعلق ہے جس میں میری امی،
 ابو، دادا دادی، چاچو عبد الوارث، چچی جان اور کزن
 زریاب ولی ہے، ویسے جوائنٹ فیملی۔ زری میں تو
 میری جان ہے میں اسے پیار سے جانو کہتی ہوں اب
 آپ اس کی عمر کا اندازہ لگائیں وہ دو سال کا ہے ہاہا۔
 رنگوں میں وائنٹ اور پنک ٹر پسند ہے، شاعروں میں
 نازیہ کنول، وحی شاہ اور علامہ اقبال بہت پسند ہیں۔
 کھانے میں چکن اور پیلاؤ بہت پسند ہے۔ بیٹھے ہیں

لذیذہ کھیر بہت پسند ہے پسندیدہ شخصیت حضرت محمد
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے بعد ابو جان
 ہیں۔ میرے ابو پیچر ہیں اور میری امی ہاؤس وانف
 ہیں، بچوں میں مجھے سعد الرحمن سے بہت پیار ہے۔
 دوستیں بہت سی ہیں لیکن سب سے زیادہ عابدہ خالدہ
 اور عائشہ سے بنتی ہے۔ کزنز میں ساجدہ آپی، ذکیہ آپی،
 عاصمہ آپی، عشرت، شائلہ، مریم، خدیجہ، رومیہ، حمیرا،
 اقراء، عابدہ اور خالدہ ہیں، جب ہم کزنز اکٹھی ہوتی
 ہیں تو کافی بلہ گلہ کرتی ہیں۔ فیورٹ ایکٹر شامل خان،
 سہیل سمیر اور بینش چوہان ہیں۔ سگرز میں حنا نصر اللہ
 اور علی رضا پسند ہے۔ میرے گاؤں کا نام کولودال ہے
 جو بہت خوب صورت ہے۔ پسندیدہ رسائے آنجل
 اور شعاع ہیں اور فارغ اوقات میں انہی کا مطالعہ
 کرتی ہوں۔ عصر کا وقت بہت پسند ہے کیونکہ اس
 وقت اللہ کی تمام مخلوقات اپنے اپنے آشیانوں میں
 لوٹ رہی ہوتی ہیں۔ تنہائی پسند ہوں لیکن جب
 عابدہ خالدہ اور میں اکٹھی ہوتی ہیں تو کافی انجوائے
 کرتی ہوں۔ اب بات ہو جائے خوبیوں اور خامیوں
 کی، خامی بقول عابدہ کبھی کبھی ضد کر جاتی ہو، خوبی
 تمہیں غصہ آتا ہے لیکن جلدی اتر جاتا ہے زیادہ دیر
 کسی سے ناراض نہیں رہ سکتی، تم بہت اچھی ہو۔ خوبی
 بقول ساجدہ تم بندے کو بور نہیں ہونے دیتی، حسیاس
 ہوں لیکن دل میں رکھتی ہوں کسی پر ظاہر نہیں کرتی۔
 آپ سے گزارش ہے کہ میرے خالو جان کے لیے
 دعا کریں کہ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ نصیب
 فرمائے، آمین اور اللہ تعالیٰ ان کی اولاد کو ان کے لیے
 صدقہ جاریہ بنائیں، آخر میں آنجل قارئین اور تمام
 جاننے والوں کو سلام۔

☆ ڈیز سعدیہ! سالگرہ مبارک ہو۔



بھاری اپنے میکے جا چکی ہے۔

2: جوڑے آسمانوں پر بننے ہیں اس حوالے سے کیا کہیں گی؟
ج: بالکل اس میں کوئی شک نہیں جوڑے آسمانوں پر ہی بننے
ہیں۔ میرے اور میرے ہر بند کے معاملے میں بھی بس کچھ ایسا ہی
ہوا تھا۔ سلطان میرے سکے خالہ زاد ہیں۔ میں بہت چھوٹی تھی اور
جب بھی خالہ آتی تھیں تو ہمیشہ کہتی تھیں یہ میری بہو ہے۔ جب خالہ
بڑے بیٹے کے لئے مانتی تھیں جبکہ سلطان دوسرے نمبر پر تھے۔۔۔۔۔
ای اور ایو لوگ خاموش رہتے تھے۔ کچھ وقت سر کا خالہ (جس بیٹے
کے لئے رشتے کا کہتی تھیں) وہ کچھ وجوہات کی بناء پر تعلیم چھوڑ کر
کاروبار سنبھالنے لگ گیا تھا۔ اس کے بعد بھی خالہ کی دہی خواہش

ادارہ آنچل کی جانب سے سلام عرض ہے، ہماری جانب سے
شادی کی ڈیڑھ دوں مبارک باد قبول کیجیے اور اسی حوالے سے اپنے قیمتی
لمحات میں سے کچھ ہل ہمارے نام کرتے ہوئے اپنی ازدواجی
زندگی ہم سے شیئر کرنے پر آپ کے بے حد مشکور ہیں۔
1: ڈیڑھ سیرا کہی ہیں آپ اور شادی کے بعد آج کل کیا



سیرا شریف طور اور سلطان محمود حسنی کے بعد

مصرفیات ہیں؟

ج: وعلیکم السلام!

الحمد للہ میں ٹھیک ٹھاک ہوں اور شادی کی مبارک باد کے لئے
بہت بہت شکریہ۔ آج کل کی مصرفیات بس گھر گھر کے کام اور
گھر کی مصرفیات۔ اس کے علاوہ آج کل رمضان چل رہا ہے تو
اس کے حوالے سے سحری اور افطاری کی روٹین ہے۔ سترہ روزے
سسرال میں گزارے ہیں اور اس کے بعد میں ای کی طرف
گوجرانوالہ آگئی ہوں تو باقی کا رمضان ادھر ہی گزارنا ہے ان شاء
اللہ۔ ای کی طرف کوئی لمبی جوڑی روٹین نہیں ہے۔ دو سسٹرز چھٹیاں
گزارنے آئی ہوئی ہیں تو گھر میں کافی رونق اور شور رہتا ہے۔

میں لیکن گھر والے کہتے تھے اپنے بیٹے کو پڑھالیں ہم رشتہ کر لیں
کے۔ کچھ سال مزید گزرے خالہ نے کئی بار رشتہ مانگا مگر ہماری
طرف سے مسلسل انکار تھا۔ پھر خالہ خفا ہو گئیں۔ ۲۰۱۲ دسمبر میں بڑا
بھائی پاکستان آیا تھا ہم اس کے لئے رشتہ دیکھ رہے تھے ۲۰۱۳ میں
ان کی اور بہن کی شادی کرنی تھی بڑی باجی اور بہنوئی کہتے ہیں خالہ
کی بیٹی سے رشتہ کر لیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ہم نے رشتہ
مانگا خالہ نے دے دیا۔ جب بہنوئی، باجی اور خالہ لوگوں کے درمیان
نجانے کیا بات فاسل ہوئی خالہ بڑے بیٹے کی بجائے سلطان سے
رشتہ کرنے پر راضی ہو گئیں۔ سلطان نے ایم بی اے کیا ہوا ہے اور
ایک پرائیویٹ فرم میں مینیجر ہیں۔ بھائی کی شادی کے ایک ماہ بعد



سلطان محمود بارات کی تیاری کے بعد

ج: میری شادی مکمل طور پر میرے بڑوں اے، وقاص بھائی میری بڑی باجی اور بہنوئی کی رضا مندی سے ہوئی ہے۔ اس میں ایک فیصد بھی لوشو کا کوئی حصہ نہیں۔ رشتہ فاش ہونے سے پہلے سلطان سے کافی طے کیا گیا تھا۔ ہمارے بڑے ہونے کے بعد میں بہت محتاط اور ریزرو ہو گئی تھی۔ ہماری کبھی بات چیت بھی نہیں ہوئی تو بس ہیلو ہائے اور حال چال تک۔ ہماری دنیا کے ہر موضوع پر بات ہوئی سوائے اپنی ذات کے متعلق۔ میں کوشش کرتی تھی کہ کوئی ایسی بات نہ ہو جو بعد میں میرے لئے مسئلہ بنے اور ہمارے ری لیشنز (بھائی بھادج) کو خراب کرے۔ میں گوجرانوالہ شہر سے بیاہ کر سکی خالہ کے گھر سیالکوٹ کے ایک گاؤں میں آئی ہوں ہمارے گاؤں پرورد کے پاس ہے۔

4:- باہل کا آگن چھوڑ کر پیادیس آباد کرتے وقت آپ کے احساسات کیا تھے؟

ج: بہت عجیب ہے۔ بہت ڈر اور خوف تھا۔ منفی خیالات کی یلغار تھی لیکن اس بات پر ذہن کلیر تھا کہ جو بھی ہوگا اچھا ہی ہوگا۔ بس وہی ہوگا جو میرے مقدر میں ہوگا..... مگر اپنے ماں باپ کا گھر چھوڑ کر جانا بھی بہت حوصلے کا کام ہوتا ہے۔ شادی والے دن میں دو تین بار رو چکی تھی۔ لیکن نکاح کے وقت میں نے سختی سے سب کو منع کر دیا تھا کہ کوئی بھی میرے پاس نہ ہو ورنہ میں رو دوں گی اور نکاح کے وقت میرے پاس صرف میری اسٹوڈنٹس اور دوستیں تھیں یا بھائی

خالہ گھر آئیں تو جاتے وقت کچھ پیسے دے کر (یہ اب ہماری بیٹی ہوئی کہہ کر) چلی گئیں لیکن میں تب بھی سیریس نہ تھی وجہ وہ شہر کی ٹینشن۔ لوگوں کی باتیں سن کر اور دل ڈرتا تھا۔ اس کے بعد رمضان میں عیدی آئی تب بھی ذہن اس بات کو قبول نہیں کر پا رہا تھا۔ پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ رشتے کو تو قبول کر لیا لیکن ذہنی طور پر پھر بھی ڈسٹرب تھی۔ خالہ بڑے بیٹے کی شادی پہلے کرتا چاہتی تھیں۔ اس کی منگنی ۲۰۱۳ء میں ہوئی تھی اور پھر شادی ۲۰۱۵ء میں۔ اے اور بھائی لوگوں سب نے بہت زور لگایا کہ دونوں بھائیوں کی شادی ایک ساتھ ہو لیکن وہ لوگ نہ مانے۔ وقاص بھائی ناراض حتیٰ کہ ای کو یہاں تک کہہ دیا کہ یہ لوگ میری بات نہیں مان رہے ہیں یہ منگنی ہی ختم کر دوں گا۔ خیر خالہ نے بھائی سے وعدہ کیا اور ایک دو ماہ بعد شادی کا کہا۔ میرے جیسٹھ کی شادی یکم فروری کو ہوئی تھی اور ہماری ۱۶ مئی کو۔

اس سارے سیٹ اپ میں کئی بار احساس ہوا کہ یہ رشتہ نہیں ہوگا۔ دوسری طرف سلطان بھی وہ شہر والی اس بات سے پریشان رہتے تھے۔ خیر شادی ہو گئی اور سب ٹھیک ہو گیا مگر اس دوران کئی بار لگا کہ یہ رشتہ نہیں چل سکے گا مگر الحمد للہ میں اس وقت بہت خوش گو اور زندگی گزار رہی ہوں۔

3:- شادی کو میرج ہے یا رنچ میرج، نیز آپ شادی ہو کر کس شہر میں آئی ہیں خاندان میں یا خاندان سے باہر؟



سمیرا شریف طور بارات کے دن



سیرا شریف طور اور سلطان محمود رخصتی کے بعد

یہ وہی تصویر ہے جسے آپ نے سب سے زیادہ انجوائے

5:- شادی کی کن رسومات کتاب نے سب سے زیادہ انجوائے کیا؟ شادی سادگی سے ہوئی یا دھوم دھام سے؟

ماہیوں کی رسم وغیرہ بھی بس اس حد تک ہوتی ہے مہمان آئے کھانا وغیرہ کھایا اور اگر کہیں یا دلہا مان گیا تو اس کو بٹھا کر مشائی کھلا دیا۔ بارات کی رسم بھی سادگی سے ہوتی ہے۔ لڑکی کی شادی سے تو دلہرہ لے کر جانا ہے تو ٹھیک درنہ کچھ قرعی بہن بھائی جائیں گے اور دلہن کو لے آئیں گے۔ بھائی کی شادی کی بارات لے کر گئے تھے اگلے دن بہن کی بارات اور بھائی کا ولیمہ تھا۔ کھانے وغیرہ کا اچھا اہتمام تھا اچھی گیند تک تھی۔ ہمارے گھر والے منودی وغیرہ تھیں بنواتے۔ جبکہ میرے سرال میں بہت اہتمام سے ماہیوں مہندی کی رسم ہوتی ہے۔ باقاعدہ اسٹج بناتے ہیں ڈھول بجاتا ہے۔ مطلب ناچ گا نا ڈانس..... بھنگو..... اس کے بعد بارات بھی دھوم دھام سے آئی تھی۔ منودی اور تصاویر بھی بنی تھیں ولیمہ بھی کافی اہتمام سے ہوا تھا۔

6:- مردی جوڑا آپ نے خود پسند کیا یا سرال والوں کی جانب سے تھا کمر وغیرہ کیسا تھا؟

ج: پہلے دن کا جوڑا میں نے اور بہن نے مل کر پسند کیا تھا۔ فرسٹ اے کا جوڑا لڑکی والوں کی طرف سے خود خریدا جاتا ہے۔ ڈیپ ریڈ اور مونگیا کمر کی ڈبل شرٹ میکسی تھی ساتھ میں شراب تھا۔ جبکہ دوسرے دن ولیمہ کا جوڑا ابھی میں نے اور عہادج نے مل کر پسند کیا تھا بس بے منٹ خالہ لوگوں کی طرف سے تھی۔ پنک اور رنگ کمر (فیروز کی) تھا۔ میکسی فرائڈ اور پلاؤز تھا۔



نکاح کے بعد سلطان محمود اپنے چھوٹے بھائی یاسر کے ہمراہ



سیرا شریف طور اور سلطان محمود لیمہ کے دن

یہ ہے شوہر کا ہم کرلی، نفسیاتی کیفیت، پیٹھے پر لٹنے کے
معلق رکھتے ہیں۔
یہ ہیں، بہت سے ان محمود ہے، فہم اچھلی ہے۔ راجھ میں کچھ
یہ شرف ہے، حق کو سر کر کے ہیں۔ پرائیویٹ فرم میں کچھ ہیں۔
یہ ہے مجھے نہیں سن کے آئی ذوق بکار کے ساتھ ہی جوائن ٹیٹ
آپ رتھ ہے۔ جبکہ دیکھ میں ٹیٹ آف رتھ ہے، ستمبر ہے۔ اس
کے مطابق جو بھی لٹتے ہیں وہ خود لٹ رہی ہیں۔
آپ اپنی تحریر کے کسی سیر کی، جھک آپ کو اپنے شوہر میں دکھائی
دیتے ہیں؟

نہیں! یہ سب سے کاموں ہے مجھے یہ چاہتیں ہیں شہد میں
کے سیر و سعادان احمد جیسے لگتے ہیں۔ پرستاشی کے حساب سے میں
نہیں کہتی۔ لیکن سیر کے حساب سے یہ بہت ہی لوگ، کیمرنگ اور
محبت کرنے والے ہیں۔ باقی میں سیر و سیر جیسی خصوصیات کو تلاش
نہیں کرتی۔ میں سمجھتی ہوں اگر میں نے ان کے اندر اپنے سیر و سیر والی
خوبیاں تلاش کرنا شروع کر دیں تو میرے لئے زندگی گزارنا مشکل
ہو جائے گا۔ اصل میں بہت سارے خواب اور توقعات انسان کے
پاس موجود خوشیوں اور خوبیوں کو بے معنی اور تھکاتا دیتی ہیں۔ اس
لئے میں ان کو ایک اچھے شوہر اور محبت کرنے والے انسان کے روپ
میں متج کرتی ہوں تو مجھے یہ بہت معصوم سے انسان لگتے ہیں۔

9۔ سیرا شریف طور بھی مشہور رائٹر کو پا کر موصوف کے



سیرا شریف طور اور سلطان محمود لیمہ کے دن

جذبات و احساسات کیا ہیں؟
ج: بہت خوش ہوتے ہیں۔ فخر بھی محسوس کرتے ہیں۔
فیس بک پر میرے نالہ سے متعلق کوئی بھی اقتباس جس پر کوئی
ایکج بنا یا گیا ہو پڑھ کر سراپتے ہیں۔ اصل میں، میں ان کے ساتھ
بہت ہی ریزروسی رکھتی ہوں۔ تو جب کسی کو ٹیشن پڑھتے ہیں تو
کہتے ہیں اتنا اچھا لکھتی ہیں آپ میرے ساتھ کیوں ریزرو رہتی
ہیں۔ پچھلے دنوں ایک کو ٹیشن پڑھ کر کہہ رہے تھے کہ یہ دو لاکھ اتنی
اچھی ہیں تو باقی ساری کتاب کیسی ہوگی.....؟ ایک دن کسی نے
پوچھا کہ آپ بھی سیرا کے نالہ پڑھتے ہیں تو جواب ملا تھا۔ میں نے
سیرا کا کوئی ناول تو نہیں پڑھا لیکن سیرا کو ضرور پڑھا ہے..... لیکن
جو بھی ہے میں مکمل کوشش کرتی ہوں کہ میرے اور ان کے ری لیشن
کے درمیان ایک رائٹر نہ آئے۔ ورنہ ہماری حقیقی زندگی کا چارم ختم ہو
جائے گا۔

10۔ کیا آپ کی تحریریں ان کے زیر مطالعہ رہتی ہیں اور
تعریف و تنقید کیا سننے کو ملتا ہے؟

ج: نہیں انہوں نے میری ایک بھی تحریر نہیں پڑھی کہتے ہیں کچھ
دینا میں بھی ضرور پڑھوں گا۔ جب کچھ پڑھا ہی نہیں تو تنقید اور
تعریف کیسی.....؟ ہاں البتہ کو ٹیشن پڑھ کر ضرور سراپتے ہیں اور میری
تعریف بھی کرتے ہیں اپنے مطلب کی۔

11:- سسرال کی جانب سے آپ کے کھینے پر کبھی پابندی نہ ملے ہوئی تو رد عمل کیا ہوگا؟



سلطان محمود اپنے بڑے بھائی بھٹی کے ہمراہ

ج: ابھی تک تو کو کوئی پابندی نہیں ہے اور مجھے نہیں لگتا آئندہ بھی ایسا کچھ ہوگا۔ ہو سکتا ہے میں خود ہی زندگی اس کی ترجیحات کو دیکھ کر وقتی طور پر کم لکھا کروں یا نہ لکھوں لیکن ان کی طرف سے ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ روٹی روٹی کی بات جب ایسا کچھ ہوا تو یقیناً میں بہت ہرٹ ہوں گی اور شاید میرے اندر زندگی کے بہت سے پہلوؤں میں کوئی واضح فرق بھی آجائے۔ لیکن ابھی ایسا کچھ نہیں تو میں پرسکون ہوں کہ آئندہ کبھی ایسا کچھ نہیں ہوگا۔

12:- منہ کھائی میں بطور گفت جہاں کی نذر کیا گیا؟

ج: گولڈی رنگ تھی۔

13:- ان کی جانب سے پہلا جملہ کیا تھا جسے سن کر آپ کی ساتھیوں مسکراہٹ ہو گئی ہوں؟

ج: نکاح سے پہلے باہر میں کسی نے (شاید جیٹھانی یا نند) میری تصویر لے کر ان کو اس ایپ کی بھی پھر نکاح کے بعد کال آئی تھی۔ آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ مجھے تو اب وہ کچھ بھی یاد نہیں۔ ہمارے ہاں دلہا دلہن کو ایک ساتھ اسٹج پر نہیں بٹھایا جاتا (اپنے گھر میں جا کر وہ جہاں مرضی بٹھائیں) لیکن مجھے اسٹج پر لے کر گئے تھے اور سب کے اصرار پر گھومتھٹ نما چادر بھی اتار دی گئی تھی۔ تب دیکھ کر انہوں نے کسی کی کبھی پروا کئے بغیر ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہیں کہا تھا اور بھی کشش پاس کئے تھے۔ میں سر جھکائے جواب دیتی رہی تھی۔ سبھی کہہ رہے تھے دلہا دلہن تو ایسے باتیں کر رہے ہیں جیسے دونوں خالہ کی بیٹی اور بیٹے کی شادی میں آئے ہوئے ہیں۔ فطری شرم و حیا تو تھی لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں نے ان سے دلہنوں کی طرح شرم مانے اور مانے والا کوئی سین نہیں رکھا تھا۔ میں بہت پر اعتماد دلہن رہی تھی اصل میں یہ بہت خوش تھے اور بار بار مجھے بھی شامل گفتگو کرتے تھے۔

14:- آپ دونوں میں سے زیادہ کیسے رنگ اور لونگ کون ہے؟

ج: سلطان زیادہ کیسے رنگ ہیں۔ میری ایک بہت ہی پرانی عادت ہے کہ میں کسی سے بھی اپنے اندر کی بات شیئر نہیں کرتی۔ ان سے بھی نہیں کرتی۔ میں بہت ریزرو رہتی ہوں۔ خالہ زاد ہونے کے باوجود ہمارے درمیان بہت کشش تھیں۔ میں نے اب تک کوئی بھی ڈیما ند نہیں کی۔ کھانے پینے سے لے کر کپڑے کسی بھی چیز کی نہیں۔ کچھ میں ادنیٰ سی لڑکی ہوں اور جس ماحول اور جن لوگوں میں گئی ہوں کچھ وقت لگے گا مزاج بننے اور ایک دوسرے کو سمجھنے میں۔ میری چھوٹی چھوٹی ضروریات کا اخص خیال رکھتے ہیں۔ باہر جو بھی کھاتے ہیں وہ ایک طرف لیکن گھر میں آنے کے بعد میرے

خود پی لیں تا تو کہتے ہیں سلطان اپنی لک کے بغیر کیسے کچھ کھانی لے۔ سلطان کو چین نہیں آئے گا۔۔۔؟ انف یہ ڈائلاگ۔۔۔ تو کہتے ہیں دل سے کہہ رہا ہوں ڈائلاگ نہیں۔ ماشاء اللہ بہت سی باتیں اور اچھے ہیں۔ میرا کوئی آئیڈیل نہیں تھا شاید بہت جلد ہی تو ان سے زیادہ اچھا نہ ہوتا۔

15:- شادی کے بعد کہیں گھومنے پھرنے کا اتفاق ہوا یا ہو تو آپ کہاں جانا پسند کریں گی؟

ج: ابھی تک تو نہیں ہوا۔ شادی کے بعد لگے دن سلطان کی چچی کی بالکل اچانک ڈیوٹ ہو گئی تھی اور اس کے بعد میں چار پانچ دن کے لئے یہاں رہنے آئی بھی تو اکیلی تھی۔ پھر وہیں جاؤں گئی تو ایک پارسیا لکھوت شی لے کر گئے تھے ان کے دو دوستوں نے ہوٹل میں انوائٹ کیا تھا۔ تینوں دوستوں اور ان کی سزاور بچے تھے۔ اس کے علاوہ مسکادہ کے دنوں میں ہی ہم کو حرا نوالہ میں ایک دو جگہ گھومنے گئے تھے۔ ان کا ارادہ عید کے بعد یا جب بھی موقع ملا آزاد کشمیر یا شمالی علاقہ جات جانے کا ہے۔ ویسے میں ان کو کہہ تو رہی ہوں کہ ہم پیسے جمع کر لیتے ہیں پھر عمرہ کرنے چلے جائیں گے۔ سیر کی سیر اور عبادت کی عبادت۔ کہہ تو رہے ہیں ان شاء اللہ ہم ضرور عمرہ کرنے جائیں گے۔ دیکھیں اللہ کو کیا منظور ہے۔

16:- مزاج کے لحاظ سے کون زیادہ گرم ہے نیز غصے میں شوہر کی کیفیت اور آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟

ج: ہم دونوں ہی مزاج کے گرم نہیں ہیں۔ یہ مجھ پر غصہ نہیں کرتے ہاں دو بار ایسا ہوا ہے۔ پہلی بار شاید موت کی بات پر یہ خفا ہوئے تھے تب مجھے ان سے سوری کرنا پڑا تھا۔ دوسری بار ہم سیالکوٹ گئے تھے ڈنر میں جانا تھا یہ چاہتے تھے کہ میں پارر چلی جاؤں میرا جانے کا کوئی سوا نہیں تھا۔ تب ان کا رویہ تھوڑا خفا خفا سا تھا تو میں پھر پارر چلی گئی تھی مگر اس کے بعد اگلے چار دن تک ہماری

17:- شادی کے بعد پہلی نوک جھونک یا لڑائی کس بات پر

ہوئی؟

ج: ہماری آپس کی ایک دو باتیں تھیں۔ دو تین دفعہ ہماری لڑائی ہوئی تھی زیادہ تر میرا سوڈا آف ہوتا ہے۔ یہ مناتے ہیں بار بار سوری کرتے ہیں لیکن جب تک میرا دل آمادہ نہیں بات نہیں کرتی..... ہاں شدید لڑائی کچھ دن پہلے ہوئی تھی۔ وجہ سوبائل اور فیس بک کی ایک دو باتیں بنی تھیں۔ بات زیادہ بڑھ گئی میں رو پڑی بس کیا تھا ان کے ہاتھ پاؤں کے سب چڑیا طوطے اڑنے لگے۔ کافی مناتے رہے میں نہ مانی۔ دو تین دن خفا رہی۔ سب کے سامنے بھی سنجیدہ سنجیدہ۔ ورنہ سب کے سامنے ہمارا آپس میں رویہ اچھا ہو جاتا ہے۔ پھر انھوں نے سوری کی بہت ہی زیادہ معذرت کی ”شرمندگی کا اظہار“ پھر ہماری خود بخود ہی صلح ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد میں نے سوچا کہ بہت زیادہ خفا نہیں رہتا۔ اصل میں جتنی بار بھی لڑائی ہوئی ہے میں بہت ہی ریزرو ہو جاتی ہوں بات چیت، سلام دعا سب بند اور پھر خود بخود وہی میں کچھ دن بعد مان جاتی ہوں۔ ورنہ امی کے گھر تو میں لڑیا کرتی تھی بول بال کر دل کی بھڑاس نکال لیا کرتی تھی لیکن وہاں نہ بول سکتی ہوں اور نہ ہی چیخ چلا سکتی ہوں۔ سوبائل کم کم صبر ہو جاتی ہوں۔

18:- شوہر کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر گزرتا ہے آپ کا تجربہ کیا کہتا ہے؟

ج: گزرتا ہوگا۔ ابھی نئی نئی شادی کا خمار ہے۔ سو بغیر کچھ کھائے پیچھے بھی شوہر صاحب آگے پیچھے پھرتے ہیں۔ جب کچھ پرانی ہوگی تو دیکھوں گی کہ اس کھادت میں کتنا جھج ہے۔ ابھی تو یہ عالم ہے میاں جی کو سب کچھ اچھا اچھا ہی سوجھ رہا ہے اور ہم بلا کے حقیقت پسند ایک انچ بھی اپنے طے شدہ قوانین سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں۔

19:- سسرال کے دیگر رشتوں میں کون کون ہیں نیز ساس، سسرندوں وغیرہ سے آپ کے تعلقات کیسے ہیں؟

ج: ہمارے گھر میں خالہ خالو، جیٹھ، جیٹھانی، ایک چھوٹی ننہ ہے اور ایک دیور۔ بڑی ننہ میری بھانج ہے۔ ایک دیور ہماری امی جی کے ہاں ہوتا ہے۔ وہاں وہ سرگودھا یونیورسٹی کے کمپس میں بی بی اے کر رہا ہے۔

20:- کوئی خاص ڈش جو سسرال والوں کی فرمائش پر آپ نے خود بنائی ہو؟

ج: میں مسکا دے کے بعد گئی تھی تو اگلے دن میری چچی ساس کی ڈش تھہ ہو گئی تھی اس رات مجھے فرما دیا گیا تھا کہ اب یہ گھر تمہارا ہے تم عارفہ (جیٹھانی) کے ساتھ مل کر گھر کے کام دیکھ لیا کرو۔

میرے تایا کی بہو کو کہا گیا تھا میرا اور تم مل کر چاول پکالو۔ سو انہوں نے چاول پکائے تھے جس میں میری شمولیت اتنی سی تھی کہ ناخن کٹا کر شہیدوں میں شامل ہو جاؤں (یعنی ایک دو چیزیں تھانے کی حد تک تھی) نتیجتاً جو چاول بنے تھے وہ بھی بہت کمال کے تھے۔ جیٹھانی کا کہنا تھا کہ اگر اچھے بنے تو میرا کیڈٹ نمبر بنے تو میرا نے بنائے ہوں گے۔ سو آج تک وہ کریڈٹ میرے سر ٹھہرا جاتا ہے۔ کاش میں خود بننا ہی لیتی۔ کم از کم کریڈٹ تو اچھا ہوتا۔ میں گھر کی صفائی ستھرائی اور باقی سب کام کر لیتی ہوں۔ افطاری کی تیاری بھی مل کر کر لیتے ہیں۔ کبھی کبھار روٹیاں بھی پکالیں۔ لیکن ٹنڈوں کے سالن، اور پننے کی دال کی ٹھنڈی کے علاوہ میں نے ابھی کوئی اور ڈش نہیں بنائی۔ ابھی میرا موقف ہے کہ ساری زندگی پڑی ہے کھانے پکانے میں ابھی میں کچن سے دور ہی رہوں تو بہتر ہے۔

21:- موصوف کی کوئی ایسی عادت جسے آپ بدلنا چاہیں نیز آپ کی کوئی ایسی خالی جیسے وہ بدلنا چاہیں؟

ج: بس وہ مذہبی بن جائیں اور پانچ وقت کی نماز پڑھا کریں۔ دین کی جو ضروری تعلیمات ہیں ان پر عمل کریں اور بدعات سے بچنے کی کوشش کریں۔ میری سب سے بڑی خالی یہ ہے کہ میں ان سے کچھ شیئر نہیں کرتی، میں ریزرو رہتی ہوں، بہت فریج نہیں ہوتی وہ چاہتے ہیں جیسے وہ ہر وقت ڈائلاگ بولتے ہیں میں بھی بولا کروں ان سے ہر بات شیئر کیا کروں ریزرو نہ رہا کروں۔

22:- شوہر کا سوڈا عموماً آپ کی کس بات پر خراب ہوتا ہے؟

ج: جب میں منہ بنا کر رہتی ہوں اور رسالیں نہیں دیتی۔

23:- شادی سے پہلے کی سمیرا اور اب کی سمیرا میں آپ کو کیا فرق محسوس ہوتا ہے؟

ج: بہت زیادہ۔ مجھے لگتا ہے اب مجھے لوگوں کو برداشت کرنے کی کسی حد تک عادت پڑنا شروع ہو گئی ہے۔ مجھے نیند کی قربانی دینے کی عادت بھی ڈالنا پڑ رہی ہے اور دل نہ چاہنے کے باوجود بہت کچھ کرنا اور برداشت کرنا۔ بہت فرق ہے امی کے گھر میں شہزادیوں کی سی زندگی گزاری ہے۔ خود مختار اور سیلف میڈ۔ میرے ذہن میں ہر وقت خیالات کا ایک طوفان سا برپا رہتا ہے۔ سب سے زیادہ جو چیز تکلیف میں مبتلا کرتی ہے وہ یہ ہے کہ مجھے اب سسرال میں لکھنے کا وقت نہیں ملتا اور اگر ملے تو ذہن نہیں بنتا۔ کبھی کبھار مجھے لگتا ہے میں کسی کو بھی خوش نہیں کر پا رہی۔ عجیب سی سوچیں دل و دماغ کو الجھائے رکھتی ہیں اور سب سے مشکل یہ ہے کہ میں اپنی سوچوں کو کسی سے شیئر نہیں کر سکتی۔ خیر سب سے بڑی تہدیلی تو یہی ہے کہ میں ابھی تک یہ نہیں سوچ پائی کہ کون سی چیز مجھے خوش رہنے سے روکتی ہے۔ میری سوچوں میں تسلسل نہیں رہا۔ میں گھنٹوں لکھنے کی

کوشش کرتی ہوں لیکن لکھ نہیں پاتی۔ خیالات کی بھرمار ہوتی ہے لیکن الفاظ قلم تک نہیں آتے۔

24: شادی کے بعد آپ کی کیا روٹین ہے؟
ج: پہلے میں زیادہ تر وقت لکھنے میں اور بچوں کو پڑھانے میں گزارتی تھی لیکن اب جبکہ وقت، روٹین ہر چیز بدل چکی ہے۔
25: اپنی والدہ کی کوئی ایسی نصیحت جسے آپ نے پلو سے باندھ لیا ہو؟
ج: بہت سی نصیحتیں ہیں۔

26: مرد حضرات بیویوں سے اپنی تنخواہ چھپاتے ہیں آپ کیا کہیں گی؟
ج: ہو سکتا ہے سچ ہو۔ لیکن سلطان نے ابھی تک مجھ سے نہیں چھپائی اور نہ ہی کبھی میں نے ان کی تنخواہ میں دلچسپی لی ہے۔ میں بہت محدود سی لڑکی ہوں مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ان کی کیا تنخواہ ہے۔

27: آپ خود کو کیسی بیوی اور بیو ثابت کرنا چاہیں گی؟
ج: میں جب اس گھر میں آئی تھی تو بالکل خالی ذہن تھا۔ کوئی لائحہ عمل کوئی پری پلان نہ تھا۔ اب بھی کوئی سوچ نہیں ہے۔ میرے اندر کسی کو خدمت سے مرعوب کرنے کا مادہ نہیں ہے۔ میں دوسروں کو عزت دیتی ہوں جتنی وہ ڈیزرڈ کرتے ہیں۔ غیر ضروری کوششیں میں نہیں کرتی۔ جہاں میں دیکھتی ہوں کہ میری کسی کوشش کا کوئی فائدہ نہیں وہاں میں ڈسٹ بن کر بیٹھ کر دیکھتی ہوں اب انٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔

28: سسرال والے آپ کی کس خوبی کے سب سے زیادہ معترف ہیں؟
ج: پتا نہیں..... میں نے ابھی کسی سے پوچھا نہیں اور نہ ہی کسی نے بتایا۔ شاید کوئی خوبی ہو لیکن ابھی مجھے کوئی نظر نہیں آئی کہ میں نے کسی کو معترف یا مرعوب کیا ہو۔

29: شادی کے بعد سسرال میں پہلی عید ہے، پہلا رمضان سسرال میں کیسا گزر رہا ہے نیز بطور عیدی میاں جی سے کیا لینے کا ارادہ ہے؟
ج: شادی کے بعد یہ میرا پہلا رمضان ہے۔ بہت اچھا گزر رہا ہے۔ لیکن مجھے اس سارے رمضان میں میکے میں گزرے پچھلے ماہ رمضان بہت یاد آئے۔ خصوصاً وہ سحری میں مساجد کی آوازیں، افطاری میں الا ان کی آواز پر روزہ افطار کرنا، رمضان میں دسترخوان کی سادگی اور اہتمام، سحری کے بعد میری جال میں درس سنتا، مختلف اسکالرز کے درس نیٹ سے سرچ کرنا، نصیحتیں اور حمد وغیرہ سنتا۔ وہاں وہ ماحول نہیں تھا۔ سائرین کی آواز پر روزہ افطار کرنا۔ میرے دل کی

تشنہ نہیں ہو پاتی تھی کہ بغیر اذان کی آواز سے روزہ کھول لوں۔ آج کل ای کی طرف آگئی ہوں صبح کے وقت درس سننے جارہی ہوں لگتا ہے دنیا میں آگئی ہوں۔

میاں جی سے عیدی میں کیا لینے کا ارادہ ہے؟ بڑا مشکل سوال ہے۔ دیکھئے کیا ملتا ہے۔ خود برانڈڈ چیزیں خریدنے والے ہیں دیکھئے ہمارے لئے کیا برانڈڈ خریدا جاتا ہے۔ آفرز تو کافی ساری ہوتی ہیں۔ دیکھئے میں کیا لیتی ہوں۔

30: آپ کے موجودہ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں آپ کا فحورث کردار کون سا ہے اور کیوں؟
ج: تبھی کردار میرے فحورث ہیں۔

شروع میں دلید اور انا کے کردار میرے فحورث تھے لیکن ان کے کرداروں کو جیسا میں نے لکھا چاہا تھا ان دو اقساط میں آکر مجھے لگ رہا ہے کہ جیسے کوئی کی آگئی ہے کہانی دیے ہی لکھ رہی ہوں جیسے سوچتی تھی لیکن کہانی میں ان کرداروں کی نفسیات کے سبب قارئین کالی اری ٹیٹ ہو رہے ہیں تو سوچ رہی ہوں اب ان کی کہانی سمیٹ دوں تاکہ زرش کی طرح انا کو بھی کچھ زیادہ ہی سننا نہ پڑ جائیں۔ اس کے علاوہ سکندر میرا فحورث کردار ہے۔ شہزاد اور مصطفیٰ تبھی کے پسندیدہ ہیں۔ مگر سوٹ فحورث سکندر نور دلید کہہ سکتے ہیں۔

31: مصطفیٰ اور شہزاد کے کیل میں آپ کا اپنا کیل موجود ہے، آپ کیا کہیں گی؟
ج: ہو سکتا ہے دیکھنے والی نگاہ کو ایسا لگتا ہو۔ شہزاد کے وجود میں کہہ سکتے ہیں لیکن مصطفیٰ کے کردار میں میرے میاں نظر نہیں آتے سمعان کا کردار کہتے تو پھر غلط نہیں تھا۔

32: اپنے ہمسفر میں اپنے آئیڈیل کی جھلک نظر آتی ہے یا نہیں؟
ج: میں نے آئیڈیل نہیں بنائے۔

شادی کی رات تک شوہر کے متعلق میرے دل میں کوئی خیال نہ تھا۔ شادی ہوئی سلطان کو ایز آلائف پارٹنر پایا۔ اب دینی سب کچھ ہیں۔ میں آئیڈیل ازم پر یقین نہیں رکھتی۔ میں سمجھتی ہوں کہ آئیڈیل بنانے سے بہتر ہے کہ انسان کسی کا آئیڈیل بن جائے۔ باحیثیت انسان سلطان بہت ہی ٹائپ انسان ہیں اور شوہر کے حوالے سے بہت ہی معصوم۔ ہم ابھی تک انڈر اسٹینڈنگ کے مراحل سے گزر رہے ہیں۔ دیر سے دیر سے۔ امید ہے کہ ہماری ایک اچھی لائف گزرے گی اگر میں حد سے زیادہ حساسیت کا شکار نہ رہوں تو آئین۔

33: دورِ حاضر کی کن رائٹرز کی تحریروں سے متاثر ہیں؟

گھر تک ہی آؤ گی۔

36: آپ کے شوہر سسرال جانے کے لیے جلدی رضا مند

ہو جاتے ہیں یا باقاعدہ راضی کرنا پڑتا ہے؟

ج: نہ جی..... ان کا بس چلے تو کہیں جانے ہی نہ دیں۔ یہ جو یہاں نظر آ رہی ہوں یہ بھی میری ایسوشل قسم کی بلیک میلنگز کا نتیجہ ہے ورنہ ای گھر میں قید کر لیں۔ جہاں بیچے سے اوپر اوپر سے نیچے چکر لگاتے ہیں کم کم ہو کر بہت قنوطیت کا شکار ہوتے ایک طرف بیٹھ کر سب کو دیکھنا شروع کر دیتی ہوں۔ تب یہ آتے جاتے پوچھتے ہیں کہ کیا ہوا؟ کسی نے کچھ کہا ہے اور میں نفی میں سر ہلاتے پھیکے چہرے سے مسکراتے کی کوشش کرتی ہوں۔ تب شدت سے جی چاہتا ہے کہ میں کسی کھلی ہوا میں جا کر گہرے گہرے سانس لے کر اوپن اوپن آواز میں بولوں اور قہقہے لگاؤں۔

37: نو عمر لڑکیوں کو اپنی ازدواجی زندگی کامیاب بنانے کے

لیے کوئی گر جٹ آپ بتانا چاہیں؟

ج: ابھی تو آغاز ہے۔ ابھی میں خود ازدواجی زندگی کو کامیاب بنانے کے گر سیکھنے کی کوشش میں ہوں اتنی ایکسپریٹ نہیں ہوئی کہ کسی کو کوئی مشورہ دے سکوں۔ میں اپنی لائف سے بہت خوش ہوں میرے یہاں بہت اچھے ہیں لیکن۔ بس سب کو یہی کہوں گی کہ اصل زندگی اماں کے گھر میں ہی ہے۔ جتنا چاہتا ہے اس میں جی لو۔ شادی کے بعد کی زندگی میں بہت خوشی ہے، دلکشی ہے چارم ہے۔ محبت ہے۔ سب کچھ ہے لیکن وہاں اپنی ماں نہیں ہے۔ وہاں ماں کی چاہت اور محبت نہیں ہے۔ وہاں اپنے ورشتے نہیں ہیں جن سے لڑ جھگڑ کر دل کی بھڑاس بھی نکالی جاتی تھی اور پھر بھی سب مل جل کر بیٹھ جاتے تھے۔ میں اپنے ای کے گھر کو اور امی کو بہت مس کرتی ہوں کبھی تو دل کرتا ہے پھوٹ پھوٹ کر رووں لیکن وہاں ماں نہیں۔

38: اس کے ساتھ ہی ہم نے شکرے کے ساتھ میرا سے

اجازت چاہی کہ انہوں نے ہمارے لیے اور اپنے کابین کے لیے اتنا وقت نکال کر اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ اس جوڑے کو بہت سی خوشیاں عطا فرمائے اور زندگی میں کامیابی نصیب فرمائے۔ آمین

آمین

آپ کا بھی شکریہ۔

مجھے آپ سب سے دل کی باتیں شیئر کر کے بہت اچھا لگا۔ اگر کوئی بات اچھی نہ لگی ہو تو درگزر کر دیجئے گا اس سے پہلے کہ اس پر تنقید کا بازار گرم کیا جائے۔ خوش رہیں۔ اللہ حافظ۔



ج: تقریباً سبھی سے جو اچھا لگتی ہیں۔ ہر رائٹر کی تحریر اپنی مختلف خصوصیات کی بناء پر پسند آ جاتی ہیں۔ کافی عرصہ ہو گیا ہے کچھ نیا پڑھے۔ لاسٹ ٹائم نمبر کا جنت کے بچے پڑھا تھا یا چند ماہ پہلے ملت سحر کا بن مانی دعا پڑھ رہی تھی۔ جب سے شادی ہوئی ہے کچھ بھی نہیں پڑھا حتیٰ کہ اپنی قسط تک کو اچھا نہیں لگایا۔ دیکھئے کچھ وقت گزرنے کے بعد ٹائم نیل سیٹ ہونے کے بعد دوبارہ سے اپنی لائف کی طرف لوٹ آؤں جس میں میں رائٹر کے ساتھ ساتھ ایک قاری بھی تھی۔ ابھی تو نئے ماحول اور نئے لوگوں کو سمجھنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہوں۔ جو کسی بھی ناول سے زیادہ ضروری ہے۔

34: لکھنے کے علاوہ اب دیگر کیا مشاغل ہیں؟

ج: گھر، میاں جی کبھی کبھار فیس بک چیک کر لی اور بس۔

35: چھٹی کا دن عموماً آپ دونوں کیسے اور کہاں گزارنا پسند

کرتے ہیں؟

ج: میاں جی کی خواہش ہوتی ہے کہ چھٹی کا دن ہم سارا وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزاریں۔ گاؤں میں رہتے ہیں کہیں باہر نکلنے یا آنے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ سر شام ہی سب اپنے اپنے گھروں میں گھس گئے۔ شادی کے بعد میری کوئی پسند نہیں ابھی تک تو جتنے بھی سڑتے گزرے ہیں گھر میں ہی گزرے ہیں۔ اگر کبھی میاں جی کا کہیں لے جانے کا دل کیا تو زیادہ سے زیادہ ملا کی دور مسجد تک اور ہمارے دور (اسی گاؤں میں رہنے والی) اپنی باقی کے



میرا شریف طور اور سلطان محمود بارات کے دن

حک کے ہوگ

خوشی اور غم ہم لگتا تھا اور اب سب مطلب سے ملے ہیں اب تو خون کے رشتوں میں بھی آنا آگئی ہے۔ بھین کی عید پسند تھی جو آج بھی یاد آتی ہے۔

جمع مکان۔۔۔ جام پور

اس مقدس مہینے کے صدمے اسے پروردگار میرے اہل کشتن میں اک خوشی کا بھول کھلا دیتا۔
جواب۔ (۱) بلا شک و شبہ یہ خالص خواتین کی ذمہ داری ہوتی ہے مگر نماز و افطاری تیار کرنے کی۔ بحری و افطار کا اہتمام کرنے کے لیے خواتین کو ہی بچن میں محنت کرنا پڑتی ہے اور شاید بہت حروب بھی آتا ہوگا مٹانے میں۔ پر جہاں تک میری بات ہے تو میرا کام پورے ماہ و میام کو صرف و کھانہ کو خوش اور سیر دینا ہے۔ کام شام کے صافے میں آزاد ہوں، دو دو بھائیوں اور ایک بھائی کے ہوتے ہوئے آپ میں کیا کام کرنی اچھی لگوں کی (۱۱۱) بحری میں تہجد کی نماز کے بعد بس ایک عید کی لے کر روزہ رکھتی ہوں پھر پورا دن کچھ عبادت اور کچھ گری تے زود نماز کرتے کرتے تر رہتا ہے بس جی اب شام میں صدمہ کیا قبول کرنے کا ویسے مشروبات میں ہی تیار کرتی ہوں دشمن قسم کے اور دبی کثرت سے بنی ہوں۔

جواب۔ (۲) یہ سوال سے انظر سینگ لیکن ان کے لیے جو کام کرتے ہیں میں تو بس عبادت کروں اور روزے رکھ لو (جتنی رب تو قیاس دے) کافی ہے۔ نماز الحمد للہ تمام سے اور طہارت قرآن مجسم بھی کثرت سے کرتی ہوں۔ ہمارے گھر کا ماحول بہت مذہبی ہے پوری عی کلی پورے روزے رکھتی ہے۔ چاہے گری جتنی آؤ زائش لے روزے کوئی نہیں چھوڑتا۔

جواب۔ (۳) تہجد کی نماز میں روٹو میں تہجد نہیں پڑھتی مگر رمضان المبارک میں تہجد پڑھتی ہوں اور قرآن پاک کثرت سے پڑھتی ہوں۔ دن میں پڑھتی ہوں اور رات میں دیکھا تو باقی نے زیادہ پڑھے پڑھ لے تو گھر کی نماز کے بعد بھی پڑھ لیتی ہوں۔ ایک مقابلے کی کسی نفا کا تم ہو جاتی ہے ہمارے درمیان۔

جواب۔ (۴) عید پر عید لینا اور دینا عید میں اور رنگ بڑھاتا ہے۔ دکھی و رشتائی بڑھ جاتی ہے۔ ویسے تو پوری محنت سے لینا اپنا حق یعنی ہوں مگر خوش یعنی اور اپنے کزن شاہد شاہ تے تو احساس دلاؤ لا کر لیتی ہوں (اب آپ دونوں کی حقیقت سامنے آئی نا) چلو تو دیتے ہیں پر اپنے آفتاب بھیا کا کیا کروں جن پر کہنے سننے کا بھی فرق نہیں پڑتا۔ کبھی بھی اپنی پاک کٹ ملکی نہیں کرتے۔

جواب۔ (۵) چاندنی رات ہم نہی درمینگ سا لگتا ہے بہت بیا بلی رات ہوتی ہے یہ رات میں جاگ کر گزارتی ہوں۔ بھی سب کو ہنسنے لگاتے، ویسے اپنے اہل کشتن پر نہیں لگتی بھی مہندی عید پر بہت ملنے لگتی بھی پر اب نہیں۔

جواب۔ (۶) بچر کی نماز پڑھ کر عید کو دیکھ کر گرتی ہوں عید کی نماز کی تیاریوں کے لیے بھائیوں کا شور مچا دیتا ہوں۔ چہ نہیں ہے۔ یہ بھی وہ چیز حالانکہ بھائی باقی سب بچہ رات میں تیار کر کے رکھ دیتی ہیں لا، میں اپنے کوشہ تھائی میں اپنی تمام نکسین صاف کرتی ہوں اپنے اہل جان کو بہت مس کرتی، دل اپنے اہل کے بغیر مجھے عید پر رونق ہی جیسے کتنی اور میں نے عید منائی ہوں۔ بس اپنے بھینوں کو پیارا پانا تیار کرتی ہوں (آ خر نہیں بھی تو نماز پڑھنے جاتا ۵۰ ہے اپنے بچا کے ساتھ) بس پھر پورا دن میں اور میری تھائی اور اپنے اہل سے وابستہ باوین۔

جواب۔ (۷) بچین میں دوستوں کے دھیلے کے تمام کام کا دوسرے ہال کر کے ہوتے ہیں اور اس کا کریدت میری عیسیٰ کی کو جاتا ہے جنہوں نے عیسیٰ کی خاک عیسیٰ کی لٹنے میں کہاں اس وقت یہ سب کر سکتی تھی اب کا دوسرے ہوتے ہیں تو بہت خوشی دہتی ہے عیسیٰ کی شادی کے بعد لٹہ باقی نے ہر چیز ویسے ہی رکھی ہوتی ہے ماہمہ بنایا (میری دوست پلس کزن) کے تو حیر کا دہن میں فرزند باقی نے خواتین باقی اور بھائی باقی کے کا، اب بھی رکھے ہیں ایک شعر دیکھ کر عید پر لگتے ہیں تقریباً ہر گاہ پر لٹن ہے اب پڑھ کر بہت خوشی ہوتی ہے۔

سوایاں پکا عید کی پانی رسم ہے تم میرے گھر آؤ نکسین میری رسم ہے

جواب۔ (۸) بہت فرق ہے عیسیٰ خیر میں بیست عید بچوں کی ہوتی ہے اور میری بھی بچین کی عید بہت اچھی اور خوشی کی ہوتی ہے اب تو میں عید دوسروں کو دیکھتے

مونا شاہ قربشی۔۔۔ کبیر والا
جواب۔ (۱) بڑی بھین ہونے کے باعث ذمہ داری تو بہت ہے مگر رمضان میں افطار کی ذمہ داری میرے شانوں پر جموتی ہے عصر کی نماز تے فراغت کے بعد میں اور میرے کام تیز رفتاری والے ٹرک پر کا حزن ہو جاتے ہیں۔
جواب۔ (۲) اسی بھی ہیں اور چھوٹی بہن بھی تو بے طرح نہ تو کام کا پوجہ و ذ سے نہ عبادت میں خلل کا غم نہ، اتفاق میں برکت ہے کے مصداق تمام کام خوش اسلوبی سے پایہ تکمیل کو پہنچتے ہیں۔

جواب۔ (۳) ہر عشرے کی مخصوص تسبیحات ہی خاص عبادت میں شامل ہیں۔
جواب۔ (۴) عید لینے کا مہراں ہر اس شخص سے آتا ہے جن کے تعلق پر نہیں مان اور فخر ہوتا ہے اور ہم چونکہ اچھی لٹنے والا جاننا کے گھن کی چکار کو برقرار رکھے ہوتے ہیں تو فی الحال والدین سے پورے حق سے ان کی جیب خالی کرنا عید کی کا سا مزہ دیتی ہے۔

جواب۔ (۵) میں سمجھتی ہوں عید سے زیادہ جائیداد کا لطف آتا ہے ایک افراتفری اور عجیب سی ہز بونگ مچی ہوتی ہے پھر بتانا آج کے لیے جاٹ اور ساکن کا سامان تیار کر کے رکھنا۔ یہ کام تو اسی ہی صراحتاً ہوتی ہیں مگر ان کی مدد بھی دیکھ لیتی ہے۔ ان سب کے سچ ہی مہندی کا کام چل جاتا ہے جو رات دو بجے تک جاری رہتا ہے۔ ایک شور اور ہنگامہ مچا ہوتا ہے گویا شادی والے گھر کا سا سماں ہوتا ہے۔

جواب۔ (۶) کالی عمر سے تک سنبھال کر رکھے مگر اب مجھ سے بالاتر ہے وہ سب کے تو گئے کہاں کہاں دکھائی ہی نہیں دیتے شاید اپنی بے قدری کے باعث نظروں سے اوجھل ہو گئے ہوں۔

جواب۔ (۷) کیا ظلم تھا بچین کی عید کا سارا سارا اور ساری دکھی مفقود ہے، بس ایک فاریسی کی گئی ہے اب تو وہ زمانہ پر ظلموں قلمیہ ماند مغا پرست ہے۔

عائشہ پرویز۔۔۔ کراچی

جواب۔ (۱) بحر افطار کی ذمہ داری میں اس اپنی اکی کے ساتھ افطاری میں چھوٹی سولی چڑھ کر پوری کرتی ہوں۔

جواب۔ (۲) رمضان المبارک کے پر کینہ لمحات میں اپنے گھر کے معاملات دور بیکر عبادت میں توازن قائم نہیں بنا کر سکتی ہوں کیونکہ اس تے میرے روزمرہ کے کاموں اور عبادت میں سالی رات ہے۔

جواب۔ (۳) رمضان المبارک میں اپنی کوئی خاص عبادت نہیں الحمد للہ رمضان سے بہت کر عام دنوں میں بھی عبادت کرتی ہوں۔

جواب۔ (۴) رات کی عید لینے کا اپنا ہی مزے میں صرف اور صرف بااات عید کی وصول کرنا اپنا حق یعنی ہوں اور ذمہ وصول کرتی ہوں اور مظل بلک لٹل کر کے۔۔۔۔۔

جواب۔ (۵) مجھے جائیداد بہت پسند ہے مگر کی تیاریوں خوب پڑھ چڑھ کر کرتی ہوں اور یہ سوچ کر گرتی ہوں کہ اگر سب تے حسین اور خوب صورت لگتا ہے۔

جواب۔ (۶) عید کے دن کو خوش آہ یہ چہرے پر مسکراہٹ لا کر کتنی ہوں جب مہمان آتے ہیں تو مسکرائی، دل اور جب عید دیکھتے ہیں تہ تو اور ہی مسکرائی ہوں۔۔۔۔۔

جواب۔ (۷) بچین میں ملنے والے عید کا دوا آج بھی سنبھال کر رکھے ہیں کیونکہ مجھے ہر چیز سنبھال کر رکھنے کی عادت ہے خاص کر جب کوئی آپ کا آپ کا اپنا یا بہت کچھ۔

جواب۔ (۸) بچین کی عید اور سوجوہ عید میں بہت فرق ہے۔ روزہ اور تقا جب سب ملنے سے بنا مطلب کے بے لذت محبت بھی اداں میں دوسرے کی خوشی،

سب سے پہلے تو آپ سب کو ہماری جانب سے بہت بہت عید مبارک، ملے
کریم پاکستان کے لیے اور پاکستانیوں کے لیے اس عید کو خوشی اور سکون کا باعث
بنائے گا۔

جواب :- (۲) ہر رمضان میں ہم درود پاک اور استغفار ہر نماز کے بعد ایک صبح ضرور کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور سحری کرنے سے پہلے نفل ضرور ادا کرتے ہیں اس کا بہت ثواب ہے اور دعائے جیلہ جو ویسے تو چند روز ہیں روزے کو انظار کے وقت پڑھنے کی روایت ہے مگر ہم ہر نماز اور ہر انظار کے وقت دعائے جیلہ ضرور پڑھتے ہیں عندہ تعالیٰ ہم سب کے گناہ معاف فرمائے اور ہماری عبادات کو قبول فرمائے آمین۔

جواب: (۵) چاندنات تو دائمی چاندنات ہوتی ہے کیونکہ ہمارے ابا بابا کے سارے چاند ستارے گھر کے آگن میں اتر آتے ہیں اور ہماری کوشش یہ ہوتی ہے کہ سب کچھ اپنے گھر کے تمام اہم کام نبھالیں جن میں سب سے اہم پورے گھر کی دھلائی صافائی ہوتی ہے اور ساتھ میں ہماری بھی اور واپڈا والوں کے تعاون سے وقفے وقفے سے ہم عید کے روز پہنچے جانے والے لمبوسات بھی استری کرتے ہیں گھر کے مردوں نے صبح نماز کے لیے جاتے ہوئے کیا پہننا ہے نماز عید سے آکر کیا کھانا پینا ہے اس سب کی تیاری ہم چاندنات کو ہی کرتے ہیں اور چاندنات ہو مہندی نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے ہم مہندی بھی لگواتے ہیں بہنا سے تمام امور سے فراغت کے بعد یزید روکت کی نیند سے پہلے ہم سب کا مہنڈا لیتے ہیں۔

آنجل * اگس

جانان.....چکوال

جواب:- (۲) رمضان المبارک کے پرکف لمحات میں دیکر گھر کے کاموں کے ساتھ ساتھ نماز و قرآن پاک سب عبادات اپنے اپنے وقت پر ہو جاتی ہیں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔

جواب:- (۳) جی ہاں کل عیدی لینے کا اپنا مزہ ہے میں اب کبھی ابو جان سے عیدی لیتی ہوں ویسے غریب جانی ہے ہائی ٹیکسی کے ممبرز سے مثلاً بھائی بیجا جان سے۔

جواب :- (۶) عید کے دن کو خوش آمدید سب سے پہلے ابو کو عید مبارک کہہ کر اور اس بھی ہو جانی ہوں کیونکہ ابو اور پھوپھو کو ایک ساتھ مبارک باد نہایت ہی ٹھیک ٹھیک پھوپھو اس دنیا میں نہیں تو صرف ابو جان، ہاں پھوپھو کی مغفرت کے لیے بہت سی دعائیں ضرور کرنی ہوں۔

طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات

جواب:- (۲) بہت طریقے ستا رام سے صبح اٹھ کر گھر کے کام وغیرہ کر کے مارننگ شوژ کا جائزہ لیتی ہوں پھر ٹھوڈی دیر بعد قرآن پاک کی تلاوت کر کے اگر ناٹم ملے تو کوئی اچھی سی بک ریڈ کر لیتی ہوں اور معمول کے ساتھ نماز پڑھتا اور صبح وغیرہ پڑھتا الحمد للہ رمضان بہت آرام سے اور سکون کے ساتھ گزرتا ہے۔

38 آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء

اپنا معمول بنالیں یہ پڑھنا ان شاء اللہ پریشانیاں ختم ہو جائیں گی۔

جواب:- (۳) عیدی میں اپنے پیارے بھائیوں سے بہنوں سے اور بہنوئوں سے بس اور گیارہ سے بھی پیشکشیں ملتی ہیں اور نہ لینا چاہیے۔

جواب:- (۵) کچھ مدت پہلے میں اتنا تھک جاتی ہوں۔ چاند دیکھ کر دعا کرتی ہوں سب کے لیے اور اپنے لیے اور سب گھر والوں کے کپڑے ستری کر کے رکھ دیتی ہوں چاند رات کو ہی اور کچھ گھر کے کام بھی بناتی ہوں اور سب کھون کر کے چاند رات کی سہارک یاد دیتی ہوں ساری رات سوتی نہیں ہوں ہم قیتوں بہنیں بہت انجوائے کرتی ہیں مصباح کیا اور ایک دوسرے کو مہندی وغیرہ لگاتی ہیں ہر بار مجھے بھی فورس کرتی ہیں تم بھی مہندی لگوانا لیکن میں نہیں لگوانی مجھے پسند بہت ہے لیکن کیا کروں میں اس کی ادائیگی نہیں کر سکتی ہوں مجھے خود بھی نہیں پتا میرے ساتھ کیوں ایسا ہوتا ہے دوسروں کو خوش دیکھ کر ہی خوش ہو جاتی ہوں (بس دعاؤں میں مجھے ہمیشہ یاد رکھنے کا پلیر)

جواب:- (۶) عید کے دن سب سے پہلے فجر کی نماز ادا کرتی ہوں اور پھر ساری دعا مانگی کرتی ہوں پھر سوایاں بناتی ہوں پھر سب کھاتے ہیں اور پاپا کی تیاری کر کے انہیں مسجد لے جاتی ہوں پھر گھر کے کام ہم قیتوں بہنیں مل کر کرتی ہیں پھر میں لہا کر اپنی ماما کے ساتھ عید کی نماز ادا کرتی ہوں پھر میں اپنی بڑی بہنوں کو لیا آتی اور کھانا پکائی کال کرتی ہوں کہ جلد از جلد آ جائیں لیکن وہ عید کے دوسرے یا تیسرے دن آتی ہیں پھر ہم سب مل کر بہت ہلہ گلہ کرتی ہیں اپنی بھابیوں ہادیہ اور اندیا نور کے ساتھ اور ابو بکر بھائی اور عمر فاروق بھائی ان دونوں کی بہت کی محسوس ہوتی ہیں پھر ام اسحاق سہان کرتی ہیں اور ان سے بات کر کے نہیں سانس دیکھ کر سکون آ جاتا ہے۔

جواب:- (۶) میں سنہال کر رہتی ہوں عید کا روز بچپن سے لے کر ابھی تک سب کا روز میرے پاس موجود ہیں۔

جواب:- (۷) یہ کیسا سوال کر دیا آپ نے کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا پہلے بھی اور اب بھی ایک جیسی ہی گزر رہی ہیں عید میں کیونکہ گھر میں ہی گزرتی ہے میں بھی کبھی عید کے دن انہیں بھی نہیں جاتی۔ معمول کے دنوں کی طرح گزرتے ہیں یہ دن بھی اینڈ آ پل ہو سکتی ہیں اور میری دونوں بھابیوں زینت و فیما آپ سب کو عید مبارک۔

نواہت حبیبی ضیاء

سب سے پہلے تو آپ تمام کی خدمت میں محبت بھرا سلام ملے۔ میری جانب سے تمام مسلمانوں اور آپ کی طرف سے دہشتہ تمام افراد کو عید کی دلی مبارکباد۔ اللہ پاک ہم سب کی عبادت قبول فرمائے آمین۔ اس بار سروے میں سوال تھوڑے بہت گزرا زیادہ دلچسپ ہیں۔

جواب:- (۱) مجھ پر ہی ساری ذمہ داری ہے۔ سحر و افطاری کی اور مزے کی بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں کوئی بھی چیز باہر سے نہیں آتی ہر چیز گھر میں بنتی ہے اور افطار پر تو خاص اہتمام ہوتا ہے لیکن الحمد للہ میری بہو تو بہت زیادہ تر دہائی بنی ہے۔ لیکن ظاہر ہے مجھے اس کے ساتھ مستقل رہنا پڑتا ہے دیکھنا اور ہر چیز کی مقدار بتانا طریقہ بتانا پڑتا ہے۔

جواب:- (۲) الحمد للہ میں ہر کام کے لیے مناسب وقت نکال لیتی ہوں۔ گھر کی امور بنانے کے بعد عبادت کے لیے بھی وقت آرام سے نکال لیتی ہوں اور ہر کام اگر ناظم ٹیلر اور وقت کی اہمیت کے ساتھ کروں تو با آسانی ہو جاتا ہے۔ کوشش کرتی ہوں کہ صلوٰۃ ایچ پڑھ لوں ویسے نوافل بھی پڑھ لیتی ہوں یا قضاے عمری۔

جواب:- (۳) ہاں یہ بات تو ہے عیدی لینے کا اپنا ہی عہد ہے۔ چاہے ہم جتنے بھی بڑے ہو جائیں دل کرتا ہے کہ ہمیں بھی کوئی عیدی دے۔ مجھے ضیاء عیدی لینے اور میرے ایک بھائی ہیں اللہ پاک ان کو شاد آباد رہیں آمین۔ اس بھائی سے تو میں منہ سے بانگ کر عیدی لیتی ہوں۔ ویسے مجھے میری تائی ای (ساس) مرحومہ بھی عیدی دیتی تھیں اور میری ای بھی دیتی ہیں۔ اللہ پاک میری ای کو سلامت رکھے آمین۔

جواب:- (۴) چاند رات کو تو گھر میں بہت ہنگامہ چاہوتا ہے۔ صفائی عید کے کھانوں کی تیاری جو ہمارے یہاں فرماشی پروگرام ہوتے ہیں۔ ان سب کی تیاری۔ کپڑے پریش کرنے اور پھر اس پر بھی ضیا کو تو بھی بیٹے کو وہ پسند بھی نہیں آتا۔ یہ سارا کچھ کرتے کرتے 3، 4 بج جاتے ہیں۔ پھر فجر میں اٹھنا ہوتا ہے اتنا سب کر کے کبھی شخص نہیں ہوتا اس کا بھی اپنا مزہ ہے۔

جواب:- (۵) صبح نماز سے دن کا آغاز ہوتا ہے۔ پھر ناشتہ اور شیر خوردہ کی تیاری میں لگ جاتی ہوں۔ عید کی صبح انگ اور حسین لگتی ہے۔

جواب:- (۶) عید کا روز کوئی نہیں رہتا مگر عید کے خواہے سے ڈھیر مہاری یادیں ہیں آج تک ذہن میں محفوظ ہیں اور ہر شہر میں کی۔

جواب:- (۷) بچپن کی اور اب کی عید میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ بچپن میں سب لگتی تھی نہ کوئی میلش نہ کوئی پریشانی بس دل لڑتا تھا جلدی سے عید آ جائے اور ہم نے کپڑے پہن لیں ایک ایک دن ہماری لگتا تھا۔ اب دل کرتا ہے کہ عید کا چاند آج کے بجائے کل نظر آئے تاکہ کام پورے ہو جائیں۔

جواب:- (۸) پہلے عیدی لینے کی کوشش ہوتی تھی اب عیدی اپنے کی میلش۔ فی امان اللہ پاک اس عید کو سب کے لیے بہت مبارک ثابت کرے آمین۔

سعدیہ عظیم..... بھاولپور

جواب:- (۱) افطاری اور عمری بنانے کا اپنا اپنا ہی سزا ہوتا ہے عمری امی ہی بناتی ہیں اور کبھی کبھی سوچ میں بھی ملتا ہے۔ افطاری ہم ہی بناتے ہیں اور میں بہت انجوائے کرتی ہوں کیونکہ بچپن میں منہر کے خاص اہتمام کرنا بہت اچھا لگتا ہے روزہ ہوتا ہے سب کا تو اہتمام بھی خاص کرنا ہوتا ہے جو اچھے سے کرتی ہوں۔

جواب:- (۲) مہیا کہ آپ کو چاہیے کہ رمضان المبارک میں کام بڑھ جاتا ہے لیکن ناظم ٹیلر بنالیا جائے تو کوئی مشکل نہیں ہوتی۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک میں تو کچھ خاص کرنے کو دل چاہتا ہے مہیا کہ خاص عمری اور خاص افطاری یا رمضان المبارک کی کوئی نماز، کچھ خاص کرنا چاہتے ہیں اسی طرح میں اوائل و صورت یا سین وغیرہ کا اہتمام کرتی ہوں۔

جواب:- (۴) عیدی تو اپنے والدین، چاچاؤں اور ماماؤں سے لینا اپنا حق سمجھتی ہوں۔

جواب:- (۵) چاند رات کو ہم مل کے ساری کام ٹھنڈا لیتے ہیں اور تیار ہاں تو پہلے سے کچھ کر لیتے ہیں ہاں کام بعد میں گھر کے اور غمٹانے کے بعد۔ ایڈ میں مہندی لگانا ہوتا ہے جولاڑی کام ہے ہمارا۔

جواب:- (۶) سب کو مبارک باد دینا اور نماز کیلئے تیار کرنا اور نماز کے بعد عیدی وصول کرنا۔

جواب:- (۷) بچپن کے عید کا روز تو کیا ہم نے گزرتے دینے کے غلو مل بھی ابھی تک سنہال کے رکھے ہوئے ہیں۔ یہ بہت یادگار چیزیں ہیں۔

جواب:- (۸) بچپن کی عید بڑے کہتے تھے کہ عید آتی ہے چیزیں کھانے کا دن ہے کچھ چاہئیں ہوتا تھا کھانے اور کھینے کے علاوہ اداب تو ہوتا ہے کہ کچھ خاص کریں کہ سب انجوائے کریں اور سارا دن بچپن کی نذر ہو جاتا ہے۔ عید تو دنوں ہی ابھی ہوتی ہیں بڑی عید تو عید آگئی ہوتی ہیں لیکن ہم لوگ عید انظر کو پاؤا اہتمام کے ساتھ مناتے ہیں کیونکہ رمضان المبارک کے بعد مننے والا انعام ہوتا ہے۔

نویید بلال صبح..... ظاہر پیر

السلام علیکم سب سے پہلے میری طرف سے تمام لوگوں کو عید مبارک پیش کرتے ہیں تہہ دل سے گلہائے مبارک اس عید کے موقع پر یہ تحفہ ہے ذرا سا

اب آتے ہیں سوال و جواب کی طرف میرے پاس زیادہ دلچسپ جوابات تو نہیں لیکن کوشش کی ہے کہ آپ کو پسند آئیں۔

جواب:- (۱) ہمارے گھر میں سحر و افطاری کی ذمہ داری ای پر عاتق ہے لیکن میں گھر کے دوسرے کاموں کے ساتھ ساتھ افطاری میں بھی مدد کر دیتی ہوں کوشش کرتی ہوں کہ ای کا پورا پورا ساتھ دوں۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک عبادتوں کا مہینہ ہے اس لیے ہر کسی کی کوشش ہوتی ہے کہ نیکیوں سے دامن بھرا جائے کام بھی زیادہ نہیں ہوتا اسکول و کالج سے سب کی چھٹیاں ہوتی ہیں اس لیے کام کے وقت پر کام کر کے باقی وقت عبادت کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔

جواب:- (۳) کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ روزہ و تسبیح و قرآن کی تلاوت تراویح و نوافل کے ساتھ ساتھ مشروں کی مخصوص دواؤں کا روز بھی جاری رہے۔

سویا اس لیے عید میرے لیے ہے۔ کی ہوتی۔
آخر میں سب کو خوشیاں بہت بہت مبارک ہوں دعاؤں
میں دعا کو یاد رکھیے گا۔

مزاج..... قصور

جواب:- (۱) سحر و انظار کی ذمہ داری عموماً کنیس بلکہ یہ ذمہ داری ہوتی ہی
خواتین کی ہے اور مجھ پر سحری ہانے اور انظار کیلئے اہتمام کرنے کی یہ دونوں ڈیوٹی
میری ہیں خاص طور پر سحری میں ہی ہٹائی ہوں جبکہ انظار کی تیاری میں اور بھائی مل کر
کرتے ہیں۔

جواب:- (۲) جیسے کہ ہمیں پتا ہے کہ رمضان شریف کا مبارک مہینہ تو ہوتا ہی
عبادات کا ہے تو ایسے میں پہلے کوئی اگر نماز اور نفل عبادت پر زیادہ غور یا توجہ نہیں کرتا تو
اس مبارک مہینے میں سبھی کی کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ خدا کو راضی کرے بس
اللہ تعالیٰ ہمیں صحیح عبادت کرنے کی توفیق دے اور ہماری نفل، فرضی سب عبادت اپنی
بارگاہ میں قبول فرمائے آمین۔

جواب:- (۳) اس مبارک مہینے میں اتنا سکون ہوتا ہے کہ بندہ کوئی لمحہ ضائع نہ
کرے اور جتنا ہو سکے اپنا وقت خدا کی یاد میں اور سجدے میں گزارے۔ رمضان کے
مہینے میں ہر وقت میرے ہاتھ میں تسبیح رہتی ہے اور کوئی نا کوئی دغائے زبان پر رہتا
ہے اس طرح کسی فضول بات کو سوچنے سے انسان بچا رہتا ہے اور خاص طور پر قرآن
پاک کی تلاوت کرنے کا تو اپنا ہی مزہ ہے اور وہ بھی ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ جس اللہ
تعالیٰ قبول فرمائیں۔

جواب:- (۴) چھوٹی عید پر عیدی لینے کی تو کیا ہی بات ہے اور وہ بھی سبھی سے
یا ایک کر اور ڈٹ کر لینا کتنا اچھا لگتا ہے لیکن یہ الگ بات ہے کہ مجھے بھی عیدی
مانگی نہیں پڑتی بلکہ خود ہی مل جاتی ہے اور ماشاء اللہ سے میرے چھ بھائی ہیں تو جب
سب سے عیدی ملتی ہے تو اتنا مزہ آتا ہے کہ پوچھیں مت یہ عید کی واحد خوشی ہوتی ہے
جو میرے چہرے سے دکھتی ہے۔ جبکہ بہنوں سے عیدی لینے میں ذرا جھجک کر لیتی
ہوں کیونکہ وہ میں اپنا حق نہیں سمجھتی۔

جواب:- (۵) چاند رات کو پتا نہیں لوگ کیسے اتنے اچھے سے سلیم ریٹ
کرتے ہیں کیونکہ میرے لیے تو چاند رات بھر پور ٹینشن کا نام ہے کیونکہ عید کے دن
سب کے لیے کھیر بھی ہٹائی ہوتی ہے جو کہ ہمارے رواج کے مطابق پانچ چھ گھنٹے سے
پہلے نہیں بنتی اور پھر شام سارے گھر کی لڑکیاں میرے سر ہو جاتی ہیں مہندی لگوانے
کے لیے انہیں مہندی لگاتے ہوئے بارہ بج جاتے ہیں کھیر بھی گھر والوں کے لیے
میرے ہاتھ کی ہوتی چاہے اس کے علاوہ میں کپڑے سلائی کرتی ہوں تو سبھی کے
کپڑے سلائی کر کے دماغ خراب ہو جاتا ہے تو میں اپنا سوٹ چاند رات کو سلائی
کرتی ہوں فائنلی یہ کہ ساری رات جاگ کر گزارتی ہوں اور فل ٹینشن میں گھر کے
سبھی کام بھی کرنے اور اپنے آپ پر کوئی توجہ نہیں دے رہا کہ میں نے آج تک عید پر
مہندی لگائی نہیں لگوائی تھی چوڑیاں پہنی ہیں۔

جواب:- (۶) بہت ہی اچھے طریقے سے عید کے دن کا آغاز کرتی ہوں سبھی کو
میٹھا کھلا کر اور جو نزدیک نزدیک غریب لوگ رہتے ہیں ان کے گھر میٹھا وغیرہ بھیج کر
اور کوشش کرتی ہوں کہ آج کے دن غصہ نہ کروں کیونکہ مجھے غصہ بہت آتا ہے۔

جواب:- (۷) سچی بات تو یہ ہے کہ مجھے آج تک کوئی عید کا رٹ ملا ہی نہیں تھی
بچپن میں اور تھی اب اور مجھے شوق بہت ہے کہ کوئی مجھے عید کا رٹ دے پر ناجی یہ
خواہش آج تک پوری نہیں ہو سکی۔

جواب:- (۸) بچپن میں بڑوں سے سنتے تھے کہ عید تو بچوں کی ہوتی ہے تب
سوچتے تھے عید تو عید ہوتی ہے اس کی خوشی بھی سب کو ایک جتنی ہوتی ہے لیکن اب
جب بڑے ہو گئے ہیں تو واقعی پتا چل گیا ہے کہ عید تو بچوں کی ہوتی ہے اور مجھے بڑی
عید چھوٹی عید سے تمیز زیادہ پسند ہے کیوں چھوٹی عید پر عید پڑھتے ساتھ ہی
سارے بھائی اپنے اپنی تسلیہ کو لے کر اپنے اپنے سسرال چلے جاتے ہیں اور گھر میں
میں اور امی اکیلی رہ جاتی ہیں اور بہنیں اپنے سسرال میں بڑی ہوتی ہیں جبکہ بڑی عید
کا پہلا دن سارے لوگ گھر میں گزارتے ہیں تو اس لیے۔

حمیرا نوشین..... مندی بھائو الدین

جواب:- (۴) بچپن میں عید آنے کا بہت انتظار رہتا تھا سب سے عید کی بڑ
لینی ہوتی تھی والدین دیکھ کر ماسوں ذمہ دغیرہ سے زبردستی عیدی لینے کا اپنا ۵۰ روپہ تھا پر
اب وہ ادب نہیں رہی اس لیے والدین سے ہی حق جنا کر وصول کرتی ہوں۔
جواب:- (۵) چاند رات کو شام تک کرنے کا اپنا ہی مزہ ہے اس لیے انظار
کے بعد بازار کا رخ کرتے ہیں مزے کی بات یہ ہے کہ اپنی دوستوں کو عیدی دینے
کے لیے چاند رات ہی کو خریداری کر کے عشا میں ہی کھوا دیتی ہوں۔
جواب:- (۶) ہر سال ان کی طرح نماز دو عا سے فارغ ہو کر نہانا نیا لباس زیب
تن کر جیوار ہو کر میٹھا کھا بازار سے کھانے پینے کے لیے اپنی پسند کا سامان منگوا کر اور
ایک دوسرے کو عید مبارک دے کر۔

جواب:- (۷) کارڈ مجھے بہت پسند ہیں اور بچپن سے ہی دوست ایک دوسرے
کو عید کا رٹ دیتے آئے ہیں اس وقت سے لے کر اب تک میرے پاس سارے عید
کا رٹ موجود ہیں اکثر میں اپنے ہاتھوں سے عید کا رٹ بنا کر دوستوں کو دیتی ہوں۔

جواب:- (۸) بچپن میں بے لکڑی اور آڑوی سے عید کرنے کا اپنا ہی مزہ تھا
عیدی جمع کرنے کے بعد سب سے مل کر بازار کی طرف نکل جاتے اور خوب انجوائے
کرتے لیکن اب تو عید کے روز بھی گھر تک ہی محدود رہتے ہیں یا ماسوں کے گھر عید
ملنے جاتے ہیں خیر میرے لیے دونوں عیدیں ہی اپنی اپنی جگہ پر پسندیدہ ہیں اور
قسط احرام ہیں شکریہ۔

دعاے سحر..... فصل آباد

جواب:- (۱) سحر و انظار میں ہی ہٹائی ہوں تو کوئی مسئلہ اس لیے نہیں ہوتا کہ
میں پانی سے روزہ رکھتی ہوں اور روٹین سے روزہ بھی میں ہی رکھتی ہوں (بہن بھائی
ابھی چھوٹے ہیں) انظار میں پکڑے سمو سے وغیرہ روٹین سے نہیں بنتے کہ میری
نظر میں یہ بے جا اسراف کے زمرے میں آتا ہے اور سارا دن خالی رہنے والا معدہ
ایک دم سے سرخ غذا میں ہضم نہیں کر پاتا میں عصر کے بعد تیاری شروع کر دیتی ہوں
اور مغرب سے کچھ پہلے ہی فارغ ہونے کی کوشش کرتی ہوں۔

جواب:- (۲) رمضان میں جہاں انظار کی ذمہ داری بڑھتی ہے وہیں روٹین
کے کام کم ہو جاتے ہیں یعنی رات آج کل گھر پر ہی تو محدود کر دیتی ہیں سوز زیادہ مشکل
نہیں ہوتی۔

جواب:- (۳) نماز اور تلاوت کی پابندی کرتی ہوں اور میرے پاس کتاب ہے
”رمضان المبارک کی عبادات“ تو اس میں ہٹائی گئی عبادت و تسبیحات کو فالو کرتی ہوں۔
جواب:- (۴) ماہر تہوار پر کچھ اچھا سا گفٹ کرتی تھیں مجھے اور اب تو میرا شمار
عیدی دینے والوں میں ہونے لگا ہے پھر بھی پاپا اور ماما سے ہی عیدی لیتی تھی جو ہمیشہ
یعنی رضا، ارسل ماسود پر خرچ ہو جاتی ہے۔

جواب:- (۵) ہماری عید کی ساری تیاری رمضان کے پہلے عشرہ میں ہی مکمل
ہو جاتی ہے کیونکہ شعبان سے شروع کر دی جاتی ہے تو چاند رات کو بس گھر بیٹو امور
ہوتے ہیں یا پھر یعنی رات کو مہندی کی لکڑی مجھے مہندی لگا پسند نہیں تو مجھے ایسی کوئی لکڑی
ہی نہیں ہوتی۔

جواب:- (۶) عید کی صبح مہاجاتی قمیص (دیے میں تو 12 بجے ہی سب کو عید
مبارک کا قہقہہ کودتی ہوں) پھر ناٹم ہونے والے کاموں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے
بچوں کو تیار کرنا، نماز پڑھنے جانا آ کر مہیدیاں ملانا عیدی کا لین دین اور مہمانوں کی
آمد لگتی یہ سب دعا کی عید۔

جواب:- (۷) انا صاحب کبھی قمیص دعا تو پھر ابھی سنبھال کر رکھتی ہے کیونکہ میں
گفٹ کو بھی بہت احتیاط سے رکھتی ہوں۔ بچپن سے ہی کوئی خاص دوستی کسی سے
نہیں رہی لہذا کسی کی طرف سے کارڈ کا سلسلہ بھی نہیں تھا ہاں ہر فنکشن یا تہوار پر خود کو
خود ہی دل کرتی ہوں کارڈ بھی لیتی ہوں خود کے لیے اور گفٹ بھی اور وہ سب سنبھال
کر رکھتی ہیں۔

جواب:- (۸) بچپن میں تو ہر عام دن بھی شب برأت سے کم نہیں دوتا تھا اور
جس دن کوئی پسند کی چیز ملے یا کوئی پسندیدہ مہمان آ گیا تو جی عید انظار اور عید الاضحی
انہی تھیں گھر آئیں اب تو عید بھی یوں ہی گزار جاتی ہے کہ کپڑے بیگ پر ہی
لگے رہ جاتے ہیں پچھلے سال چاند رات پر میری ماما کی ذمہ دہائی تو آپ اندازہ لگا

چاند فیروز مٹانی ہیں۔ اہل کربلا کی ہوں۔
 جواب: (۲) چونکہ ان کی پہلی عید تھی اس لیے سب نے ان کی عید کا کام
 ادا کیا۔ دوسری عید کے لیے سب نے کام کر کے رکھا تھا۔ پہلی عید میں عبادت
 کرتے مگر دوسری عید میں عبادت سے روک کر عید منانے کا حکم دیا گیا۔
 جواب: (۳) رمضان المبارک میں زیادہ سے زیادہ عید منانے کا حکم دیا گیا۔

کون پانی ہے۔
 جواب: (۴) نبی ہائیک عید لینے کا اپنا ہی حرم ہے میں حق سمجھ کر تو کسی
 سے پہلے نہیں کرتی کہ سب ہی عید مناتے ہیں۔ یہ تو سب سے پہلے اسی لیے کوئی
 بحث نہیں۔

جواب: (۵) ہندو گھر میں ستر ہوتا ہے اس لیے یہ عید نہیں پڑھتے۔
 یا عید کا کوئی شجر ہو۔ چاند فیروز عید لینے کی ضرورت نہیں ہوتی ہے اس کے علاوہ حج
 کے لیے عید منانے کا حکم دیا گیا ہے جو کہ عید منانے پر مستحب ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے
 جناب کے لیے دوسرے حکمت بجا نہیں کے کہ عید منانے پر عید منانے کے حکم دیا گیا ہے۔
 سب سے پہلے تہ منہش و کافی ہوتی ہے۔ عید منانے کے حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۶) عید کے دن قدرتی طور پر ایک خوشی محسوس ہوتی ہے۔ سو عید کے
 دن کا قہار ایک خوشی محسوس کرتا ہے۔ عید منانے کے حکم دیا گیا ہے۔
 جواب: (۷) بچپن میں لڑنے والے عید کا دن اس سے میرے پاس کوئی بھی
 نہیں ہے۔ پتا نہیں کہاں گئے۔

جواب: (۸) بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ
 ہو۔ سو بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ
 ہو۔ سو بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ

منہجہ نوریت منہجہ۔ یونانی۔
 جواب: (۱) اہل کربلا عید مناتے ہیں۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 اہل کربلا عید مناتے ہیں۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۲) رمضان آتے ہی مگر رمضان میں عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۳) دینے تو رمضان المبارک میں عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۴) بے شک نبی عید لینے کا اپنا ہی حرم ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۵) چاند فیروز آتے ہی عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۶) سب سے پہلے عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۷) بچپن کے عید کا دن اس سے میرے پاس کوئی بھی
 نہیں ہے۔ پتا نہیں کہاں گئے۔

جواب: (۸) بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ
 ہو۔ سو بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ

جواب: (۱) سب سے پہلے عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

ذوق و شوق سے کرتے ہیں جس میں چاند فیروز کا شرف ہے۔
 جواب: (۲) چاند فیروز کا شرف ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۳) نماز تو ہم پر ہی پڑی ہوئی ہے لیکن قرآن پاک ہر صحت میں
 سنا۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۴) ہم پاپا، دادی، ماما، چچا جو کہ بہت جگہ کرنے کے بعد
 عید مناتے ہیں۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۵) چاند فیروز کا شرف ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۶) ایک دوسرے کو مہندی لکھا کر پھر اسی کی قبر پر جاتے ہیں اس
 کے علاوہ پھر گھر آ کر شہد و غیرہ ہوتا ہے۔

جواب: (۷) بچپن میں لڑنے والے عید کا دن اس سے میرے پاس کوئی بھی
 نہیں ہے۔ پتا نہیں کہاں گئے۔

جواب: (۸) بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ
 ہو۔ سو بچپن کی عید میں ہے۔ بچپن کی عید میں ہے۔ کوئی پریشانی نہ

جواب: (۱) مجھ پر بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۲) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۳) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۴) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۵) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۶) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۷) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

جواب: (۸) عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔
 عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔ عید منانے کا حکم دیا گیا ہے۔

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

جواب:- (۷) عید کا روزہ بھیجنا بہت پسند ہے اور میں نے تو اپنی دوستوں کے سارے عید کا روزہ سنجال کر رکھے ہوئے ہیں میرے خیال میں یہ ایک خوب صورت روایت ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ اب یہ روایت دم توڑ رہی ہے۔ اب تو لوگ عید کے بیانات زیادہ تر سوشل فون پر بھیجتے ہیں لیکن میں اب بھی اپنے دوستوں اور عزیزوں کو عید کا روزہ بھیجتی ہوں جو روزہ عید کا روزہ میں بندہ کسی اور میں کہاں۔

جواب:- (۸) اب کی عید اور بچپن کی عید میں بہت فرق ہوتا ہے اب کو تو پتا ہی ہے کہ کتنی آزادی اور بے فکری کی عید ہوتی ہے کسی بھی بات کی کوئی منشن نہیں ہوتی بچپن میں صرف اور صرف اپنے جوتوں اور کپڑوں سے غرض ہوتی ہے۔ عید کا مزہ تو اب بھی آتا ہے مگر سوا طرح کی پریشانیوں اور منشن وغیرہ ہوتی ہیں لیکن عید کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔ میں 2013ء کی عید کو بھی بھیج نہیں بھلا سکتی جب اللہ نے مجھے ماستا جیسے رشتے سے ہمکنار کیا اور سوشل علی کی صورت میں مجھے چاند سا بیٹا دیا میری یاد کا عید بھی وہ ان لمحوں کو میں بھیج بھی بھلا نہیں سکتی۔

آخر میں اتنا ہی کہنا چاہوں گی کہ روزہ صرف یہی نہیں کہ صوکارہ لیا تو روزہ ہو گیا بلکہ روزہ ہماری آنکھوں کا بھی ہوتا ہے زبان کا بھی ہوتا ہے کانوں کا بھی روزہ ہوتا ہے جسم کے ہر عضو کا روزہ ہے تو خدا را فحوت، غیبت، چوری، کالی کلوج ان سب سے پرہیز کریں۔ سب سے اہم بات حقوق اللہ کی اور انکی کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا بھی خیال رہیں یہ رمضان آپ سب کے لیے حسوں پرکتوں کو سینے کا مہینہ بنے نا میں۔

سلمیٰ عنایت۔۔۔۔۔ کھلا بت، قانون شب

جی جناب! بھل ہاتھ میں یاد رکھ کر دانی کرتے کرتے میری نظر عید کے رنگ پر پڑی تو جی بھل اٹھا کیوں نہ میں بھی اس سرورے میں حصہ لوں تو جی سوالات کے جوابات درج ذیل ہیں۔

جواب:- (۱) بھی انتظار کی تیار کرنا میری ذمہ داری ہے میں عصر کی نماز پڑھ کر نظاری کی تیاری شروع کرتی ہوں نظاری میں پکڑے، چٹا چٹا فیرٹ چاٹ اور مشروب وغیرہ تیار کرتی ہوں میں سارے کام خوش اسلوبی سے کرتی ہوں اور میری عادت ہے کہ کام کے دوران میں، میں اپنی زبان کو دور دایرہ کی سے تر رہتی ہوں۔

جواب:- (۲) رمضان المبارک میں چوتھنہ زیادہ کام انتظار اور سحری کے وقت ہوتا ہے جسے میں اتنے طریقے سے مکمل کرتی ہوں رمضان میں، میں رات کو نہیں سوتی بلکہ اپنے اللہ کے حضور کھڑی رہتی ہوں سحر تک میں نماز تہجد ادا کرتی ہوں اور ای کے ساتھ سحری تیار کرتی ہوں۔ سحری کے بعد قرآن مجید کی تلاوت کرتی ہوں اور تھوڑی دیر کے لیے آرام کرتی ہوں اشرفی کے وقت اٹھ کر پھر نماز تلاوت قرآن پاک اور وظائف کرتی ہوں عصر تک یہی معمول رہتا ہے پھر نظاری کی تیاری کرتی ہوں۔

جواب:- (۳) رمضان المبارک میں اپنا زیادہ تر وقت قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے گزارتی ہوں اور رمضان المبارک میں نماز تہجد کا اہتمام کرتی ہوں عام دنوں میں بھی نماز تہجد ادا کرتی ہوں مگر رمضان المبارک کی راتوں میں نماز تہجد کا اپنا ہی لطف ہے میری تمام قارئین بہنوں سے گزارش ہے کہ یہ مبارک مہینہ ہے اس میں خدا کا اپنے بندوں پر خاص کرم: وہ سب سے عظیم تر نعمت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس طرح طرح کی خوش تیار کرتے ہیں اگر ہم ہنس کر کے دو یا چار رکعت نماز تہجد ادا کریں تو کیا فرق پڑتا ہے ہمارا اللہ ہم سے راضی ہوگا اور اپنا کرم فرمائے گا۔ میری بہنوں ہر رمضان کو ایسے گزار دیتے ہیں یہ تہوار آخری رمضان: ہو پھر بھوکے کیسے عبادتوں میں سکون ملے گا کیسے زندگی سنور جائے گی اور ساتھ ہی رمضان کی مبارک گھڑیوں میں اپنے لیے میرے لیے اور تمام امت مسلمہ کے لیے دعا کریں۔

جواب:- (۴) حق میں عیدی لینے کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے میں اپنے والدین، بچا، ماسوں، دادا دادا، مائی سے عیدی لینا اپنا حق سمجھتی ہوں۔

جواب:- (۵) چاند رات کے موقع پر میں اپنی ای کے ساتھ مل کر بہن بھائیوں کے عید کے کپڑے پر لیں کرتی ہوں اور دیگر کام منجانی ہوں تو جناب اپنی تیاری یہ کرتی ہوں کہ مہندی لگاتی ہوں اور بیکین کو بھی لگاتی ہوں ای کو لازمی مہندی لگاتی ہوں سب تو چاند رات کو جاتی رہتی ہوں مجھے تو خوشی سے نیند نہیں آتی۔

جواب:- (۶) عید کے دن کا استقبال بہت خوشی سے کرتی ہوں کیونکہ یہ دن تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلمانوں کے لیے قیمتی تحفہ ہے جس پر خوش ہونا فرض ہے

ہے تاکہ ہم اپنے رب کا شکر ادا کریں کہ اس نے یہ دن ہمیں عطا کیا جس خوشی کا اظہار کر کے عید کو خوش آمدید کہتی ہوں۔

جواب:- (۷) بچپن میں ملنے والے عید کا روزہ میں نے سنجال کر رکھے ہیں کیونکہ یہ ایک حسین ہار دے دے جس میں میرے پاس میری سبکی لالہ حبیبہ، عاتشہ اور تاباں خان کے کا روزہ موجود ہیں اس کے علاوہ میرے طیب ماسوں کے دیے ہوئے کا روزہ بھی میں نے سنجال رکھے ہیں میں ہر عید کے موقع پر اپنے عید کا روزہ کھول کر دیکھتی ہوں اور پرانی یادیں تازہ کرتی ہوں۔

جواب:- (۸) بچپن کی عید میں اور موجودہ عید میں بہت فرق مجھے محسوس ہوتا ہے کیونکہ جب چھوٹے تھے تو جب 29 روزہ ہوتا تو انتظار رہتا کہ اللہ کرے چاند نظر آ جائے اور کل عید ہو ہم تو ای سے پوچھ پوچھ کر چھٹے تھے کہ ای عید کب آئے گی اس کے علاوہ جب ای کا کام مکمل نہ ہوتا تو ای کہتی کہ اللہ کرے 30 روزے ہوں تاکہ میرا کام مکمل ہو جائے مگر میں تو لعل پرستی اور دعا میں کرتی کہ اے اللہ آج آخری روزہ ہوتیوں روزے سنہ ہوں بلکہ 29 کے بعد عید ہو میں عید کا شدت سے انتظار ہوتا تھا مگر آج کے دور میں بچوں میں وہ جوش و خروش ہی نہیں اور نہ ہی انتظار ہوتا ہے عید کا جیسے ہم اوگوں کو ہوتا تھا۔

میں سچ بتاؤں تو مجھے دنوں عید میں بے حد پسند ہیں دنوں کے الگ الگ رنگ اور مزہ ہے۔ عید الفطر اور عید الفطر خدا کی طرف سے مسلمانوں کے لیے بہترین تحفہ ہے اس لیے دنوں عیدوں پر خوشی کا اظہار کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

دلکش مریم۔۔۔۔۔ حنیوٹ

جواب:- (۱) کھانا ہماری والدہ خود بناتی ہیں مگر سحری میں چائے بنا کر پیش کرتا اور نظاری میں دسترخوان کو مختلف ڈشز سے سجانا میری ذمہ داری ہے۔

جواب:- (۲) رمضان ہو یا عام دن کھانا ہمارا دوپہر سے پہلے ہی تیار ہو جاتا ہے ساتھ ہی گھر کے باقی کام بھی نبھا لیتے ہیں یقین کیجئے ہم گیارہ بجے تک سارے کام بھی کر لیتے ہیں اور کھانا بھی تیار ہو جاتا ہے سو عبادت میں کوئی دشواری نہیں ہوتی اور رمضان میں تو ہر مسلمان کی خواہش و کوشش ہوتی ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ عبادت اور رمضان کی برکات سینے۔

جواب:- (۳) نماز کی پابندی تو ہوتی ہی ہے مگر میں رمضان میں تسبیحات کو معمول بناتی ہوں اور کثرت سے استغفار کرتی ہوں اور سب کے لیے اس پاک برکت مہینے کے صدقے بخشش کی دعا کرتی ہوں۔

جواب:- (۴) واقعی عیدی لینے کا اپنا ہی مزہ ہے مگر میں کچھ بھی مانگتے ہوئے شرم محسوس کرتی ہوں مگر پھر بھی اپنے ابو جی اور دادی جان سے عیدی وصول کرنا اپنا حق سمجھتی ہوں (وہ اس لیے کہ ابو جی بہت تنگ کر کے عیدی دیتے ہیں ہمارے پاس بھائی نہیں ہے سو ابو جی ہمیں بھائی کی کمی محسوس نہیں ہونے دیتے) آخر عید کی شام کو ہمیں ابو جی سے عیدی ملتی ہے وہ بھی ہماری مرضی کے مطابق یعنی ہم سسر زائلیں۔

جواب:- (۵) ہماری والدہ کام کے معاملے میں تھوڑی سخت ہیں سو ہر کام وقت پر ہو چکا ہوتا ہے اس لیے ہمیں اپنی تیاریوں میں دشواری نہیں ہوتی۔

جواب:- (۶) عید بہت ہی خوشی کا دن ہوتا ہے سب سے پہلے خدا تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں پھر گھر والوں اور دوستوں کو عید کی مبارک باد دیتی ہوں۔

جواب:- (۷) مجھے عید کا روزہ بہت پسند ہیں اور میری خواہش ہوتی ہے کہ میری فریڈ ر عید پر مجھے عید کا روزہ لازمی دیں اور میں نے عید کا روزہ سنجال کر رکھے ہوئے ہیں۔

جواب:- (۸) بچپن کی عید میں بے فکری ہوتی تھی اور حالات بھی آج جیسے نہیں تھے اب جو عید پر عمر بچوں کے چہروں پر فکرو پریشانی دیکھتی ہوں تو دل کرتا ہے کم از کم عید کے دن ہی سبکی مگر ان کے چہروں سے فکرو پریشانی دور کر دوں۔

عیدیں آلی ہیں گزر جانی ہیں
جس عید پر تم آئے مجھے وہی پسند ہے

(جاری ہے)





نہایت کثیف اور بے رحم



بارشوں کے موسم میں بارشیں تو ہوتی ہیں
 دل میں بھگ جانے کی خواہشیں تو ہوتی ہیں
 وصل کے اجالوں کی اوڑھنی میں چھپ کر بھی
 ہجر کے اندھیروں کی وحشتیں تو ہوتی ہیں

”سنو، تم یہاں مہمان ہو اور مہمان بن کر ہی رہو، مگر بننے کے خواب مت دیکھو، ایسی باتوں سے میں انہیں ہونے والا نہیں ہوں۔“ وہ ایک قطعی بے رحم و بے حس شخص تھا اپنے اظہار رائے کے سامنے وہ سامنے والے کی عزت و احساس کی قطعی پروا نہیں کرتا تھا۔

وہ تیز تیز ہاتھ چلاتی سوچنے لگی کہ وہ کوئی پریشان کرنے والی ہی بات کرے گا۔

کپڑوں سے فارغ ہونے کے بعد وہ باتھ لے کر چنچ
کر کے نم بالوں میں برش کر کے ہیئر بینڈ لگاتی اس کے
کمرے کے پاس پہنچی تھی کہ وہ لٹچ کھاتا دُج میں ہی مل
گیا تھا۔ اس کی یہ عادت اچھی تھی کہ وہ مجید بابا کی غیر
موجودگی میں اس سے زیادہ خود پر انحصار کرتا تھا ناشتہ، کھانا،
چائے، کافی جس چیز کی اس کو ضرورت ہوتی وہ خود لے لیا

احد گہری سانس لے کر رہ گیا کچھ دیر قبل ہونے والی بے
 سکینی اطمینان میں بدلتی گئی، رائمہ اس کی آمد سے بے خبر
 کپڑے اتارنے میں لگن تھی ٹب جھاگ سے بھرا ہوا تھا بیڈ
 شیٹ، کینڑے اور احد کے ٹی شرتس اور ٹراؤزرو غیرہ عارضی طور
 پر باندھی گئیں رسیوں پر سوکھ رہے تھے اس نے تنقیدی
 نگاہوں سے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے رائمہ کو دیکھا وہ پانی سے
 شربت پر تل کھولے لے چپ چپ کپڑے بدستور ہی تھی احد کو متوجہ
 کرنے کے لیے کھنکھاتا پڑا پر رائمہ اپنی سوجھوں میں گم تھی کہ
 اس کی آواز پر ایک جم چوکی اور قریب دیکھے گیلند پٹے کو سر پر
 ڈالتے ہوئے تل بند کر کے بیٹھنے کی تیاری ہو گئی۔

”کسی نے نہیں، کپڑے اتنے گندے ہو رہے تھے،
 اس لیے میں نے دھو دیے۔“

”گھر میں کپڑے دھونا منع ہے کیا۔“ وہ اس کی

کرتا تھا۔ عموماً ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ وہ کوشش کرتی تھی احد کو اپنی کوئی ضرورت کہنی نہ پڑے مجید بابا کی دی ہوئی ڈیوٹی وہ احسن طریقے سے نبھائے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ سر سے پھسلتے دوپٹے کو درست کرتی سنجیدگی سے گویا ہوئی احد دائیں طرف رکھے صوفے پر بیٹھ گیا تھا جبکہ رائے دروازے کے قریب رکھی چیر پر بیٹھی تھی ان میں خاصا فاصلہ تھا احد نے اس کے آنے سے قبل تمام کھڑکیاں اور دونوں دروازے کھول دیے تھے مجید بابا کے جانے کے بعد اس نے بے حد محتاط رہنا شروع کر دیا تھا وجہ رائے کی موجودگی تھی وہ نہیں چاہتا تھا اس کے کردار پر شک کا معمولی سا بھی دھبہ لگے۔ کاجل سے شادی کے انکار پر ڈیڈ نے کیا کیا الزام نہ لگائے وہ بے حد سنجیدگی سے اس سے مخاطب ہوا۔

”بات یہ ہے کہ میرے کوئی گھٹیا علی نے کال کی تھی اور.....!“

اس نے وڈیرے اور مبشر کے درمیان ہونے والی گفتگو اور اپنے اور مبشر کی گفتگو اس کو حرف بہ حرف سنا دی اس دوران اس کی نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ لیسن کلر کی کرتی اور دوپٹے پر وہاٹ کڑھائی تھی اور وہاٹ ٹراؤزر میں دوپٹے کو سلیقے سے اوڑھے اس کا سادہ چہرہ پاکیزگی کے نور سے چمک رہا تھا۔ وہ گم صم و خاموش تھی۔ چہرے پر عجیب سے رنگ پھیل رہے تھے احد نے طویل خاموشی پر نگاہ اٹھا کر دیکھا اور اس کا دل ان کہنی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔

”کیا یہ لڑکی اس وڈیرے کی منکوحہ ہو سکتی ہے اس کے چہرے پر ایک خاص سادگی اور نکھار ہے جو ان چھوٹی کٹیوں کی زینت ہوتا ہے۔“

”اس طرح چپ رہنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا مجھے کیا کہنا ہے یہ جواب دو؟“ قبل اس کے کہ نگاہ پھسلتی ہی چلی جاتی اس نے نگاہوں کے احترام کو برقرار رکھا۔

”میں کیا جواب دوں اب آپ فیصلہ کر چکے تو میرے انکار و اقرار کی کوئی گنجائش کہاں رہتی ہے۔“ اس کی لرزتی

آواز میں آنسوؤں کی نمی یہاں تھی۔

”کیا مقصد ہوا اس بات کا میں سمجھا نہیں۔“

”میں نے یہاں آتے ہی بابا کو ہر بات بتا دی تھی اور یقیناً انہوں نے بھی آپ سے کوئی بات نہ چھپائی ہوگی۔ سب جان کر بھی آپ انجان بن رہے ہیں تو پھر میں کس طرح سنا آپ کو اس بات کا یقین دلا سکتی ہوں کہ میرا اس خبیث شخص سے کوئی تعلق نہیں تھا وہ جھوٹ کہہ رہا ہے۔“ اس کے وجہ چہرے پر گہری سنجیدگی تھی وہ اس کی ایک ایک بات بغور سن رہا تھا لیکن چہرہ سپاٹ اور انداز میں بے نیازی وہ بے پروائی نمایاں تھی۔

”مگر میں تمہاری بات پر کسی طرح یقین کروں کیا ثبوت ہے تمہارے پاس۔ جس سے تم ثابت کر سکو کہ جو تم کہہ رہی ہو وہ سچ ہے۔“

”آپ عاشق کی بات پر یقین کر چکے ہیں کیونکہ اس میں آپ کا مفاد ہے آپ کی جاب کی سلامتی کی بات ہے اس لیے آپ میری بات پر یقین کر کے بھی یقین نہیں کریں گے آپ اس کا مطالبہ ماننے کا فیصلہ کر چکے ہیں میں بھی اب آپ سے یقین کی بھیک نہیں مانگوں گی مگر یہ بات میری یاد رکھیے گا وہ جھوٹا اور فریبی شخص ہے میرے حصول کے لیے جو اس نے وعدہ کیا ہے وہ کبھی بھی وعدہ وفا نہیں کرتا یہ اس کی سرشت میں شامل ہے۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔

اس نے ایزی ہو کر بیٹھتے ہوئے اس کے لہراتے آنچل کو دور تک دیکھا تھا۔



انجمنٹ کے انوٹیشن کارڈ دیکھتے ہوئے شاہ رخ صاحب دوسری کرسی پر بیٹھے ان کے لیے چائے بہاتے ہوئے مجید بابا سے ان کا حال احوال دریافت کر رہے تھے۔ ان کے خوش گوار مہوڈ کو دیکھتے ہوئے وہ مہوڈ بانہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”شاہ رخ بیٹے اگر برائے نام میں آپ تو کچھ پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں۔“

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 47

آنسوؤں پر اپنا اختیار کھو بیٹھی۔

”اللہ سے دعا کرو اللہ ہی تمہارے پاپوں کے دل میں رحم ڈالیں گے ورنہ وہ ضد میں بیٹے کو نہ کھو دیں۔ احد بھی ضد میں ان کا ثانی ہے۔“



رہین پھولوں کی باڑھ کے پیچھے کھڑی شاہ رخ اور مجید بابا کی تمام گفتگو سن چکی تھیں۔ احد کے مطابق ان کے جذبات نے ان کے انتقام کے جلنے والاؤں میں کچھ ٹھنڈک ڈالی تھی یہ ان کی لگائی ہوئی آگ ہی تھی جو ان باپ بیٹے کے تعلق کو جلا رہی تھی یہ آگ سرد نہ پڑ جائے اس خوف سے وہ وقتاً فوقتاً تیل چھڑکتی رہتی تھیں انہوں نے دیکھا بابا کے جانے کے بعد وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئے ہیں شاید۔ بیٹے کی یاد میں محو تھے۔ وہ خاصی افسردہ سی وہاں آ کر گویا ہوئیں۔

”کارڈ لکھ رہے ہیں بھائی صاحب لائیے میں کوئی ہیلپ کرادوں آپ کی؟“

”لکھ لیے ہیں تمام کارڈ صرف یہ چند ایک رہ گئے ہیں جو نام یاد نہیں ہیں یا آنا نے پر لکھ دیے جا میں گے ویسے میں نے تقریباً سب کو ہی یاد رکھا ہے۔“ رہین کو دیکھ کر ان کے لہجے میں شفقت دہائی تھی۔

”ارے..... آپ نے سب کو یاد رکھا ہے پھر چاند پا کا کارڈ کہاں ہے؟“ وہ کارڈ دیکھتے ہوئے حیرانی سے کہہ رہی تھیں ان کے چہرے پر سایہ سالہرایا تھا۔

”مجھے یاد نہیں رہا پھر وہ یہاں رہتی کہاں ہے؟“ ان کی آواز بے حد دھیمی تھی۔

”بھائی صاحب مجھ سے مت چھپائیں جن کو دل سے چاہا جائے وہ کب بھلائے جاتے ہیں آپ بھی چاند پا کو نہیں بھولے ہوں گے یہ میں جانتی ہوں لیجئے یہ کارڈ میں نے لکھ دیا ہے آپ خود جا کر دیکھیں گادہ کراچی آ گئی ہیں۔“ وہ کارڈ پر نام لکھ کر ان کو پکڑاتی ہوئی مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”رہین بیٹا میں عمر کے اس دور سے نکل آیا ہوں جب ایسی باتیں زندگی کا حاصل ہوا کرتی تھیں اب میں بھی دو

”ارے آپ کو کب سے ضرورت پڑنے لگی بابا بات کرنے کے لیے اجازت کی، آپ ملازم نہیں اس گھر کے فرد ہیں جو پوچھنا ہے بلا اجازت پوچھیں۔“

”بہت شکریہ بیٹا آپ لوگوں کی اس بے لوث محبت نے ہی مجھے کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ میں لاوارث دے بہ سہارا ہوں اپنوں کی محبتیں بہت قیمتی اور اصول ہوتی ہیں چھوٹا منہ بڑی بات ہوگی بیٹا۔“ وہ کہتے ہوئے ہلکی پکار رہے تھے۔

”آپ دلی بڑا کر لیں احد بیٹے کو معاف کر دیں آپ تو جانتے ہیں اچھی طرح ان بہن بھائی میں کتنی محبت ہے یہاں میں سونا بیٹی اور بہو بیگم کا چہرہ اترادیکھ رہا ہوں ادھر احد بیٹے کا بھی یہی حال ہے وہ بھی مضطرب و طول ہیں۔“

”آپ کی بات بالکل درست ہے بابا، جس طرح ان دونوں کو ایک دوسرے سے بے انتہا محبت ہے اس سے کہیں زیادہ مجھ اپنے بھائی سے محبت ہے اسی محبت کو مزید جوڑنے کے لیے میں نے کا جل کو بہو بیٹا چاہا تھا کا جل کو اپنانے سے انکار نے ہماری محبتوں کے چسپ کو خاک کر دیا ہم لوگوں کی جگہ ہنسائی کا باعث بنے میرے بھائی کی روح کو تکلیف پہنچی ہوگی میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا وہ اسی طرح گھر کی خوشیوں کو ترسے گا تا قیامت۔“ ان کا پتھر دل نرم نہیں ہوا تھا ان کا طبیعت بھرا لہجہ کہہ رہا تھا وہ کسی صورت احد کو معاف کرنے والے نہیں۔ وہ جائے دے کر وہاں سے اندر کمرے میں آ گئے جہاں رابعہ بیگم اور سونا ان کا انتظار کر رہی تھیں۔

”کیا ہوا بابا بات نہیں بنی کیا؟“ رابعہ نے بچھے لہجے میں پوچھا۔

”اللہ مالک ہے بہو بیگم صاحب بچپن سے ہی اپنے منوں کے عادی رہے ہیں۔ کبھی ان کی بات سے کسی نے انکار کی جرأت نہ کی، پہلی بار ان کے کسی حکم سے انحراف کرنے کی ہمت چھوٹے صاحب نے کر دکھائی ہے وہ ان کی اس کستاخی کو کسی طور معاف کرنے کو تیار نہیں۔“

”مما، بھائی کو کس طرح معافی ملے گی، ان کے بغیر ہر خوشی ادھوری ہے۔“ سونا رابعہ سے لپٹ کر رونے لگی وہ بھی

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ بھی وہ منہ کالا کرے گا تو سیاہی ہمارے خجروں پر آئے گی۔ آپ لاکھ بے دخل کریں گے احد کو مگر ہمارے خاندان کا وارث وہ ہی رہے گا اکلوتا وارث سمجھ رہے ہیں ناں آپ۔“



وڈیرے عاشق علی سے بات ہوئی تو اس نے ملاقات کے لیے اسے تنہا ہی بلایا تھا مبشر اور دیگر ساتھیوں نے اس کے تنہا جانے پر خاصی مخالفت کی تھی وڈیرے کے مطابق ان کے پاس مکمل معلومات تھیں۔ اس کے ظلم و عیاشیوں کے جے جے دور دور تک پھیلے ہوئے تھے یہاں معاملہ بھی ایک ایسی لڑکی کا تھا جو شادی کی رات بھاگ گئی تھی پھر اس کو احد کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔

”وہ لڑکی سچ کہہ رہی ہوگی کہ وڈیرہ جھوٹ کہہ رہا ہے وہ اس کی منکوحہ نہیں ہے وہ اس کے نشئی باپ کو پیسے دے کر اسے خریدنا چاہتا تھا وہ کسی نہ کسی طرح اس کی گرفت میں آنے سے پہلے ہی نکل گئی تھی اور ایک ڈرامائی انداز میں تم تک پہنچ گئی تھی لیکن وہ تمہیں اپنا رقیب سمجھ بیٹھا ہے۔“

”اچھا پھر میں چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھ جاؤں۔“

اس نے اکھرے لہجے میں کہا۔

”ہر وقت تمہاری ناک پر غصہ رہتا ہے بات سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہو اس جیسے لوگ اپنی زمین اور عورت کسی کو نہیں دیتے ہیں خواہ لاشوں کے ڈھیر کیوں نہ لگانے پڑ جائیں وہ بھی اپنی ضد سے باز نہیں آئے گا۔“

ان کے اتنا سمجھانے کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ تنہا ہی گیا تھا مگر وہ تینوں کو لیک ہی نہیں دوست بھی تھے وہ بھی دوسری گاڑی میں اس کے پیچھے آئے تھے اور باہر ہی رک گئے تھے وڈیرے کی وسیع اوطاق روایتی انداز میں سجی ہوئی تھی جس میں ثقافتی رنگ ہر شے میں نمایاں تھے۔

وڈیرہ اس کے آنے کے چند منٹ بعد آ گیا تھا وہ اسٹ کاشن کے کڑکڑاتے سوٹ میں گردن اکڑائے تکبرانہ چال چلتا ہوا اندر آیا تھا ساتھ دو ملازم بھی تھے جو ہاتھ جوڑے اس کے پیچھے چل رہے تھے وہ احد کے مقابل بیٹھا تھا ٹانگ پر

جوان بچوں کا باپ ہوں اور وہ بھی میرڈ ہے ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہیں جو کبھی کم عمری میں ہوا کرتا تھا۔“

”میں جانتی ہوں لیکن بھائی صاحب دل پر کس کا زور چلتا ہے مگر اس میں جو ایک بار قابض ہو گیا وہ پھر قابض ہی رہتا ہے۔ اب کا جل کو ہی دیکھ لیں آپ خاموشی سے احد سے محبت کرتی آرہی تھی نا معلوم کب سے وہ ٹھوکر مار کر اسے بے دردی سے چلا گیا اور وہ کالج کی طرح ریزی ریزہ ہو گئی۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے شاہ رخ کے دل میں بیٹے کے لیے از سر نو غصہ اٹھنے لگا راین لمحے بھر میں پانی کی حسین دنیا سے حال کی بد صورت دنیا میں لے آئی تھیں۔

”کئی مرتبہ منیر طعنے دے چکے ہیں کہ کا جل کو کہ گھر میں جوان و خوب روٹ کے کے ہوتے ہوئے اس کی شادی باہر کیوں کی گئی ضرور اس میں کوئی عیب ہے۔“

”میں خود سمجھاؤں گا اسے منیر سمجھدار بچہ ہے کا جل ہیرا ہے ہیرا۔“

”احد کی ٹھوکر نے اسے پتھر بنا دیا ہے بے وقعت ہو کر رہ گئی میری کا جل۔“ وہ سسکنے لگی تھیں۔

”غم مت کرو، اسے سزا میں نے دے دی ہے وہ اس گھر میں کبھی نہیں آ سکے گا۔ ہمیشہ کے لیے گھر سے اور جائیداد سے بے دخل کر دیا ہے میں نے۔“

”احد کو کیا فرق پڑے گا اس سے آپ سے وہ محبت کرتا نہیں ہے بھابی اور مونا میں جان ہے اس کی تو وہ ان کو وہاں پر بلواتا رہتا ہے اور سچ پوچھیں تو بھائی صاحب احد کے کردار پر مجھے بھروسہ نہیں ہے۔“ وہ لہجہ دبا کر گویا ہوئیں۔

”خوبرو جوان ہے پیسے کی کمی اس کو ہرگز نہیں ہے شہر سے دور جنگل میں وہ رہا ہے آواز خود مختار کسی کا ڈر و خوف نہیں ہے ایسے میں شیطان ورغلانا ہے میزبان بات مانیں بھائی صاحب اسے بے لگام منت چھوڑیں نگاہیں اس پر۔“

”میں نے کہا نہ میری بلا سے وہ کہیں بھی منہ کالا کرتا پھرے مجھے پردا نہیں ہے۔“ وہ کارڈ سمیٹتے ہوئے بے پروا لہجے میں کہہ رہے تھے۔

تاہم رکھ کر اس کی چھوٹی چھوٹی گدلی آنکھوں میں غصہ دیکھتے تھے۔ ایک سے بیٹھے احد کا جائزہ بڑی گہری نگاہوں سے لے رہا تھا۔

اونچا لمبا قد..... سرخ و سپید رنگت..... روشن پیشانی و بروقار و بارعب سراپا ظاہر کر رہا تھا کہ وہ کسی اعلیٰ عیسیٰ سے تعلق رکھتا ہے وہ دل ہی دل میں اپنا اور اس کا موازنہ کرتا ہوا سوچ رہا تھا۔

”ہوں یہ بھگا کر لے گیا ہے رات کو یہ ناریسٹ آفیسر جو اکثر رات کی تاریکیوں میں جنگل میں ہونے والی چوریوں کے سلسلے میں چھاپے مارنے آتا رہتا تھا۔ مجھے پتا ہی نہ چلا کہ اس نے رات کو اسے چکر چلایا اور بھگا کر لے گیا سال۔“

”اگر آپ میرا جائزہ لے چکے ہوں تو ہم بات شروع کریں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ احد اس کی نگاہوں کی جھین شدت سے محسوس کر رہا تھا۔

”کیسی بھی کیا جلدی ہے سائیں ابھی تو آئے ہو آپ، ابھی تو مہمان نوازی بھی نہیں کی ہے بہت سی باتیں کرنی ہے آپ سے۔“ اس کے لہجے میں سختی و ترشی بے حد نمایاں تھی وہ مسلسل اسے غصہ دے رہا تھا۔

”ناش علی صاحب آپ ٹوڈا پوائنٹ بات کیجیے میں رات کو کے پلے اکبر خان کو مانگ رہا ہوں آپ کی بھی ڈیمانڈ ہے گی آپ بتائیں آپ کیجیے کہاں کرتا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر گویا ہوا اس کی شفاف و روشن آنکھوں میں ایسا کچھ تھا کہ ڈیرہ گڑبڑا کر نگاہیں ادھر ادھر کرنے لگا۔

”آفیسر صاحب بات کچھ ایسی ہے کہ رات کو میری بیوی بے بیوی کا مطلب سمجھتے ہو تا تم آفیسر عزت، شملہ وہ برے شملے میں لگاؤ ہوئی ہے جس کے بغیر ہر شملہ بے رہ ہو گیا ہے وہ وہیں موجود ملازموں کو جانے کا اشارہ کرتا رہا کہہ رہا تھا۔“

”میں جیوٹا برتن استیصال نہیں کرتا اور نہ کسی کی اترن نے پہنی ہے مگر یہاں معاملہ میری عزت کا میری اترن ہے۔“

گادوں کی عزت کا ہے تمہارا جھوٹا مجھے مجبوراً کھانا پڑے گا۔ تمہاری اترن پہنی پڑے گی دل نہ چاہتے ہوئے بھی۔“ اس کی آنکھوں میں نفرت تھی لہجے میں قہر تھا اگر ممکن ہوتا تو احد کو کچا جاتا اس کی دجاہت و کم عمری اور ہادقار شخصیت نے اس کی رقابت کو بڑھا دیا تھا وہ چشم تصور میں رائے کو اس کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا بگو اس کر رہے ہیں آپ میں آپ سے بے ہودہ گفتگو کرنے نہیں آیا۔“ وہ سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوا۔

”سچ بات پر بندہ اسی طرح بھڑک اٹھتا ہے بابا اس لڑکی کو تم کس نیت سے بھگا کر لے گئے تھے کس رشتے سے تمہارے ساتھ رہ رہی ہے وہ، ایک جوان و خوب صورت لڑکی کو کیا تم نے چھو نہیں ہوگا کیا تم نے اسے اپنے پاس بہن بنا کر رکھا ہوا ہے سائیں؟“ وہ تاہر توڑ حملے کر رہا تھا۔

اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا اس طرح اسے کبھی کسی کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ بے گناہ وہ بے خطا ہوتے ہوئے اپنی بے گناہی ثابت کرنی پڑے گی۔

”ہاں بولو اب چپ کیوں ہو بابا ایک چھو کرے اور چھو کرے کے بغیر نکاح کے ساتھ رہنے کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ اس کے لفظ انکاروں کی مانند تھے۔

”اس کا مطلب ایک بے بس و مجبور کو سہارا دینا ہوتا ہے کسی مظلوم لڑکی کو ایک شیطان کے شر سے پناہ دینا ہوتا ہے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولا۔

”اچھا تم فرشتے ہو آدمی نہیں ہو یہ مطلب ہے تمہارا؟“

”میں آدمی ہی ہوں مگر تم جیسی ہوس پرستی پر لعنت بھیجتا ہو۔ تم جیسے گھٹیا لوگوں کے لیے عورت صرف ایک جنس ہوتی ہے فقط ایک جسم جس کو حاصل کرنے کے لیے تم دم ہلاتے پھرتے ہو جو بد قسمتی سے تمہارے ہاتھ آ جائے تو تم اس کی ہڈیاں تک چاؤا لے لو اور جو نہ ہاتھ آئے تو اسی طرح اپنی شکست اور کمزوری کو چھپاتے ہوئے دوسرے کو

WWW

”اوائے آفیسر زبان سنبھال کر بات کر میری چھت کے نیچے مجھے ہی کتا کہہ رہا ہے تو۔“ وہ ایک دم ہی چیختا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو بھی اپنی زبان کو قابو میں رکھ ورنہ تیری چھت کے نیچے ہی اس زبان کو تیرے گلے میں ٹائی بنا کر لٹکا دوں گا۔“ وہ ذرا بھی سرعوب نہ ہوا تھا۔

”جو لوگ عورت کی عزت نہیں کرتے میں ان کی عزت نہیں کرتا۔ ماں، بہن، بیٹی اور بیوی عورت سے جڑا ہر رشتہ قابل احترام و توقیر ہے مگر تم جیسے نفس کے غلام ان باتوں و جذبوں کو اہمیت کہاں دیتے ہیں۔“

”دیکھو آفیسر یہ کتابی باتیں صرف کتابوں میں ہی اچھی لگتی ہیں اور مجھے کبھی بھی کتابوں سے رغبت نہیں رہی میں نے سوچا تم سیدھے طریقے سے میری بات مان جاؤ گے اور اس لڑکی کو میرے حوالے کر دو گے مگر تم میری سوچوں کے برعکس ٹیڑھے ثابت ہوئے ہو، میں ابھی بھی تمہیں آخری موقع دینا چاہتا ہوں یہاں سے جا کر رات کو گیسٹ ہاؤس کے باہر پہنچ دو، کہو تو میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں میں لے آؤں گا اسے۔“ اس نے لہجہ بدلتے ہوئے بڑے مضامیت بھرے انداز میں کہا۔

”تم اسے کس رشتے سے لے کر آؤ گے، میری طرح تم بھی اس سے کوئی رشتہ نہیں رکھتے ہو، مجھے معلوم ہے نہ نہ تمہاری منکوحہ ہے اور نہ بیوی۔“ اس کی بات پر اس نے خونخوار نظروں سے احاد کو دیکھا اور غرا کر بولا۔

”رات تک وہ لڑکی یہاں نہ پہنچی تو تم دیکھنا کُل سارا
گھاؤں گیٹ ہاؤس کے باہر ہو گا لوگ تمہاری نہیں میری
بات پر یقین کریں گے تمہاری طرح وہ مجھ سے شادی
ہونے کا ثبوت نہیں مانگیں گے میرے ایک اشارے پر
گیٹ ہاؤس کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے اور تم
دوڑوں کو باری کر کے برہنہ لیں گے۔“

”بہت زعم ہے تمہیں اپنی بند معاشی و خانقاہ پر۔“
 ”ہاں ابھی ابھی تم سے زیادہ خانقاہ ہے میرے اندر تم
 جیسے ہزاروں کو بچا کر سکتا ہو، چاہو تو مقررہ کر لیجئے۔“

آنجل میلا

تھا وہ اسے اپنے ارد گرد ہی کسی سانپ کی مانند پھنکارتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

احد سے وہ کسی خیر کی امید نہیں رکھتی تھی کہ کل رات تک اس کا رویہ بڑا روڈ تھا کوئی نرمی و درگزر وہ کرتا جانتا نہیں تھا یا صرف اس کے لیے ہی دل میں گداز پن نہ تھا وہ پہلے دن سے اس سے بد مزاجی اکیڑیں و سرد مہری سے پیش آتا تھا، اس کی پہلی کوشش یہ ہی تھی کہ وہ کسی طرح یہاں سے چلی جائے اور اب قدرت اسے موقع فراہم کر رہی تھی بہت بہترین موقع تھا اس سے جان چھڑانے کا جو اس کے لیے گنواٹا مشکل تھا۔ وہ صبح ہی چلا گیا تھا بغیر ناشتہ کیے اور ناشتہ وہ بھی نہ کر سکی تھی فقط آدھا کپ چائے پی تھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بے کلی و وحشت بڑھتی جا رہی تھی وہ سوچ رہی تھی اس کی بھی کیا قسمت ہے کل اس کا باپ اس کا سودا کر چکا تھا پیسہ حاصل کرنے کے لیے اور آج احد اپنی جاب کی خاطر اسے عاشق علی کو سوہنے کو تیار تھا۔ کل ماں نے اپنی جان دے کر اس کی آبرو بچالی تھی۔ آج کون اسے بچائے گا؟ ان سوچوں میں ابھی دوپہر ہو گئی تھی اور جب وہ ظہر کی نماز ادا کرنے اٹھی تو فیصلہ دل میں کر چکی تھی آبرو سے زیادہ زندگی قیمتی نہ تھی۔

شام تک وہ آیا تو ہاتھوں میں کھانے کے کئی شاپر تھے وہ اس کو دے کر بولا۔

”مجھے اندازہ ہے تم نے رات سے اب تک کچھ نہیں کھایا ہے کھانا لگاؤ میں فریش ہو کر آتا ہوں سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کی سوالیہ نگاہوں کو نظر انداز کر کے گویا ہوا پھر تیز تیز قدموں سے اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

وہ کئی لمحوں تک شاپر ہاتھوں میں تھا مے کم صم ہی کھڑی رہی مگر احد کے چہرے پر غیر معمولی سنجیدگی تھی اس کا سہا ہوا دل مزید سہم کر رہ گیا۔ اسے لگا کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے اس کا انداز بہت عجیب سا لگا تھا اسے پندرہ منٹ بعد نکھرا نکھرا وہ کھانے کے لیے بیٹھ رہا تھا چکن بریانی، کناب، مٹن اسٹو، سلاد، رائتہ، تافان اور چپاتی ٹیبل پر بچی ہوئی تھی وہ پلیٹ اٹھاتا کچھ فاصلے پر کھڑی اضطرابی انداز میں

ہاتھوں کو سستی رائے کو دیکھ کر بولا۔
”وہاں کیوں کھڑی ہو کھانا کھاؤ آ کر ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“
”میں آپ کے ساتھ نہیں کھاؤں گی آپ کھالیں میں بعد میں کھالوں گی۔“

”میرے ساتھ کیوں نہیں کھاؤ گی میں کسی دائمی بیماری میں مبتلا ہوں؟“ حسب عادت وہ سرد و خشک لہجے میں استفسار کرنے لگا۔

”میرا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے میں اپنی اوقات جانتی ہوں پلیز آپ کھائیں میں آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں تب تک۔“ وہ ہوا کے جھونکے کی مانند سرعت سے وہاں سے نکل گئی تھی وہ بھی اس وقت کئی الجھنوں کا شکار تھا کئی فیصلے اس کو جلدی اور سوچ سمجھ کر کرنے تھے عاشق علی اور اس کے مابین زبردست جنگ چھڑ گئی تھی کل تک وہ جس لڑکی سے چڑتا رہا تھا آج وہ ہی اس کی مردانہ وقار کا مسئلہ بن گئی تھی اب عاشق علی اس کی پرچھائیں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہ اس کی خودداری و عزت نفس کا سوال تھا۔ رائے کافی بنا کر لائی تو وہ کھانا کھا چکا تھا سب کھانا جوں کا توں رکھا تھا بھوک شاید اسے بھی نہ تھی چند لقمے لے کر اٹھ گیا تھا۔

ابھی رائے کافی لے کر اس تک بڑھی تھی فضا فائرنگ سے گونج اٹھی فائرنگ اتنی شدید اور اچانک ہوئی تھی کہ ورد و یوار لرز اٹھے تھے۔

☆☆☆.....

منگنی کی تقریب بہت دھوم دھام سے جاری تھی شہر کے اعلیٰ ہوٹل میں رنگوں، خوشبوؤں اور قہقہوں کے طوفان اٹھائے تھے شاہ رخ صاحب کا شمار ملک کے بڑے صنعت کاروں میں ہوتا تھا وہ سماجی کاموں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے اور اعلیٰ کارکردگی کی بنا پر الیکٹرانک و پرنٹ میڈیا تک ان کی رسائی تھی وہ شہر میں مشہور و معروف تھے تقریب میں اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ نمایاں تھے حماد بزنس مین تھا جاؤب نظر خوش اخلاق و سلجھا ہوا نوجوان تھا اس وقت بلیک تھری پیس سوٹ میں وہ اور مونا سب کی نگاہوں کا مرکز تھے بائل گرین اور پریل کلرز کنٹراسٹ چھللاتے سوٹ میں

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 52

وہ ایک پوجیلری میں حسین لگدی تھی مجید بابا کئی بار اس کی بلا میں لے چکے تھے وہ دیکھ رہے تھے اس خوشی کے موقع پر بھی مونا کی آنکھوں میں ایک کی تھی اور ایسی ہی کی رابعہ بیگم کی آنکھوں میں بھی تھی مہمانوں سے علیک سلک کرتے ہوئے بن کی نگاہیں گاہے بگاہے داخلی دروازے کی طرف اٹھتی تھیں کہ شاید احد آ کر سر پرانز دے اس پر گھر کے دروازے بند کیے گئے تھے وہ یہاں آ سکتا تھا یہ گھر کی دہلیز نہیں ہوٹل تھا۔ کھانا شروع ہوا تو سب کھانے میں مشغول ہو گئے تھے رابعہ موقع غنیمت جان کر مجید بابا کے قریب آ کر رنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”وہ اتنا کٹھور بن گیا ہے کہ لاڈلی بہن کے آگے اس نے اپنی ”انا“ کو فوقیت دی۔ میں سوچ رہی تھی وہ چند لمحوں کے لیے گمراہے گا ضرور۔“

”میں بھی انتظار کر رہا ہوں بہو بیگم یقین تو مجھے بھی تھا احد میاں کے آنے کا لیکن لب ناگم کہاں رہا جان کے آنے کا پھر نامعلوم کیا بات ہے وہ فون بھی نہیں اٹھا رہے وہ بار بار صبح سے فون کر کے تقریب کے متعلق پوچھ رہے تھے۔“

بات کرتے ہوئے ان کے لہجے میں فکر مندی عود کرتی تھی۔

”یہ بات تو آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں مجید بابا دوسرے تک میرے اور مونا کے موبائل پر بھی وہ رابطے میں تھے اب موبائل آف جا رہا ہے احد کا نہ معلوم کیا ہوا ہے؟ خدا کرے وہ خیریت سے ہو۔“ وہ ایک دم بے چین ہو کر گویا ہوئیں۔

”خود کو سنبھالیے بہو بیگم ایسی کوئی بات نہیں ہوگی، وہ ٹھیک ہوں گے دراصل احد میاں کو فون چارج کرنے کی عادت نہیں ہے میں ہی یہ کام کرتا تھا اب بھی یقیناً بیٹری ختم ہوگئی ہوگی اس لیے فون نہیں کر رہے ہیں۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو مجید بابا میرا دل تو آج صبح سے ہی گھبرا رہا ہے آپ دیکھ رہے ہیں لوگ کس طرح بن بن کر احد کی غیر موجودگی کے متعلق پوچھ رہے ہیں حالانکہ شے دار تو سب ہی کچھ جانتے ہیں پھر بھی کیا کریں کہ لوگوں کو دوسروں کے خیموں پر نمک چھڑکنے میں ہزمتا ہے۔“

”بابا کولڈ رنک لا کر دو مجھے۔“ راہین جو رشتے داروں

میں بیٹھی باتیں کرتے ہوئے ان کو گفتگو کرتے دیکھ رہی تھیں وہاں آتے ہوئے ان سے حکمیہ لہجے میں مخاطب ہونے کے بعد رابعہ سے تنقیدی لہجے میں کہنے لگیں۔

”بھابی! اس دو ٹکے کے ملازم کو آپ اتنی اہمیت کیوں دیتی ہیں اس وقت مونا کے سسرال والوں کے پاس ہونا چاہیے تھا آپ کو اور آپ اس سے باتوں میں لگی ہیں جب ہی وہ اتنا سرچڑھ گیا ہے کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔“

”راہین وہ ملازم ہی سہی مگر بزرگ ہیں ان کے بارے میں بولتے وقت لہجے کو احترام کے دائرے میں رکھا کرو مونا کے سسرالیوں کی فکر مت کرو وہ کم ظرف نہیں ہیں جو ذرا ذرا سی بات کو ایشو بنا کر تماشاکھڑا کریں۔“

”میں تو ملازم کو ملازم ہی سمجھتی ہوں بھابی خواہ آپ کچھ بھی کہیں خیر میں یہ کہہ رہی تھی ادھر دیکھیں بھابی جان کس طرح چاند آ پا پر لٹو ہو رہے ہیں۔“ انہوں نے اٹیج کی طرف اشارہ کیا جہاں بلوسلک کی ساڑھی میں ملبوس خوش شکل پر وقار خاتون کا تعارف وہ اپنے داماد سے کر رہے تھے۔ شاہ رخ صاحب کا انداز بے حد نارمل و عام سا تھا مگر وہ جانتی تھی وہ دہرباسی عورت ان کی چاہت تھی کسی زمانے میں وہ ان سے شادی کے آرزو مند تھے۔

”چاند آ پا کی جگہ ان کے پہلو میں آپ کو موجود ہونا چاہیے تھا اور آپ ہیں کہ ان سے بے خبر مجید بابا کے ساتھ گپ شپ میں لگی ہیں۔“ انہوں نے گہری نظر رابعہ پر ڈالتے ہوئے ان کے چہرے سے حسد جاننے کی سعی کی تھی۔ جس میں ان کو شدید نا کای ہوئی تھی وہ ایسی ہی نظر آرہی تھیں پر سکون و بے فکر حسد و جلن کی رمت تک چہرے پر نہ آتی تھی۔

”چاند سے کئی بار مل چکی ہوں اور آج بھی وہ سب سے پہلے مجھ سے ملی ہیں وہ بے حد نفیس و بے ضرر عورت ہیں اور رہا سوال شاہ رخ کا تو میرے لیے یہی اطمینان کافی ہے چاندان کا ماضی تھیں اور میں ان کا حال ہوں۔“



فارغ ایک اتنی شدید تھی کہ کھڑکیوں کے شیشے تڑتڑکی آواز

کے ساتھ ٹوٹ کر گر رہے تھے کافی کا گلب اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا وہ سراسیمہ سی وہیں کھڑی تھی۔ لاؤنج اور ڈائننگ روم کا داخلی دروازہ اندر کی طرف سے آتا تھا جبکہ اندر کی دیواریں عقبی طرف تھیں جو حصہ جنگل کی طرف تھا اور ان دیواروں میں قد آور کھڑکیاں تھیں ان کھڑکیوں اور دیواروں کو نشانہ بنایا گیا تھا۔ احد نے اڑتے شیشوں اور گولیوں سے بچنے کے لیے صوفے کی سمت جست لگائی تھی دشمن اس کی سوچ سے بھی آگے کی چال چلنے والا تھا۔

”اسٹوپڈ اس طرح کھڑی کیوں ہوں، سٹ ڈاؤن، سٹ.....!“ ابھی وہ اسے نیچے بیٹھنے کا کہہ ہی رہا تھا کہ کھڑکی سے ایک انگارہ اڑتا ہوا عین اس کی طرف بڑھا تھا اور احد نے جھکے جھکے ہی آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا وہ چیختی ہوئی گری تھی گولی اسی لمحے اس کے سر سے گزر کر دروازے میں پیوست ہوئی تھی وہ بے اوسان گری تھی کلائیوں میں بڑی چوڑیاں ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں احد نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور غصے سے بولا۔

”میری سوچوں سے بھی زیادہ تم اسٹوپڈ ہو ابھی وہ بلٹ ڈور کی جگہ تمہارے اس بھوسے بھرے سر میں پیوست ہو چکی ہوئی عجیب لڑکی ہو تم۔“ وہ جھنجلاہٹ بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا وہ آہستگی سے اٹھ کر صوفے کے پیچھے بیٹھ گئی تھی وہ بے حد ہراساں و متوحش تھی۔

فائرنگ متواتر ہو رہی تھی اور ان کو جگہ سے اٹھنے کا موقع نہیں مل رہا تھا لیکن دیکھ رہی تھی وہ بالکل بھی خوف زدہ و فکر مند نہ تھا۔ کئی کالز اس نے کی تھیں مگر دوسری طرف سے ایک بھی اینڈنگ نہ کی گئی۔

”ہوں مجھے معلوم تھا پولیس نام قانون کا لیتی ہے مگر کام مجرموں کا کرتی ہے کوئی کال ریسیو نہیں کر رہا ہے از خود انور کر رہے ہیں میری کال کو۔“ وہ موبائل نیچے پھینک کر غصے سے بڑبڑایا اور پھر چند سیکنڈ بعد فائرنگ بند ہو گئی تھی۔

”یہیں بیٹھی رہو اٹھنا نہیں ابھی۔“ وہ تیزی سے اٹھتا ہوا اس سے کہہ رہا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا تھا اول کی حالت ابھی بھی بے قابو تھی فائرنگ کا دورانیہ صرف پانچ

منٹ تھا مگر شدید تھی کہ ابھی بھی کالوں میں جھنجھاہٹ و بدن میں سنسناہٹ کم نہ ہوئی تھی۔ وہ کھڑا ہو کر در و دیوار کا جائزہ لے رہا تھا معاہدے کے فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”ابھی جو تم نے دیکھا وہ بے حد معمولی سا ٹریلر تھا فلم ابھی باقی ہے اگر زندہ اس جگہ سے لکھنا چاہتے ہو بلاتو رائے کو ابھی اسی وقت یہاں چھوڑ جاؤ۔“ دوسری طرف عاشق علی کی پھنکارنی ہوئی آواز آئی تھی اس نے ایک نگاہ سہی ہوئی رائے پر ڈالی بھی پھر موبائل کان سے لگائے باہر نکل گیا۔

”اور اسی وقت میں اسے لینے رہا ہوں میری عزت کسی غیر مرد کے پاس ہو اور معلوم ہونے کے بعد میں سو جاؤں یہ ناممکن بات ہے۔“ حاکمیت و سفاکی بھرالہجہ وہ بہت جذباتی و بے چین لگ رہا تھا محسوس کی جانے والی کھلبلی تھی۔

”میں نے کہا تھا تا تم سے کہ رائے اب میری انا میری غیرت کا مسئلہ ہے تم اس کی پرچھائی بھی نہیں دیکھ سکو گے ابھی جو تم نے تماشہ دکھایا ہے میں اس سے مرعوب ہونے والا بھی ہرگز نہیں ہوں۔“ وہ لان میں نکل آیا تھا رائے کے سامنے اس کے ہی متعلق بات کرنا اسے معیوب لگ رہا تھا۔

”آئیفسر تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو شیر کے منہ سے شکار چھیننا کیا اتنا آسان سمجھا ہے تو نے؟“ وہ پوری طاقت سے چیخا۔

”شیر کے منہ سے شکار چھیننا بالکل آسان ہے میرے لیے تم رائے کو بھول جاؤ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے نہ وہ تمہاری بھی نہ ہے اور نہ ہوگی۔“

”اگر وہ میری نہیں ہے تو تیری بھی نہیں رہے گی آئیفسر تجھے ابھی میری طاقت کا اندازہ نہیں ہے تو یہاں سے زندہ نہیں جاسکتا ہے یہاں دور تک کوئی تیری مدد کو نہیں آئے گا سمجھا ابھی بھی وقت ہے دائرہ کو چھوڑ دے۔“ دوسری طرف وہ شاید غصہ بے بسی سے اپنے بال نوچنے لگا تھا۔

”ہمت ہے تو چھڑوالے میں چیلنج کر رہا ہوں۔“ کہہ کر اس نے لائن ڈسکونکٹ کر دی اور مڑا تو رائے کو اپنے قریب کھڑے دیکھ کر اس نے گہری سانس لی تھی وہ نامعلوم کب سے اس کی پشت کے پیچھے کھڑی تھی اور نق چہرہ بتا رہا تھا کہ

وہ سب سن چکی ہے اور اس نے بھی ماتم ضائع کیے بنا عاشق علی سے کی گئی گفتگو کے کچھ حصے سناوے تھے۔
”اب کیا ہوگا، ڈیرہ چھوڑے گا نہیں، وہ کاری کرا دے گا۔“ وہ ایک دم ہی خوف زدہ ہو کر رونے لگی۔

”پلیز، فیک اس ایزی، مائسو ہر مسئلے کو حل نہیں کرتے وہ کس قدر شاطر و مکار آدمی ہے یہ آئیڈیا مجھے ہو چکا ہے ہمیں ابھی یہاں سے نکلنا ہوگا۔ جگہ بالکل بھی سیف نہیں رہی۔ وہ گاؤں کے لوگوں کو رات کی تاریکی میں لانے سے بھی گریز نہیں کرے گا کیونکہ وہ پہلی بار کسی کو حاصل کرنے میں ناکام رہا ہے۔ ایسے لوگ زخمی سانپ کی مانند ہوتے ہیں جو ہر وقت اپنے دشمن کو ہلاک کرنے کی سعی میں مبتلا رہتے ہیں جا کر فائنٹ اپنا سامان پیک کرو ہمیں ابھی نکلنا ہوگا یہاں سے۔“ وہ اس کو کہہ کر کسی کو کال کرنے لگا تھا۔ بے گناہ دے خطا ہونے کے باوجود کاری ہو کر مرنے کے لیے وہ تیار نہ تھی جس عزت کو بچانے کے لیے اس کی ماں کو قتل ہونا پڑا تھا گھر چھوڑنا پڑا تھا اور یہاں اس سر پھرے بد مزاج شخص کی جلی کٹی سن رہی تھی۔ وہ بد لحاظ، بد مزاج، کٹھور مگر اس نے کبھی بھی اس کی بے بسی و تنہائی سے فائدہ اٹھانے کی سعی نہ کی تھی اور جب سے بابا گئے تھے اس کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ اس سے کم سے کم سامنا ہو۔

”اتنی دیر لگا دی معمولی سا سامان پیک کرنے میں۔“ وہ دستک دیتا اندر آتا ہوا بولا اس نے جلدی سے چھوٹا سا بیگ اٹھایا اور کھڑی ہو گئی۔ احد کے ہاتھ میں ایک بڑا بیگ تھا اس نے بنا کچھ کہے رائے کے ہاتھ سے بھی بیگ لے لیا اور تیز تیز چلتا ہوا باہر نکل گیا اس کی تھلید اسے بھی کرنی پڑی۔ گیٹ کے باہر کار کھڑی تھی اور ساتھ ہی بند دقین تانے دو ملازم ٹائپ آئی کھڑے تھے احد نے سامان ڈگنی میں منتقل کرنے کے بعد اسے کار میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود ان دنوں کو کچھ ہدایات دے رہا تھا۔

وہ دنوں چوکیدار تھے جو مودبانہ انداز میں اثبات میں سر ملاتے تھے۔ وقت نو دس بجے کے درمیان کا تھا مگر باہر پھیلی سناٹا دورانی باجول کو پر ہول بنا رہی تھی رات کی گہری

تاریکی نضا میں رچ بس چکی تھی۔ ان کو ہدایات دینے کے بعد اس نے ڈرائیونگ ڈور کھول کر دوپستول فرنٹ سیٹ پر رکھی تھیں اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے نگاہ مرر پر گئی تو رائے کی پیشانی پسینے دھخوف سے تر دیکھ کر زری سے بولا۔

”ڈیرہ نہیں، مان رپوالہ زکو چلا نا پڑتا ہے از خود نہیں چلتی۔“ ڈیرے عاشق علی کی حالت بن جل مچھلی کی مانند تھی رائے کی ملنے کی خبر نے اسے جس قدر پر جوش و پر مسرت کیا تھا اس قدر ہی احد کو دیکھنے اور ملنے کے بعد اس کے اندر رقابت کی آگ بھڑک اٹھی تھی۔ اپنی گھٹیا سوچ اور ذہنیت کے مطابق وہ رائے کو احد کے ساتھ اپنی تھرڈ کلاس سوچوں کے عکس میں دیکھ چکا تھا اور اپنی ہی سوچوں کے عکس کے ہر منظر پر وہ بے بسی و جلن کے لالہ میں جل رہا تھا۔

فون پر احد سے ہونے والی گفتگو نے اس کے اوسان خطا کر دیے تھے غیض و غضب سے اس کا چہرہ بگڑ کر رہ گیا تھا۔ سانس بری طرح پھولنے لگا تھا۔

”ارے اس چھو کرے کی بات کو دل سے کیوں لگاتے ہو سائیں وہ کل کا چھو کر آپ کی برابری نہیں کر پائے گا میں ابھی گاؤں کے لوگوں کو جمع کرتا ہوں اور ہم جا کر اس چھو کر کی کو زندہ اور اس آفیسر کی لاش لے کر آئیں گے۔“ بخشو نے ہمت کر کے اس کو سمجھانے کی سعی کی۔

”تو کہہ رہا تھا وہ کانپڑی بتا رہی تھی رائے کو میڈم نے شہر بھیجا ہے پھر وہ اس آفیسر کے ساتھ جنگل والے گیٹ ہاؤس کن طرح پہنچی ہے اور وہ آفیسر اس پر اتنے کم دنوں میں کس طرح ایسا فائدہ ہوا کہ وہ مجھ سے مقابلہ کر رہا ہے؟“ ”سائیں یہ کیا چکر ہے میں بھی سمجھ نہیں پایا ہوں مگر کانپڑی نے جو بھی کہا وہ درست ہے وہ میڈم کی خاص ملازمہ تھی اسکول اور گھر میں ساتھ ہی رہتی تھی اس نے خود اس رات میڈم کو فون پر بات کرتے ہوئے سنا تھا وہ چھو کر سے کہہ رہی تھی وہ بھاگ کر اس کے گھر پہنچ جائے اس کے رشتے دار کراچی سے آئے ہوئے ہیں وہ ان کے ساتھ اسے بھی بھیج دے گی۔ مگر کانپڑی کہتی ہے اس نے

چھپ کر دیکھا تھا وہ گاڑی میں نہیں تھی۔“ بخشو نے مہر جین میڈم کی ملازمہ کانپڑی کو چند روپے دے کر ساری معلومات حاصل کر لی تھیں اور عاشق علی کو بتا دیا تھا۔

عاشق علی نے جب رائے کو گھر میں نہ پایا اور ڈھونڈنے کے باوجود بھی وہ نہ ملی تو اس نے پہلے اسلام الدین عرف سلامو کو خوب مار لگوائی تھی اور یہ ہی پوچھا تھا کہ اس کی بیٹی کس طرح اور کس کے ساتھ بھاگی ہے اس کی دوستی کس لڑکے کے ساتھ تھی، سلامو نے ٹوٹی ہڈیوں کے ساتھ درد سے کراہتے ہوئے قسم کھائی تھی کہ رائے ایسی لڑکی نہ تھی اس کی دوستی صرف اپنی ماں اور اسکول میڈم کے ساتھ تھی اور اس نے یہ بتایا کہ وہ آج رات تک اس کے ساتھ تھی اس کی حسرتوں کے پھولوں میں آگ لگ گئی تو اس نے سلامو کو بھی زندہ نہ رہنے دیا تھا۔ آخری سانس لیتے سلامو کو وہ گھر سمیت زندہ جلتا چھوڑ آیا تھا سلامو کی کرب ناک چیخوں پر اس نے مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا دوسرا نمبر اسکول کا تھا وہاں بھی وہ آگ لگا چکا تھا میڈم مہر جین پر اسرار طود پر وہاں سے غائب ہو گئی تھیں۔

”جاد جلدی گاؤں والوں کو تیار کرو اور چلنے کی تیاری کرو، میں آ رہا ہوں۔“ وہ اس کے حکم پر ہوا کی مانند روانہ ہو گئے تھے اور وہ دیوار گیر قہر آ در آئینے کے سامنے کھڑا مونچھوں کو تاؤ دیتا ہوا سوچ رہا تھا بہت بڑی غلطی کر دی سلامو کو مار کر آج وہ زندہ ہوتا تو رائے کو بہلا پھسلا کر اپنے قدموں واپس لے لے تا بیٹی کتنی ہی باپ سے خفا ہو مگر باپ کو اپنے آگے ہاتھ جوڑے دیکھ کر ساری خفگی بھول جاتی ہے سلامو کی موت کا اسے سخت رنج ہو رہا تھا اپنی جلد بازی و غصے پر اسے رنج تھا۔

باہر گاؤں کے لوگ اس کے حکم پر جمع ہو رہے تھے۔ لاشی، ڈنڈے، کلہاڑی، اسلحہ سب میں تقسیم ہو رہا تھا۔ غریب و بے قصور لوگ وڈیرے کا حکم ماننے پر مجبور تھے۔



مونا کی منگنی کا فنکشن بہت بہترین رہا تھا شاہ رخ صاحب اس رشتے پر بے حد خوش تھے خوش راہجہ بیگم بھی

تھیں مگر بیٹے کی غیر موجودگی کا مال ان کی آنکھوں میں نمی بن کر چمکتا رہا تھا۔ چاند بھی ان کی رنجیدگی کو محسوس کر رہی تھیں مہمانوں کی اکثریت جانے کے بعد جب چند قریبی عزیز واقارب اور گھر والے رہ گئے تو وہ اپنی سوچوں میں کم ایک طرف تنہا بیٹھی رابعہ کے پاس چلی آئی تھیں ان کو دیکھ کر سوچوں سے نکلی تھیں۔

”اس طرف دوبارہ وڈر چل رہا ہے اور آپ یہاں تنہا بیٹھی ہیں آپ نے پہلے بھی کچھ نہیں کھایا تھا اب کچھ لے لیجیے۔“ انہوں نے دوسری طرف اشارہ کیا جہاں رامین، کاہل اور دیگر مہمان حزمے سے کھانے پینے میں مصروف تھے ان میں شاہ رخ بھی نمایاں تھے مونا اپنی فریڈ زائدہ کزنز کے ساتھ دوسری ٹیبل پر بیٹھی تھی مجید بابا ان کو تاک کر ایم اور بیٹھے پان سرو کر رہے تھے۔

”شکریہ چاند! میرا دل ہی نہیں چاہ رہا کھانے کو بھوک ہی ختم ہو گئی ہے۔“

”اُحد کی جدائی کنڈل کا رنگ: پلایا ہے آپ نے راجت“

”رنگ خود بخود لگ جاتے ہیں انہیں لگانے کی ضرورت

کہاں پڑتی ہے آپ نے دیکھا پھا شہر گویا اللہ آیا تھا اس تقریب میں شاہ رخ نے چڑھی سے لے کر مسٹر تک کو انوائٹ کیا تھا اگر ایک کال وہ اُحد کو بھی کر دیتے تو کیا کی آ جاتی، ہماری پہلی خوشی سے ہمارا بیٹا محروم رہا وہ بیٹا جو ہمیشہ ان کی ہر بات ماننا آیا تھا ایک بار اس نے اپنے حق کی بات کر دی تو انہوں نے گویا اُحد کو اپنے دل سے نکال پھینکا۔“ وہ کوشش کے باوجود اپنے آنسوؤں پر قابو نہ پاسکی تھیں۔

”مجھے آپ کے دکھ کا اندازہ ہے رابعہ ایک ماں کے

لیے ہر خوشی اذھوری ہوگی لیکن میں شاہ رخ کی سنگ دلی و

ہٹ دھری سے بھی واقف ہوں جب تک اس کے دل پر

اُحد کی طرف سے جی بدگمانی و غصے کی گرد صاف نہیں ہوگی

وہ اس کا نام سننا بھی پسند نہیں کرے گا۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام

کر محبت سے سمجھانے لگی تھیں۔

”چاند آپ ہی سمجھائیں شاہ رخ کو وہ آپ کی بات رد

نہیں کریں گے۔“ وہ ٹشو پیپر سے آنکھیں صاف کر کے

ان سے بابت بھرے لہجے میں گویا ہوں۔

”سے بھی کئی بار ایسا ہوا ہے انہوں نے آپ کی بات کی جان چرھی ہے۔“

”میں جانتی ہوں رابعہ رامین نے یہ معلوم کس کس انداز میں میری بارشاد رخ کی محبت کی داستان سنائی ہوں گی لیکن ڈیر ایسا کچھ نہیں تھا اہم نکاس فیلو تھے کالج سے یونیورسٹی تک ہم نے سسر ساتھ طے کیا اور اس دوران وہ نا جانے کب ایک طرف محبت کے سفر پر گامزن ہو گیا ایک طرف محبت کی کوئی منزل نہیں ہوتی ہے یہ سفر خواری کے کچھ نہیں دیتا ہے میری محبت کاشف تھے جو ایک مڈل کلاس فیملی سے تعلق رکھتے تھے۔“

”جی، رامین نے بتایا تھا مجھے وہ آپ کو پسند کرتے تھے اور آپ کسی اور کو لیکن چائے کچھ لوگ صرف ایک بار محبت کرتے ہیں وہ محبت ان کی پہلی ادما خری ہوتی ہے شاد رخ نے آپ سے دیے ہی محبت کی ہے بدلے کی توقع نہ رکھتے ہوئے وہ آج بھی آپ کا بے حد احترام کرتے ہیں۔“ رابعہ بالیجہ بالکل سادہ و پروقا رہتا۔

”شکر ہے آپ کا دل میری طرف سے صاف ہے۔ میں پوری کوشش کروں گی احد اور شاد رخ کے درمیان جو دوری بسا سے ملن میں بدلنے کی۔“



سارا راستہ وہ زیر لب دعاؤں کا درد کرتی رہی تھی احد نے یہاں سے نکلنے کے لیے شارٹ کٹ کا انتخاب کیا تھا یہ راستہ دشوار گزار و کشن تھا مگر یہاں سے وہ محفوظ طریقہ سے باہر نکل سکتے تھے اور کم سے کم وقت میں بھی۔

آج سارا دن ان الجھنوں میں گزرتا تھا وہ جو موتا کی وجہ سے یہ سوچ سوچ کر ہلکان ہوتا تھا کہ اس خوشی کے موقع پر وہ کس طرح لاڈلی و چمپتی بہن سے دوری کو برداشت کرے گا۔ خصوصاً امی کی بے حد فکر تھی وہ جانتا تھا اس کی غیر موجودگی کو وہ کس دل سے برداشت کریں گی۔ مگر آج کا دن بے حد ہلکا و خوشحال تھا ان میں گزرتا تھا اور اب بھی وہ محو سفر تھا۔

تہائی میسر آتے ہی گھر والوں کی یاد ستانے لگی تھی وہ

سوچ رہا تھا موتا کسی لگ رہی ہوگی۔ وہ اور امی اس کو بے حد مس کر رہی ہوں گی اور بار بار کالز بھی کر رہی ہوں گی کیونکہ مجید بابا نے بھانڈا پھوڑ دیا تھا کہ وہ یہیں موجود ہے باہر نہیں گیا گڑبڑ حالات کی وجہ سے اس نے وہ نمبر آف کر رکھا تھا اور اس کو یہ فکر ستا رہی تھی کہ وہ لوگ وہاں پریشان ہو رہے ہوں گے۔ گیسر بدلتے ہوئے اس پر نگاہ پڑی تھی وہ بے خبر سو رہی تھی۔

”ہونہہ مجھے مصیبت میں مبتلا کر کے خود آرام سے سو رہی ہے ایڈیٹ بابا سے میں نے پہلے کہا تھا اس طرح آنے والی لڑکیاں اپنے پیچھے کئی پریشانیاں اور ہنگامے لے کر آتی ہیں میرا خدشہ سچ ثابت ہوا وہ عاشق صاحب مجنوں کے نقش قدم پر چلنے کی سعی میں یہ بھی بھول بیٹھے ہیں کہ یہ لڑکی ان سے عمر میں کئی گنا کم ہے۔“ اس کے ذہن میں سب خیالات گڈمڈ ہو رہے تھے جب اس کی کار بمشتر کے چھوٹے سے بنگلے کے سامنے رکی تو رات کا آخری پہر تھا چند گھنٹوں بعد ہی صبح روشن ہونے کو تھی۔

”ہم گاؤں سے باہر آ گئے ہیں؟“ کار روکنے کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھلی تھی۔ وہ باہر دیکھتی ہوئی خوابیدہ لہجے میں استفسار کرنے لگی تھی۔

”جی ہاں یہ کراچی کا ایک علاقہ ہے گلشن۔“ اس نے اپنے مخصوص لٹھ مار انداز میں جواب دیا اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”ہینکلس گاؤں تم بخیر و عافیت یہاں پہنچ گئے ہو میں رات بھر ایک پل کے لیے نہیں سوسکا۔“ مبشر کار دیکھتے ہی باہر نکل آیا تھا اس سے لپٹ کر بولا۔

”سونے والے سو لی پر بھی سو جاتے ہیں یار تمہیں نیند کیوں نہیں آتی؟“ اس نے اس سے علیحدہ ہو کر رات کے لیے گیٹ کھولتے ہوئے کہا تھا رات کو لگا وہ اس پر طنز کر رہا ہے خود پر اسے حیرت تھی پے در پے بدلتے حالات پھر فرنٹ سیٹ پر اسلحہ دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے وہ جانتی تھی اسلحہ نمائش کے لیے نہیں رکھا گیا تھا احد اسے بخوبی استعمال کرنا جانتا تھا اور راستے میں کسی سے بد بھیڑ

ہوئی تو وہ کسی کو مارنے سے بھی گریز نہیں کرے گا اور یہی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی خاطر کسی کا خون نہ بہے وہ شخص جو اس کی درجہ سے پہلے ہی پریشانیوں میں مبتلا ہے خون خرابہ کر کے کسی بڑی مشکل میں گرفتار ہو وہ دعا کرتی ہوئی نیند کی آغوش میں چلی گئی تھی اور اب آنکھ کھلتے ہی اس کے طنز کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بہت عجیب مہرباں تھا وہ طنز و دل آزاری کا موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا تھا۔

”اب باہر نکلنے کے لیے بھی دعوت دینا پڑے گی؟“ اس کی سرخا داز پر وہ گھبرا کر باہر نکلی تو مبشر نے ایک چوری نگاہ اس پر ڈالی اور احد کے ہمراہ آگے بڑھ گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھے بنان کے پیچھے چل رہی تھی۔

”آئیے بیٹھیے مایا آپ کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ایک لاؤنج میں داخل ہوئے تھے۔

اسے سی کی کوننگ سے ٹھنڈے اور خوب صورت ڈیکورڈڈ لاؤنج میں احداثے ہی صوفے پر نیم دراز ہو چکا تھا جبکہ وہ کھڑی تھی۔

”بھابی گھر پر نہیں ہیں کیا؟“ احد نے پوچھا۔

”کل ہی اپنی ماما کے گھر گئی ہے وہ۔“ وہ اطمینان سے گویا ہوا۔

”ہوں تب ہی تو ایسی باتیں کر رہا ہے۔“ اس کے سنجیدہ لہجے میں شوخی تھی۔

”یہ میرے پاس ایسی ہی باتیں کرنے کے عادی ہیں آپ کو بھی معلوم ہو گیا ہوگا آپ آئیے میرے ساتھ میں آپ کو روم دکھا دوں آپ فریش ہو جائیں۔“ وہ چپ چاپ اس کے ساتھ اس کمرے میں آگئی یہ بیڈ روم تھا سنگل بیڈ، ڈریسنگ ٹیبل، مہرون پردے کا ریٹ سے آراستہ کمرہ خاصا نفیس و سادہ تھا۔

”یہ میری اماں کا روم ہے اماں ان دنوں میری بڑی سسٹر کے گھر گئی ہوئی ہیں آپ ایزی ہو جائیں یہاں آپ ہر خطرے سے محفوظ ہیں۔“ وہ دروازے میں کھڑا کہہ رہا تھا پھر اپنی بات مکمل کر کے وہ چلا گیا رات کے ست قدموں سے اٹیچڈ باتھ کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”تمہارے ریسٹ ہاؤس سے نکلنے کے چند گھنٹے بعد ہی وہاں حملہ ہوا تھا پرویز کی کال آئی تھی اس وقت قاسم بھی بے حد فکر مند تھا تمہارے لیے میں نے بتا دیا تھا تم وہاں سے نکل چکے ہو اور یہاں آ رہے ہو۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ کر فکر مندی سے گویا ہوا جبکہ اسٹارٹل اعزاز میں کہنے لگا۔

”یہ مجھے معلوم تھا وہ ایسا کرے گا اور جلدی کرے گا وہاں موجود چوکیداروں کے بارے میں معلوم ہوا وہ بخیریت ہیں؟“ وہ ان کے لیے فکر مند نظر آ رہا تھا۔

”وہ ٹھیک ہیں تم ان کو سمجھا آئے تھے اس لیے وہ چونکا تھے لوگوں کو دور سے دیکھ کر ہی وہ لائٹس آف کر کے اور گیٹ پر تالا لگا کر چھپ گئے تھے ان میں سے کسی ایک نے پرویز کو کال کر کے صورت حال بتائی تھی وہ وہاں سے چلے گئے تھے۔“

”ڈیش گڈ وہ پاگل ہو گیا ہوگا اپنی ناکائی پر بہت سیلفش آدمی ہے وہ۔“

”احد بی سیریس یار یہ سب تم کیوں کر رہے ہو ایک لڑکی کی خاطر تم نے ایک بہت نامعقول شخص سے دشمنی مول لی ہے میں کہتا ہوں جو وہ کہہ رہا ہے وہ مان جاؤ لڑکی ان کے حوالے کر دو اور اپنی جان چھڑاؤ پرانے جھگڑے سے۔“

”لڑکی اس کے حوالے کر دوں امپابل اس کی اصلیت جاننے کے بعد میں کبھی ایسا نہیں کروں گا تم جانتے ہو میں گھٹیا لوگوں سے کپروماز نہیں کرتا۔“ وہ دو ٹوک وائل لہجے میں بولا کچھ توقف کے بعد مبشر نے آہستگی سے کہا۔

”تمہارے ارادے کیا ہیں، رات کو سہارا تم دو گے؟“

”وہاٹ یو مین سہارا میں ایک وحشی دے نہیں انسان سے محفوظ کرنا چاہ رہا ہوں یہ سہارا نہیں تو اور کیا ہے تم کس قسم کے سہارے کی امید کر رہے ہو؟“

”میرے خیال میں تم پہلے فریش ہو جاؤ میں استنہ میں کافی بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ کچھ تھکا تھکا الجھا الجھا محسوس ہو رہا تھا مبشر نے اپنے لفظوں کو زبان پر آنے سے روک لیا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں بیٹھے تھے مبشر نے میکرونی پائنا،

سنسان ہو جاتا ہے یہ تمہارا گھرا بادی کے درمیان ہے۔
اس کا لہجہ دھیمادھیمادھمک سا تھا جیسے کہہ رہا ہوا وہ کیا کرے؟
”ریسٹ ہاؤس میں تم رہ رہے تھے رات میں یہاں
آ جایا کرو۔“

”یہ یا سبل نہیں ہے میں رات دن سفر نہیں کر سکتا پھر
بھی نرائی گروں کا کہ مجید بابا کسی طرح پاپا سے اجازت
لے لیں تو ان کی یہاں موجودگی بہتر ہوگی۔“
”بات ساری تنہائی کی ہے امی اور عمامہ ایک ڈیزھ
سال سے پہلے آنے والی نہیں ہیں۔“

”اصل فساد کی جڑ وہ خود ہے اب اتنا تو اسے برداشت
کرنا پڑے گا میں اس کی خاطر جاب لیس ہو کر بیٹھنے سے
رہا ایک تو بے سبب بلا گلے پڑ گئی ہے پھر.....!“
”پلیز پلیز یار کیا کہہ رہے ہو ذرا سوچو تو سہی آواز باہر
جارہی ہے وہ سن رہی ہوگی کیا سوچے گی اتنی انسلٹ مت
کر اس کی۔“ مبشر نے گھبرا کر کہا۔
”کم آن نکلو مچی اور مونا ویٹ کر رہی ہوں گی میرا۔“
اس کے لہجے میں بے نیازی تھی۔



شاہ رخ مسز چاند کو اپنے آفس میں دیکھ کر خوش گوار
حیرت کا شکار ہوئے تھے۔
”تسے حیران ہونے کی کیا بات ہے کیا میں تمہارے
آفس نہیں آ سکتی۔“ وہ ان کے سامنے بیٹھتی ہوئیں مسکرا کر
گویا ہوئیں وہ بھی خوش دلی سے بولے۔

”شیور شیور رائے ناٹ میں نے توقع نہ رکھی تھی تم سے
کبھی کہ تم اس طرح بھی مجھ سے ملنے آ سکتی ہو، میرے
لیے یہ گڈ سر پرائز ہے اپنی دے یہ بتاؤ کیا لوگی شوگر کین
ابھی بھی تمہارا فیورٹ ہے یا بدلتی زندگی کے ساتھ شوق بھی
بدل گیا ہے؟“ وہ انٹرکام کا ریسورٹ اٹھاتے ہوئے شوخی سے
استفسار کرنے لگے۔

”زندگی بدلتی ہے تو شوق بھی بدل جاتے ہیں
میرے لیے پلیویری منگو الو۔“ ان کے انداز میں سنجیدگی
کھائی تھی شاہ رخ پلیویری ڈریگ لالنے کا کہہ کر سنجیدگی

توا مبشر نے پر خلوص لہجے میں کہا۔
”میں کو کتنا غرمہ بھی رہتا پڑے مونس ویکم میرے
زندہ ایک مہمان رحمت ہوتے ہیں وہاں جان نہیں تم اپنی
منطق اپنے پاس ہی رکھا کرو۔“ وہ کہہ کر برتن اٹھانے میں
اس کی بندہ کرنے لگے۔
”سنو۔“ وہ لیکن سے باہر نکل رہی تھی جب وہ وہاں

آ کر گویا بول۔
”تم یہاں بالکل محفوظ ہو کسی بھی قسم کی فکر کرنے کی
ضرورت نہیں ہے ریٹیکس ہو کر رہو، یہاں ضرورت کی ہر
چیز موجود ہے اگر کچھ چاہیے تو بتاؤ؟“ لائٹ بلو پینٹ و
ڈارک میوٹرٹ میں ملیں خوشبو میں کھیر بادو کچھ لٹلے پر
کھڑا ہو چھو رہا تھا اس نے نفی میں سر ہلادیا زبان سے کچھ
یو ایس نہ گیا کہ آنسوؤں کا گولہ حلق میں پھنس کر رہ گیا تھا۔
”مبشر نو، میں جارہے ہیں وہ اپنی ہائف کے پاس
جائے گا وہ میں آج کا دن اپنی نیکی کے ساتھ رہوں گا۔“ وہ
بولتے بولتے رکھتا تھا اس کے ہاتھ آتا آنسو گرنے لگے تھے
اس نے بے اختیار اس کی طرف نگاہ ڈالی تھی وہ اپنے چہرے
تک پچھل کی ہوت میں کھتی تھی اب بھی وہ حصار قائم تھا۔
”بیس کل آفس جوائن کرنا ہے رات کو ہم روانہ
ہو جائیں گے معاملہ جب تک کیس نہ ہو جائے تمہیں
یہاں رہنا پڑے گا، میں فون کرتے رہوں گا تمہیں گھبراتا نہیں۔“
اس کی جھٹی جھٹی سسکیاں بولے آواز آنسو اس کے اندر کہیں
تا ہاؤس بستک ہونے لگی تھی وہ کچھ دیر اسے نکلتا رہا پھر
ڈالنے اچکا کر بندیاں سے چلا گیا۔

”وہ تنہا یہاں کس طرح رہ سکتی ہے یار، پھر یہ معاملہ
اتنی جلدی حل ہونے والا نہیں ہے، معلوم کیا کیا نہیں کرنا
پڑے گا ابھی۔“ مبشر کی آواز اس کی سماعتوں میں گونجی تھی۔
”آئی فورٹ میں کہاں لے کر جاؤں گا اسے؟
ریسٹ ہاؤس لے جانے کی حماقت نہیں کر سکتا مجید بابا اس
وقت تک گھر نہیں آ سکتے جب تک پاپا ان کو خود یہاں سے
انٹنے کا نہ تمہیں میرے پاس جو بندہ ہے وہ تم جانتے ہو
ماتل سمند پر سہارا نہیں اس سے چھوڑ نہیں سکتا بیویات کا

”اپنی پسندنا پسند کا اظہار کرنا بغاوت نہیں کہلاتا تم اپنے دل کو وسعت دو اور اس کی جگہ خود کو رکھ کر سوچو کیا تم ایسا فیصلہ قبول کر لیتے شادی تا حیات قائم ہونے والا بندھن ہے اگر شریک سفر من پسند نہ ہو تو یہ بندھن جڑے نہیں رہتے۔“

”میں جوزے ہوئے ہوں نہ اس بندھن کو رابعا ج تک میرے دل سے دور ہے۔“ ان کے لہجے میں عجیب سی سوگواہی تھی۔

”پھر تم احد سے بھی نہیں توقع کر رہے تھے کہ دل میں کسی اور کو بسائے وہ کا جل سے شادی کر لیتا اور پھر تمہاری طرح کسی اور کے سامنے یہی سب کہہ رہا ہوتا جو تم کہہ رہے ہو۔“

”مجھے معلوم تھا وہ کسی کے ساتھ انوالو نہیں۔“ وہ جھل سے ہو کر گویا ہوئے۔

”اب تم کچھ بھی ریزن دو میں ماننے والی نہیں میں نے ایک دوست کی حیثیت سے جو سمجھانا تھا وہ سمجھا دیا ہے رابعہ اور بچوں کی قدر کرو ہر بات رابین کے کانوں سے سننا چھوڑ دو اور یہ دیکھو کا جل کئی ماہ سے میکے میں کیوں بیٹھی ہے۔“



”میں اور مونا کے تمام شکوے شکایات فون تک ہی محدود رہے تھے اس کی شکل دیکھتے ہی ان کو یہ احساس ہوا انہوں نے اسے ہر موقع پر سن کیا تھا تو اور وہ ان کی ہر خوشی سے ہی محروم رہا تھا۔“

سینڈز پیٹ کے ساحل پر اس کا خوب صورت بنگلہ تھا جو اس نے حال ہی میں تعمیر کرایا تھا مئی اپنے ساتھ مجید بابا کے علاوہ دو ملازموں کو لے کر آئی تھیں اور ساتھ کئی طرح کی ڈشیں بنا کر لائی تھیں کئی ماہ بعد وہ لوگ ساتھ کھانا کھا رہے تھے چکن چاؤ من، کباب، مٹر پلاؤ، سیخ بوٹی کباب، کڑھائی گوشت اور قیمہ فرائی، پرائیڈ اور چپائی کے ساتھ کئی قسم کے میٹھے، سلاد، رلے اور چٹنیاں بھی مینو میں شامل تھیں۔ دسترخوان بھرا ہوا تھا۔

”میں، اتنا سارا کھانا کون کھائے گا؟“ وہ مسکرا کر پوچھنے لگا۔

”میں جاننا ہوں میری محبت میں تم یہاں نہیں آئی ہو کیونکہ محبت تم نے مجھ سے کبھی کی نہیں تھی پھر کیا وجہ ہے جو تم یہاں تک پہنچی آئیں؟“

”محبت کا صرف وہ ہی رشتہ پائیدار نہیں ہوتا ہے شاہ رخ جو ایک عورت و مرد کے درمیان قائم ہو بلکہ محبت تو احترام و خلوص کے رشتوں میں جنز کر اور بھی مضبوط ہو جاتی ہے اور میرا تم سے یہ رشتہ تا حیات رہے گا ایک بے حد محترم و پر خلوص دوست کا میں تمہیں پسند کرتی ہوں دل سے قدر کرتی ہوں۔“

”بائی گاڈ! تم نے کوئی رشتہ تو قائم کیا مجھ سے ورنہ تازیت میں تارسانی کے الاؤ میں جھلتا آ رہا ہوں تم نے دوست کہا ہے تو مجھ سے بڑھ کر کوئی دوست پاؤ گی بھی نہیں۔“

”میں تم سے کچھ ضروری باتیں کرنے آئی ہوں احد کے حوالے سے مجھے امید ہے تم مانڈ کیے بنا میری بات سمجھنے کی سعی ضرور کرو گے۔“

”سورنی ڈیز میں احد کے حوالے سے کچھ سننا بالکل بھی پسند نہیں کرتا وہ۔۔۔۔۔!“

”پلیز! تنے سنگ دل نہ بنو ایک ذرا سی بات پر کوئی اولاد کو خیم سے جدا نہیں کیا کرتا تم نے ظلم کی انتہا کر دی ہے مونا کی انجمنٹ پارٹی سے بھی تم نے اسے محروم رکھا احد ہوتی ہے زیادتیوں کی بھی شاہ رخ تم ایسے کٹھور نہ تھے۔“

”جس کو تم ذرا سی بات کہہ رہی ہو وہ بہت بڑی بات ہے اس نے کا جل سے شادی کرنے سے انکار کر کے پورے خاندان کی توہین کی ہے چاند۔“

”نہ تم نے کبھی اسے یہ بتایا کہ تم کا جل کو بہو بنانا چاہتے ہو؟“

”نہیں مجھے یہ پسند نہ تھا کہ وہ اپنی پڑھائی چھوڑ کر ایسے بے مصرف باتوں میں لگ کر اپنا اور تعلیم کا خرچ کرے میں نے سوچا تھا وقت آنے پر بتاؤں گا اور جب بتایا تو دو باغی بن گیا اور باغیوں کو معافی دینا میری ہر شے میں نہیں۔“

”ہم کھائیں گے کتنے عرصے کے بعد مجھے اپنے بیٹے کے ساتھ کھانا نصیب ہو رہا ہے۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے پیار سے گویا ہوئیں۔

”بھائی آپ آجائیں واپس می آپ کے جانے کے بعد ہنسنا مسکرانا ہی بھول گئی ہیں آج دیکھیں آپ کے ساتھ ہیں تو بات بے بات مسکرا رہی ہیں اور کتنی اچھی لگ رہی ہیں۔“ مونا نے اس کا بازو پکڑ کر کہا۔

”تھوڑا دیرت کر میں کسی اچھے سے لوکیشن والے گھر کی تلاش میں ہوں جیسے ہی کوئی گھر پسند آیا تو میں می اور بابا وہاں رہیں گے۔“ اس نے مونا کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا وہ چونک کر گویا ہوئی۔

”اگر بے می بابا اور آپ اس گھر میں رہیں گے تو میں کہاں ہوں؟“

”تم اپنے گھر میں رہو گی حماد کے ساتھ۔“ وہ بے ساختہ گویا ہوا تو مونا شرما گئی می اور مجید بابا کے علاوہ وہاں موجود ملازمائیں بھی ہنس پڑی تھیں۔

کھانا کھانے کے بعد مونا، می اور ملازمائیں باہر ساحل پر چلی گئی تھیں وہ چائے کا مگ تھاے ٹیرس پر آ گیا تھا جہاں سامنے تاحد نگاہ نیلا سمندر پھیلا ہوا تھا۔ یہ پرائیویٹ زون تھا یہاں عام لوگوں کی آمدورفت نہ تھی۔

”رائین نے بہت کوشش کی یہ کھوج لگانے کی کہ بہو بیگم اتنی تیاریاں کس کے لیے کر رہی ہیں مگر میں نے انہیں کانوں کان خبر نہ ہونے دی اور خدا کا کرتا بھی ایسا ہوا کہ وہ رات کو ہی اپنی بہن کے ہاں چلی گئیں اب آئیں گی تو معلوم ہونے پر دونوں ماں بیٹی کا برا حال ہوگا۔“ وہ تنہائی ملتے ہی احد کے پاس آ کر گویا ہوئے تھے وہ خاموش رہا تھا۔

”آپ یہاں ہیں بیٹا وہ راتہ بیٹا کہاں ہیں کیا وہ ہیں؟“

”وہ بھی یہیں ہیں مبشر کے گھر پر آپ کے آنے کے بعد حالات گڑبڑ ہو گئے تھے اور مجھے یہاں راتہ کو لے کر آنا پڑا میں آپ کو تفصیل بتانا چاہتا ہوں۔“

”اللہ خیر کرے بیٹا آپ نے کل فون نہیں اٹھایا تب

ہی مجھے کچھ ڈر سا محسوس ہوا تھا۔“ اس نے ان کو چیدہ چیدہ باتیں بتا دی تھیں جنہیں سن کر وہ سبے حد فکر مند ورنجیدہ ہو گئے تھے وہ ان کی محبت سے خاص متاثر ہوا تھا۔

”بیٹا ایسے لوگ اسی طرح عورت کو اپنی مردانگی کا مسئلہ بنا لیتے ہیں اصل مردانگی عورت کو زیر کرنا نہیں ہوتی اصل مردانگی یہ ہے کہ غیر محرم عورتوں کی موجودگی میں اپنی حیاء اور نفس کو زیر کر دے کہ نہ جانور اور انسان کے نفس میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔“

”جو لوگ نفس کو بے لگام چھوڑ دیتے ہیں پھر انہیں اسی طرح نفس کی غلامی کرنا پڑتی ہے پھر وہ جانور کے ہی مشابہ ہو جاتے ہیں۔ آپ پاپا سے بات کریں اور انہیں اس بات کا ذرا بھی پتا نہیں چلنا چاہیے آپ کسی طرح بھی وہاں سے آئیں اور مبشر کے خیر میں راتہ کے ساتھ رہیں۔“

”وہ ہر وقت غصے میں رہتے ہیں میں ان کی مرضی کے خلاف بات کرتے ہوئے ڈرتا ہوں بیٹا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا آپ میرا نام سن کر تو ذہن بھیجے ہوئے بھی نہ بھیجیں گے اب اس کا نصیب اگر اسے تنہا رہتا ہے تو تنہا رہے گی وہ۔“ وہ چائے پیتے ہوئے شانے اچکا کر گویا ہوا۔

”بیٹا میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں وڈیرے سے بچانے کے لیے آپ کو جو بھی کرنا پڑے آپ کیجیے گا۔ آپ کو مونا کا واسطہ ہے بیٹا۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر رو پڑے تھے وہ مگ ٹیبل پر رکھ کر ان کے جڑے ہاتھ تھام کر گویا ہوا۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ کیا آپ کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس اچھی لڑکی سے اتنے کم عرصے میں اتنی محبت ہو گئی ہے آپ کو بابا؟“

”وہ بہت مظلوم و پیار کرنے والی لڑکی ہے اتنے کم عرصے میں اس نے میرا اتنا خیال رکھا کہ میں سوچتا تھا اس کا باپ بڑا بد بخت آدمی تھا۔“

”آپ جیسے لوگوں کی وجہ سے ہی یہ دنیا قائم ہے بابا ورنہ یہاں تو معمولی سی بات پر خون کے رشتوں کو ٹھوکر مار دی جاتی ہے۔“ اس کی نگاہوں میں اپنے باپ کا چہرہ تھا۔

مونا ریت پر بیٹھی گھر وندے بیمار ہی تھی می چنچ کر کے اس کے پاس آگئی تھیں وہ لیونگ روم میں تھا دونوں سائیڈ بڑی بڑی گھڑکیوں سے سمندر کی لہریں دکھائی دے رہی تھیں۔ شام تیزی سے پھیل رہی تھیں موسم خاص سہانا لگ رہا تھا ملازمہ نکالی دے کر گئی تھی۔

”حماد کوئی مرتبہ پوچھ چکے تھے تمہارے متعلق میں نے کہہ دیا آپ لندن میں ہو اب میں ہونے والے داماد کو کیا بتاؤں، دامادوں سے ایسی باتیں شیئر نہیں کی جاتی ہیں کل کو اس نے آپ کا نمبر مانگ لیا تو کیا جواز پیش کروں گی؟“ موقع ملتے ہی انہوں نے اپنی پریشانیاں بتانا شروع کی۔

”آپ اس کو میرا نمبر دے دیجیے گا میں خود بات کلیئر کر لوں گا حماد سے۔“

”احمد بیٹا کوئی بات ہے بے حد الجھے الجھے لگ رہے ہو کیا برا بلغم ہے؟“ وہ اسے بغور دیکھتی ہوئی گویا ہوئی تھیں وہ چونک کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”اس سے بڑی برا بلغم کیا ہوگی می میں آپ سے اور مونا سے دور ہوں، پھر کبھی کبھی پاپا کو بھی مس کرنے لگتا ہوں۔“ وہ سنبھل کر بولا۔

”پھر تو زرد نہانا کی دیوار کو تم پہل کر لو گھر آ جاؤ میرے بچے شاہ رخ بھی تمہاری جدائی کو محسوس کر رہے ہیں مگر مجھے معلوم ہے وہ خود دکھ و تکلیف برداشت کر لیں گے جدائی کے کرب کو سہہ لیں گے مگر پہل نہیں کریں گے تم ہی اس انا کے بت کے چکنا چور کر دو احد!“ ان کی آواز بھرا گئی تھی وہ ان کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوا۔

”بات انا کی نہیں ہے می! نہ ہی میری یہ خواہش ہے پاپا پہل کریں۔ اپنوں کے لگائے زخم جلدی نہیں بھرتے ہیں جس دن یہ زخم ٹھیک ہو گئے میں اسی دن گھر آ جاؤں گا پلیز“ جب تک آپ مجھے گھر آنے کا نہ کہیں۔“ رابعہ ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئیں وہ اس کے درد سے آشنا تھیں۔

شام واصل رہی تھی لہروں نے تیزی اختیار کر لی تھی چائے کے ساتھ لوازمات سجائے وہ ریت پر بیٹھ گئے تھے مونا بے حد خوش تھی ہر گھنٹے بعد اس کو کچھ نہ کچھ کھانے

کے لیے چاہیے تھا ابھی بھی وہ پلیٹ بھرے دہی بڑے چھوٹے اور دوسری پلیٹ میں چپس و نمکویے کھانے میں مگن تھی اور احد سے مخاطب ہوئی۔

”میں ایسی خوب صورت جگہ چھوڑ کر کہیں جانے والی نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے ہم تو اب جائیں گے تم یہیں رہنا تنہا اور دیکھنا رات کو یہ خوب صورت سمندر کیسا دکھائی دیتا ہے۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”اوہو بھائی میں کس طرح تنہا یہاں رہ پاؤں گی اتنے بڑے گھر میں؟“

”کیا ہوا بیٹا! لڑکیاں گھروں میں رہتی نہیں ہیں کیا؟“ اس سے بات کرتے ہوئے یکا یک ذہن کی اسکرین پر ایک چہرہ نمودار ہوا تھا سیاہ دوپٹے کی اوٹ میں آنسو برسنا چہرہ وہ بے کل سا ہو گیا۔

”نہیں! کوئی لڑکی گھر میں تنہا نہیں رہ سکتی بھائی! تنہائی میں بھوت آ جاتے ہیں سب سے پہلے ہمارے اندر کا خوف ہمیں بھوت بن کر ڈراتا ہے آپ کو یاد ہے ایک بار

داش روم کا لاک خراب ہو گیا تھا اور ایک گھنٹہ مجھے لا کڈ رہنا پڑا تھا۔ کتنے عرصے تک میں اسی خوف میں مبتلا رہی تھی۔“

وہ خوف زدہ سے انداز میں کہہ رہی تھی اور وہ آتی جاتی لہروں کو دیکھتے ہوئے کہیں گم ہو گیا تھا اس کے ذہن میں کئی گھٹی سسکیاں گونجنے لگی تھیں۔

”مجھے تو لگ رہا ہے تم ابھی تک اس خوف سے باہر نہیں آ سکی ہو خیر احد نے یہ بات مذاق میں کہی ہے کوئی تمہیں اس طرح تنہا چھوڑ کر جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔

تم سیریس مت ہو میری جان!“ رابعہ نے مونا سے ہنس کر کہا تو وہ مسکرا دی تھی مگر احد کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھا گئی تھی۔ اندھیرا پھیلنے سے قبل وہ گھر کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔

وہاں سے واپسی پر می وغیرہ کو ڈراپ کر کے وہ آیا تو کچھ درست مل گئے تھے ان کے ساتھ کپ شپ میں ٹائم

66

اگست ۲۰۱۵

آنچل

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

گزر نے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ڈنر کر کے باہر نکلا تو احساس ہوا بارہ سے اوپر ٹائم ہو چکا تھا وہ فاسٹ ڈرائیونگ کرتا وہاں پہنچا تو پورا بنگلہ خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ گاڑی پارک کر کے وہ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا لاک کھول کر اندر آیا اور ایک پرسکون سانس لیا۔ وہ سامنے ہی بیٹھی تھی قرآن پاک کو سینے سے لگائے بے ساختہ دلوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اس کی گرجے نکلیں گریہ وزاری سے سرخ ہو رہی تھی۔ ابھی بھی پلکیں بھیگی ہوئی تھیں وہ نظر چرا گیا۔

”تمہیں تنہائی میں خوف محسوس تو نہیں ہو رہا تھا؟ موت کہہ رہی تھی لڑکیاں تنہا گھر میں نہیں رہ سکتی ہیں بھوت ڈرانے لگتے ہیں۔“ رائے جو اس کے جانے کے بعد سے خوف و تنہائی کے آسیبوں سے سہمی ہوئی تھی اس کو دیکھ کر کسی حد تک خوف سے نکلی تھی مگر اس کی جاتے وقت کی جانے والی سنگ دلانہ باتوں کی کڑواہٹ بھولی نہ تھی سو سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”میرا مقدر یہی ہے کوئی کب تک ترس کے سکے میرے خوف کے برتن میں ڈالتا رہے گا۔“ اس نے چونک کر ایسے دیکھا وہاں موجود ایک میں وہ قرآن پاک رکھ رہی تھی موڈ خاصا آف تھا۔ وہ کچن میں چلا گیا پیزا ٹرے میں رکھ کر لاؤنج میں آیا تو وہاں نہیں تھی وہ چند لمحے ٹرے ہاتھ میں پکڑے پند دروازے کو دیکھنے لگا پھر بلا خردستک اسے دینی پڑی تھی اسے آچل کی مخصوص اوٹ کے ساتھ..... ابھی چند لمحوں قبل وہ چہرہ بادلوں سے نکلے چاند کی طرح چمک رہا تھا۔

”یہ کھالو مجھے یقین ہے تم نے کچھ نہیں کھایا ہوگا اس معاملے میں بہت بے پردا ہو۔“ اس نے وہیں کھڑے کھڑے ٹرے اس کی طرف بڑھائی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے آپ خود کھالیں۔“ اس نے غصے سے کہہ کر دروازہ بند کرنا چاہا تھا احد نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند ہونے سے روک دیا اور اکھڑیں سے بولا۔

”میں یہاں تمہارے ایٹی ٹیوڈ دیکھنے نہیں آیا ہوں، مونا

کی بات سن کر مجھے یہ خوف ہوا کہ کہیں تم بھی اس کی جگہ پر تنہائی میں خوف سے مرنے جاؤ اور میرے لیے مزید پرابلم کری ایٹ نہ ہو جائیں یہ سوچ کر چلا آیا تھا اور تم نہ جانے کیا سمجھ رہی ہو پکڑو یہ!“ وہ ٹرے سے اٹھا کر چلا گیا تھا۔ پھر ڈور لاک کر کے ٹرے لے کر بیڈ پر آ گئی تھی۔ ہر بار وہ اپنے رویے اور تلخ جملوں کی مار لگاتا تھا۔ اس کو پناہ دے کر احسان کیا تھا اس کی جان و آبرو بچا کر اور ان احسانوں کا بدلہ وہ اسی طرح آتے جاتے جوتے مار کر لیا کرتا تھا زبان کی مار ہر مار پر جاوی ہوتی ہے۔ لیکن احد کی غیر متوقع آمد نے اندر ہی اندر اسے بے حد حارس دی تھی۔

وہ سنگ دل تھا..... بے رحم تھا..... مگر اس کا کردار اتنی رفعتوں کو چھوتا تھا وہ اب بے لکری سے سو سکتی تھی۔



”زے نصیب..... آپ تو رات کو ہی واپس آ رہے تھے گلے پڑی بلا کا آپ کو بالکل بھی خیال نہ تھا وغیرہ وغیرہ پھر اب صبح آنے کا مقصد کیا ہوا؟ آفس میں داخل ہوتے ہی ہنر شوخ لہجے میں کہتا ہوا اس کے پیچھے چلا آیا۔

”تم کو معلوم ہے نا بولتے وقت میں سوچنے کا عادی نہیں ہوں بعد میں فیل ہوتا ہے کہ مجھ سے کچھ غلط ہوا ہے اور اس غلط کو صحیح کرنے میں مجھ کو کوئی عارضہ لاحق نہیں ہوتا۔ مجھے احساس ہوا ہے تنہا چھوڑ دینی جگہ پراچھا عمل نہیں ہے سو میں چلا گیا۔“ اس نے بیٹھتے ہوئے اپنی کہتے ہی کا اعتراف کھلے دل سے کیا تھا۔

”تم اس معاملے میں خاصے دل سے نوا ابو ہو رہے ہو خیر تو ہے نا میرے بھائی؟“ وہ کچھ جھک کر اس کی طرف دیکھتا ہوا شرارتی لہجے میں بولا۔

”پلیز اسٹاپ ایٹ یار! معاملے کی نزاکت کو سمجھنے کی کوشش کرو میں کس الجھن میں ہوں اور وہ ایک بڑی مشکل میں گرفتار ہے ویسے بھی وہ ان لڑکیوں سے مختلف ہے بہت ایٹی ٹیوڈ ہیں اس میں بہت باحیا و منسوب کردار کی لڑکی ہے وہ۔“ احد کا لہجہ نامسا تھا۔

”بات سمجھنے کی کوشش کرو احداثیات ہماری حدود سے آگے نکل چکی ہے اب تمہیں انکل سے مدد لینی ہوگی۔“
”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، میں پپا سے مدد لوں بھلا اتنا کمزور نہیں ہوں میں۔“

”دیکھو انکل کی عزت ہے اونچا مقام ہے سوسائٹی میں اور وہ یہ سب جان چکا ہوگا اور وہ یہاں بلیک میل کرے گا بہت اسٹریٹنگ کلیو اس کے ہاتھ لگا ہے۔ یہ میڈیا کی سنوائی کا دور ہے اگر وہ جھوٹا نکاح نامہ بنا کر میڈیا میں پیش کر دے تو سوچو پل بھر میں خاندان کی عزت کو چونا لگ جائے گا پھر نہ خاندانی عزت رہے گی اور نہ دائرہ۔“

”اسے اپنے کالے دھندوں کی خبر ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ اس کے خلاف آدھے سے زیادہ ثبوت میرے پاس موجود ہیں میڈیا کا وہ سوچے گا بھی نہیں۔“

”اس وقت وہ پاگل ہو گیا ہے اور پاگل پن میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ پرویز بھی اسے سمجھانے کی سعی میں تھا مگر وہ ان سے تعاون کرنے کو تیار نہ تھا۔

”جرگے میں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور جب تم جرگے میں نہیں جاؤ گے تو وہ تمہارے اریسٹ وارنٹ نکلا دے گا اور سب سے پہلے پولیس تمہارے گھر جائے گی اور پھر ہماری طرف بھی چھاپے مارے جائیں گے۔ تم جانتے ہو ہماری پولیس اگر اعتراف کروانا چاہے تو گوگٹے بھی بولنا شروع کر دیتے ہیں۔ رائے تمہارے ساتھ غیر قانونی طریقے سے رہ رہی ہے یہ ہم جانتے ہیں تمہارے تعلقات کی نوعیت بے حد پاکیزہ و شفاف ہے مگر یہ بات کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔ ہمارا معاشرہ اور ہمارا مذہب دونوں ایسے رشتوں کو قبول نہیں کرتا ہے۔“

”تم لوگ کہنا کیا چاہتے ہو کلیئر بات کرو مجھ سے؟“ حالات کی سنگینی کو وہ بھی بھانپ گیا تھا اور جو وہ لوگ کہہ رہے تھے وہ بھی غلط نہ تھا اس نے ریلیکس انداز میں استفسار کیا۔

”ہماری رائے یہ ہے تم کوئی وقت ضائع کیے بنا رائے سے نکاح کر لو۔“

”مگد..... ویری گڈ! شکر ہے تمہارے دل میں بھی گداز پن پیدا تو ہوا مگر آج سے قبل تو یہ زمین بخر ہی پڑی تھی۔ لگتا ہے بہانا نے کو ہے۔“ وہ شوخ ہوا۔
”بی سیریس مبشر! میں اس لڑکی کو پروٹیکٹ کرنا چاہتا ہوں اس کے ساتھ ٹائم پاس نہیں کر رہا، میں ان میں سے نہیں ہوں جو ان بے ہودہ باتوں کو انجوائے کرتے ہیں۔ عورت اور مرد کا رشتہ صرف یہ نہیں ہے کہ مل کر عشق و عاشقی کی جائے۔“ سنجیدگی سے اس نے اسے لتاڑا تھا وہ گردن ہلا کر رہ گیا تب ہی باہر سے ڈیرے عاشق علی کے کچھ خاص لوگوں کی آمد کی خبر ملی تھی۔

”تم یہاں سے باہر نہیں آؤ گے ان لوگوں سے ہم خود ہیٹ لیں گے۔ تمہارا سکانے سے بات بگڑ جائے گی وہ تمہیں دیکھ کر مشتعل ہوں گے اور لڑکی کا مطالبہ کریں گے۔“ قاسم اور پرویز بھی آفس میں اسے سمجھا رہے تھے جو تباہ۔

”وہ تمہاری بات ماننے والے نہیں ہیں ان کا معاملہ مجھ سے ہے۔“

”ہم جانتے ہیں وہ تمہارے پاس ہی آئے ہیں لیکن ان کے ارادے اچھے ہرگز نہ ہوں گے ان کے گاؤں کی لڑکی کا معاملہ ہے اس لیے وہ ہماری توقع سے زیادہ بھرے ہوں گے۔“

قاسم نے بھی رسائی سے سمجھایا تھا وہ مان گیا تھا وہ تینوں چلے گئے۔ وہ چھ لوگ تھے اونچے قد، فربہ جسم و ادھیڑ عمر چہروں والے جن سے سنائیت عیاں تھی۔ اسلحہ جنہوں نے زیور کی مانند سجایا ہوا تھا آتے ہی انہوں نے رائے اور احد کو رات ہونے والے جرگے میں پیش ہونے کا حکم نامہ جاری کیا تھا اور پیش نہ ہونے کی صورت میں بھیا نک انجام کی دھمکیاں دے کر چلے گئے تھے۔ احد دوسرے روم میں سب سن رہا تھا وہاں آ کر ان کے پریشان چہرے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”وہ ڈرانے آئے تھے اور ڈر گئے تم لوگ؟ اسے بزدلی کہوں یا بہادری؟“

”وہاٹ.....“ وہ نارے حیرانگی کے اٹھ کھڑا ہوا اور پاٹ دارا آواز گونج کر رہ گئی۔

”اتنا حیران کیوں ہو رہے ہو؟ ایک یہی طریقہ ہے تمہارے پاس اپنی عزت بچانے اور اس وڈیرے کو شکست دینے کا۔“ مبشر نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”میں اس لڑکی سے کیسے نکاح کر سکتا ہوں جس کے بارے میں میں جانتا نہیں اور یہ..... یہ کوئی آسان کام نہیں ہے میں اس لڑکی سے نکاح نہیں کر سکتا۔“ وہ ایک دم سے اضطراب و وحشت کا شکار ہو گیا۔

”کول ڈاؤن نکاح کرنا بہت آسان ہے مگر خود پر ناجائز تعلقات کا الزام برداشت کرنا آسان نہیں ہے۔ نکاح کر کے تم گھر والوں کی خفگی و ناراضگی کا اور چند لوگوں کا سامنا کرو گے اور جلد ہی سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا..... مگر رسوائی کے بعد دوسروں خصوصاً اپنوں کے گے سرخروئی پانا بہت مشکل کام ہے۔ یہ طعنے تمہاری آنے والی نسلوں کو بھی کو برداشت کرنے پڑیں گے۔“ آگے کنواں اور پیچھے کھائی وہ سچ مچ سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا اس معاشرے میں کسی لڑکی کی مدد کرنا گناہ سمجھا جاتا ہے۔ اگر کوئی مرتا ہے مر جانے دو کسی کی عزت لٹتی ہے لٹ جانے دو لوگ غلط دستور رائج کرنے والوں کا ساتھ دیتے ہیں اور درست کام کرنے والوں کی اچھائیوں کو بھی برباد کر ڈالتے ہیں آہ.....!

”وہ بے چاری گاؤں کی ایک غریب دلا چار لڑکی ہے جو حسن کی دولت سے مالا مال ہے مگر تمہاری جیسی ویل آف فیملی سے تعلق نہیں رکھتی ہے۔ اس کا شجرہ نسب غربتوں سے پڑ ہے اس لیے تم اس سے رشتہ جوڑنے کی خواہش نہیں رکھتے؟“

”اسٹاپ اٹ..... لعنت بھیجتا ہوں میں دولت اور اسٹیٹس پر۔“ وہ جھنجھلایا گیا۔

”کال آرہی ہے تمہارے فون پر۔“ قاسم نے ٹیبل پر رکھا فون اٹھا کر دیا اور دوسری طرف مجید بابا تھے بہت گھبرائے ہوئے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”بیٹا! مجھے معاف کر دیجیے گا کل جو کچھ آپ نے مجھے

بتایا تھا وہ سن کر میں ساری رات سو نہ سکا تھا۔ یہی خوف رہا کہ وہ موڈی آپ کو اور رائے بیٹی کو نقصان نہ پہنچا دے یہاں سب سے زیادہ سوال آپ کی زندگی کا ہے۔ میں نے کچھ دیر قبل ہی بڑے صاحب کو رائے بیٹی کے بارے میں پہلی ملاقات سے لے کر کل تک کا سب بتا دیا ہے۔“ اس کی پیشانی پر یک دم سلوٹیں دوڑا کی تھیں وہ متحیر ہوا۔

”بیٹا آپ نے کیا کیا بابا!“ وہ شدید اضطراب میں مبتلا ہو گیا۔

”مجھے یہی مناسب لگا بیٹا! آپ کی زندگی سب سے زیادہ قیمتی ہے اب جلدی سے رائے بیٹی کو کہیں روپوش کر دیں صاحب بہت غصے میں گئے ہیں وہ رائے بیٹی کو وڈیرے کے حوالے کرنے گئے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کسی غیر لڑکی کی خاطر وہ اپنی عزت پر داغ نہیں لگنے دیں گے۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہے تھے۔

”رائے کو بچالیں بیٹا! اس کو بچالیں وڈیرہ بہت بُرا جسر کرے گا اس کا۔“ پھر بہت خاموشی سے اس نے دوستوں کے سامنے سرینڈر کر دیا تھا۔ اپنے باپ کی ہٹ دھرمی اور سنگ دلی سے بھی واقف تھا وہ اپنی عزت و نام کی نگہبانی کی خاطر رائے کو لہجہ ضائع کیے بنا وڈیرے کے حوالے کریں گے اور وہ اس شخص سے شکست کھانے کو تیار نہ تھا ایک اور قابل بھروسہ دوست کو کال کر کے بلوایا گیا تھا۔ وہ مبشر کے پنگلے پر پہنچے تو دو پہر ڈھل رہی تھی رائے اس افتاد پر ہکا بکا کھسی۔

”یہ پیپر میرج ہوگی میں تم سے کچھ ڈیمانڈ نہیں کروں گا اور تم بھی جب چاہو حالات معمول پر آتے ہی طلاق لے سکتی ہو میں پیپر سائن کر دوں گا۔“ وہ اس کو سمجھا رہا تھا وقت بے حد کم تھا۔ شاہ رخ صاحب کسی بھی ٹائم دیاں پہنچ سکتے تھے وڈیرے کا نام سن کر اس کی رنگت بھی زرد پڑ گئی تھی۔

”ہم میں سپریشن ہو جائے گی نہ میں نے بھی شادی نہ کرنے کا عہد کیا تھا آپ بعد میں اپنے وعدے سے مکر تو نہیں جائیں گے؟“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ تمہارے عشق میں بے حال

خوف بھی غالب تھا۔

”اب مجھ سے اتنا چھپنے کی کیا ضرورت ہے میں تمہیں کھاتا تو نہیں جاؤں گا باہر آؤ۔“ وہ جھجکتی ہوئی باہر آئی تو وہ گویا ہوا۔

”پاپا آ میں گے ابھی غصے میں شاید بہت ہی برہم ہوں شور شرابا کریں لیکن تم نے روم میں ہی رہنا ہے اور جب تک میں نہ کہوں باہر نہیں نکلتا انڈر شینڈ؟“

”جی..... ایسا ہی کروں گی۔“ آواز میں خاصی تابعداری تھی۔

”جاؤ۔“ وہ اپنے مخصوص سرد سیاٹ لہجے میں گویا ہوا اور اسی لمحے باہر کارر کرنے کی آواز آئی تھی کیونکہ گیٹ پر چوکیدار موجود تھا اور مبشر جاتے ہوئے اسے ان کی آمد کی اطلاع دے کر گیا تھا۔ رائمہ کمرے میں چلی گئی تھی پانچ منٹ بعد وہ اس کے روبرو تھے۔ وہ سلام کا جواب گول کر کے اسے خفگی سے دیکھتے ہوئے بولے۔

”مجید بابا نے جو کچھ بتایا وہ کہاں تک درست ہے؟“

”بابا نے جو کچھ بتایا وہ حرف بہ حرف درست ہے کوئی مبالغہ آرائی نہیں ہے۔“

”پہلے دن ہی آپ کو اس لڑکی کو دھکے دے کر ریٹ ہاؤس سے نکال دینا چاہیے تھا ضرورت کیا پڑ گئی تھی ایک اجنبی و کمتر لڑکی کی خاطر یہ سب ہنگامہ کھڑا کرنے کی؟“ وہ شدید غصے میں کہہ رہے تھے۔

”وہ بے حد مجبور و بے قصور لڑکی ہے دؤیرہ اس کے باپ۔ ساس کا سودا کرنا چاہتا تھا۔“

”سودھاٹ..... اس لڑکی سے ہمارا کچھ لینا دینا نہیں ہے کسی غیر لڑکی کی خاطر میں بلاوجہ دشمنیاں افروز نہیں کر سکتا۔ کچھ دیر بعد آئی جی اور دوسرے اشخاص بھی آ رہے ہیں تاکہ لڑکی اس کے حوالے کر کے معاملہ رفع دفع کر کے آئیں۔“ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے عجلت بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”وہ لڑکی عاشق علی کو اب کبھی نہیں ملے گی۔“ اس کا لہجہ

ٹھوس تھا۔

ہو کر میں نے یہ فیصلہ کیا ہے؟“ احد کو پٹری سے اترنے میں دیر نہ لگتی تھی سو اس وقت بھی وہ رسٹ وارج دیکھتا ہوا سرد مہری سے گویا ہوا وہ چپ رہ گئی۔

”میں ان فضول چٹروں میں نہیں پڑتا اگر بابا اپنی زبان بند رکھتے تو مجھے یہ سب کرنے کی ضرورت بھی نہ تھی۔“ لاؤنج میں ان چاروں کے علاوہ ایک باریش نکاح خواں موجود تھے وہ دونوں صوفے پر بیٹھے تھے۔

وہ عام سے کاش کے ڈیمر اینڈی سوٹ میں ملبوس تھی نکاح سے قبل مبشر نے اپنی بیوی کا سرخ دپٹہ لاکر اس کے سر پر ڈال دیا تھا۔ نکاح ہوا تھا ان چاروں نے گلے گلے کر مبارک باد دی تھی خوب بھیج بھیج کر اسے گلے سے لگایا تھا وہ کہہ رہا تھا۔

”ارے کیا مصیبت ہے چھوڑو یہ کوئی خوشی کا موقع نہیں ہے کپڑا مارتے ہے۔“

”ہمارے لئے خوشی کا ہی موقع ہے میری جان! ادھر رے ہی سہی کم از کم ہماری لائن میں تو آئے تم چپڑے چھانڈ گھومتے ایک آنکھ نہ بجاتے تھے..... ہا ہا ہا۔“ وہ تینوں مٹھائی کھاتے ہوئے اس سے شوخیاں کر رہے تھے رائمہ وہاں سے جا چکی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ کرد لا کڈ کے اپنے من پسند مٹھے میں مصروف ہوگی۔

”انکل یہاں پہنچنے والے ہوں گے ہمیں بہت خجل ہے سب پینڈل کرنا ہوگا۔“

”نہیں فرینڈز! تم لوگوں نے یہاں تک میرا ساتھ دیا میں تم لوگوں کا شکر گزار ہوں بس اب یہاں سے یہ میرا پرسنل میٹر شروع ہو چکا ہے یہاں سے مجھے تنہا ہی اسٹینڈ لینا پڑے گا۔“ ان لوگوں کو سمجھا بجھا کر زبردستی بھیجا تھا پاپا کسی تجھی لمحے کیا کہہ دیں اس بات کا احساس ان کو خود بھی نہیں تھا۔ یہ بات صرف وہ جانتا تھا اور اپنے دوستوں کی بے عزتی اسے ہرگز قبول نہ تھی۔ ان کے جانے کے بعد اس نے رائمہ کے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور سسٹل کئی دستک کے بعد دروازہ کھلا تھا۔

”جی..... کیا بات ہے؟“ آنسوؤں سے بھیگی آواز پر

www.

70 اگست ۲۰۱۵ء

”کیا مطلب ہے اس اسٹوڈنٹ بات کا؟ کسی اجنبی کو رکھ کر اپنے منہ پر ناجائز تعلقات کی کالک لگواؤ گے؟“ وہ ناگواری بھرے انداز میں گویا ہوئے۔

”بلاؤ اس لڑکی کو کہاں ہے وہ؟ میرے پاس نام نہیں ہے۔“

”وہ لڑکی اب میری بیوی ہے پپا! وہ کہیں نہیں جائے گی۔“

”وہاٹ..... یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تمہیں احساس ہے اپنی بات کا یہ کس طرح سے ہو سکتا ہے؟“ بے یقینی وحیرت ان کے بارعب چہرے سے عیاں تھی۔

”میں نے آج ہی نکاح کیا ہے رائمہ سے وہ اب میری عزت ہے۔“ اس کے لہجے میں مضبوطی دھڑ دھڑی کھئی چٹانوں کی مانند شاہ رخ نے بیٹے کے وجہ چہرے پر ایک عزم و استقامت دیکھا تھا وہ شک نہ گئے تھے۔

”آپ جائیں اور اپنے دوستوں کو بھی واپس لے جائیں یہ میرا میٹر ہے اور میں بخوبی حل کروں گا اسے۔ آپ کو زحمت کرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔“

”سٹ اپ! بکواس بند کرو اپنی۔“ وہ بھرے بالوں کی طرح گرجے تھے۔ ”ایک دو کوڑی کی لڑکی سے نکاح کر کے تم نے ہماری عزت و وقار مٹی میں ملا دیا ہے۔ میں کہتا ہوں ابھی اور اسی وقت طلاق دو ہمارے گھر میں ملازم بھی خاندان دیکھ کر رکھے جاتے ہیں اور تم ایک ایسی لڑکی کو ہماری بہو بنا چاہتے ہو جس کا باپ شرابی و جواڑی آدمی تھا اور ماں ایک غریب عورت جو لوگوں کی سلائی و کڑھائی کر کے گھر چلاتی تھی۔“

”میرے لیے یہ باتیں کوئی وقعت نہیں رکھتیں۔“

”تمہارے نزدیک یہ باتیں اہمیت رکھ بھی کیسے سکتی ہیں برخوردار! عزت و نیک نامی تمہیں پلیٹ میں رکھ کر جوٹ گئی ہے۔ کبھی باپ کا نام ہٹا کر دیکھو اپنے نام سے پھر پتا چلے گا کہ کس گھیت کی مولی ہو تم؟“ وہ ہونٹ جھینچے خاموش ہی رہا تھا جبکہ وہ بے چینی سے ٹہل رہے تھے۔

”تمہارا اسٹینڈرڈ اتنا لو ہوگا مجھے یقین نہیں آ رہا اور تم اس تھرو کلاس لڑکی کو نہیں چھوڑو گے یہ بھی جان گیا ہوں۔ تم نے جو حماقت کی ہے اس کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہیے اور ان چاروں کو جو تمہارے گواہ بنے ہوں گے اپنے چیلوں کو بھی کہہ دینا اپنی زبان بند رکھیں۔ پہلے اس عاشق علی سے منہ لوں پھر تم سے بھی منہ لوں گا تم نے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھایا ہے وہ اس کی آنکھوں میں چھائی نفرت کو دیکھ کر پُرسوج لہجے میں گویا ہوئے۔

”بلاؤ اس لڑکی کو اور چلو میرے ساتھ یہاں رکنا سراسر حماقت ہے۔“

”پپا.....“ وہ کچھ چاہتا تھا تب ہی وہ ہاتھ اٹھا کر گویا ہوئے۔

”میں کوئی فضول بات نہیں سنوں گا لے کر آؤ اسے میں انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر چلے گئے احد کے بلانے پر وہ باہر آئی تھی۔

”پپا کی باتیں تم نے سن لی ہوں گی یقیناً وہ اسی طرح کھری و سیدھی بات کرتے ہیں۔ ہم گھر جا رہے ہیں وہاں ہمارے نکاح کی خبر کسی کو بھی نہیں مجید بابا کو بھی نہیں۔“ وہ اسے سمجھا کر کپڑوں کا بیگ اٹھا کر چل پڑا وہ بھی اس کے پیچھے چلنے لگی تھی۔

”اس گھونگھٹ کی اب کیا ضرورت رہتی ہے بناؤ اسے۔“ اس نے مڑ کر کہا۔ وہ اسی طرح ملٹی کلر ریشم اور شیشوں کی کڑھائی والی سیاہ شال کی اوٹ میں چہرہ چھپائے بے جان قدموں سے پیچھا رہی تھی۔ اس نے طنز لہجے میں کہا تھا اس نے گھبرا کر شال کو پیشانی تک کھینچا تھا وہ اس شخص کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر پا رہی تھی جس کی پاٹ دارا واز بند دروازوں کے پیچھے بھی واضح سنائی دے رہی تھی۔ اپنی ماں اور باپ کے متعلق ان کے لفظوں نے اسے گویا پاٹال میں پھینک دیا تھا۔ آج سے پہلے اسے اپنی غربت و افلاس پر کبھی شرمندگی نہ ہوئی تھی۔ شاہ رخ صاحب نے احد کے پیچھے آئی لڑکی کو دیکھا سیاہ بالوں کی اوٹ میں چمکتے چاند کی مانند تھا وہ چہرہ۔

ملنے کی خواہش بھی نہ کی تھی۔“

”میرا دل تو بہت چاہ رہا تھا ویسے بھی اب اس بے چارے بچے سے اسی طرح باہر ہی ملنا ہوگا بھائی صاحب تو اب اسے کبھی گھر میں قدم رکھنے نہیں دیں گے۔“

”اللہ نہ کرے جو کبھی ایسا ہو راین! تم کیسی باتیں کرتی ہو؟ میرا احساں گھر میں آئے گا اور جلد آئے گا ان شاء اللہ۔ میں نے اللہ کے حضور گڑ گڑا کر دعائیں مانگی تھیں احدا کے اس گھر میں خوشیوں کے ساتھ آنے کی بلکہ میں نے یہ دعا کی تھی کہ شاہ رخ نے احدا کو گھر سے نکالا ہے وہ ہی لے کر بھی آئیں۔“ راین کی بات پر وہ ناخوش گوار لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”بھائی صاحب کی ضدی طبیعت کو جانتے ہوئے بھی آپ نے ایسی دعا کی ہے۔“

”دعاؤں سے تو پہاڑ بھی ریزہ ہو جاتے ہیں تمہارے بھائی کیا چیز ہیں۔“

”اللہ آپ کی دعا قبول کرے بھابی! آپ ابھی سے رمضان المبارک کی آمد کی تیاریوں میں لگ گئی ہیں پورا ایک ہفتہ پڑا ہے رمضان شروع ہونے میں۔“

”ایک ہفتہ کہاں پتا چلتا ہے راین! اس وقت دنیا میں سب سے برق رفتاری سے گزرنے والی شے کا نام وقت ہے۔ یہ ایک ہفتہ بھی پلک جھپکتے گزر جائے گا میں نے کچن کے تمام سامان کی لسٹ تیار کر دی ہے۔ مجید بابا کے ساتھ جا کر دوسری کرائی ہوں پھر غرباء و مساکین میں راشن کپڑے اور رقوم بھی تقسیم کرنی ہے۔“ وہ لٹیں موتا سے لیتی ہوئی کہہ رہی تھیں۔

”مجید بابا تو آج صبح سے اپنے کوارٹر میں بند ہیں کسی کام کا ہوش نہیں ہے انہیں یہ سب آپ کی وجہ سے ہے جو اس کی آنکھوں پر چربی چڑھ گئی ہے۔“

”ارے ان کا بڑھاپا ہے راین! اب اس عمر میں ان سے کام لینا اچھا نہیں لگتا۔“

”مفت کی روٹیاں توڑنے کے لیے کیوں رکھا ہوا ہے نکال باہر کریں جب وہ کسی کام کے نہیں رہے ہیں آپ

”ہوں..... احدا کے پھسلنے کی وجہ اس لڑکی کا بے تحاشہ حسن ہے عجیب تشنگر حسن کی مالک ہے یہ لڑکی! میرے پتھر دل بیٹے کو موم بنا ڈالا۔“ وہ سوچ رہے تھے ان کے چہرے پر تھی درعب اس قدر تھا کہ وہ سلام کرنے کی جرات بھی نہ کر سکتی تھی۔ وہ کار کے پاس کھڑے تھے موبائل ہاتھ میں لیے ہوئے احدا سامان ڈیگی میں رکھ کر پلٹا تو رائے کو دیکھا جو بے جد گھبرائی و سہمی کھڑی تھی۔

”ٹیک اسٹ ایزی!“ وہ قریب آ کر اس سے سرگوشی میں گویا ہوا تھا شاہ رخ صاحب جو کچھ فاصلے پر کھڑے تھے ان کے قریب چلتے آئے اور رائے بے ساختہ احدا کے پیچھے ہو کر اس کا بازو تھام چکی تھی۔ اس کے ہاتھ کی لرزش وہ اپنے شانے پر محسوس کر رہا تھا۔

”چاند ہری پور گئی ہوئی ہیں کچھ عرصے کے لیے میں نے سوچا تھا اس لڑکی کو چاند کے پاس چھوڑ دیتا لیکن اب گھر ہی لے کر جانا ہوگا۔ وہاں سب کو یہی بتاؤں گا یہ میرے مرحوم دوست کی بیٹی ہے اور کچھ عرصے کے لیے ہماری مہمان رہے گی۔“

”جی..... جیسا آپ کہیں گے ویسا ہی ہوگا۔“ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے شانے پر سے ہٹایا تھا پھر پہلے پا کے لیے فرنٹ ڈور کھولا رائے کو بیگ سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

جنیوں نے گھر بدر کیا تھا وہ ہی اب گھر لے کر جا رہے تھے مگر وہ ذہنی طور پر اتنا الجھا ہوا تھا کہ کئی ماہ بعد گھر واپسی کی خوشی بھی نہ محسوس کر رہا تھا۔



راین مسکراتی ہوئی رائے کے پاس آئی تھیں جو مونا کے ساتھ بیٹھیں لسٹ بنا رہی تھیں وہ ان کے قریب بیٹھ کر شکوے بھرے لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”بھابی آپ کل احدا سے ملنے گئی تھیں اور ہمیں بتایا بھی نہیں؟ کتنا عرصہ ہو گیا ہے احدا سے ملے ہوئے میں اور کا جل بھی مل کر آ جاتے آپ کے ساتھ ہی۔“

”تم کل گھر پر نہیں تھیں پھر تم نے پہلے کبھی احدا سے

بھی ہر کسی پر ترس کھانے لگتی ہیں۔

"کہاں جائیں گے وہ؟ ساری عمر انہوں نے یہاں گزاری ہے ویسے بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے والے نہیں ہیں منع کرنے کے باوجود کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں۔" ملازمہ کی زبانی ان کو سچا چلا تھا ان کی امد سے ملاقات کا۔ وہ غصہ سے تلملا کر رزگی تھیں۔ وہ دیکھنا چاہتی تھیں کہ وہ کس طرح ایک دوسرے سے ملتے ہیں ان کی مزاحمت سے وہ لطف لیتا جا رہی تھیں مگر ان کو پتا نہ چل سکا تھا اور یہ کارستانی مجید بابا کی تھی اس لیے وہ ان کی مزید دشمن بن گئی تھیں اور یہی تہیہ کر کے بیٹھی تھیں کسی نہ کسی طرح ان کو یہاں سے نکال پھینکا جائے۔

"مونا! جا کر مجید بابا کو بلا کر لاؤ! راین! تم بھی چلی چلو میرے ساتھ گھر مری کے لیے۔" مونا کے بعد ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

"بھابی! عید کی شاپنگ کے لیے ساتھ چلیں گے یہ شاپنگ تو پور کر دیتی ہے۔" وہ تاک جڑھا کر گویا ہوئی تھیں معاہدہ کار کرنے کی آواز آئی تھی اور پھر مونا وہاں بھاگتی ہوئی آئی تھی خوشی سے ہنسنے چہرے کے ساتھ۔

"مئی..... مئی..... بھائی آگئے۔" وہ مارے خوشی کے ان سے لپٹ گئی۔

"اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔" مونا دوبارہ باہر بھاگ گئی تھی جبکہ راین ایک دم شاکہ زدہ گئی تھیں ان کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ وہ واپس آ جائے گا اس گھر میں۔

چند لمحوں بعد وہ ماں و بہن کی چاہتوں کی بارش میں بجھ رہا تھا مونا اور مئی کتنی دیر تک اس سے لپٹی آنسو بہاتی رہتی تھیں۔ وہ انہیں بازوؤں کے حصار میں کتنی دیر تک لیے کھڑا ان کے آنسو صاف کرتا رہا کبھی واپس نہ جانے کا یقین دلاتا رہا۔ راین اور کا جل بھی آ گئی تھیں ظاہری محبت کا اظہار انہوں نے بھی کیا تھا۔

"ساری رات یہیں گزارنے کا ارادہ ہے تم لوگوں کا؟" میرے ساتھ مہمان ہے اس کو بھی اندازے کا موقع دو۔" شاہ رخ صاحب نے سرد لہجے میں اپنی موجودگی کا احساس

دلایا تو وہ چونک کر گویا ہوئیں۔

"کہاں ہے مہمان اور کون ہے؟" رابعہ نے چونک کر کہا۔

"میرے دوست کی حال ہی میں ڈ۔ تھ ہوئی ہے اس کے دشمن اس بچی کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں اس کی زندگی خطرے میں ہے اسے تحفظ ملے اس وجہ سے میں اسے لے کر یہاں آ گیا ہوں۔" انہوں نے خوب صورتی سے بات بنائی تھی۔

"مونا! وہ کار میں ہے لے کر آئیں اسے..... وہ کیا نام ہے؟" انہوں نے احد کی طرف دیکھا۔

"رائہ! اس نے نام بتایا اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"دوست کی بیٹی آپ کی ہے اور نام احد بتا رہے ہیں۔" راین نے مسکرا کر کہا تو وہ ان کے لطیف سے طنز کو سنی ان سنی کر کے سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

"رائہ کو ملنے جلنے والوں سے دور رکھے گا میں نہیں چاہتا کسی کے بھی علم میں ان کی یہاں موجودگی آئے۔ مونا کے روم میں ان کو ٹھہرانے کا بندوبست کرو۔"

"مونا کے روم میں کیوں؟ گیٹ روم کے علاوہ اور بھی کئی رومز ہیں۔"

"جو میں نے کہا ہے وہ ہی کرو بس۔" وہ اپنی بات پر زور دے کر گویا ہوئے تھے۔ مونا ہر نی جیسی ڈری سہمی گھبرائی گھبرائی رائہ کا ہاتھ تھامے وہاں آئی تھی۔

"السلام علیکم! الرزش زدہ آواز میں لفظ بھی ادھر ادھر بکھر رہے تھے وہ تینوں متحیر اسے دیکھ رہی تھیں۔ انہیں معلوم نہ تھا آنے والی مہمان لڑکی اتنی خوب صورت اور کم عمر ہوگی۔ بحر حیرت سے پہلے رابعہ نے نکل کر اسے گلے لگاتے ہوئے خوش آمدید کہا تھا راین اور کا جل نے بھی سرسری طور پر ہاتھ ملائے تھے وہ اس عالی شان و ذی حیثیت بلند وبال لعل نما عمارت کو دیکھ کر شدید احساس کمتری و کم مائیگی کا شکار ہو گئی تھی۔ احد کی سادہ و بے نیاز طبیعت میں دولت و امارت کا غرور بالکل نہ تھا باہر سے نظر آنے والی خوب صورتی اندر سے زیادہ نمایاں تھی۔ فرنیچر کارپٹ

پیارا نے لگتا ہے۔“ وہ سادگی سے گویا ہوئیں۔
 ”آئی! کہیں آپ احد کے دل کی بات تو نہیں
 کر رہی؟“

”احد کے دل کی بات..... کیا کہنا چاہ رہی ہو کا جل؟“
 وہ اس کے طنز کو سمجھ رہی تھیں، راین نے بیٹی کو آنکھیں دکھا
 کر چا پلوسی سے کہا۔

”ارے کچھ نہیں بھابی! آپ کو تو معلوم ہے اسے یوں
 ہی بھونڈے مذاق کی عادت ہے۔“ شاہ رخ صاحب نے
 اس پیچیدہ مسئلے کو سلجھانے کے لیے اپنے قانونی طریقے
 سے اپنے ان دوستوں سے صلاح و مشورے لینے شروع
 کر دیئے تھے جو قانون کے اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے وہ احد
 سے لاکھ شاکی تھے، بہت ناراض تھے مگر خطرے کی اسی
 گھڑی میں وہ اسے تنہا چھوڑے کو تیار نہ تھے۔

احد کو وہ سختی سے گھر سے قدم باہر نہ نکالنے کا پابند
 کر چکے تھے اس کے تینوں سیل فونز ان کے پاس تھے۔
 اس کے فریڈز کو بھی وہ وارن کر چکے تھے کہ معاملہ بننے تک
 وہ لوگ آفس نہ جائیں کیونکہ کل رات جرگے میں شرکت
 نہ کرنے کے باعث عاشق علی پر پاگل پن سوار ہو چکا تھا۔
 وہ دیوانہ بنا ان لوگوں کو ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ احد کے موبائل
 پر بلا آخرا اس کی کال آگئی۔

”بزدل..... کیا چوہے کی طرح بل میں چھپ کر
 بیٹھ گیا ہے اگر مردے تو باہر نکل کر آ ورنہ اس بل کو تیری
 قبر بنا دوں گا۔“

”سنو! شیر کی کھال پہن کر گیڈر شیر نہیں بن جاتا گیڈر
 ہی رہتا ہے۔ سیرا بیٹا شیر ہے وہ تم سے شیر کی طرح ہی
 مقابلہ کرنے کی تیاری کر چکا ہے۔“

”اچھا تو تم ہو اس کے باپ دیکھنا سامنے ہی کیسی
 ہڈیاں چباتا ہوں اس کی؟“

”ہونہ..... ہڈیاں کیا چباؤ گے تم..... غریبوں کا لہو
 پینے والے کھٹل! تم جیسے چور ڈاکو اسمگلر کے ہاتھوں میں
 اتنی طاقت کہاں جو میرے شیر بیٹے سے مقابلہ کر سکو۔“ ان
 کے دہنگ لہجے سے وہ کمزور پڑ گیا تھا۔

پردے ہر شے اعلیٰ ترین تھی۔ اس کی نگاہ میں اپنے دو
 چھوٹے کمروں اور سرخ اینٹوں والا چھوٹا سا کھونٹا لگا
 تھا۔ وہ یہاں آ کر اس قدر سرعوب ہوئی تھی کہ زبان بالکل
 تالو سے چپک کر رہ گئی تھی۔

گھر میں عید کا سماں تھا، احد کی گھر آمد نے خوشیوں
 کے پھول کھلا دیئے تھے، مونا اس کا ہاتھ تھامے اس سے
 چپک کر بیٹھی تھی۔ وہ پہلی نظر میں اسے فریڈ بنا چکی تھی
 رابعہ ملازماؤں کو کھانا لگانے کا کہہ چکی تھیں۔

احد اور شاہ رخ دوسرے کمرے میں اہم میٹنگ میں
 مصروف تھے راین اور کا جل خاموش بیٹھی تھیں جیسے احد
 کی اچانک آمد اور اس لڑکی کا اس طرح آنا کسی راز سے
 پردہ ہلکا ہلکا سرک رہا تھا، لیکن مبہم تھا۔ مونا اس سے کئی
 عام سے چھوٹے چھوٹے سوالات کر رہی تھی مگر وہ
 خاموش تھی کہ ایک جواب بھی اس کے اسرار کھولنے کے
 لیے کافی تھا اور اسے سختی سے منہ بند کر کے رکھنے کی تاکید
 بار بار کی جاتی رہی تھی۔

”مونا! کیوں پریشان کر رہی ہو؟ لگتا ہے یہ ابھی بھی
 ڈری ہوئی ہیں۔ آپ انہیں اپنے روم میں لے جائیں میں
 کھانا دوں ہیں سبج دوں گی۔“ رابعہ نے کہا۔

”یہاں کیسا ڈر بھابی جان! ہم کوئی ان کے دشمن
 تھوڑی ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے ان کو ہم سے بات کرنے سے
 منع کیا گیا ہے یا یہ خود ہم سے بات نہیں کرنا چاہتی ہیں۔“
 راین اپنے کاٹ دار لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”ارے ہم کیوں دشمن ہونے لگے ان کے جاؤ بیٹی
 ریسٹ کرو بے فکر ہو کر۔“ رابعہ نے محبت سے کہا اور مونا
 اس کا ہاتھ پکڑ کر لے لائی۔

”چلئے بھابی! آپ کی دعا قبول ہوئی نہ صرف احد گھر
 میں آئے بلکہ ایک لڑکی بھی ساتھ لائے ہیں۔ آپ کو ایک
 ساتھ دہری خوشیاں مل گئی ہیں۔“

”مجھے تو بچی کی صورت دیکھ کر ترس آ رہا ہے کس قدر
 ڈری سہمی ہوئی ہے نہ معلوم کون ایسے ظالم لوگ ہیں جو ایسی
 پیاری بچی کو مارنا چاہتے ہیں وگرنہ اس کی صورت دیکھتے ہی

اس نے برطیش لہجے میں کہتے ہوئے پستول لوڈ کی تھی معا
ایکسا واڑ گونگی تھی۔



”راہ بابا! آپ تو کہتی تھیں احد کا پتہ اس گھر سے کٹ
گیا وہ کبھی یہاں آنے والا نہیں۔ انکل تو احد کے ساتھ
ساتھ اس سفید ناگن کو بھی لے آئے ہیں۔“ موقع ملتے ہی
کا جل نے ماں سے طنز یہ انداز میں پوچھا۔

”ارے میں تو خود حیران ہوں بھائی جان کی کایا پلٹ
کیسے گئی؟ کل تک وہ احد پر تھوکنہ بھی پسند نہیں کرتے تھے
اب بنا کچھ کہے ساتھ لے کر آ گئے اور ساتھ وہ لڑکی بھی ہے
کل سے آج تک میں نے دونوں پر گہری نگاہ رکھی ہے
لیکن وہ دونوں اس طرح بے پردہ اور اجنبی بنے ہوئے ہیں
گویا ایک دوسرے کو جانتے تک نہیں۔“

”آپ نے دیکھا تھا ماما! انکل کو اس کا نام تک یاد نہ تھا
وہ بھی احد نے ہی بتایا تھا۔ ضرور کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے وال
میں کچھ کالا ہے۔“ وہ گہری سوچ میں ڈوبی کہہ رہی تھی۔

”شب تو مجھے بھی ہو رہا ہے بھائی صاحب اب کے مجھ
سے بھی کوئی بات شیئر نہیں کر رہے اور دیکھو آج صبح ہی صبح
کہیں چلے گئے ہیں آفس کا بہانہ بنا کر۔“

”تم نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“ انہوں نے اس کے قریب
بیٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”آپ مجھ سے روزیہ کیوں پوچھتی ہیں؟ میں آپ کو
بتا چکی ہوں مجھے منیر کے ساتھ نہیں رہنا اس کے اور
میرے مزاج میں بے حد تضاد ہے وہ بے حد سطحی مرد ہے
جو عورت کو پردے میں قید رکھنا پسند کرتا ہے اور وہ مہرین
آئی آج بھی سو سالہ پرانی سوچ رکھتی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں
کوہو کی نیل کی طرح میں گھر میں کام کرتی رہوں۔“

”میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا مہرین آپا بیک
ورڈ ہیں اور منیر مزاج میں ماں کی کاپی ہے تم وہاں
ایڈ جسٹ نہ ہوگی مگر احد کو نچا دکھانے کے لیے تم نے
میری ایک نہ سنی تھی۔ احد نے کوئی پروانہ کی اور الٹا اب
تم خود پچھتا رہی ہو۔“

”ارے بابا! میں کوئی فالٹو پکبری نہیں چاہتا مجھے
میری لڑکی دو اور میرا پیچھا چھوڑ دو۔ میں کوئی پاگل تھوڑی
ہوں جو تمہارے پیچھے بھاگتا رہوں گا تمہارا بیٹا جو میری
بیوی کو بھٹکا لے گیا ہے۔ وہ واپس کر دو مجھے سائیں۔“
”تمہاری بیوی ہے وہ۔۔۔۔۔ نکاح نامہ کہاں
ہے تمہارا؟“

”بابا! تمہیں اس سے کیا مطلب کہ نکاح ہوا نہیں ہوا
وہ میری بیوی نہیں ہے اگر بیٹے کی طرح تمہارے دل میں
بھی کھوٹ گیا ہے تو بتا دو۔“

”بکو اس مت کرو وہ لڑکی اب میرے بیٹے کی بیوی اور
میری بہو ہے۔ ایک کراؤ گونگی تھی گویا کوئی کند چھری سے
ذبح ہو رہا ہو۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے بابا! رائے کو وہ مجھ سے جیت نہیں
سکتا میں تم لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا پورے شہر میں
رسوا کر دوں گا۔ ایک ایک کو بتاؤں گا میری لڑکی کو بھٹکا کر
لے گیا ہے وہ لڑکا! اس کے ساتھ رنگ رلیاں منارہا ہے
اور کہتا ہے نکاح کر لیا۔ جھوٹا مکار میں اسے زندہ نہیں
چھوڑوں گا۔“ وہ غصے و اشتعال انگیزی کی حدوں سے
باہر نکل چکا تھا۔

”جو ہو سکتا ہے کرو تم میں رات کو آ رہا ہوں اپنے بیٹے
کا نکاح نامہ اور تمہارے تمام غیر قانونی دھندوں کے قانونی
ثبوت لے کر اور جھٹکڑی بھی۔“ انہوں نے کہہ کر رابطہ
منقطع کر دیا۔

دوسری طرف اس کی عجیب حالت تھی موبائل اس نے
زمین پر دے مارا تھا۔ چہرہ غم و غصے سے سرخ ہو گیا تھا
آنکھیں باہر کو ابل رہی تھیں۔

”بخشو۔۔۔۔۔ رحیم۔۔۔۔۔ پیرا“ وہ کف اڑاتا چیخ رہا تھا وہ
تینوں ہاتھ جوڑے ڈرتے کانٹے حاضر ہو گئے تھے۔

”سارے گاؤں والوں کو جمع کرو شہر میں بھی فون کرو
دیکلوں اور پولیس کو کبوا ہم آ رہے ہیں تیار رہیں۔ ان باب
بیٹے کا ایسا عبرت ناک انجام کروں گا کہ لوگ مدتوں یاد
رہیں گے اور اس رائے کو کسی حال میں نہیں چھوڑوں گا۔“

”مہیا! انسان غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے۔“ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”کچھ غلطیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کی معافی نہیں ملتی۔ منیر سے شادی بھی تمہاری ایسی ہی غلطی ہے۔ بھائی جان کئی بار تمہارے یہاں قدم جما کر بیٹھنے کی وجہ پوچھ چکے ہیں اور ہر بار میں کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ٹال دیتی ہوں مگر کب تک..... کب تک میں بہانے بناؤں گی؟ اگر منیر ان کے پاس شکایت لے کر پہنچ گیا پھر کیا ہوگا؟ ان کے غصے سے واقف ہونا تم وہ کوئی لمحہ ضائع کیے بنا تمہیں سسرال روانہ کر دیں گے۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور کا جل بے پروائی سے کمرٹ بدل گئی تھی۔

☆☆☆.....

عاشق علی نے ایک دم سے ہراسر خاموشی اختیار کر لی تھی پھر کچھ دنوں بعد معلوم ہوا پستول لوڈ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ٹریگر دب گیا تھا اور گولی اس کے سر میں گھس گئی تھی۔ گولی نے دماغ کو بری طرح گھائل کیا تھا وہ کوئے کی حالت میں کسی ہسپتال میں زندگی اور موت کے درمیان تھا۔ جب اللہ کی لاشی پڑتی ہے تو آواز نہیں آتی۔ اس کا وقت آ گیا تھا وہ انجام سے بے خبر ولت و طاقت کے نشے میں پھوڑ زمین پر اکڑ کر چل رہا تھا۔ جس زمین کی کوکھ میں مٹی ہو جانا ہے وہ مٹی بڑے تکبر بھرے انداز میں اس کی ٹھوکروں میں رہتی تھی۔ عیش و عشرت کے لیے جو اس نے کالا دھن جمع کیا تھا وہ اب غیروں کے پیٹ کا ایندھن بننے والا تھا۔ اس نے شادی نہ کی تھی رنگ برنگی عورتوں کے چکروں میں اسے کبھی گھر گرہستی کا خیال نہ آیا تھا۔

”مجھے ذرا بھی اندازہ نہ تھا جنگل کی آگ کی طرح تیزی سے پھیلنے والی یہ دشمنی اتنی آسانی سے سرد پڑ جائے گی؟ ایک دم سب ختم ہو جائے گا۔“ گاؤں سے آئے چوکیداروں کی زبانی سب معلوم ہونے کے بعد وہ گہرا سانس لے کر گویا ہوا۔

”اس کو ختم ہونا تھا کہ ظلم مٹنے کے لیے ہے نا معلوم کتنے گھر اجاڑے ہوں گے؟ کتنی ہی بچیوں کی عزت کو

خاک میں ملایا ہوگا؟ مظلوموں کی آہوں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔ اس کی زندگی کا باب ایسی ہی زیادتیوں سے بھرا پڑا ہے اب وہ ہے اور اس کے اعمال..... آخری سانسوں میں اس کا دم اٹکا ہوا ہے اگر بیچ بھی گیا تو ہوش و حواس کھو چکا ہوگا لوگوں کے لیے عبرت کا نشان بن جائے گا۔“ شاہ رخ صاحب کہہ رہے تھے وہ چہرہ جھکائے ایسے تھکن زدہ انداز میں بیٹھا تھا گویا لمبی مسافت طے کر کے آیا ہو۔ بڑی اعصاب شکن جنگ لڑی تھی اس نے اور آخر بڑی کوشش سے شکست کھانی ہی پڑی تھی۔

☆☆☆.....

رمضان المبارک کے چاند کا اعلان ہو گیا تھا گھر میں ملازموں کی فوج ہونے کے باوجود بھی رابعہ بیگم کسی نہ کسی کام میں مصروف دکھائی دیتی تھیں۔ رمضان کے اعلان کے بعد گھر میں ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی شاہ رخ اور احد نے بھی گھر میں آ کر مبارک باد دی تھی۔ شاہ رخ نے مونا کا جل اور راجین کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر دعا میں دی تھیں۔ وہ رات کو بونا دیکھنے ہی چلے گئے تھے دنیا دکھاوے کے لیے وہ اس کو برداشت کر رہے تھے ورنہ دل سے وہ اسے قبول نہ کر سکے تھے۔ اپنی حیثیت جاننے کے باوجود اس کے دل کو ایک ٹھیس لگی تھی ان سب لوگوں میں وہ تنہا تھی اور عظیم تہوار کے موقع پر اسے اپنی ماں بے تحاشہ یاد آ رہی تھیں۔ مونا سے ملتے ہوئے اس کی نگاہ رات کو پر پڑی تھی آج پہلی بار وہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

گھر میں آنے کے بعد اس نے اس کی پلٹ کر خبر نہ لی تھی ایک تو وہ اپنی الجھنوں میں تھا اور دوسرا وہ جانتا تھا راجین اور کا جل ضرور ان کی طرف سے تجسس کا شکار ہوں گی اور اپنے تجسس کو تقویت پہنچانے کے لیے وہ نگرانی کر رہی ہوں گی اور اس نے کئی مرتبہ ان کی اس چوری کو پکڑا بھی تھا پھر مزید محتاط ہو گیا تھا۔ مجید بابا کو بھی سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ وہ رات کو سے ذرا بھی شناسائی ظاہر نہ کریں۔ اب

سرخ شرٹ سفید دوپٹے اور ٹراؤزر میں لبوس وہ بے حد اپنی اپنی سی لگی تھی۔

77 - آنچل - اگست ۲۰۱۵ء

”اگرے بیٹی اتم کہاں باری ہو؟ ادھر آؤ مبارک باد نہیں لوگی۔“ رابعہ نے اسے سب سے الگ تھلگ دھبانے انداز میں دیکھا تو آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے سینے سے لگا لیا تھا وہ اپنے آنسوؤں پر ضبط نہ کی گئی تھی۔

”خوشی کے موقع پر اپنوں کی یاد ضرورتاً آتی ہے بیٹی! ابھی جتنا چاہتا ہوں سو بہا لو پھر کبھی میں رونے نہیں دوں گی! آج سے مجھے ہی اپنی ماں سمجھنا۔“ رابعہ اسے سینے سے لگائے محبت سے دلا سے دے رہی تھیں، مونا بانی لینے لگی تھی۔ کاجل جھلستی نگاہوں سے احد کو دیکھ رہی تھی جو ارد گرد سے بے خبر یک تنہا رائے کے چہرے کو دیکھ رہا تھا، عجب بے خودی کا عالم تھا۔

”دیکھو بھئی! ہر وقت کا رونا نموست لے کر آتا ہے آٹھ دن تمہیں یہاں آئے ہو گئے اور اس دوران تم آٹھ ہزار بار تو رو ہی چکی ہو گی۔“ راجین منہ بناتی ہوئی گویا تھیں۔ رائے ایک دم چپ ہو گئیں، وہ ان ماں اور بیٹی سے بے حد خوف زدہ رہتی تھی جن کی نگاہوں میں انگارے اور لہجے میں یکاٹ ہوتی تھی۔ ان کی آواز پر وہ بھی حواسوں میں آیا اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔



رمضان کا پاک و مقدس مہینہ تیزی سے گزر رہا تھا، زبیدہ کے ساتھ وہ عبادت پہلے بھی کرتی تھی اور اب تو گویا اپنی تنہائی کی سادگی اس نے عبادت کو بنا لیا تھا اور اس کے اندر ایک روحانی سکون و تراوت اتر گئی تھی۔ مونا تو گویا اس پر عاشق تھی رابعہ بھی اسے بے حد اہمیت دینے لگی تھیں کہ پسند تو وہ پہلے بھی اسے کرتی تھیں اور اب اس نے بچن کی زیادہ تر ذمہ داریاں خود پر لے لی تھیں کیونکہ مونا عین ناظم پر مشکل سے اٹھتی تھی۔ راجین اور کاجل نیبل لگنے کے بعد مہمانوں کی طرح آتی تھیں اور کھا کر چلی جاتی تھیں۔ گھر کے کاموں سے انہیں کوئی سروکار نہ تھا رابعہ اسے اپنی ماں زبیدہ جیسی ہی لگتی تھیں۔ صابر و شاکر و رگزر و برداشت سے کام لینے والی ہر خلوص عورت! سحری و انظاری کی ذمہ داری

اس نے بے لی تھی اور ایسی ذائقہ دار چٹ پٹی بہترین چیزیں بناتی تھی کہ اسے ناپسند کرنے والے شاہ رخ بھی بے ساختہ تعریف کر جاتے تھے جن کا ساتھ مونا اور رابعہ بھی دیا کرتی تھیں۔

احد دانستہ اسے نظر انداز کیے سر جھکائے کھانے میں لگن رہتا تھا سب کی موجودگی میں وہ اسی طرح بے نیازی برتا تھا آج کل وہ محسوس کر رہی تھی وہ اس کی نظروں کے حصار میں رہتی ہے۔ بہت تیزی سے اس کی نگاہوں کے زاویے بدل رہے تھے وہ اتنی ہی خوف زدہ رہنے لگی تھی۔

نصف رمضان گزر گیا تھا آج مونا کی ساس داوی ساس اور ننندیں اس کی عیدی لے کر آئی تھیں۔ نوکروں کی فوج الرٹ تھی اہتمام روز ہی ہوتا تھا مگر آج کچھ زیادہ تھا وہ انظاری کی تمام چیزیں تیار کر کے نیبل لگا کر مونا اور اپنے مشترکہ کمرے میں آگئی تھی۔ اسے حکم نہ تھا کسی کے سامنے آنے کا اور ہوتا بھی تو وہ نہیں جانتی کہ کیا بتانی اپنے بارے میں؟ کیا کہہ کر تعارف کروانی کسی سے کہ وہ کون ہے؟ وہ وہاں سے نکل کر مجید بابا کے کوارٹر میں آگئی تھی۔ وہ آج کل بیماری کے باعث اپنے کوارٹر تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔ اسے دیکھ کر بڑی خوشی سے مسکرائے تھے۔

”مہمانوں کی وجہ سے تمہیں یہاں آنا پڑا ہوگا بیٹی!“ وہ تسبیح پڑھتے ہوئے بولے۔

”جی بابا! ویسے بھی مجھے ان لوگوں کے ساتھ کھانا کھانا اچھا نہیں لگتا اگر رابعہ آئی اور مونا نہ ہوں تو میں ان کے ساتھ بیٹھوں بھی نہیں میں بے حد کمزور لڑکی ہوں۔“ اس نے کارپٹ پر دسترخوان بچھا کر لوازمات رکھ دیے تھے۔

”بڑے صاحب اور احد میاں بھی اخلاق کے اچھے ہیں بس آج کل ذرا غصے میں ہیں تو بات نہیں کر رہے ہیں۔ اس گھر میں دو فتنے ہیں ایک راجین بیگم اور دوسری ان کی بیٹی کاجل ان سے سن بھل کر رہنا وہ کب کیا کر گزریں کچھ پتا نہیں ہوتا۔“ بابا کی بات پر اسے یاد آیا وہ کاجل کو عموماً احد کے پیچھے پیچھے دیکھتی تھی اور وہ اس سے خواہ مخواہ اتنا خار کھاتی تھی کہ بات تک کرنا گوارا نہ کرتی۔

”اس نے احمدمیاں سے شادی کرنا چاہی مگر احمدمیاں اسے بالکل پسند نہیں کرتے تھے انہوں نے گھر چھوڑنا گوارا کر لیا مگر..... اس سے شادی نہ کی۔“ ان کے ترش رویوں کے باعث ملازم بھی ان کی عزت نہیں کرتے تھے۔

”ارے بیٹی! تم کو احمدمیاں نے بتایا کہ عاشق غلی مر گیا ہے جان چھوٹ گئی تمہاری اس سے اب تم بالکل آزاد ہو۔“ بابا کہہ رہے تھے اور وہ شاکد تھی۔

.....☆☆☆.....

”احد! کیا ہو گیا آج تم صرف کھجور کھا کر اٹھ گئے ہو؟“ روز تم دیر تک بیٹھتے ہو؟“ وہ نماز مغرب ادا کر کے آیا تو وہ اسے لان میں ہی مل گئی تھی۔

”آج طبیعت نہیں تھی کچھ بھی کھانے کو۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”طبیعت نہیں تھی یا رائیمہ کی خالی کرسی دیکھ کر تمہاری بھوک اڑ گئی تھی؟“ یہ حقیقت تھی وہ بہت خوش گوار موڈ میں روزہ افطار کرنے آیا تھا مگر جب بیٹھتے ہی نظر رائیمہ کی خالی کرسی کی طرف گئی تو دل کو ایک دھچکا لگا تھا۔ وہ ابھی تک پابندی کی زد میں تھی اور دل اس کی طرف مائل بہ کرم تھا وہ اسے دیکھنے کی چاہ میں مبتلا رہتا تھا۔ آج اس کی غیر موجودگی اسے فیصلے کی طرف لے گئی تھی۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں اعتراف کیا۔

”اوہ..... ایسا کیا رشتہ ہے تمہارا اس سے؟“ وہ گویا انگاروں پر لوٹنے لگی تھی۔

”معلوم ہوگا تو سہہ نہیں پاؤ گی۔“ اس کے اندر اٹھتا غبار باہر نکلنے لگا تھا۔

”ایسا کیا ہے اس لڑکی میں احد! جو مجھ میں نہیں ایک غیر لڑکی کی خاطر تم دیوانگی کو چھوڑ رہے ہو۔ وہ لڑکی تم کو ایک نگاہ نہیں دیکھتی اور تم پروانوں کی طرح اس پر غار دکھائی دیتے ہو۔ میں نے کیا کچھ نہیں کیا تھا تمہارے لیے ہر طرح سے تمہارے قریب ہونے کی کوشش کی خود اظہار محبت کیا اور تم ہر بار مجھ کو دھتکار تے رہے۔ ایک بار بھی تم

نے مجھے قابلِ توجہ نہ سمجھا۔“

”اس گھر کی بیٹی ہونے کے باوجود تم نے کبھی اپنی حرمت کا خیال نہیں رکھا..... یکے پھل کی مانند میری جھولی میں گرنا چاہا تھا۔ خود کو پیش کرنے والی لڑکیاں کبھی بھی عزت نہیں پاتی تمہارے ان بے ہودہ رویوں نے تمہاری وقعت میری نگاہ میں بالکل صفر کر دی تھی۔ اس لیے میں نے پپا کی بات نہیں مانی تھی کہ میری نظروں سے تم گر گئی تھی۔ پپا کی نظروں میں تمہارا مقام بلند ہی دیکھنا چاہتا تھا اور اس لیے میں اپنے گھر سے دور رہا اور یہ جدائی کا عرصہ میری زندگی کا افیت بھرا وقت تھا جو میں کبھی بھولنا بھی چاہوں تو نہ بھول پاؤں گا۔“ وہ بولا تو کاجل کی تمام تیزی و طراری ہوا ہو گئی تھی۔ وہ اس کو آئینہ دکھا چکا تھا آئینہ میں اپنا مکرمہ چہرہ اس سے شناخت نہیں ہو رہا تھا اس کی عزت و وقار کی خاطر اس نے بن باس لیا تھا گرتا یا جان کو وہ ان اوچھے ہتھکنڈوں کے متعلق بتا دیتا جو اس نے اسے حاصل کرنے کے لیے اختیار کیے تھے پھر کیا عزت رہ جاتی؟ اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا پہلی بار اس کے ضمیر نے اسے جھنجھوڑا تھا۔

وہاں ان کے علاوہ دونوں اور بھی کھڑے تھے کاجل کو بلانے آتی رائیمہ اور اس کے پیچھے آتے شاہ رخ جو نماز کی ادائیگی کے بعد آ رہے تھے۔ ان کو جارحانہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھ کر ناریل کے درخت کی اوٹ میں چھپ گئے تھے۔ احد جا چکا تھا رائیمہ اس سے آ کر گویا ہوئیں۔

”ہم تو آج تک اس کی راہ میں کانٹے ہی بچھاتے آ رہے تھے اور دیکھو وہ کس خاموشی سے ہماری پردہ پوشی کرتا رہا ہے شاید اسی کو تربیت کہتے ہیں۔ رابعہ بھابی کی لوگ تعریف یونہی تو نہیں کرتے نا کچھ ایسا ہی وصف ہے ان میں۔“ رائیمہ شرمندہ لہجے میں گویا ہوئی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئی تھیں۔

شاہ رخ دنگ رہ گئے تھے ان کے لیے بھی یہ انکشاف کسی افیت سے کم نہ تھا۔ شادی سے انکار پر کیا کچھ انہوں نے احد کو سنا ڈالا تھا کس قدر بے عزتی و تذلیل کی تھی۔ گھر

سے بھی دیکھنے دینے کے انداز میں رکھ لیا تھا پھر بھی وہ خاصا خوش رہا تھا۔

”دوست کہتا ہے احمد تم نے ’نور‘ سے مرد کے گھنے کا ہار بننے والی عورت مرد کے پاؤں کی دفا کی زنجیر نہیں بن سکتی عورت کا منہ ہی نیلا ہے۔“ احمد پر کی جانے والی زیادتیں ان کو شہت سے یاد آ رہی تھیں۔ وہ خود کو ملامت کرتے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے جہاں مہمانوں کے بننے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

.....

”سنئے مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ موقع ملے ہی وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”شیور..... جی فرمائیے آج آپ کو میری یاد کیسے آ گئی؟“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے اس کے مقابل آن کھڑا ہوا اس کا لہجہ ہر قسم کے طنز و تشفی سے پاک تھا، جگمگاتی نگاہیں اس کے روشن چہرے پر مرکوز تھیں۔

”بھول تو آپ مجھے گئے ہیں کوئی فالتو کاٹھ کہاڑ سمجھ کر میں روز انتظار کرتی ہوں شاید آج آپ مجھے بتائیں گے عاشق علی کے بارے میں..... اور کوئی جواب نہ پا کر اندر ہی اندر گھٹ رہی تھی۔ ڈر رہی تھی کہ خدا جانے کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟ اور آپ مزے سے گھوم رہے ہیں یہ تک بتانے کی زحمت گوارا نہ گی کہ عاشق علی کا قصہ ختم ہو گیا ہے چھنکا رائل گیا ہے اس سے؟“ مارے غصے ورنج کے اس کی آواز پھٹ گئی اُحد نجل سا ہو کر رہ گیا تھا۔

”مجید بابا اگر مجھے نہ بتاتے تو میں اسی اذیت میں مبتلا رہتی۔“ وہ رد ہانسی ہوئی مگر آنسوؤں کو بہنے نہ دیا۔

”اوہ..... آ تم ریلی سوزی! دراصل وہ تمام معاملہ بے حل ہوا کہ کئی دن تک میں بھی یقین نہیں کر پایا کہ کیا بھی ہو سکتا تھا۔“ وہ اتنی نرمی و حلالت سے بات کر رہا تھا جیسے کڑواہٹ لہجے میں آئی نہ ہو تندی و ترشی سے چھو کر بھی نہ گزری ہو۔

”اب میرا یہاں رہنا بے جواز ہے ہمارے درمیان پھر میرج ہوئی تھی آپ مجھے خلاصی دیں میں یہاں سے

جان چاہتی ہوں۔“ وہ مضبوط لہجے میں گویا ہوئی۔

”کہیں جاؤ گی؟“ اس نے اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”واپس اپنے گاؤں وہاں میرے بابا ہیں۔ وہ اپنی غلطیوں پر نادم ہوں گے تنہائی کا روگ بڑے بڑے لوگوں کو راہ راستہ پر لے آتا ہے۔ مجھے امید ہے وہ برائی کا راست چھوڑ چکے ہوں گے۔“ وہ خوش گمانی کے سمندر میں تیر رہی تھی اس نے چاہا وہ اسے یہ بتائے کہ اس کے بابا اب اس دنیا میں نہیں رہے مگر پھر یہ سوچ کر چپ رہا کہ وہ اس خبر پر ابھی رونا پینا شروع ہو جائے گی اور گھر میں نئی صورت حال پیدا ہوگی۔ یہ خبر وہ اسے کبھی موقع دیکھ کر بتانے پر موقوف کر چکا تھا۔

وہ ٹیرس پر کھڑے تھے آسمان ابرا لود تھا۔ تیز ہوا کے جھونکوں میں خوش گوار ٹھنڈک تھی۔ رائے نماز و تراویح پڑھ کر ابھی فارغ ہوئی تھی سیاہ و گلابی پرنڈ دوپٹہ اس نے نماز کے اسٹائل میں باندھا ہوا تھا اس کا چہرہ نور سے چمک رہا تھا۔ اس نے نگاہیں چڑالی تھیں اور وہ آسمان کی طرف دیکھتا ہوا سپاٹ لہجے میں بولا۔

”میں سپریشن نہیں چاہتا تمہیں ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے اچانک دھماکہ کیا۔

”تم نہیں چاہتیں میرے ساتھ رہنا؟“ وہ اس کے چہرے پر پھلتے رنگوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”میری اور آپ کی حیثیت میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ آپ کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں میری حیثیت اس گھر کی ملازمہ بننے کی بھی نہیں۔“ وہ رکھائی سے گویا ہوئی۔

”پپانے جو پہلی ملاقات میں بات کی تھی وہ تم بھولی نہیں ابھی تک؟“

”وہ باتیں بالکل درست تھیں انہوں نے کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا۔ سب والدین اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کے لیے کوشاں رہتے ہیں پھر آپ تو ان کی اکلوتی اولاد ہیں۔ آپ کے لیے انہوں نے نامعلوم کیسی شاندار پلاننگ کی ہوگی۔ مجھے آپ طلاق دیں میں آپ کے مقدر

کاستار نہیں ہوں۔ اس نے اسرار کیا۔

”میں تمہیں طلاق نہیں دوں گا نہ تم اب یہاں سے جاسکتی ہو۔ تمہیں یہیں رہنا ہے اور رہی حیثیت کی بات تو میں اسٹیٹس کو ٹھوکر مارتا ہوں۔ مجھے نہ معاشرے کی پروا ہے اور نہ اس معاشرے میں رہنے والے خود غرض لوگوں کی۔ اگر اب بھی تمہیں کسی کا خوف ہے تو میرا نام تمہارے ساتھ جڑ گیا ہے تم بھی اب مسز رائے احد بن چکی ہو۔ میری پر اپنی کی مالکہ ہو تم کم حیثیت نہیں ہو۔“ وہ اعتماد و محبت بھرے لہجے میں سمجھا رہا تھا وہ حیران بھی کل تک وہ اسے برا بھلا کہتا رہا تھا۔ نکاح بھی صرف اپنی رسوائی کے خیال سے کرنے پر راضی ہوا تھا البتہ کچھ دنوں سے اس کے تئیر بدلے بدلے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اکثر اس کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر محسوس کرنے لگی تھی۔ اسے سامنے پا کر وہ خاصا مطمئن ہو جاتا تھا۔

”میں رات کو پیاسے بات کرتا ہوں ان کو تمہیں تسلیم کرنا ہوگا۔“ رائے کی اس نے ایک نہیں سنی تھی وہ اس کی محبت میں دل و جان وار چکا تھا اسے معلوم نہ ہوا تھا کب اور کس لمحے وہ اس کو اپنا چکا تھا اب اس کے بغیر زندگی ادھوری تھی۔

رمضان کا آخری عشرہ شروع ہو چکا تھا، مونہ کا جل اور رامین شاپنگ پر گئی تھیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے پر بضد تھیں اس نے بمشکل جان چھڑائی تھی رابعہ بیگم کے سر میں درد تھا۔ وہ نماز پڑھ کر سو گئی تھیں شاہ رخ اپنے کمرے میں تھے وہ موقع غنیمت جان کر اس کے پیچھے ٹیرس پر آ گئی تھی تاکہ اس سے طلاق لے کر گاؤں واپس جائے مگر اس نے اسے تذبذب میں ڈال دیا تھا۔ کل تک اس سے چڑنے و بے زار رہنے والا کس طرح آج اس کا طلب گار بن گیا تھا؟ وہ اس کی محبت پر یقین کرنے کو تیار نہ تھی۔

آفس ورک کرتے شاہ رخ نے اسے اندر آنے کی اجازت دی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے گلاسز آنکھوں سے ہٹا کر گویا ہوئے۔

”میں ابھی آپ کو بلوانے والا تھا اب ہر معاملہ کلیئر

ہو گیا ہے۔ عید کے بعد آپ اس لڑکی کو طلاق دے کر جان چھڑائیں اور اسے ایک ٹیلیفون آپ دے دیں تاکہ وہ کوئی ہلکا پھلکا بزنس کر کے آرام سے زندگی بسر کر سکے۔“

”میں آپ سے رائے کے متعلق ہی بات کرنے آیا تھا پیپا! وہ بیٹھا نہیں تھا۔“ میں اس کو طلاق نہیں دوں گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ اس کا لہجہ ٹھوس و بے لچک تھا انہوں نے غور سے اس کے وجہ چہرے کو دیکھا پھر کچھ توقف کے بعد مسکرا کر گویا ہوئے۔

”مجھے آئیڈیا تھا تم اس کو ایسے کیسے چھوڑ سکتے ہو وہ جوان حسین و بھرپور لڑکی ہے۔ چلیں آپ اس کے ساتھ کچھ وقت گزار لیں ہنی مون پیرنڈ..... ایک ڈیڑھ ماہ کے لیے چلے جائیں سوئٹزرلینڈ ملائیشیا سنگا پور یا جہاں جانا چاہیں میں ٹکٹ کنفرم کروا دیتا ہوں لیکن واپسی میں تمہیں اسے چھوڑنا ہوگا۔ وہ میرے خاندان کے قابل نہیں ہے کسی کمتر لڑکی کی کوکھ سے میرا خاندان آگے نہیں بڑھ سکتا۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں کہہ رہے تھے اور احد کے پیچھے رائے آئی تھی جو پردے کے پیچھے ہی چھپ گئی تھی۔ وہ احد کی دیوانگی اور شاہ رخ صاحب کی نفرت کی انتہا دیکھنا چاہتی تھی اور ان کا پلان سن کر اس کے پیروں سے زمین نکل گئی تھی وہ جیسے آئی تھی ویسے ہی خاموشی سے واپس چلی گئی۔

کمرے میں آ کر اس نے خاموشی سے اپنا پرس اور شال نکالی اور پرس چیک کیا جس میں دو ڈھائی ہزار کی رقم موجود تھی۔ وہ گاؤں آرام سے جاسکتی تھی احد کی اچانک بیدار ہونے والی محبت پر اسے اعتبار ابھی آیا بھی کہاں تھا اور اندر ہونے والی گفتگو نے دل بالکل ہی اس کے خلاف کر دیا تھا۔ وہ اس سے علیحدگی چاہتی تھی مگر عزت و آبرو کے ساتھ جس کی ان امیر زادوں کی نگاہوں میں کوئی وقعت نہ تھی اور اس کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ بن گئی تھی۔

رابعہ سو رہی تھی ملازم کو اثرز میں تھے۔ قسمت ساتھ دے رہی تھی چوکیدار بھی گیٹ پر موجود نہ تھا وہ تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ وہاں ان باپ بیٹے میں جنگ چھڑ گئی تھی احد ان کی باتوں سے راضی نہ تھا اور وہ اس کی محبت کو وقتی جذبہ

اچھا اور برا ہونا اپنے اپنے ظرف کی بات ہوتی ہے۔ رائمہ نکاح کے بعد بھی آپ سے پردہ کرتی رہی اگر وہ لالچی و معمولی ذہنیت کی لڑکی ہوتی تو دولت حاصل کرنے کے لیے بہت کچھ کر سکتی تھی جس طرح کا جل اس گھر کی بیٹی ہو کر اپنے وقار سے گرتی رہی تھی۔

”یہ ساری غلطی راین آنٹی کی ہے جو ہوا سو ہوا پاپا! پلیز آپ کبھی بھی ان پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیجیے گا کہ آپ سب جان چکے ہیں۔ میں کسی کو کلٹی فیل کرتے نہیں دیکھ سکتا ویسے بھی اس دن سے کا جل خاصی بدلی بدلی لگ رہی ہے شاید اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔“ اس کا انداز عاجزانہ تھا۔

”بچوں کی بہترین تربیت کرنا ماؤں کا حق ہے خیر کا جل میری بیٹی ہے میں اسے شرمندہ کس طرح دیکھ سکتا ہوں۔ منیر اور اس کی ماں مہرین سے بات کی ہے میں نے سمجھایا ہے اپنے رویوں میں نرمی لے کر آئیں وہ لوگ رفتہ رفتہ ہی وہ ان لوگوں کے مزاج کو سمجھیں گی۔“



وہ تیز تیز چلتے ہوئے اس علاقے سے نکل آئی تھی سڑکوں پر ٹریفک رواں دواں تھا کیونکہ آخری عشرہ شروع ہوا تھا۔ عید کی تیاریوں کی گہما گہما شروع ہو چکی تھی لوگوں کی خاصی بھینٹ تھی۔ بارہ بجے کا عمل تھا مگر دن کا سماں لگ رہا تھا کراچی کی راتیں بھی دن کی طرح روشن اور زندگی سے پُر ہوتی ہیں۔ بھاگتی دوڑتی گاڑیاں بننے مسکراتے چہرے چمکتے بازار اور پُر رونق راستے ایک ہلچل سی تھی ہر سو۔ وہ اتنے ہجوم میں غم آنکھوں و سلگتے دل کے ساتھ اسٹاپ پر کھڑی تھی معاً گرے کا آگے سے گزری اور کچھ دیر بعد ہی ریورس میں سامنے کررکی تھی۔

”رائمہ.....“ مسز منہ جبین حیران و پریشان کار سے نکلی وہ اتنی عجلت میں تھیں کہ ڈرائیور کے دروازہ کھولنے کا انتظار کیے بغیر ہی خود باہر نکل کر اس کی طرف بڑھی۔ وہ بھی غیر متوقع طور پر ان کو سامنے دیکھ کر ہکا بکا رہ گئی تھی منہ جبین نے اسے سینے سے لگا لیا اور ارد گرد کی پروا کیے بنا اس کے ساتھ

قرار دے رہے تھے سمجھا رہے تھے۔ ”سوری پاپا! میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا آپ کی سوچیں اتنی پست و گھٹیا ہوں گی اگر مجھے یہی سب کرنا ہوتا تو میرے آگے ایک دنیا پڑی ہے پھر مجھے نکاح کی کیا ضرورت تھی۔ رائمہ ایک عرصے میرے ساتھ بنا کسی تعلق کے تنہا رہی ہے اور آپ اس کی خوب صورتی کی بات کرتے ہیں میں پوری دنیا گھوم چکا ہوں اس سے زیادہ حسین چہرے دیکھے ہیں میں نے تب کوئی حسن مجھے متاثر نہ کر سکا۔“

”پھر اس عام و معمولی سی لڑکی کے ساتھ رہنے پر کیوں اصرار کر رہے ہو؟“ ان کے لہجے میں گھن گرج نہ تھی وہ بے حد نرم لہجے میں گفتگو کر رہے تھے۔

”وہ عام و معمولی لڑکی نہیں ہے پاپا! وہ شرم و حیاء شرافت و اعلیٰ انداز کی حامل لڑکی ہے۔ مرد جتنا پاک باز ہو دوسری طرف سے بہکایا جائے تو سب گریز و پاک بازی دھری رہ جاتی ہے۔ رائمہ کی اسی ادا نے مجھے اسیر کر لیا ہے نکاح سے قبل وہ کبھی بغیر حجاب میرے سامنے نہیں آئی تھی۔ اب بھی وہ فاصلہ رکھے ہوئے ہے۔“

”اپنے اس فیصلے پر کبھی پچھتاؤ گے تو نہیں برخوردار!“ وہ بھرپور انداز میں مسکرائے۔

”پاپا..... پاپا! آپ مسکرا رہے ہیں..... اس کا مقصد کیا ہوا؟ میرا مطلب..... آپ راضی ہیں..... آپ مذاق کر رہے تھے؟“ وہ اس کی طرف بڑھے تھے اور احدا ان سے لپٹ گیا۔

”ہاں..... میں دیکھنا چاہتا تھا رائمہ سے آپ وقتی طور پر متاثر تو نہیں ہیں؟“

”پھر آپ نے کیا دیکھا پاپا! میرے جذبات سچے ہیں نا؟“ وہ علیحدہ ہو کر گویا ہوا۔

”سچے اور مضبوط یہ بات حقیقت ہے احدا! میں نے دل میں اس لڑکی کو جگہ نہ دی تھی میں دولت سے زیادہ خاندانی نام و عزت کو اہمیت دیتا آیا ہوں مگر جب میں نے چاہا آپ کی اور کا جل کی باتیں سنیں تو مجھے احساس ہوا

”رائمہ نے تمہاری اور شاہ رخ کی باتیں سن لی تھیں
پھر اس کا وہاں رکنے کا کیا جواز تھا؟“

”جو مذموم عزائم عاشق علی کے تھے وہ تمہیں نکاح کی
آڑ میں کرنے کی ترغیب دی جا رہی تھی پھر اس کے بعد وہ
ہی ٹھوکر اسے لگا دی جاتی جو کسی پیشہ ور عورت کو لگا دی جاتی
ہے۔“ مہ جبین مکمل طور پر رائمہ کی سائیڈ لے رہی تھیں ان
کی بات پر اس کا چہرہ تیزی سے سرخ ہوا تھا وہ اس کی
طرف درشتی سے دیکھتا گویا ہوا۔

”جب لوگوں کو چھپ کر بات سننے کا شوق ہے تو پھر
پوری بات بھی سننا چاہیے۔“
”کیا شاہ رخ نے تم سے کہا نہیں کہ کچھ ٹائم گزار کے
رائمہ کو طلاق دو؟“

”آف کورس کہا لیکن.....“ وہ اس کی بات کاٹ کر
غصے سے بولیں۔

”لیکن دیکھن چھوڑ دو..... رائمہ تنہا نہیں ہے میری
بیٹی ہے یہ میں اس حرکت پر شاہ رخ اور تم کو لوے کے
چنے چبانے پر مجبور کر دوں گی۔ اسد بھی عید پر انگلینڈ
سے آرہے ہیں ہمیشہ کے لیے پھر تم دیکھنا ذرا۔“ وہ
آگ بگولہ ہو رہی تھیں۔

”چاند آئی پلیز آپ میری پوری بات تو سن لیں آپ
نے ان محترمہ کی باتیں سنی ہیں اور فیصلہ کر لیا..... اب میری
بھی سن لیں۔“ ان کی باتوں سے لگ رہا تھا ان کا رشتہ
بہت پاسدار ہے بے تکلفی سے ان میں گفتگو ہو رہی تھی وہ
نگاہیں جھکائے کھڑی تھی۔

”پاپا نے اتنی لغو باتیں صرف اس لیے کی تھیں کہ وہ میرا
امتحان لے رہے تھے یقین کرنا چاہتے تھے کہ میں ساری
زندگی اس بندھن کو نبھا بھی پاؤں گا یا نہیں؟ کیونکہ ان سے
نکاح میں نے مجبوری میں کیا تھا وہ مجھے پرکھ رہے تھے اور
محترمہ بدک کر بھاگ گئیں۔ چند لمحوں میں ہی پورے گھر
میں کھلبلی مچ گئی پورا بنگلہ لان، سرونٹ کوارٹرز دیکھے جا چکے
تھے مگر ان کا سراغ نہ ملا تو میں اور پاپا الگ الگ ان کو

خود بھی رو پڑی تھیں۔
”کہاں چلی گئی تھیں رائمہ! میں آپ کی سلامتی
کی دعائیں مانگتی رہتی تھی۔“ وہ اسے ساتھ ہی لے
آئیں ڈرائیور نے کار اشارت کر دی تھی خاصی دیر
تک وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں تھی آنسوؤں کی
بارش ٹوٹ کر برسی تھی۔

کار ایک گزری سچ اپارٹمنٹ کے بیسمنٹ میں رکھی
وہ اس کا ہاتھ تھامے شاندار اپارٹمنٹ میں داخل ہوئی پھر
ایک گلاس بھر کر پانی لے آئیں۔

”جلدی جلدی بتاؤ مجھے آپ کہاں چلی گئی تھیں کیونکہ
آپ کار میں نہیں تھیں وہ رات میں نے پریشانی میں
گزار دی تھی پھر مجھے وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگنا پڑا
تھا پھر میں دو تین بار چھپ کر وہاں گئی تاکہ آپ کے
بارے میں کچھ بتا چل سکے مگر ہر بار یہی خبر ملتی تھی۔ ڈیرا!
آپ کو ڈھونڈ رہا ہے ابھی ہری پور سے واپسی پر بھی گاؤں
سے ہوئی ہوئی آئی ہوں وہاں معلوم ہوا ڈیرا دنیا چھوڑ چکا
ہے اور آپ کا کچھ پتا نہیں۔“ وہ بے حد تجسس تھیں یہ رائمہ
نے بھی جانے کے دوران ان کو ساری پتا سنا ڈالی تھی۔ وہ
سن کر متحیر رہ گئی تھیں۔

”اتنے کم عرصے میں کتنے دکھ دیکھ لیے آپ نے
رائمہ! اور یہ پیپر میرج کی بھی فکر مت کریں میں خود سارا
مسئلہ حل کروں گی شاہ رخ اس طرح کیسے کر سکتے ہیں۔“
”آپ جانتی ہیں ان کو؟“ اس نے چونک کر پوچھا تھا
اسی ٹائم ڈورنیل ہوئی تھی۔

وہ گیٹ کھولنے لگی تھیں اور گیٹ کے باہر استادہ شخص کو
دیکھ کر رائمہ بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی اس کی نگاہیں بھی اس
کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”علیکم السلام! اب اندر آؤ گے یا اسی جگہ کھڑے رہو
گے۔“ وہ خامی بے رخی سے سلام کا جواب دیتی ہوئی
لیں۔ وہ گہرا سانس لے کر اندر آ گیا اور سیدھا اس کے
ریبہ آ کر سخت لہجے میں گویا ہوا۔

”تم نے جرات کیسے کی بنا اطلاع دیئے گھر سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دھونڈنے نکل گئے۔ ان کا اس طرح گھر سے جانا ہمیں احساس دلا گیا کہ یہ ہماری اذھوری باتیں سن کر جا چکی ہیں۔ پتا اس عمل پر بے حد شرمندہ ہیں۔ اس کی باتیں سچائی اور حقیقت سے لبریز تھیں، مہ جبین مسکرا کر خجالت آمیز لہجے میں گویا ہوئیں۔

”یہ بتائیے آپ کو رائے کی یہاں موجودگی کا کس نے بتایا؟“

”مونا“ آنٹی اور کاہل شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں وہاں سے گزرتے ہوئے انہوں نے آپ کو دیکھا تھا میں جو گاؤں ان کو دھونڈنے کے لیے نکلنے ہی والا تھا مونا کے بتانے پر یہاں چلا آیا۔ ایزی ہو کر بیٹھتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

اس کی غیر موجودگی نے اس کے اندر جو طوفان برپا کر دیا تھا وہ اسے دیکھ کر آسودگی میں بدل گیا تھا لیکن وہ اس کی بے اعتباری پر سخت خفا تھا اس سے جدائی کے تصور سے ہی اس کی جان پر برن پائی تھی۔

”آنٹی! آپ کا نام چاند بھی ہے آپ نے کبھی بتایا نہیں۔“

”نام تو میرا مہ جبین ہے مگر تک نیم چاند ہے جو میرے قریبی لوگ مجھے پیار سے چاند اور چاند آنٹی کہہ کر پکارتے ہیں۔“ وہ خاصی پر خوش تھیں۔

”پیار کی باتیں ایسے لوگ کہاں جانیں گے جو عقل سے پیدل ہوتے ہیں۔“ وہ آنکھیں بند کیے طنزیہ بولا پھر آنکھیں کھول کر مخاطب ہوا۔

”آپ کیسے جانتی ہیں ان کو؟ خاصی گہری دوستی لگ رہی ہے آپ کی۔“

”یہ میڈم مہ جبین ہیں ان کے اسکول میں ٹیچنگ کرتی تھی میری امی نے ان کو بہن بنایا ہوا تھا۔“ وہ اس بار خاصے اعتماد سے گویا ہوئی۔

”آپ سے میں بات نہیں کر رہا پھر آپ کیوں بول رہی ہیں؟“ وہ اپنے مخصوص سرد واکھڑ لہجے میں بولا رائے اپنا سامنے لے کر رہ گئی۔

”اب یہ تمہاری بیوی ہے تمہیں اس سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے۔“

”یہ آپ کہہ رہی ہیں نا اس سے پوچھیں اس کو یہ رشتہ قبول ہے؟“

”میں چائے بنانے جا رہی ہوں تم خود ہی پوچھتے رہو اور سحری میں کیا کھاؤ گے؟ بس اب سحری کا ٹائم بھی ہونے کو ہے۔“ وہ بہانے سے وہاں سے اٹھی تھیں۔

”آپ بیٹھیں میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ گھبرا کر اٹھی تھی۔

”نہیں نہیں..... تم دونوں اپنے جھگڑے نبھاؤ“

احد! میری ہاتھ کی چائے پسند کرتا ہے۔ اس وقت اسے چائے کی شدید طلب ہو رہی ہوگی۔ آپ کے پیچھے اتنا خوار ہو کر آیا ہے میرا بچہ! وہ کہتی ہوئی چلی گئیں اس نے ان کے پیچھے جانا چاہا تھا مونا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اتنے اپنی ٹیوڈ کیوں دکھاتی ہو؟“ اس نے کھینچ کر اسے قریب بٹھالیا۔

”آپ اتنا غصہ کیوں دکھاتے ہیں؟ ایک لمحے میں سامنے والے کی عزت دو کوڑی کی کر کے رکھ دیتے ہیں۔“ وہ دور ہوتی سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ مہ جبین کی محبت نے اسے ایک دم سے بہت معتبر کر دیا تھا اس کا اعتماد لوٹ آیا تھا۔

”غلط بات میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”میں بھی آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں۔“ وہ جزبز ہوئی۔

”اور محبت.....؟“ وہ اس کا ہاتھ اپنے میں ہاتھ دبا کر آہستگی سے گویا ہوا۔ اس کی گرفت میں عجیب سی حدت تھی اس کی پلکیں رخساروں پر لرزنے لگی تھیں۔

”بتاؤ نہ صرف عزت سے کام نہیں چلے گا محبت بھی چاہیے۔“

”اب کیا جواب دوں اس بات کا؟“ وہ جو اس

”مجھ سے محبت کرتی ہو یا نہیں یہ بتاؤ؟“ وہ بھید ہوا۔
”مجھے نہیں پتا؟“ وہ اس کے اصرار پر سر اسیمہ تھی الگ
بات تھی کہ دل کے تمام ساز ایک ساتھ بج اٹھے تھے جن کی
جھینکار نے دل کی گہرائی میں مسرت و انبساط کی لہریں دوڑا
دی تھیں۔ دھڑکنیں کچھ اس طرح بے ترتیب ہوئی تھیں کہ
سنجائے نہیں سنبھل رہی تھیں۔

”تمہیں میں پسند نہیں ہوں، تم مجھ سے محبت نہیں کرتی
ہو ٹھیک ہے پھر.....“

”آہ.....! آپ تو ناراض ہو گئے میرا یہ مقصد نہیں
تھا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا؟ تم جبراً میرے سنگ زندگی
گزار دگی؟“ وہ خشک و بیگانہ انداز میں کہہ رہا تھا پل
رو یہ بدلنے والا بندہ تھا وہ۔

”میں اس خیال سے گھر سے نکلی تھی کہ آپ کا نام مجھ
سے چھین نہ لیا جائے۔ میں ساری زندگی آپ کے نام کے
ساتھ گزارنے کا ارادہ کر چکی تھی۔“

”پھر کہو نہ..... مجھ سے محبت کرتی ہو؟“
”میں یہ کیسے کہہ سکتی ہوں؟ عورت اقرار محبت کرتی
اچھی نہیں لگتی۔“ وہ ناچاہتے ہوئے بھی اقرار کر چکی تھی احد
قہقہہ لگا بیٹھا۔

”صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں، واہ کیا
اقرار محبت ہے۔“ اس کی شرارت پر وہ جھینپ کر مسکرا دی وہ
مبہوت سا رہ گیا تھا کیسی چاند کی کرنوں جیسی مسکراہٹ بھی
روشن و دلکش۔

”بس..... اب کبھی ان پلکوں کو بھیگنے مت دینا،
تمہاری مسکراہٹ بے حد اجلی ہے۔ آنسوؤں کے ساگر
میں چھپانے کی سعی بالکل بھی نہ کرنا۔“ وہ اس کے چہرے
کو چھو کر کہہ رہا تھا بھی مہ جبین چائے لٹائی تھیں۔
”بتایا نہیں تم نے سحری میں کیا کھانا پسند کرو گے؟“
انہوں نے کپ تھماتے ہوئے کہا۔

”سحری ہم گھر جا کر کریں گے۔ میں رائمہ کو لے کر

”ارے اب رائمہ کو بھول جاؤ، رائمہ میرے پاس رہے
گی۔ میں شاہ رخ اور رابعہ سے بات کر رہی تھی ابھی رابعہ
بہت نرم دل ہے وہ تم سے خفا ہونے کے بجائے خوشی خوشی
رائمہ کے لیے رنگ اور کپڑے خرید رہی ہیں۔ مونا کی خوشی
کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے، شاپنگ سینٹر سے سب یہیں آ رہے
ہیں۔ تم رائمہ کو رنگ پہناؤ گے اور عید کے چوتھے دن وہ
تمہاری دلہن بن کر جائے گی۔ رائمہ آج کے بعد تم اس
سے نہیں ملو گی۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے تفصیل بتائی۔

”یہ فاول ہے نا نئی! اس سے محبت نہیں تھی تو یہ میرے
ساتھ تھی اب محبت ہو گئی ہے تو ظالم سماج درمیان میں آ رہا
ہے۔“ اس نے منہ بنایا۔

”جدائی محبت کو مزید مستحکم کرتی ہے پھر تم تو ایک
ساتھ دو عیدیں مناؤ گے۔“ وہ چائے پیتے ہوئے اسے
چھیڑ رہی تھیں۔

”اب میری عید میری ان کی دید سے مشروط ہو گئی
ہے، ان کی دید کے بغیر عید کہاں عید لگے گی۔“ وہ رائمہ کو
محبت بھری نظروں سے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ دو آنسو چپکے
سے اس کے آچل میں جذب ہوئے تھے آج اس کی
ماں کی دعا قبول ہوئی تھی۔ وہ محل جیسے گھر کی ہی نہیں
ایک شہزادے کے دل کی رانی بن گئی تھی۔ پہلی بار عید
اس کے لیے خوشیاں لے کر آ رہی تھی اور اس کے دل
سے صدا بھی تھی عید مبارک۔





مرکزی کتب خانہ

کے کمرے پر نظریں ڈالی لیکن پھر ضبط کر کے باہر نکل آئی اس کی اپنی گاڑی پر سیاہ کورچڑھا تھا جو کیدار سے وہ اتر دیا، ہلکی سی ونڈ اسکرین کی صفائی کروائی اور ڈبے میں بیگ رکھا کر خود گاڑی اشارت کی ایک دو منٹ کے سلف مارنے پر بھی گاڑی اشارت نہیں ہوئی تو جو کیدار سے ٹیکسی لانے کو کہا اور اس میں بیٹھتے ہوئے جو کیدار سے فقط اتنا بولی۔

”بیگم صاحبہ کو بتا دینا آفس کی چابی سپدے ہاتھ والی ٹیبل پر رکھی ہے۔“ پھر اطمینان سے باہر بھاگتی دوڑتی گاڑیوں کو دیکھنے لگی۔ ابھی ٹریفک کم تھا اجالا بھرتا جا رہا تھا اتنا بڑا فیصلہ کر کے وہ یوں چپ چاپ کھل آئی تھی یوپی سے دور رہنا ہی بہتر ہے یہ سوچ کر اس نے اتنا بڑا فیصلہ رات بھر میں کیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ صبح اس فیصلے پر عزت یا کو سب سے زیادہ دکھ ہوگا یوپی بھی دیوانہ وار بھاگ کر آئے گا ہزار معافیاں مانگے گا مگر نہیں کرے گا مگر نہیں اس پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا اس کی محبت معصوم بچے کے ہاتھ میں پکڑے تازک کھلونے سے زیادہ کچھ نہیں، ایک بار کا صدمہ بار بار اس نادان سے مکر میں مارنے سے بہتر ہے۔“ وہ اس خیال پر نکلی تھی۔

جونہی اسے اپنی کلی نظر آئی ٹیکسی کی رفتار کم کرانی گھر کے گیٹ تک کا سفر اس نے ڈبڈباتی آنکھوں کے ساتھ طے کیا۔ اسے سب کچھ یاد آنے لگے گیٹ پر ٹیکسی رکی اس نے بیگ اتر دیا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو پیسے دیے اور پھر ڈورنیل کا ہٹن دبایا۔ چند منٹ بعد گیٹ کھلا اس کے کرائے وار شفاعت صاحب باہر آئے اس نے سلام کیا اور بتایا۔

”آج سے میں اپنے روم میں یعنی اپنے بندھے میں رہوں گی۔“

”ادھ اچھا آپ نے پہلے سے کہا ہوتا تو میں صفائی کروا دیتا۔“

”کوئی بات نہیں، اب ذرا اپنی ملازمہ کو بھیج دیجیے پلیز۔“ اس نے کہا۔

”ضرور۔۔۔۔۔ آپ کی کل ڈاک بھی آئی ہے آج میں نے پہنچانی تھی خیر میں آپ کی بھالی کو بھیجتا ہوں۔“ شفاعت

صاحب یہ کہہ کر اندر اپنے حصے کی طرف چلے گئے اور وہ یہ سوچتے ہوئے کہ ڈاک کس کی آگئی؟ اپنے بند کیے ہوئے پورشن کی طرف آگئی۔

ایک کمرہ، انچ ہاتھ اور باہر تھوڑا سا بآمدہ اس کے پاس تھا ایک کمرے میں سامان بند تھا اس نے لاک کھولا، ڈھیر ساری یادوں نے اس کا گرم جوشی سے استقبال کیا ابھی وہ ساکت سی کھڑی کمرے کو تک رہی تھی کہ بیگم شفاعت آگئیں تپاک سے ملیں۔

”آپ یہاں رہو گی؟“

”جی۔“

”خیریت۔“ انہیں کچھ حیرت سی ہوئی۔

”بس دل چاہا۔“ وہ ٹال گئی۔

”اچھی بات ہے لیکن ابھی آپ ہماری طرف چلو ماسی آتی ہو گی صفائی کروا دیتی ہوں پھر آجائے گا۔“ وہ بہت

اخلاق سے بولیں تو بات اس کے دل کو لگی۔

”شکریہ، میں آپ کی ماسی کے ساتھ خود مدد کروں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں اس کا کام ہے وہ بہترین صاف ستھرا کر کے سب سامان سیٹ کر دے گی آجائیں چلیں۔“

وہ اسے لیے باہر آگئیں۔

”آپ کا نام۔“ اس نے پوچھا۔

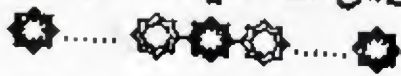
”بہار۔“ وہ بولیں۔

”مجھے شرمین کہتے ہیں۔“

”جانتی ہوں کراہیہ نامہ پراپ کا نام ہے۔“

”آپ کو میری وجہ سے زحمت ہوئی۔“

”کیسی زحمت؟“ بہار نے الگ کمرے میں اسے بٹھایا اور ناشتہ تیار کرنے کا کہہ کر چلی گئیں۔



زینت بیگم کا غصہ عروج پر تھا۔
بولی مجرموں کی طرح ان کے سامنے کھڑا تھا۔ شرمین کا صبح سویرے چپ چاپ مع بیگ کے جانا انہیں واضح کر رہا تھا کہ وہ ناراض ہو کر گئی ہے۔ کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور ہوئی ہے کہ وہ چلی گئی۔
”بولی منہ لٹکا کر کھڑے نہ رہو مجھے بتاؤ کیا کیا ہے آپ نے؟“ انہوں نے پوچھا۔
”ماما، روٹین کی بات بھی وہ میری وجہ سے گئی ہے یہ ضرور کی تو نہیں۔“
”آپ کی وجہ سے ہی گئی ہے آپ جسے روٹین کی بات کہہ رہے ہو وہ کوئی فضول بات ہوگی۔“ وہ بولیں۔
”کیا فضول ہوگا؟“ وہ بولا۔

”یہ تو آپ سوچو، کیا کہا ہے؟“

”مما، عارض اور اس کے باپ سے تعلق نہ رکھو یہی کہا تھا۔“ اس نے بتایا۔

”یعنی اتنی بڑی اور فضول بات کہہ دی یہ سوچے بتا کہ اب وہ آپ سے رشتہ جوڑ رہی ہے۔ اس پر آؤر چلایا میں سمجھ گئی کہ آپ نے غیر اخلاقی گفتگو کی ہوگی یا میرے خدا، میں کیا کروں؟“ وہ سر تھام کر رہ گئیں تو وہ منمنایا۔
”سوری ماما اب اسے بلائیں پلیز میرا دل بیٹھ رہا ہے۔“
”کہاں سے بلاؤں نہیں آئے گی وہ۔“

”پلیز ماما میں معافی مانگ لوں گا۔“

”بولی کتنا سمجھایا تھا میں نے وہ بہت سلجھی ہوئی سنجیدہ مزاج ہے، سمجھدار ہے۔ فضول الزامات لگائے ہوں گے اسی لیے وہ آپ سے نئے رشتے کے لیے راضی نہیں تھی۔“

”ماما مجھے عارض اور اس کے بابا سے شرمین کا ملنا پسند نہیں۔“

”آپ کیسے یہ بات کر سکتے ہو، وہ آپ کے احکامات کی پابند نہیں، عارض سے اس کی معافی رہی ہے اور پھر عارض ہو یا کوئی اور اب تو آپ سے تعلق بن رہا تھا نا۔“ وہ برہمی سے بولیں۔
”اوکے..... اب پلیز ماما اسے لا میں۔“ وہ گڑ گڑایا۔

”کہاں سے، کیسے؟“

”پلیز آپ کو پتا ہے وہ کہاں گئی ہے؟“

”نہیں مجھے نہیں پتا، اب تم جانو اور تمہارا کام۔“

”ماما سوری..... ماما۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”بولی آپ کو اب تو سمجھداری سے کام لینا چاہیے سچ کہتی تھی شرمین کہ بولی نادان ہے..... بچہ ہے۔“

”ماما میں بچہ نہیں ہوں۔“ وہ چلا اٹھا۔

”مت چلاؤ۔“ وہ غصے سے بولیں۔

www.Paksociety.com

”آپ بات کر میں شرمین سے۔“
 ”فون آف ہے کیسے بات کروں۔“
 ”وہ انہی انکل کے پاس گئی ہوگی۔“
 ”نہیں..... شاید اپنے گھر گئی ہوگی۔“
 ”پرانے گھر۔“

”ہنہ، جا کر دیکھو مناسکو تو منالاؤ۔“
 ”اما آپ بھی چلیں۔“

”نہیں میں تو پہلے ہی اس سے بہت شرمسار ہوں۔“
 ”وہ میری بات نہیں مانے گی۔“

”تو پھر دیکھوں گی فی الحال جاؤ جا کر اسے یقین دلاؤ گھر واپس لاؤ۔“ زینت نے کچھ نرمی اختیار کی۔ بیٹے کی خوشی کا معاملہ تھا وہ حد درجہ پریشان ہو گئی تھیں۔ شرمین کا مزاج جانتی تھیں انہیں یہ بھی اندازہ تھا کہ چھوٹی سی بات پر وہ گھر چھوڑ کر نہیں گئی۔ یقیناً کوئی بڑی وجہ ہوگی۔



”جسبہ انسان اپنی غلطیوں کا وکیل اور دوسروں کی غلطیوں کا جج بن جائے تو فیصلے فاصلوں کو جنم دیتے ہیں۔“ اس کی انتہائی کڑوی کیسلی باتیں سن کر زریا کو جواب دینا پڑا۔ جس پر وہ مزید بھنا گیا۔
 ”مطلب میں غلط ہوں تمہارا گناہ تمہاری غلطی میں نے کی اور یہ کس نے کہا کہ میں فاصلوں سے تمہیں منع کر رہا ہوں۔“

”میں اپنا گناہ اپنا جرم تسلیم کر چکی ہوں۔“ وہ چلانا چاہتی تھی لیکن پھر ضبط کر گئی۔
 ”فاصلوں کو ختم کرنے کی ایک اور کوشش آج پھر اتنی جلد تمہیں میرے گھر لائی سامان دیکھ رہی ہو ہم گھر ہی بدل رہے ہیں۔“ وہ سفاکی سے مسکرایا۔
 ”میں صرف عبدالصمد کا ڈاکٹری نسخہ لینے آئی ہوں اسے رات سے بہت کف اور بخار ہے۔“ اس نے جل کر کہا تو ایک دم ہی وہ جیسے چونکا اور پھر خود کو نارمل کرتے ہوئے بولا۔
 ”تمہاری جیسی ماں بچے کا خاک خیال رکھے گی۔“

”کیا.....!“ وہ تڑپی۔
 ”جی وہ تو تمہیں غلطی سے مل گیا اور بس۔“ اس کے اس کاٹ وار جملے میں بھی کچھ عجیب سا احساس موجود تھا۔
 ”چلیں مل تو گیا میں مکمل تو ہوں اور آپ۔“ اس نے کمان ایسے ابرو اس طرح چڑھائے کہ وہ کچھ بے چین سا ہو گیا۔

”ہے نا ایسا ہی کہ آپ کے پاس آپ کی اولاد بھی نہیں۔“ اس نے پھر تاک کر تیر چھوڑا اور دراز سے نسخہ نکال کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

وہ جیسے اس کے جملے کی زد میں ہچکولے کھانے لگا۔ وہ تو واقعی نامکمل تھا۔ تنہا، ویران، تلخ اور سرد جلوں کے سوا کچھ نہیں تھا اس کے پاس۔ خالی کمرے میں ان کے جانے کے بعد وہ انہیں اکثر مس کرتا تھا جانے کیوں خالی بیڈ پر نظریں عبدالصمد کو تلاش کرتی تھیں۔ اس کا معصومانہ مسکرایا رہا تھا اس کی آواز جیسے اسے کمرے میں نظریں دوڑانے پر مجبور کرے۔

کرتی تھی اور وہ کئی بار سر جھٹک کر شیف میں رکھی اپنی اور زینا کی شادی کی تصویر دیکھ کر غم و غصے کی آگ میں جلنے لگتا۔ مگر ہار ماننے کو راضی نہ ہوتا امی تو جیسے اداسی کی تصویر بن گئی تھیں ان کی بوڑھی آنکھیں مسلسل بھیگی رہتی تھیں۔ اس کے سامنے وہ رقت بھری آواز میں بہو اور پوتے کا ذکر کرتیں مگر وہ پہلو بدل کر کوئی اور بات شروع کر دیتا۔ آج اس کی اچانک آمد پر دل بے قرار کو کچھ اچھا بھی لگا اور تھوڑا سا خوشی کا احساس بھی ہوا مگر جانے کیوں تند و تلخ جملوں سے اسے کچھ کے لگانے پر مجبور ہو گیا وہ اکیلی آئی تھی اور وہ شاید بیٹے کو دیکھنا چاہتا تھا دل چلا تیزی سے کمرے سے باہر نکلا مگر وہ جا چکی تھی بس اطراف میں اس کے احساس کی خوشبو باقی تھی جہاں آرا کی پلکیں نم تھیں اسے دیکھ کر پھٹ پڑیں۔

”کیسے سنگ دل باپ ہو، بیٹے کی طبیعت خرابی کا سن کر بھی دیکھنے نہیں آگے بیوی کو چھوڑ کر بے فکر ہو گئے۔“

”مجھے اس نے بتایا ہی نہیں۔“ وہ جھوٹ بول گیا۔

”ارے کیوں میری آنکھوں میں دھول جھونکتے ہو وہ نسخہ لینے آئی اور تمہیں بنا بتائے چلی گئی کیوں اتنے بے حس ہو گئے صفدر؟“ جہاں آرا نے خوب لتاڑا وہ چپ رہا دل میں تو بیٹے کے لیے احساس تڑپ رہا تھا۔

”مجھے چھوڑ کر آؤ۔“

”کہاں؟“

”زیبا کی طرف میں عبدالصمد کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”امی میں جلدی میں ہوں کچھ نہیں ہوا آپ بے فکر رہیں۔“ وہ یہ کہہ کر پلٹنے لگا تو ان کے دل میں چھپی بات زبان پر آ گئی۔

”جس کا لے منہ والی کی خاطر اپنے بچے کو نظر انداز کر رہے ہو وہ تمہیں برباد کرنا چاہتی ہے۔“

”کون..... کون امی ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ ان کو یقین دلانے کے لیے بہت نرمی سے بولا۔



دروازے پر مسلسل دستک ہو رہی تھی۔ دو واٹش روم سے نہا کر باہر نکلی دوپٹہ شانوں پر پھیلا یا اور دروازہ کھولا جو نہی بولی اندر داخل ہوا تو اس نے کسی قسم کی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ بڑے بے تابانہ انداز میں وہ آگے بڑھا بڑے صبر و تحمل کے ساتھ اس نے روکا۔

”ببولی کرسی پر بیٹھ جاؤ۔“

”شرمین مجھے معاف کر دو۔“

”کر دیا۔“ اس نے بال بوتلے سے صاف کرتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”تو خفا خفا ہی کیوں ہو؟“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر گر چلو۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”میں اپنے گھر میں ہوں۔“

”شرمین بہارو: گھر ہے۔“

”ببولی میں آپ کے گھر اب اور نہیں رہ سکتی یہ میرا گھر ہے دیکھو یہاں میری ضرورت کے لیے سب کچھ ہے۔“ وہ انتہائی متانت سے بولی۔

”بھائی مشی۔“

”اب نہیں ہوگی۔“

”وہاٹ؟“ وہ چلا اٹھا۔

”جی..... سب چیزیں اپنے مقام کی طرف لوٹ چکی ہیں۔“

”پلیز معاف کر دو۔“

”کر دیا ہے اگر نہ کیا ہوتا تو تم یہاں نہ ہوتے۔“ وہ بال سلجھانے لگی۔

”شرمین ہماری منگنی کے کارڈ تقسیم ہو گئے ہیں میں مرجاؤں گا۔“ وہ بہت بے چین ہو کر بولا۔

”تو.....“

”تو پلیز گھر چلو ایسی سزا نہ دو۔“ وہ رونے کے قریب تھا۔

”بوی میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی ہزار بار یہاں آؤ، لیکن یہ بھول جاؤ کہ اب ہمارا کوئی رشتہ بنے

گا۔“ اس نے صاف صاف کہہ دیا۔

”شرمین، میں مرجاؤں گا۔“

”کوئی نہیں مرتا۔“

”یا زماٹش ہے؟“

”چلو یونہی سہی میں بھی تو دیکھوں کہ محبت کے نام پر میرے لیے بھی کوئی مر سکتا ہے ورنہ مجھے ہی مارتے آئے ہیں

سب۔“ وہ طنزیہ ہنسی۔

”شرمین مجھ سے بھول ہو گئی پلیز۔“

”نہیں بھول مجھ سے ہوئی تھی بات ہی غلط تھی اپنے انجام کو پہنچی۔“

”میں جیلس ہو گیا تھا۔“

”مجھے کچھ وضاحت نہیں چاہیے میں تمہیں چھوڑ آئی ہوں بس۔“ وہ بڑی تیزی سے بولی۔

”شرمین۔“ وہ چلایا تو اس نے خشکیوں سے دیکھا۔

”پلیز اب جاؤ۔“

”نہیں، تمہارے بغیر ہر گز نہیں۔“

”بوی یہ طے ہے کہ اب ہم وہ رشتہ قائم نہیں کر سکتے۔“

”کیوں..... آخر کیوں؟“

”اپنے آپ سے پوچھو میرے اور تمہارے درمیان فاصلے تھے اور ہیں۔“

”شرمین آئندہ خیال رکھوں گا۔“

”بوی جاؤ میں نے فیصلہ کر کے واپسی کا ارادہ کیا تھا۔“

”میں جان دے دوں گا۔“ اس نے دھمکی دی مگر اس پر ذرا سا اثر نہیں ہوا۔

”مجھے کچھ کام کرنا ہے پلیز۔“ اس نے اس طرح کہا کہ جس کا مطلب تھا اب جاؤ مگر وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”شرمین پلیز چلو میرے ساتھ۔“

”بوی پلیز جاؤ میں زینت پا کو بتا دوں گی۔“

”کیا؟“

”اپنے فیصلے سے آگاہ کر دوں گی کہ میں بوبی کے لیے کیا کیا فیصلہ واپس لے چکی ہوں۔“ اس نے بہت نرمی سے کہا اور اپنے بیک سے کپڑے نکال کر الماری میں رکھنے لگی بوبی کچھ دیر کارہا پھر شکستہ قدموں سے چلا گیا۔



اثر پورٹ پر گاڑی پارک ہوئی۔

عارض نے معید صاحب کی طرف دیکھا کچھ فکر مندی سے اور کچھ تاسف سے معید صاحب سمجھ گئے۔
”سر آپ بالکل ٹینشن نہ لیں وہ ان دونوں مہاں بیوی کا معاملہ ہے۔ آپ تو شکر کریں کہ اس لڑکی نے آپ کا نام نہیں لیا اور اسے آپ نے گرفتار نہیں کرایا اس کے انیکس ہنز بینڈ نے کرایا ہے کہ وہ اس کا روپیہ پیسہ لے کر بھاگی ہے۔“
”تو کیا نکلا اس کے پاس سے؟“

”تفتیش ہو رہی ہے آپ چھوڑیں۔“

”لیکن اس کا یہاں کوئی نہیں ہے کون ہیلپ کرے گا کون وکیل کا بندوبست کرے گا۔“
”سر ہماری فلائٹ کا ٹائم ہے آپ جلدی سے اندر چلیں۔“ معید صاحب ٹال گئے ڈگکی سے اس کا سوٹ کیس نکالا۔
”مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔“
”کیا؟“

”وہ کیا سوچے گی ہم پاکستانی ایسے ہوتے ہیں؟“

”سر پلیز آپ پر اہم کری ایٹ نہ کریں۔“

”منیجر صاحب آپ تو خیال رکھ سکتے ہیں میرا مطلب وکیل وغیرہ کا بندوبست.....!“ گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کہا۔

”نہیں سر میں دو چار روز میں نیوجرسی چلا جاؤں گا اور ویسے بھی میں یہ بلا اپنے گلے قطعاً نہیں ڈال سکتا۔“

”آپ صرف ایک بار جیل جا کر مل تو لیں۔“

”لیکن کیوں؟“

”انسانی ہمدردی کے تحت۔“

”سر! یہاں کے قوانین بہت سخت ہیں میں کیوں حصہ دار ہوں۔“

”تو ٹھیک ہے میری سیٹ کینسل کرا دیں۔“

”جی.....؟“ وہ چلا اٹھے۔

”منیجر صاحب انسانی ہمدردی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

”سر آپ مجھے مشکل میں ڈال رہے ہیں میں آغا صاحب سے پوچھتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں بہت خاموشی سے ملنا ہے مالی مدد کر دیجیے گا۔“

”اچھا چلیں اب آپ جائیں۔“

”اوکے آفس کے لیے جس طرح آغا صاحب کہیں ویسا کرنا ہے۔“

”جی انہوں نے اپارٹمنٹ سیل کرنے کو کہا ہے صرف بزنس پوائنٹ رکھنے کو کہا ہے۔“

”جی ٹھیک دیکھو سجننا کی مدد ضرور کرنا اشوک بھیڑیا ہے تو اس کو چھڑا کر اس کے چنگل سے نکال کر

شک انڈیا بھجوانا۔“

”اوہو... آپ بالکل عقل سے کام نہیں لے رہے ہیں۔“

”وہ ہمارے گلے کا ہار بن جائے گی۔“

”نہیں! پاکستان کا تورخ بھی نہ کرے دیسے بھی اتنی آسانی سے اس کو اشوک سے نجات نہیں ملے گی۔“

”او کے اللہ حافظ۔“ معید صاحب اس کی بات ٹال گئے وہ گلے ملا اور پھر اندر لاؤنج کی طرف بڑھ گیا معید صاحب

نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ حسب وعدہ اسے بخیر و عافیت پاکستان بھیجنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”ہنہ سنا سے ہمارا کیا واسطہ میں خود مصیبت کو دعوت کیوں دوں؟“ انہوں نے سر جھٹک کر خود سے کہا اور گاڑی پارکنگ سے نکال کر باہر لے گئے۔ وہ تو دو روز سے شدید پریشانی کا شکار تھے سبنا والے معاملے کے باعث عارض کا سارے بن گئے تھے آج صبح اس کی شوہر کے الزامات کے باعث گرفتاری کی خبر مع تصویر دیکھ کر انہوں نے عارض کو فون پر مطلع کر دیا تھا اور حیران وہ اس بات پر تھے کہ پولیس نے سبنا کو جب گرفتار کیا اس وقت وہ عارض کی جیکٹ ہی پہنے ہوئے تھی معید صاحب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ عارض کی جیکٹ ہے اب سمجھن یہ تھی کہ اس مردانہ جیکٹ کے متعلق پولیس سوال نہ کر لے اور عارض کسی مصیبت میں نہ آ جائے مگر اب کچھ تسلی انہیں ملی تھی۔



”صفدر بھائی میں نے آپ کے کہنے کے مطابق بوبی والا تجربہ کر کے دیکھا نتیجہ میں یہاں اپنے گھر میں ہوں۔“

صفدر نے ملنے کے لیے فون کیا تو اس نے اپنے پاس بلا لیا اور پھر اس کے استفسار پر کہا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ بوبی کے اور میرے مزاج میں ہمیشہ سے ایک واضح فاصلہ رہا ہے فاصلے مٹانے کی کوشش کی تھی مگر زلزلہ خراب نکلا۔“ وہ چائے کا کپ صفدر بھائی کو پیش کرتے ہوئے بولی۔

”شرمین بہن فرق اور فاصلے اتنی جلدی تو ختم نہیں ہوتے بوبی کو کچھ وقت تو دینا چاہیے۔“ صفدر نے کہا۔

”کتنا وقت صبح احمد والا یا عارض والا؟“ وہ طنزیہ مسکرائی۔

”نہیں اتنا جس میں بوبی آپ کے مزاج کو سمجھ سکے۔“

”صفدر بھائی میں نے بہت سوچ سمجھ کر واپسی کا فیصلہ کیا ہے بعد کی خرابی سے بہتر ہے کہ پہلے ہی ہوشیار ہو جاؤں۔“

”عارض بھی تو آ رہا ہے۔“ صفدر نے کہا۔

”جانتی ہوں۔“

”کیسے، رابطہ کیا اس نے۔“

”نہیں! غامبی مارکیٹ میں ملے تھے پھر انہوں نے گھر بلایا تب بتایا تھا۔“

”پھر...“

”پھر کچھ نہیں بوبی کا غامبی اور عارض کے حوالے سے پر اہم ہوئی تو میں جان گئی کہ نادان کی دوستی سے دانا کی دشمنی بہتر ہے۔“

”مگر زینت پا اور ساری متلنی کی تیاری؟“

”سب بیچ ہو جاتا ہے میں بہت امتحانات دے چکی ہوں مزید نہیں۔“ اس نے بہت افسردگی سے کہا تو صفدر چپ ہو گیا۔

”چھوڑیں یہ بتائیں کہ بھابی عبدالصمد اور خالہ جان کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہی ہوں گے۔“

”ہوں گے.....؟“

”اپنی ماں کی طرف گئی ہیں اور ہاں اس ویک اینڈ پر ہم نئے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے بڑا گھر ہے۔ آپ ہمارے ساتھ چل کر رہو۔“

”ارے نہیں بھائی شکریہ میں یہاں ٹھیک ہوں آفس تو میں جاتی رہوں گی۔“

”اچھی بات ہے۔“

”بھابی کو لائیں میرے پاس۔“

”شرمین بہن، وہ اپنے گھر ہمیشہ کے لیے چلی گئی ہیں۔“

”وہاٹ.....؟“

”ہاں پہلے دن سے ہمارے درمیان اختلافات تھے اب علیحدہ ہونا بہتر تھا۔“

”مگر صفر بھائی کیوں آپ اپنا گھر توڑ رہے ہیں۔“ وہ حیرت اور تعجب سے بولی۔

”گھر تھا ہی نہیں۔“ وہ ہنسا۔

”اور بچہ۔“

”بچہ بھی اسی کو دے دیا۔“

”اور خالہ جان وہ تو یہ برداشت نہیں کر سکتیں تو پھر۔“

”کر لیں گی۔“

”مطلب طلاق؟“

”فی الحال علیحدگی پھر دیکھیں۔“

”صفر بھائی پلیز غور کریں۔“

”غور کیا ہے وہ ایسا ہی چاہتی ہے۔“

”میں بات کروں بھابی سے۔“

”چھوڑیں۔“

”صفر بھائی میرا دل دکھ سے بھر گیا ہے بچہ یہ جدائی کیسے برداشت کرے گا اس پر غور کریں۔“

”بچہ اپنی ماں کی سزا بھگتے گا۔“ وہ کچھ اضطراب کے ساتھ بولا۔

”بہر کیف آپ اچھی طرح سمجھائیں۔“

”خیر میں چلتا ہوں پھر آؤں گا اور بولی والے معاملے میں ٹھنڈے دل سے کام لیں۔“ صفر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے یہ کہہ کر صفر کو رخصت کیا۔



زینتہ پا بستر سے جاگتی تھیں۔

بولی ان کے سر ہانے بیٹھانت سماجت کر رہا تھا۔ بعد سر پڑا چکا تھا۔ مگنی کے رجوت نامے تقسیم ہو چکے تھے۔

آنچل * اگست ۲۰۱۵ء 97

زینت کی عزت داد پر لگی تھی مگر کر کیا سکتی تھیں شرمین حق بجانب تھی اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں تھی۔ صدے کے باعث محسوس ہو رہا تھا کہ شوگر بڑھ چکی ہے بوبی پر غصہ بھی آ رہا تھا اور ترس بھی بابا ان کے لیے فروٹ کاٹ کر لائے تو حوصلہ کر کے بولے۔

”بیگم صاحب آپ خود شرمین بیٹی کے پاس جائیں وہ آپ کی بات مان لیں گی۔“
 ”بابا کس منہ سے بوبی نے جو کیا ہے اسے کیسے سمجھاؤں؟“
 ”ماما پلیز۔“

”چہرہ ہٹا آپ۔“
 ”باجی بڑی ہیں آن کی بات ماننی چاہیے۔“ بھولی اچانک اندر آئی اور اپنی دانست میں بڑے پتے کی بات کی۔
 ”تو چپ رہ۔“ بابا نے بھولی کو کہا۔
 ”بابا میں جانتی ہوں وہ اب نہیں مانے گی۔“
 ”آپ ہمت نہ ہاریں جائیں سمجھائیں۔“ بابا نے کہا۔
 ”بابا بوبی کو کتنا سمجھایا تھا میں نے وہ سب سمجھی ہوئی سنجیدہ مزاج لڑکی ہے یہ اس سے اوٹ پٹانگ باتیں کرتا ہے۔“
 ”ماما صرف ان انکل کی بات کی تھی۔“
 ”کیوں کی تھی؟“

”بیگم صاحب آپ چھوٹے صاحب کو بھی ساتھ لے جائیں۔“
 ”بابا میں فون پر بات کروں گی مجھے معلوم ہے کسی معمولی سی وجہ سے اس نے گھر نہیں چھوڑا آپ کام دیکھیں۔“
 ”بیگم صاحب میں نے چھوٹے صاحب کو کہا ہے مجھے لے چلیں۔“ بھولی بولی۔
 ”نہیں، جا کر کچن میں کام کرو۔“ وہ فوراً چلی گئی بابا بھی چلے گئے بوبی نے جلدی سے فون اٹھا کر انہیں دیا اور کہا۔
 ”ماما پلیز فون ابھی کر لیں۔“
 ”بوبی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔“
 ”ماما وہ کوئی اور فیصلہ کر لے گی۔“
 ”وہ آپ کی طرح احمق نہیں ہے۔“
 ”ماما وہ عارض کے آنے کا کہہ رہے تھے۔“
 ”تو آنے دو عارض کو۔“

”ماما..... وہ.....!“ وہ رونا قریب ہو گیا تھا۔
 ”بوبی فار گاڈ سیک مجھے خود کوئی حل نکالنے دو۔“ زینت زچ آ گئی۔
 ”اوکے لیکن یاد رکھیے گا کہ میں شرمین سے بہت محبت کرتا ہوں۔“
 ”اسی لیے اس کو پریشان کرتے ہو۔“
 ”ماماجی۔“ وہ ٹھنکا۔

”چلو اب جاؤ۔“
 ”پلیز فون کر لیجیے گا۔“
 ”اوکے۔“ وہ چلا گیا مگر زینت سوچ بچار میں گرفتار ہو گئی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ شرمین حق بجانب

freedom to live happily!

freedom[®]

freedom
STICK ON
TO
HUMAN
NATURE

Safe Soft
and
Comfortable

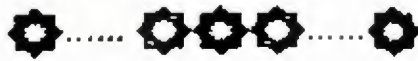
Safe Soft
and
Comfortable

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھی انہیں اندازہ تھا کہ وہ غلط نہیں ہو سکتی یقیناً بولی کی احتمالہ حرکت ہوگی کوئی بہت ہی سسطھی بات کی ہوگی جس پر اتنا شدید رد عمل شرمین نے ظاہر کیا ہے۔

”کیا فون کرنا چاہیے، کیا شرمین بات مان لے گی؟“ یہ دونوں سوالات بڑی دیر ان کے ذہن میں اودھم مچاتے رہے لیکن جواب کوئی نہیں تھا کارڈ تقسیم ہو گئے ہال بک ہو گیا خریداری مکمل ہو گئی اور ایک دم حالات نے یہ رخ اختیار کر لیا۔

”یا اللہ میری عزت رکھ لے لوگ کیا کہیں گے؟“ ان کے دل سے دعا نکلی اور پلکوں سے اشک ٹوٹ کر تکیے میں جذب ہو گئے۔



سو کر انھی تو کمرے میں گہرا اندھیرا تھا۔
شام گہری ہو چکی تھی وہ ہڑبڑا کر انھی مغرب کی نماز قضا ہو گئی تھی جلدی سے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آن کی واش بروم کا رخ کیا۔ وضو کیا جائے نماز بچھائی تھی کہ شفاعت صاحب کی تیرہ سالہ بیٹی جو یہ چائے کا کپ اور ایک سفید بند لفافہ لیے کمرے میں آ گئی وہ نیت باندھ چکی تھی جو نبی سلام پھیرا تو جو یہ بولی۔

”آئی چائے پی لیں اور ابو کہہ رہے ہیں یہ آپ کی ڈاک آئی تھی وہ دینا بھول گئے۔“ اس نے گردن کے اشارے سے اسے اچھا کہا تو وہ چلی گئی۔

اس نے سلی سے دعا مانگی معمول کے مطابق سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العظیم کی تسبیح پڑھی اور چائے دیکھی تو وہ ٹھنڈی ہو چکی تھی لفافہ اٹھا کر دیکھا اس پر اسلام آباد لکھا تھا بھیجنے والے کا نام صبیح احمد درج تھا۔ وہ حیران رہ گئی صبیح احمد اور اسلام آباد یہ کیسا لفافہ ہے، وہ دھڑکتے دل کے ساتھ بیڈ کی پٹی پر ٹک گئی۔ لفافہ کھولنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی حیرت کا نا ختم ہونے والا لمحہ تھا اس کے لیے اتنے طویل عرصے کے بعد صبیح احمد کا خط دیکھنا ہی تعجب کی بات تھی۔ کیوں صبیح احمد کو خط لکھنے کی ضرورت پڑی اور وہ بھی اسلام آباد میٹھ کر ان کا خط لکھنا کیا وہ اسلام آباد آئے تھے یا وہیں قیام پزیر ہیں جو بھی سچا خرابطہ کیوں کیا؟

”مجھے صبیح احمد آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا پھر کیوں آپ کو میرا خیال آ گیا کیوں یہ خط بھیج کر پھر میری زندگی میں یادوں کا طوفان برپا کرنا چاہا؟ کیوں یہ احساس دلانا چاہا کہ میں نے کبھی تم سے شدید محبت بھی کی تھی محبت کے بدلے میں تم نے بے وفائی بھی کی تھی اور بہت بڑی سزا دی تھی اپنی دنیا آباد کر کے میری دنیا کو مٹا دیا تھا پھر یہ تماشا کیا ہے۔“ اس نے شدت جذبات سے بڑبڑایا اور بڑی تیزی سے لفافہ چاک کر کے اندر سے تہہ شدہ سفید صفحہ نکال کر کھولا وہی مانوس سی لکھائی۔ وہی مانوس سالب لہجہ جس سے کبھی بھی شہد تو نہیں ٹپکا تھا البتہ اپنائیت کا احساس ضرور ملتا تھا سیدھے سپاٹ لہجے میں مخاطب کرنا ان کی عادت تھی آج بھی وہی انداز تھا۔

”شرمین!

یہ خط تمہیں ٹھیک ایک دن بعد مل جائے گا۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ تمہیں یہ خط چند دنوں، چند ہفتوں یا پھر بہت سے دنوں کے بعد ملے اس وقت تک میں تا صرف اسلام آباد سے بلکہ اس دنیا سے بھی رخصت ہو چکا ہوں گا اور پھر تمہارے کسی بھی رسپانس پر کسی بھی قسم کا رد عمل ظاہر نہیں کر سکوں گا۔ میں یہی ڈیزر و کرتا ہوں دل پر اب میرا کوئی اختیار نہیں بائے پاس کے بعد بھی دل میرا نہ ہوسکا بند ہونے کے قریب ہے خیر بند ہونے سے پہلے تم سے ہی ایک ایسا روبروبانی کی درخواست کر رہا ہوں جانے کیوں قدرت نے بھری دنیا میں تمہارا ہی محتاج کر دیا لیکن یہ

بھی میں جانتا ہوں کہ تم میرا کہا نہیں ٹالو گی۔ میرا کچھ نہیں بچا نہ میں اور نہ میرا گھر نہ صرف میرا قیمتی سرمایہ بیوپاری یعنی اذان احمد میرا بیٹا ہی بچا ہے اسے حالات کے پیش نظر اسلام آباد کے شایمار ہاسٹل میں داخل کر دیا ہے اس کے داخلہ فارم میں اپنے بعد تمہارا نام سر پرست اعلیٰ کے طور پر لکھا ہے اذان کا اکاؤنٹ نو سال بعد میچور ہوگا میں نے صرف دولت جمع کی تھی وہ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کرادی ہے جو اس کے بٹاکمائے بھی کافی رہے گی اس کی دیکھ بھال جیسے تم مناسب سمجھو کرنا، اس کا کوئی معاوضہ میرے پاس ہے ہی نہیں، اذان کو ماں اور باپ کی محبت و رکار ہے میری بے وفائی کا احساس اسے نہ دینا سزا تو میں کاٹ کر جاؤں گا۔ مجھے نہیں یقین کہ ہم کبھی مل سکیں گے اذان کے پاس میرا فون نمبر ہے کچھ پوچھنا یا کہنا ہو تو نمبر ملا کر دیکھ لینا اگر جواب نہ ملے تو سمجھ لینا کہ اذان تمہارا ہی بیٹا ہے ہو سکے تو اسے ہاسٹل کے سردار حوالے سے نکال کر اپنے پاس رکھ لینا ورنہ ہاسٹل تو ہے ہی میں نے پہلے بھی تمہیں آرمایا اور اب بھی آزمائش ہے جس کے لیے معافی چاہتا ہوں، اللہ حافظ۔

والسلام

دعا گو تمہارا

صبح احمد

27 دسمبر 2014ء

اخاہ!

”تم مجھے کس رشتے سے یہ خط لکھ بیٹھے، تمہارا آخری خط تو کئی برس پہلے مل گیا تھا۔ ترے خط، تمہاری خوشبو سب خواب و خیال تھے متاع جاں سمجھا تھا، جنہیں تمہارے قول و قرار کی طرح گزشتہ سال میں نے وہ سب خط پھاڑ دیے تھے۔“

تمہیں تو احساس تک نہیں ہوا۔

وہ جو ہاتھ بھر کا تھا فاصلہ کئی موسموں میں بدل گیا

اسے تاپتے اسے کانٹے میرا سارا وقت گزر گیا

میری یاد آئی تو اس لیے کہ اب تمہارا بیٹا تنہا ہو کر پاکستان آ گیا ہے دیار غیر میں رہنے والوں کے لیے پاکستان کی اہمیت برقرار تھی مجھے آ زمانے کے لیے تمہارے پاس اذان تھا تو تم نے قلم کا سہارا لے لیا جب میں خط لکھتی تھی تو تم شاید کہیں رکھ کے بھول جاتے تھے وہ ایک خط جس میں میرے لیے زندگی کی کوئی کرن ہوئی وہ تو تم نے کبھی لکھا ہی نہیں یہ تو خط کسی اور کے لیے کسی اور کے نام لکھا ہے یہ اذان کے لیے اذان کے سر پرست کے نام لکھا ہے اور اذان کے خود غرض باپ کا نام صبح احمد ہے دولت مند صبح احمد جس نے دولت کے پلڑے میں خود کو رکھ کر میری عمر بھر کی خوشیوں کا سودا کیا اور خود کو بے قصور ظاہر کیا جس نے جھوٹ بولے قدم قدم پر کہ وہ مجبوری کی شادی کو ختم کر چکا ہے پھر اذان کہاں سے آ گیا؟“ درود کی شدت نے اتنا بے گل کیا کہ وہ دل مٹھی میں دبا کر اٹھ بیٹھی۔

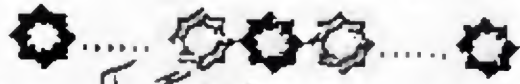
شام سے رات ہو گئی تھی بھوک کی شدت سے برا حال تھا نفاہت محسوس ہو رہی تھی خط اس کے تہہ لگانے کا محفوظ کرنے کا منتظر تھا مگر اس نے وہیں بیڈ پر چھوڑ کر خود کو یکجا کیا۔

یادیں کتنی طاقت ور ہوتی ہیں، دیو قامت پہاڑوں کی مانند جن سے خوف بھی آتا ہے اور جن کی اہمیت کم بھی نہیں ہوتی سالوں پہلے اس نے صبح احمد کو دل سے نکال کر پھینکا تھا آج وہ پھر ہے اس کے اندر طوفان لے آیا۔ وہ تو ان کے بعد عارض کی محبت پر ایمان لے آئی تھی پھر عارض کی توہین محبت نے بوبی کے لیے دل نرم کر دیا تھا اور اب بوبی سے کنارہ

کر کے وہ خود کو توانائی کا انجکشن لگا چکی تھی تو صبح احمد کے خط نے انجکشن کی ساری قوت جیسے سلب کر لی تھی۔ اسے صبح احمد کی بے وفائی اور اذان کی بے بسی چاروں اطراف دکھائی دے رہی تھی۔ مگر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے؟

”صبح احمد تم نے تو مجھ سے معافی بھی اگر مانگی تو خود غرض بن کر اپنے بیٹے کے لیے میری وفا کو آزماتے ہی رہے اگر میں تمہارا خط پرزے پرزے کر کے ہوا کی نذر کر دوں تو میرے دل پر لگے زخم کچھ مندمل ہوں تم نے خود غرضی کی انتہا کر دی محبت کے نام پر بار بار مجھے ہی دار پر چڑھایا تمہیں کبھی بھی محبت تھی ہی نہیں محبت ہوتی کیا ہے یہ تم کیا جانتے اب جبکہ دل نے تمہارا ساتھ چھوڑ دیا تو تمہیں میرا نام یاد آ گیا کاش کہ تم دل کی اہمیت کو سمجھ سکتے دیکھو اللہ نے تمہارے لیے دل کی بیماری کو حقیقت بنا دیا۔ جانتے تو ایسا نہ کرتے صبح احمد دل محبتوں کی حرارت سے تو انا رہتے ہیں۔ محبت کو لفظوں کا جامہ پہنا کر دلوں میں پناہ نہیں ملتی۔“

وہ مسلسل سوچے ہی جا رہی تھی شاید سالوں کا غبار تھا جو صبح احمد کو کہتا نہیں چاہتی تھی وہ خود کلامی کی صورت میں کہے چلی گئی جبکہ سوچنا تو یہ تھا کہ اذان کے لیے کیا کر رہا ہے؟ کیا صبح احمد کو معاف کرنا ہے کیونکہ اذان کی سرپرستی کا دوسرا مطلب یہی تھا کہ صبح احمد کی بے وفائی اور خود غرضی کو معاف کر دیا۔



”زینت! آپ کیوں آنسو بہا رہی ہیں؟“ اس نے ان کی بھیگی پلکیں اپنی انگلیوں کی پور سے صاف کیں مگر ان کی آنکھوں سے تو سیلاب جاری تھا۔ وہ ان سے منے صبح بولتے ہی آگئی تھی۔ آئی تو وہ گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں بولی کو تیز بخار تھا۔ اس کی اپنی آنکھیں بھی شب بیداری کی غمازی کر رہی تھیں۔ رات بھر سو نہیں سکی تھی کس قدر مشکل اور دشوار تھا صبح احمد کے خط کے مطابق فیصلہ کرنا۔۔۔ شاید فجر کی نماز پڑھ کر اس کا دل اطمینان کی لذت سے سرور سا ہو گیا تھا۔

”آنسو تو بولی کی وجہ سے عمر بھر بہانے ہیں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے آپ بس قبول نہیں کر پا رہی ہیں۔“

”کیا، برسوں جمع ہے منگنی کا دن اور.....؟“ زینت سخت بے بس ہو کر بولیں۔

”تو اب نہیں ہوگی آپ نے کل سے منع نہیں کیا۔“

”شرمین بولی بہت شرمندہ سے معافی چاہتا ہے کل رات سے بخور میں پھنک رہا ہے ایسا مت کہو۔“

”آپا میں بولی کو شرمندہ کرنا ہی نہیں چاہتی بس اب ایسا ممکن نہیں رہا۔“ وہ کافی سنجیدگی سے بولی۔

”اس نے اچھا نہیں کیا بس کم عقل ہے۔“ زینت بیٹے کی صفائی ہی دے سکتی تھیں۔

”بہلے تو عقل والا مسئلہ تھا مگر اب نہیں رہا میں گئی تو بولی کی وجہ سے تھی مگر اس فیصلے میں کچھ قدرت کا فیصلہ بھی شامل تھا۔“

”مطلب؟“

”زینت! آپ میری اب اپنی بھی مجبوری ہے بولی کے ساتھ نبھا نہیں ہو سکتا۔“

”مگر بولی تو مر جائے گا، کیا عارضہ آگیا ہے؟“

”پتا نہیں، اور شرمندہ نہ کریں بولی کو اچھی طرح سمجھا دیں میں کسی سے بھی منگنی اور شادی نہیں کر سکتی۔“

”شرمین پلیز میری خاطر معاف کر دو۔“

”آپا آپ کا کیا قصور؟“

www.Paksociety.com

”بوبلی کی تربیت میں نے ہی تو کی ہے۔“ وہ رودیں۔

”ٹھیک ہو جائے گا۔“

”اسے معاف کر دو، گھر لوٹ آؤ۔“

”آپا سمجھیں کہ کچھ میری مجبوری بھی آڑے آگئی ہے۔“ وہ غیر معمولی سنجیدہ سی ہو کر بولی۔

”مجھے بتاؤ، بھروسہ کرو مجھ پر ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے بتادوں گی مگر فوراً نہیں۔“

”آغا جی نے.....؟“ زینت کے لبوں پر مختصر سا جملہ اٹکا۔

”نہیں، بس غیر متوقع آزمائش اور مجبوری ہے۔“

”بتاؤ پلیز! بوبلی ہر مجبوری میں تمہارا ساتھ دے گا۔“

”نہیں آیا! بوبلی تو ابھی مجھے سمجھا ہی نہیں جبکہ میری مجبوری تو اس کے تصور سے بھی بڑی ہے، بہر کیف آپ آرام

کر س میں چلتی ہوں۔“

”نہیں..... نہیں پلیز مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ آفس میں بھی تمہاری ضرورت ہے اور میرا ایک ہی بیٹا ہے۔“ زینت تقریباً

اس کا ہاتھ تھام کر منت پر آئیں۔

”اچھا میں ضروری کام سے اسلام آباد جا رہی ہوں پھر جیسا ہوگا دیکھ لیں گے۔ ضرورت پڑی تو آپ کی بات مانی

جاسکتی ہے۔“

”اسلام آباد۔“

”ہنسی۔“

”اور منگنی، ہال کی بکنگ، انتظامات۔“

”فی الحال تو سب کچھ ختم سمجھیں اگر کوئی گفتگو سے منجائش نکلی تو ضرور اس پر بات ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”شرمین پلیز یہاں سے نہ جاؤ میری منت ہے۔“

”اچھا، اچھا! آپسی پردیکھتی ہوں آپ اپنا خیال رکھیں۔“

”اور بوبلی۔“

”بوبلی سے میں کوئی بات کرنا نہیں چاہ رہی۔“

”پلیز، اسے معاف کر دو۔“

”کر دیا ہے آپ پریشان نہ ہوں۔“

”منگنی کے بعد کوئی شکایت ہوئی تو میں خود بوبلی کو سزا دوں گی۔“

”آپا پلیز! اس موضوع پر بات نہ کریں مجھے آپ کا احساس ہے مگر یہ بھی تو سوچیں کہ بوبلی نے آخری حد تک مجھے

پہنچا کر دم لیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”تو پھر..... میرے فیصلے کا خیر مقدم کریں جگ ہنسائی سے تو بہتر ہے اس کے اور میرے مزاج میں بہت نمایاں

فرق ہے۔“ اس نے دھیرے دھیرے کہا۔

”اچھا رک جاؤ۔“

www.Paksociety.com

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 104

”میں بھولی سے، بابا آپ کے بارے میں کچھ بات کر لوں آپ نے اپنا خیال رکھنا ہے۔“

”اچھا، بولی سے مل لو۔“

”نہیں۔“

”پلیز۔“

”آپاگل اسے سمجھا دیا تھا۔“ وہ بولی مگر بھولی فروٹ لے کر کمرے میں آ گئی اور بولی۔

”باجی آپ تو بڑی ہیں چھوٹے صاحب کو معاف کر دیں۔“ شرمین بھولی کی بات سن کر سلگ اٹھی۔

”کبھی بڑے معاف نہیں بھی کرتے۔“

”بھولی تم جا کر حیدرہ سے کہو کہ بخنی بتائے بولی کے لیے۔“ زینت نے کافی ڈپٹ کر کہا بھولی تو برا سامنے بنا کر چلی

گئی جبکہ شرمین نے زینت کو احساس دلایا۔

”دیکھنا یہ فرق ہوتا ہے عمروں کا۔“

”بھولی کی بے وقوفی کو سنجیدگی سے نہ لو۔“

”بھولی اتنی بھولی نہیں ہے آپا۔“

”اچھا چھوڑ دو درگزر سے کام لو بولی سے مل لو۔“

”نہیں آپا پلیز! اسے احساس ہونے دیجئے میں کل مل چکی ہوں۔“ اس نے بہت نرمی سے کہا اور ان کی پیشانی چوم

کر باہر نکل آئی زینت کی آنکھیں چھلک اٹھیں مگر روک نہیں سکیں۔



عارض کی آمد نے آغا صاحب کی زندگی لوٹا دی تھی۔ وہ پھولے نہ سہارے تھے اسے گلے لگا کر چومنا بلاتیں لیں کہ وہ خود بھی متحیر رہ گیا محبت تو وہ ہمیشہ ہی اتنی کرتے تھے لیکن اب وہ صحت یابی کے بعد ایک طویل عرصے کی جدائی کے بعد لوٹا تھا صدقے کے بکرے یتیم خانوں کو بھجوائے گئے کھانا تقسیم کیا گیا آغا جی مسلسل حرکت میں تھے تھک کر ٹی وی لائن میں پہنچے تو عارض کو کچھ مضطرب اور کھویا کھویا پایا۔

”بابا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ وہ انہیں دیکھتے ہی جلدی سے بولا۔

”مجھے معلوم ہے جو بات ہے فوراً جاؤ اور جا کر شرمین کو مناد ورنہ جمعہ کے دن اس کی منگنی ہو جائے گی۔“ انہوں نے

صاف سپاٹ لہجے میں کہہ دیا وہ کہتا تو کچھ اور چاہتا تھا مگر شرمین کی منگنی کی خبر نے اس کے دل پر زور وار گھونسا مارا وہ بے

قرار ہو کر پوچھ بیٹھا۔

”کس سے.....!“

”وہ نوجوان ہے نابولی..... بولی سے۔“ وہ بولے۔

”بو..... بولی..... مگر.....“ اس کے لیے اب حیرت کا مقام تھا۔

”ہاں دیر ہو گئی ہے مزید دیر نہ کرو اسے منالو وہ بہت اچھی ہے اور تم نے اس کو چاہا بھی ہے۔“ آغا جی نے اپنی طرف

سے سمجھایا۔

”وہ خوش ہے میں بھی اسی میں خوش ہوں۔“ وہ بڑبڑایا۔

”عارض۔“

”جی۔“

www.Paksociety.com

آنچل * اگست ۲۰۱۵ * 105

”بیٹا اسے متالو، پلیز۔“

”بابا یہ باب بند ہو چکا ہے مگر مجھے حیرت ہے کہ صبح احمد کے بجائے بولی۔“ وہ تذبذب میں گرفتار ہوا۔
”کیا کہہ رہے ہو۔“
”کچھ نہیں۔“

”تو پھر شرمین کے پاس جاؤ۔“
”بابا یہ مشکل ہے میں نے اسے خود چھوڑا ہے۔“
”پر کیوں؟“
”چھوڑیں فی الحال ایک ضروری بات کرنی ہے۔“
”بولو۔“

”معید صاحب کو کہیں کہ اس لڑکی سبھا کی ضمانت کراویں۔“
”کیا.....؟“ وہ چلا اٹھے۔

”جی بابا معید صاحب نے بتایا ہے کہ اس کی کسی نے ضمانت نہیں کروائی۔“
”کیوں، کیوں عارض اس سے ہمارا کوئی رشتہ نہیں۔“
”بابا وہ ہم پاکستانیوں کو، مسلمانوں کو اچھا سمجھتی ہے، ہمیں اس کے کام آنا چاہیے۔“
”اس کے اچھا یا برا سمجھنے سے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا، میں اب اس کا ذکر بھی نہ سنوں۔“
”بابا ذرا دلی کوئی بات نہیں ہے میرا کوئی تعلق نہیں ہے وہ مظلوم ہے معید صاحب آپ کی اجازت کے بغیر ضمانت نہیں کرا میں گے۔“ اس نے سمجھا نا چاہا مگر وہ بہت برہم ہو گئے۔
”عارض اپنی من مانیوں بہت کر لیں، اس لڑکی کی میں بات نہ سنوں۔“
”آپ صرف ضمانت کا کہہ دیں باقی ذکر تک نہیں سنیں گے۔“ اس نے پھر کہا۔
”اوکے، لیکن آپ شرمین سے ملو۔“ وہ یہ کہہ کر چلے گئے تو اس نے دکتے سر کو تھام کر شرمین کے بارے میں سوچا۔



گاڑی سے باہر نکل کر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔
”کون؟“ اندر سے بلاشبہ آواز زینا کی، ہی تھی وہ ایک دم کچھ سوچ کر بولا۔
”صنذر۔“ دروازہ وا ہو گیا۔ گلابی لباس میں وہ رو پر دمگی وہ دیکھ کر نظریں چڑا گیا حالانکہ شام کے کتبے سے اجالے میں وہ ہمد ہوش کر دینے کی حد تک خوب صورت لگ رہی تھی۔
”راستہ چھوڑو گی یا جاؤں۔“ وہ خود پر لا تعلق کا ماسک چڑھاتے ہوئے بولا۔
”جی..... جی۔“ وہ گھبرا کر ایک طرف ہو گئی۔
”بلکہ امی کو بھیج دو مجھے اندر نہیں آتا۔“ صنذر خود پر کنٹرول کر کے بولا حالانکہ دل عبدالصمد کو دیکھنے کو محل رہا تھا دل تو نے کیوں زینا کو دیکھنے کے لیے اسے ستار ہا تھا مگر کوئی کمزوری ظاہر کرنا گویا اس کی شان کے خلاف تھا۔
”دنیا داری ہی بھالیں میرا بھرم رہ جائے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا۔
”کیسی دنیا داری ہمارا رشتہ ہی کیا ہے؟“ وہ رخ موڑے موڑے بولا۔
”شاید کچھ نہیں یا پھر بہت کچھ۔“ وہ اس کے جواب پر چونکا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

آنجل اگست ۲۰۱۵ء 106

”میری ای تمہاری باتوں میں تہمت سبکتی ہیں میں نہیں تاج بھی وہ خند کر سکتی ہیں۔“
 ”اوتار آپ..... آپ کیوں آئے ہیں؟“ اس نے بھی بھاری ضرب لگائی تو وہ شیشا گیا۔
 ”ہمارے درمیان نہ کچھ تھما نہ ہے اور نہ ہوگا۔“ پلٹ کر بولا۔

”ہمارے درمیان عبدالصمد ہے جسے دیکھے بنا آپ کی امی نہیں رہ سکتیں اوتار آپ بھی اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ وہ
 یہ کہہ کر تیز قدموں سے اندر چلی گئی اور وہ اپنی ہستی کا سب غرور اپنے ہی کندھوں پر لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا محن
 میں اس طرف آ گیا جہاں سب موجود تھے۔

”السلام علیکم؟“ اس کو دیکھ کر حاجرہ بیگم نہال ہو گئیں۔
 ”وعلیکم السلام! جیتے رہو تاؤ بیٹھو۔“

”جی بس ڈرا جلدی میں ہوں دوست کی طرف جانا ہے۔“
 ”دو گھڑی بیٹھ جاؤ یہ کون سا طریقہ ہے؟“ جہاں آ رائے تنبیہ کی تو وہ تخت پر ٹک گیا۔
 ”دیکھو عبدالصمد کیسے ہمک کر تمہیں دیکھ رہا ہے۔“ حاجرہ بیگم نے ٹکڑا لگایا تو بے اختیار ہی وہ بیٹے کو دیکھنے لگا وہ
 گول مثول سا بچہ اس کا بیٹا تھا دل چاہا کہ اسے اٹھا کر چوم لے مگر ایسا کر نہیں سکتا تھا۔
 ”صفر بھائی عبدالصمد کو اٹھالیں۔“ منھی چائے لیتا گئی اور اسے بیٹے کو دیکھتا پا کر بولی۔
 ”ہاں کوہ میں لو بیٹے کو ہم چل رہے ہیں۔“ وہ ای کی بات پر چونکا۔

”ہم۔“
 ”ہاں میں نے زیبا کو کہا ہے کہ بہت رہ لیں اب گھر چلو۔“
 ”مگر میں نہیں جاؤں گی۔“ زیبا عبدالصمد کا فیڈر بنا کر لائی تو ان کی بات کا جواب دیا۔

”ہیں؟“
 ”نہیں بیٹا بد تمیزی نہیں۔“ حاجرہ نے بیٹی کو سرزنش کی۔

”اماں صفر کے ساتھ جب.....“
 ”ارے تو میں لینے ہی آیا ہوں۔“ صفر نے جلدی سے بات سنبھالی۔ زیبا حیران رہ گئی منھی کے لبوں پر ذومعنی
 مسکراہٹ آ گئی جبکہ وہ حاجرہ بیگم اور جہاں آ را خوش ہو گئیں۔
 ”مگر میں نہیں جا رہی۔“

”زیبا.....“ حاجرہ بیگم نے کچھ سختی سے پکارا۔
 ”پھر آ جانا۔“ صفر نے جھنجھلا کر کہا۔

”آپ بتاتے کیوں نہیں؟“ زیبا نے براہ راست صفر کی آنکھوں میں جھانکا۔
 ”تم بتاتی رہو مجھے جلدی ہے عارض کو ملتا ہے۔“ وہ چائے کا کپ رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ جہاں آ را بگڑیں۔
 ”اپنی لاڈلی سے پوچھیں جو یہ چاہیں ویسا کر لیجیے گا۔ میں واپسی پر لے لوں گا یا ایکسی پر چلی جائیے گا۔“ وہ اپنی بات
 مکمل کر کے نکل آ گیا پلٹ کر نہیں دیکھا۔

.....☆☆☆.....

”یا الہی یہ کیسی خلش ہے کیسی بے تابی ہے میں جس کو دیکھنا نہیں چاہتا وہی میرے قدم متزلزل کرنے پر غلا ہے میں

کیسے گرداب میں پھنس گیا ہوں کہ زیبا کی بانہوں کا خمار آٹنے لگا ہے۔ وہ آتا نہیں چاہتی اور میں کھلے لفظوں میں اسے منع کرنے کا میں اس کو بے عزت کر کے آسکتا تھا آخر کیوں میں نے دانستہ ٹال مٹول سے کام لیا مجھے گلابی لباس میں لبوس زیب پر غصہ کیوں نہیں آیا؟

”کیونکہ تم صفدر اپنے آپ کو بہلا رہے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ تم ان دونوں کو پس کر رہے تھے عبدالصمد کی مہک تمہیں بستر پر بے چین رکھتی ہے اور تنکے پر سے زیبا کا دھالی آنچل اب تک اٹھایا نہ تھا کیونکہ اس سے گیلے بالوں کی مہک آتی ہے زیبا کی مہک تمہیں رات کی تنہائی میں خود سے لپٹنے پر مجبور کرتی ہے کئی بار تو وہ آنچل تم نے لبوس سے لگایا اس میں چہرہ چھپایا۔“

”نہیں، میں زیبا کے لیے ایسے کیسے سوچ سکتا ہوں؟“ اسٹیرنگ پر زور سے مکا مار کر وہ بولا تو چونکا وہ تو عارض سے ملنے جا رہا تھا پھر سارا راستہ زیبا کی یاد میں کیوں کٹ گیا؟ ”گاڑی پورج میں چھوڑ کر اس نے لمبے لمبے سانس بھرے پھر اندر آ گیا۔“

عارض اسے دیکھ کر دیوانہ وار دوڑا اور لپٹ گیا تقریباً دونوں ہی آبدیدہ ہو گئے طویل مدت کے بعد مل رہے تھے۔ ”کیسے ہو میرے یار اور بھابی میرا بھتیجا۔“ عارض نے پوچھا تو اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ حالانکہ وہ خود سارے راستے ان کے بارے میں سوچتا آیا تھا مگر اس وقت پھر دورہ سا پڑ گیا۔

”مجھے نہیں معلوم ٹھیک ہوں گے تم اپنی سناؤ۔“

”میں تمہارے سامنے ہوں مجھے زندہ سمجھو۔“ کچھ عجیب سا کرب تھا اس کی آواز میں صفدر نے واضح محسوس کیا۔

”دیکھ رہا ہوں تمہاری وجہ سے دوسرے مرتے ہیں۔“

”یہ ایک دوست کہہ رہا ہے۔“

”ہاں خیر یہ بتاؤ اسے بھی ساتھ لائے ہو۔“ صفدر نے طنز کیا۔

”کسے؟“

”اسے جس کی وجہ سے شرمین بہن کو چھوڑا۔“

”وہ کوئی نہیں ہے شرمین کو تو خود اس کے لیے چھوڑا۔“

”کوئی نہ ہوتی تو.....؟“ وہ بولتے بولتے رکا۔

”تمہیں کیسے یقین دلاؤں؟“

”ضرورت نہیں میں جانتا ہوں مگر تم نے اچھا نہیں کیا۔“

”ہاں شاید مگر بوبی والی کہانی کیا ہے؟“

”کچھ نہیں بوبی سے کل جمعہ کو منگنی تھی مگر شرمین بہن نے میسج کر کے منع کر دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں نہیں بی اچال ملوئی کا میسج تھا کہیں تم نے تو.....“

”یہ تو تم شرمین سے توقع ہی نہیں رکھ سکتے وہ اب جس کے ساتھ رہے بس خوش رہے۔“

”مطلب تم کو فرق نہیں پڑتا۔“

”فرق پڑتا جی ہو تو کیا فائدہ اب شرمین مجھ پر لعنت ملامت بھیج کر فیصلہ کر چکی ہے مگر مجھے تعجب یہ ہے کہ بوبی

کہاں سے آ گیا اور شرمین کی اولین محبت کو کیا ہوا؟“ وہ سخت الجھن کا شکار تھا۔

29

Butterfly
BIGSAVER

Gel

LEAK PROOF



www.Paksociety.com

”اولین محبت کہیں ہوتی تو تم کیوں آتے اور پھر بوبی کے لیے فیصلہ کیوں ہوتا؟“

”سب غلط ہو گیا شاید۔“

”جس کے خمار میں ہو اس کو دوش دو۔“ صفدر نے پھر ایک کیا۔

”صفدر کوئی نہیں ہے۔“

”میں کیسے مان لوں، خیر چلتا ہوں امی اکیلی ہوں گی۔“

”بھابی کہاں ہیں؟“

”جہنم میں۔“

”لاحول ولا..... کیسی فضول باتیں کرتے ہو۔“

”بس ایسا ہی ہے وہ برائے نام سا تعلق نہ ہونے والا تعلق ہے۔“ صفدر دھیرے سے کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا، لیکن کیوں مجھے بھابی سے ملو؟ تو ان کا گفٹ بھی ڈیو ہے۔“ وہ بولا۔

”ہنہ..... وہ خود بڑا گفٹ ہیں، چھوڑ دو۔“

”نہیں میں ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ بضد ہو گیا۔

”او اچھا بابا اب اجازت دو۔“

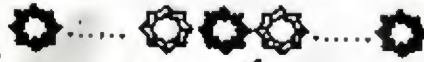
”نہیں کھانا میرے ساتھ کھا کر جاؤ۔“

”طلب نہیں ہے بلکہ آغا جی سے ملاقات بھی ادھار رہی۔“

”یار.....“

”سمجھا کرو اور ہاں اگر دل رضا مند ہو تو شرمین بہن کو فون کر کے تو دیکھو۔“ وہ بالکل چپ ہو گیا صفدر نے بھی آغا جی

والی بات کہہ دی تھی جبکہ وہ شرمین کے مزاج اور شخصیت سے واقف تھا اور پھر صبح احمد سے بھی تو وہ مل چکا تھا۔



دو قدم پر خوشیاں ہوں اور پھر لمحے میں فاصلے بڑھ جائیں۔ خوشیاں دور چلی جائیں یہ زینت نے سوچا بھی نہیں تھا۔ اب ایسا ہو چکا تھا تو آنکھوں سے اشکوں کا سلسلہ جاری تھا بستر سے لگے بوبی کو دیکھ دیکھ کر ان کا دل ہول رہا تھا منگنی کے کپڑے، دیگر سامان سب ان کو منہ چڑا رہے تھے اپنی طبیعت کی خرابی کا مسئلہ بھی بڑھ گیا تھا مگر کس قدر بے بس اور بے اختیار تھیں کہ کچھ کر نہیں سکتی تھیں۔

”بوبی بیٹا یہ تھوڑا سا دودھ پی لو۔“ انہوں نے اس کو سہارا دے کر دودھ کا گلاس اس کے خشک ہونٹوں سے لگایا مگر اس نے منہ موڑ لیا۔

”ماما۔“

”جی ماما کی جان۔“

”ماما شرمین۔“

”بیٹا شرمین بہت خفا ہے اور فی الحال اسے منانا مشکل ہے آپ کب کچھ بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے تھا۔“ انہوں

نے کہا تو وہ رو دیا۔

”ماما پلیز۔“

WWW.

”اب جوان کایوں رونا مناسب نہیں مبرا اور جو ملے سے کام لو۔“

110 اگست ۲۰۱۵

”اور سب کیا کہیں گے؟“

”یہ پہلے سوچنا تھا، پھینا چھوڑ دینا تھا زندگی مذاق نہیں ہوتی۔“ وہ بولیں۔

”آپ نے روکا نہیں وہ مجھے مل کر کیوں نہیں گئی؟“

”مرضی اس کی، لیکن آپ کو کس نے بتایا؟“

”بھولی نے بتایا وہ چلی گئی۔“

”بھولی کی باتوں پر دھیان کیوں دیتے ہو اے جلدی تھی اور وہ ناراض بھی بہت ہے وقت لگے گا نارمل ہونے

میں۔“ انہوں نے کہا۔

”ماما میں شرمین کے بغیر مر جاؤں گا۔“

”اللہ نہ کرے۔“ انہوں نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ماما شرمین ایسا نہیں کر سکتی بتائیں اس نے کیا کہا؟“ وہ مصر ہو گیا۔

”وہ اسلام آباد گئی ہے آئے گی تو بات ہوگی۔“

”کیا، کیا بات ہوگی اور وہ اسلام آباد کیوں گئی؟“ اسے انجانا سا خوف محسوس ہوا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ سوچ رہے ہو اس نے کہا ہے کہ واپسی پر یہاں آ کر بات کرے گی۔“

”اچھا اب اٹھو دودھ پیو، شاباش۔“ انہوں نے کہا مگر انہیں معلوم تھا کہ بات بگڑ چکی ہے مشکل سے سنبھلے گی۔

شرمین نے اس قدر شدید رول تپا ہر کیا تھا جس کا انہیں تصور بھی نہیں تھا اب شرمین سے ملنے کے بعد وہ ذہنی طور پر تیار

تھیں کہ شرمین شاید بوبی کو اب قبول نہ کرے اگر ایسا ہوگا تو بوبی سچ بچ مر جائے گا۔

”یا اللہ میرے گھر کی خوشیاں لوٹا دے میرے بچے کے دل کو دکھ سے بچا لے شرمین کا دل نرم کر دے وہ بوبی کو

معاف کر دے ورنہ سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔“ وہ دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرنے لگیں بوبی نے بمشکل تمام

دودھ ختم کیا اور پھر زینت کی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لیں زینت بڑی دیر تک اس کے بالوں میں اگلیاں پھیرتی

رہیں اور اللہ سے اس کی خوشیوں کے لیے دعائیں کرتی رہیں۔

اولاد کی خوشی اور خواہش ماں کے لیے کتنی اہم ہوتی ہے یہ ایک ماں سے بڑھ کر کون جان سکتا ہے جبکہ بوبی تو ان کی

اکھوتی اولاد بھی بڑی مشکلوں سے تنہا اسے پالا تھا اس کی خوشی انہیں ہر چیز سے مقدم تھی۔

.....☆☆☆.....

وہ دل ہی کیا ترے ملنے کی جو دعا نہ کرے

میں تجھ کو بھول کر زندہ رہوں خدا نہ کرے

رہے گا ساتھ ترا پیار زندگی بن کر

یہ اور بات میری زندگی وفا نہ کرے

بجھا دیا ہے نصیبوں نے مرے پیار کا چاند

کوئی دیا مری پلکوں پر اب جلا نہ کرے

بالکنی سے ٹکست خوردہ قدموں سے کمرے میں آ کر بھی کسی طور پر قرار نہ پا تو بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں

موند لیں مگر شرمین کا احساس تو پوری طرح تعاقب میں تھا وہ چہم سے سامنے آ گئی تو پٹ سے اس نے آنکھیں کھول

دیں صفدر کے جانے کے بعد سے وہ مسلسل اسی کر بناک کیفیت سے دوچار تھا۔ جس کی خاطر گماں بدگمانی میں بدل

گیا۔ شرمین اس کو چھوڑ کر بوبی کے لیے زندگی کا اہم فیصلہ کر رہی ہے۔ صبح احمد سے زیادہ محبوب بوبی کیسے ہو گیا یہی دو باتیں اس کے لیے تکلیف دہ تھیں دل پشیاں تھا ذہن شرمسار تھا صفدر اور آغا جی شرمین کو آواز دینے کی بات کرتے ہیں لیکن وہ کس منہ سے ایسا کر سکتا تھا۔ وہ یہ اختیار کھو چکا تھا اب کچھ باقی نہیں رہا تھا صبح احمد تو بعد میں آئے وہ تو معمولی سی بات پر شرمین کو آ زائش میں ڈال کر چھوڑنے کا رستہ دکھا چکا تھا کاش یہ معمولی سی بھول سرزد نہ ہوئی ہوتی اب جبکہ وہ زندگی بسر کرنے کا ارادہ کر چکی ہے تو سب باتیں بے سود ہیں وہ بہتر سمجھتی ہے کہ زندگی کا شریک سفر کسے بنانا ہے وہ فیصلوں میں خود مختار اور مضبوط قوت ارادی کی مالک ہے اس نے ایک بار بھی نہ آنسو بہا کر وضاحت مانگی نہ رو کر بد دعائیں دیں نہ بے وفائی کا طعنہ دیا اور نہ کوئی شکوہ کیا کس قدر ہمت اور حوصلے سے وہ سب کچھ سہہ گئی تھی اب اس میں تو بات کرنے کا حوصلہ ہی نہیں تھا۔

”نہیں عارض تم یہ اختیار کھو چکے ہو اسے بنا جرم بتائے سزا سنا کر تم اپنی مرضی کر چکے ہو وہ اب کسی کی ہونے جارہی ہے تمہیں ملال نہیں ہونا چاہیے۔“

لیکن..... لیکن کیوں.....؟

کیوں نہ پوچھوں کہ..... صبح احمد کہاں گئے اور ان کی جگہ بوبی کیوں؟ میں نے بوبی کے لیے تو شرمین کو آ زائش کیا تھا میں نے تو اپنی زندگی صرف شرمین کی خوشی کے لیے قربان کی تھی۔“

وہ بے قرار ہو کر سر کے بال مٹھیوں میں جکڑ کر بیٹھ گیا ہاتھ بڑھا کر فون اٹھایا دل نے قوت فراہم کی تو شرمین کا نمبر سرچ کرنے لگا ایک طویل مدت کے بعد نمبر ملاتے ہوئے حوصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ پھر بڑی جرأت کے ساتھ نمبر ملایا تو فون آف تھا۔

”اوگاڈ اس نے سر پٹھا اور پھر صفدر کا نمبر ملایا تیسری تیل پر صفدر نے فون اٹینڈ کیا۔“

”ہاں بولو۔“

”کہاں ہو۔“

”بس گھر پہنچے ہی والا ہوں۔“

”شرمین کا فون آف ہے۔“ اس نے بتایا۔

”تو پھر ملایا اتنی بے تابی کیا ہے؟“

”بس میں فوری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”مت گھبراؤ مگنی تو فی الحال ملتوی ہو گئی ہے۔“

”پھر بھی۔“

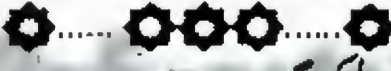
”سکون سے نمبر زانی کرتے رہو میں بھی گھر جا کر ملتا ہوں۔“

”میری سفارش پلیز۔“

”کوشش مگر وعدہ نہیں۔“

”اوکے۔“

”اوکے۔“ صفدر نے اس کی بے تابی پر مزہ لیتے ہوئے فون بند کر دیا۔



گھر پہنچتے ہوئے اسے کافی دیر ہو گئی تھی۔ لیکن گیٹ پر ہی اسے اندر سے عبدالعہد کے رونے کی آواز آئی تو وہ سمجھ گیا

کہ زیبا آگئی ہے مگر اسے یہ سوچنا برا نہ لگا۔ گاڑی اندر لایا تو آواز اور بڑھ گئی عبدالصمد کی آواز میں ای کی تسلی محبت بھری آواز بھی شامل تھی اس کے کمرے کی لائٹس آن تھیں امی کے کمرے سے ہی روشنی آ رہی تھی وہ بھی اسی طرف آ گیا کمرے میں صرف امی اور عبدالصمد ہی موجود تھے عبدالصمد پوری شدت سے رو رہا تھا اور ای اسے سنبھالنے میں مصروف تھیں ہانپ رہی تھیں اسے دیکھ کر وہ جلدی سے بولیں۔

”صنذر شکر ہے تم آگئے ذرا اسے کندھے سے لگا کر سلاؤ تو۔“

”میں.....!“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”تو اور کیا ماں تو ضد میں گھر بیٹھ گئیں۔“ انہوں نے اچھے خاصے تند لہجے میں جواب دیا۔

”مطلب آپ عبدالصمد کو تنہا لے آئیں۔“ وہ جھلایا۔

”اور کیا کرنی بہت سمجھایا ماں نے بھی بہت ڈانٹا ڈپٹا مگر بھیجی جانے کون کون سی کدورت دل میں رکھے ہوئے تھی صاف انکار کر دیا بس ایک لفافہ دیا ہے تمہارے لیے وہ اندر میز پر رکھ دیا ہے میں نے۔“ وہ پہلی بار زبیا کی طرف سے خفا تھیں۔

”آپ گئی کیوں تھیں اور اب یقین آ گیا کہ وہ یہاں رہنا ہی نہیں چاہتی۔“ صنذر کو موقع ہاتھ آ گیا۔

”بہت ضدی ہے جانے کیا کیا بولتی رہی۔ خیر تم بس میرے بچے کو سلا دو۔“ انہوں نے عبدالصمد کی خاطر کہا۔

”آپ لے کر کیوں آئیں اس کی اولاد ہے وہ سنبھالے میں اسے فارغ کر دوں گا۔“ اسے عبدالصمد کو کندھے سے لگا کر چپ کرانے کی کوشش ناکام لگ رہی تھی اس لیے بہت غصے سے بولا۔

”ایسی بات نہ کرو جتنی غصے سے ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ جہاں آ رانے نری اختیار کی۔

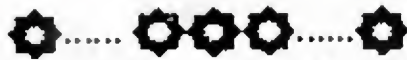
”نہیں یہ تو اس کی ڈیمانڈ ہے مگر عبدالصمد سمیت۔“

”باؤ لے ہو گئے ہو ہم اپنا تخت جگر چھوڑ دیں۔“ وہ ٹپ اٹھیں۔

”فی الحال یہ سوچیں یہ ماں کے بغیر سوئے گا کیسے؟“ وہ عبدالصمد کے مسلسل رونے پر فکر مند ہو کر بولا۔

”فون کر دے اسے بیٹے کی آواز سنواؤ۔“

”امی کچھ حاصل نہیں یہ طے ہے کہ اسے جانا تھا اس گھر سے۔“ وہ عبدالصمد کو تھپکیاں دیتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا کیونکہ اب کچھ اس کے رونے میں کمی آئی تھی مگر گاہ بگاہ وہ سسکیاں بھر رہا تھا صنذر کا دل بیٹے کے رونے پر کٹ رہا تھا پہلی بار اسے کندھے سے لگائے اپنے اندر کی پوری شفقت محسوس کر رہا تھا زبیا پر غصہ آ رہا تھا اور بیٹے کے لیے محبت کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا اسے تھپکیاں دیتے دیتے بلا آخر سلانے میں کامیاب ہو گیا تھا اپنے کمرے میں لا کر بیڈ پر لیٹا کر مطمئن ہوا۔



عبدالصمد کو پرسکون سویا دیکھ کر اسے بھی دلی سکون حاصل ہوا دوش روم سے فریش ہو کر کچھ دیر کو محبت پاش لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بیڈ کے برابر پڑی کرسی پر ٹپ گیا ایک دم اچھتی سی نگاہ سینئر ٹیبل پر پڑی تو ٹھٹھکا، بند لفافہ دیکھ کر یاد آیا کہ یہ وہی لفافہ ہے جس کا امی نے کچھ دیر پہلے ذکر کیا تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر لفافہ اٹھایا تو وہ کچھ وزنی سا تھا باہر سے ہی محسوس ہو رہا تھا کہ اندر تصویریں ہیں لفافہ چاک کیا تو جیج چار فوٹو اس کے ہاتھ میں آ گئیں اس کی اور عارض کی دریائے نیلم کے کنارے پر لی گئی تصویریں تھیں اسے حیرت سی ہوئی کہ زیبا نے یہ تصویریں کیوں بھیجیں؟ یہ تو کہیں الماری میں پڑی تھیں۔ اس نے الٹ پلٹ کر لفافہ دیکھا تو چونکا ایک جملہ درج تھا۔

”دیکھ لو میرے گناہ گار کو اسے تم نے چھپا کر رکھا تھا۔“
 اس نے کچھ نہ سمجھا بار بار کوئی تین سے چار مرتبہ یہ جملہ پڑھا پھر تصویریں بھی بار بار دیکھیں۔ کچھ پلے نہ پڑا تو سخت پریشانی کے عالم میں کمرے میں چہل قدمی کرنے لگا۔ جتنا سوچ رہا تھا اتنا دماغ الجھ رہا تھا۔
 ”کیا مقصد ہے اس جملے کا ان تصویروں کے ساتھ۔“ وہ بڑبڑایا۔
 پھر جیسے کسی نے دماغ کو کرنٹ لگا دیا یا پھر اسے الیکٹرک چیر پر بٹھا دیا۔
 ”یہ..... عارض..... عارض کو کہا ہے۔ کیا، کیا عارض زیبا کا.....؟ نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ چلا اٹھا عبدالصمد اس کی چیخ پر کسمسایا اور پھر وہ رونے لگا وہ اس کی طرف بڑھا گود میں اٹھایا اور پھر سلانے کی کوشش کرنے لگا۔
 ”صفر..... صفر۔“ جہاں آرا اسے پکارتی ہوئی وہیں آ گئیں۔

”جی امی۔“

”میں سمجھی کہ تم سو گئے عبدالصمد کے رونے کی آواز آئی تو۔“

”نہیں میں جاگ رہا تھا۔“

”لاؤ مجھے دو۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”امی آپ سو جائیں۔“

”واہ، میرا بچہ روئے اور میں سوؤں اور تم بھی کچھ کھا لو پھر سو جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”تو پھر سو جاؤ صبح دفتر جانا ہے۔“

”جی ابھی سوتا ہوں۔“

”زیبا سے کب بات کرو گے؟“

”کیسی بات؟“

”کل صبح بہت ضروری ہے۔“

”ہاں، کیونکہ بچہ ماں سے جدا نہیں کر سکتے۔“

”امی سب الٹ پلٹ ہو گیا ہے اب۔“ وہ بولا اور تصویریں لفافے میں واپس رکھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”بیٹا اس کے لیے فیڈ ریٹا کے لاتی ہوں۔“

”آپ بیٹھیں میں لاتا ہوں۔“ وہ اٹھا۔

”تم ٹھیک تو ہوتا۔“ انہیں اس کا کھویا کھویا انداز بہت عجیب سا لگا۔

”جی بس ویسے ہی۔“

”پھر بھی۔“

”آپ نے بات ماننی ہی نہیں، گھربلنے کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔“ وہ چلا گیا تو جہاں آرا دکھی سی ہو گئی انہیں پوری شدت سے احساس ہوا کہ صفر کو سکھ اور خوشی ملنی چاہیے گھربلنے میں اس کی مجبوری اور خوشی ہے تو ٹھیک ہے ویسے بھی زیبا نے ان کی نظر میں صفر کے لیے احساس محبت بڑھا دیا تھا۔



ساری رات جس طرح تڑپ تڑپ کر اس نے عبدالصمد کو یاد کیا تھا اس کی جدائی میں آنسو بہائے تھے یہ وہی جانتی

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 114

تھی اماں نے تو خوب جلی کٹی سنائی تھیں منہمی نے کسی حد تک اس کی بات سے اتفاق کیا تھا وہ پہلے یہی کہتی رہی کہ اسے ساتھ جانا چاہیے تھا مگر جب تصویریں بیگ کی اندرونی جیب سے نکلیں تو پھر منہمی کے نزدیک اس کی جیت یقینی تھی۔ اسے امید تھی کہ اب جبکہ زیبا کا مجرم سامنے آ گیا تھا تو کوئی غمنجائش نہیں رہی تھی کہ اب صفدر اسے معاف نہ کرے مگر اسے زیبا کی حیرت پر خود بھی حد درجہ حیرت تھی کہ صفدر کے ساتھ اس کی تصویر کیوں، مگر اس بات پر سوچتے سوچتے صبح ہو گئی تھی۔

وہ دونوں فجر کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں کہ دروازے پر دستک ہوئی منہمی نے چونک کر زیبا کو دیکھا اور آنکھوں، آنکھوں میں اشارہ کر کے خود کچن کا رخ کیا اور زیبا کو دروازے تک آنا پڑا اس کا اور منہمی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ عبدالصمد کے بنا تھا وہ خونخوار نگاہوں کے ساتھ گھورتا ہوا اسے پرے دھکیل کر اندر آ یا دروازہ بند کیا تو اس نے پہلی بار خوب چسکا لیتے ہوئے کہا۔

”مجھے اندازہ تھا کہ آپ رات مشکل سے گزاریں گے۔“

”یہ کیا نیا تماشا لگا یا ہے؟“ اس نے اپنے ہاتھ سے اس کو ایسے گھمایا کہ اس کا تن نازک پورا چکرا گیا۔

”تماشہ نہیں آپ کو آئینہ دکھایا ہے منصف کی چھتری تلے میرا مجرم پناہ لیے ہوئے تھا اور میں رات دن کند چھری سے ذبح ہوتی رہی۔“ وہ بڑے تن تنے کے ساتھ بولی وہ کچھ سمجھ نہ پایا۔

”تصویریں میری ہیں اور میرے سب سے پیارے دوست کے ساتھ تمہارا مقصد کیا ہے؟ بولو جواب دو۔“ اس نے ایک بار پھر اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”اندر چل کر بات کریں باہر لوگ سنیں گے۔“ اس کی آنکھوں سے غم دغصے کی چنگاریاں اڑتی دیکھ کر وہ سہم گئی۔

”پروا نہیں تمہاری اتنی جرأت کہ تم میرے جگر کو اپنا گناہ گار کہو ہماری فوٹو اٹھا کر اتنا گھناؤنا الزام وہ بھی میرے دوست پر لگاؤ۔“ وہ دیوار سے لگ گئی اور وہ اس پر جھک کر کف اڑانے لگا۔

”صفدر یہ تصویریں آپ کے بیگ کی جیب میں تھیں اور آپ اپنے جگری دوست کے گناہ کو کیا جانیں؟“

”میں اس کے گناہ اور ثواب کو بخوبی جانتا ہوں تمہیں تو یہ بتانا ہے کہ اتنا گھٹیا الزام لگانے کی کوشش کیوں کی کیا بگاڑا ہے عارض نے تمہارا؟“ وہ چبا چبا کر بولا۔

”میں نہیں جانتی مگر آپ کا یہ دوست میرے اصل گناہ گار کا شریک ہے یہ سچ ہے صفدر اسی لیے میں نے عبدالصمد کو تمہارے پاس بھیجا ہے تاکہ تمہاری اپنا دوست سے نفرت میں ود کی کرنے کا سبب بنے۔“

”گویا یہ تمہاری بکواس سچ ہے میں اسے تمہارے سامنے لا کھڑا کروں گا۔ لیکن یاد رکھنا میں تمہارا قتل کروں گا۔“ وہ بولا۔

”صفدر اور اگر تمہارا دوست ہی مجرم نکلا تو اس کے ساتھ کیا کرو گے؟“ اس نے روبرو کر پوچھا۔

”شٹ اپ وہ تمہارے عاشق کی طرح گھٹیا نہیں۔“ وہ جذباتی ہو کر اس زور سے چیخا کہ اس نے کانوں پر ہتھیلیاں رکھ لیں۔

”اور یہ بہت گھٹیا طریقہ ہے میرے گھر میں رہنے کا۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں آپ کی نظروں میں اصل مجرم ہوتا جائیں اور بس عبدالصمد کو تو میں نے چند دن کے لیے بھیجا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر اندر بڑھ گئی اور وہ سر تاپا گویا اس کا مقروض ہو گیا من من بھاری قدم اٹھانے مشکل ہو گئے۔



کبھی کبھی آگ لگانے کے لیے ضروری نہیں ہوتا کہ ماچس کی تیلی رگڑی جائے انسان کے اندر آگ کا لاؤ خود بخود جلتا ہے اور سرتاپا اسے بھسم کر دیتا ہے اچانک اور غیر متوقع دہکنے والی بھٹی کی صورت جب نہ جلنے کا سبب معلوم ہوتا ہے اور نہ بھڑک اٹھنے پر کوئی کنٹرول باقی رہتا ہے۔ اس وقت وہ بھی بنا ماچس، بنا تیل کے جل رہا تھا بدن سے اٹھنے والے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ یہ اچانک کیا سے کیا ہو گیا تھا شہر سے دس کلومیٹر دور ویران جگہ پر گاڑی میں بیٹھا جل رہا تھا زیبانے عزیز دوست کے بارے میں اگر کہانی گھڑی تو سزا سنگین ہوگی اور اگر عارض سچ سچ اس میں ملوث نکلا تو..... تو کیا کرو گے صفر.....“

”نہیں، عارض ایسا نہیں کر سکتا یہ زیبا کی چال ہے میرے گھر میں رہنے کا ایک گھناؤنا منصوبہ تاکہ میرا سر جھکا سکے میں اسے معاف کروں دوست کی خاطر ضبط کر جاؤں، لیکن یہ ممکن نہیں۔ زیبا تمہارا گناہ گارا اگر عارض بھی نکلتا تب بھی تم یہ کیسے سوچ سکتی ہو اور عارض کو تو کبھی معاف نہیں کر سکتا عبدالصمد کے لیے ایسی خطا درگزر کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔“

”اے خدا یہ کیسا کڑا امتحان آ پڑا ہے ایک طرف بیوی کا الزام اور دوسری طرف عزیز از جان دوست وہ کیسے اور کیونکر گناہ میں شریک بن گیا، میں کیسے پوچھوں اس سے کیا کہہ کر مجرم قرار دوں۔“ سوچ سوچ کر سرورد سے پھٹنے کے قریب تھا مگر کوئی سراہا تھا نہیں آ رہا تھا ڈیڑھ گھنٹہ گزر چکا تھا مگر اسے دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہیں گھر میں ای پریشان ہو رہی ہوں گی یا پھر عبدالصمد رو کر ہلکان ہو رہا ہوگا اسے ان دونوں باتوں کا ہوش نہیں تھا وہ تو درودل کا علاج چاہتا تھا زیبانے غم و غصے کی جو بھٹی جلائی تھی وہ تو اسے بجھانا چاہتا تھا مگر کیسے؟

کس قدر حیران کن انکشاف تھا کتنا غیر متوقع حملہ تھا سچ تھا یا جھوٹ یہ فیصلہ ہونا دشوار تھا اب جبکہ عارض طویل عرصے کے بعد لوٹا تھا اس نے تو بھائی، بھابی کی رٹ لگا رکھی تھی اس سے یہ پوچھنا آسان نہیں تھا بچپن کا دوست گنوانے کا احتمال پیش نظر تھا۔ دوستی دشمنی میں بدلنے کا خوف تھا زیبانے کیا ہے اسے کیا فرق پڑتا؟“ وہ پھر یہ سوچ کر اپنے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن چبانے لگا۔

جوں جوں وقت گزر رہا تھا اس کے اندر کڑواہٹ بڑھتی جا رہی تھی زیبانے ایک ایک جملہ برچھی بن کر سینے میں پیوست ہو رہا تھا کس قدر طعنے اور غصہ تھا اس کی آنکھوں میں کئی سالوں سے جو بیگ اس نے نہ استعمال کیا اور نہ کبھی ان تصویروں پر اس کی توجہ گئی تھی وہ زیبانے کی سچائی کا ذریعہ بن گئیں۔

”ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا“ زیبانے تمہاری بات پر اعتبار کر کے اپنے دوست پر شک نہیں کر سکتا تم جھوٹی ہو دو کہ باز ہو۔“ وہ زیبانے کو مخاطب کر کے چلایا مگر وہاں تو دور دور کوئی نہیں تھا۔

”میں کیا کروں کیسے اس جہنم سے نکلوں؟“ وہ پھر چلایا لیکن کوئی جواب نہ ملا۔

”صفر میاں پوچھنا تو پڑے گا عارض سے کسی ترکیب کے ساتھ کسی بہانے سے عارض اب تک زیبانے سے نہیں ملا اسے زیبانے سے ملا دینا چاہیے اگر وہ اس کا مجرم ہے تو فوراً بولے گا سچ جھوٹ سامنے آ جائے گا یہی بہتر ہے کہ کسی بھی طرح عارض زیبانے کو دیکھ لے، کیوں نہ کوئی تصویر دکھا دی جائے؟“ اس نے کافی جدوجہد کے بعد کچھ نہ کچھ نتیجہ نکال لیا کوئی حل ڈھونڈ لیا، وہ مزید کچھ اور سوچتا کہ آفس کے نمبر سے کال آنے لگی وہ ہوش و حواس کی دنیا میں آیا تاں کم بہت ہو گیا تھا شاید اسی لیے آفس سے فون آ رہا تھا اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور واپسی کے لیے موڑ دی۔



آغا جی فیکٹری جا چکے تھے۔

عارض شب بھر مضطرب اور بے قرار آخر شماری کرنے کے بعد صبح کے قریب سویا تھا آغا جی نے دانستہ سونے دیا

غزل

تارے اترے آسمان سے جب پھیلایا دامن کو
عید کے چاند میں ہم نے دیکھا ساجن کو
مہندی چوڑی اور تمہارا ساتھ ساجن کو
اس سے بڑھ کر کیا اک دیوانی کو
پیلے جوڑے اور گلابی آچل نے
مکتے پیارے رنگ دیے ہیں ساون کو
چاند کو دیکھا پھر تمہارے آئے تھے
عید کی خوشیاں بھر گئیں میرے دامن کو
چاند رات کی مہندی مجھ سے کہتی ہے
م بھی اک پیغام لکھو ناں ساجن کو
نرگس بانو

اکیلے ہی ناشتہ کر کے چلے گئے تھے ان کے ملازم خاص اسلم نے صفدر کو بتایا کہ چھوٹے صاحب سوئے ہوئے ہیں میں
جگا دوں تب اس نے منع کر کے خود اس کے کمرے کا رخ کیا کمرے میں گہرا اندھیرا تھا اس نے پردے سرکائے تو صبح
کی روشنی نے کمرہ روشن کر دیا۔

”عارض۔“ صفدر نے اس کو پکارا۔

”اؤں ہنہہ تم خیر..... خیریت۔“ نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھ کر وہ متعجب سا ہو کر بولا۔

”خیر ہے اب تک سو رہے ہو۔“

”بس رات بھر جاگتا رہا۔“

”کیوں؟“

”شرمین کی یادوں نے سونے نہیں دیا یہاں آ کر تو وہ خود کو بھولنے نہیں دے رہی۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔

”دو چیزیں بھولتی نہیں ہیں ایک گناہ اور ایک سزا۔“ صفدر نے کچھ دھمکی سا انداز اختیار کیا مگر وہ سمجھا نہیں۔

”ٹھیک کہتے ہو شرمین فون کا کتنی رہی پھر اس نے فون بند کر دیا یہ سزا ہی تو ہے میرا خیال ہے مجھے اس سے رابطہ نہیں

کرنا چاہیے۔“ عارض رنجیدہ خاطر سا بولا۔

”نہیں امید تو رکھنی چاہیے ایک شرمین سے ہی تو تم نے محبت کی یا پھر نیو یارک میں وہ لڑکی جس کی خاطر شرمین کو

مسترد کر دیا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے یا شرمین کا معاملہ بالکل خالص کھرا ہے۔“

”اور جو بے شمارے ایمانیاں کیں وہ.....“

”اللہ معاف کرے مگر لڑکیوں کی مرضی کے بغیر میں نے قلمٹ نہیں کیے۔“ وہ سادگی سے کہہ گیا۔

”خیر..... یہ دیکھو۔“ صفدر نے جیب سے ایک تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔

”آں ہاں بھابی اور تم واہ ماشاء اللہ۔“ تصویر دیکھ کر اس نے انتہائی مسرت اور خوشی کے ساتھ کہا صفدر اس کے

چہرے پر حیرت خوف کے آثار ڈھونڈتا رہا مگر ایسا تو کچھ بھی نہیں تھا۔

WWW

117 اگست ۲۰۱۵ آنچل

”یہ بات سنی، بھولی، بڑا، اللہ بہت خوب صورت ہیں کسی روز ناؤ ڈان کی منہ دکھائی بھی ادھار ہے۔“ تصویر دے دیکھ کر تے ہوئے عارضی ردائی میں بول چلا گیا: صغدر در طے نیرت میں ڈبکیاں کھاتا رہا۔ خود سے کچھ پوچھنے کی جرأت نہیں ہوئی۔

”زیانے تمہیں وہ کچھ ابوالے شادی سے پہلے بتا رہی تھی۔“ اس نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔

”ہو سکتا ہے مگر کہاں مجھے تو یہ یاد نہیں پڑا۔“

”خیر، بتا جائے تو بتاؤ۔“

”ہاں، شہ کرین۔“

”نہیں، میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

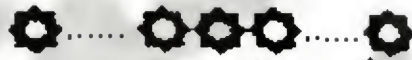
”یہ نہیں خیریت سے اس وقت آئے۔“

”ہاں کچھ تفتیوڈن ہے۔“

”بتاؤ، کیا؟“

”جب پتا چل جائے گا تو بتاؤں گا۔“

”مگر کے نیک کیئر۔“ عارضی نے کہا تو وہ الجھا الجھا سا باہر نکل آیا چاہتے ہوئے بھی وہ عارضی سے کچھ نہیں پوچھ سکا کیونکہ اسے یہ یقین ہی نہیں آیا تھا۔



زیانے ایسی ذہنی الجھن دی تھی کہ نہ وہ آفس میں ٹھیک سے کام کر سکا اور نہ گھر آ کر کسی طور دل بہل سکا۔ عبدالصمد تو بڑے سکون سے دہائی کے کمرے میں سو یا ہوا تھا مگر وہ بے کل سا باہر برآمدے میں تخت پر کرڈٹیں لے رہا تھا جہاں آرائے اتنا متکثر اور بے جھن اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اب دیکھ کر دکھی ہو رہی تھیں انہیں زیبا پر سخت غصا آ رہا تھا کہ چھوٹے سے معصوم بچے کو چھوڑ کر وہ کیسے سکون سے رو رہی ہے اور صغدر ٹھیک کہتا ہے کہ اس کی موہنی صورت پر نہ جاؤ اندر سے وہ اس گھر میں رہنے پر راضی ہی نہیں۔

”اگر وہ رہتا نہیں چاہتی تو دیووک بات کر دو اور فارغ کرو۔“ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے کہا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”فارغ ہی سمجھیں۔“

”اسے بالشت بھرا پنے بچے کا احساس نہیں ہوا اکیلی عیش کرنا چاہتی ہے۔“ وہ کافی برہم تھیں وہ بھی پہلی بار۔

”تو کرنے دیں عبدالصمد کو واپس بھیج دیں۔“

”جس پاگل ہوئے ہو میں عبدالصمد کو کیسے بھیج دوں؟“

”جب اسے چھوڑنا ہے تو پھر اس کی اولاد ہم کیوں رکھیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو؟ اسے بچہ تو ہمارا ہے۔“ وہ بھڑک اٹھیں۔

”آپ کو کچھ نہیں معلوم میں کس عذاب سے دوچار ہوں؟“ وہ بڑبڑایا۔

”تو بتاؤ میں تمہاری ماں ہوں۔“ انہوں نے سن لیا۔

”کچھ سننے اور بتانے سے حاصل نہیں ایک جھلسا دینے والی آگ ہے جس میں جل رہا ہوں۔“

”صغدر میرے لعل اپنی ماں کو بتاؤ۔“ وہ تڑپ اٹھیں۔

www.Paksociety.com

آنچل * اگست ۲۰۱۵ء 118

کبھی تھک کے سو گئے ہم غزل کبھی رات بھر نہ سوئے
 کبھی ہنس کے غم چھپایا کبھی غم چھپا کے روئے
 تیری داستاں حسرت سنا سنا کے روئے
 شب غم کی آبِ جیوتی جو سنائی اجمن میں
 کوئی سن کے مسکرائے کوئی مسکرا کے روئے
 میرے پاس سے گزرے میرا حال تک نہ پوچھا
 میں کیسے مان جاؤں کہ مجھے یاد کر کے روئے
 میرے سامنے کر دیئے میری تصویر کے ٹکڑے
 میں کیسے مان جاؤں کہ میرے پیچھے جوڑ کے روئے
 میں ہوں بے نام مسافر میرا نام ہے بے وفا
 میرا کوئی نہیں اپنا جو مجھے گلے لگا کے روئے
 جو ملے راستے میں تو کہتا ضرور اس کو
 میں ہوں اکیلا - میرے پاس آ کے روئے

ایس ایم بھٹی..... جڑانوالہ

”کیا..... کیا بتاؤں، کوئی ایک بات نہیں۔“

”زیبا سے میں جا کر بات کرتی ہوں۔“

”اس نے جو کہتا تھا کہہ لیا آپ چھوڑیں اسے۔“

”ایسے کیسے چھوڑ دیں؟“

”مجھے سلجھانے دیں یہ مسئلہ میں سلجھا کر ہی دم لوں گا۔“

”میں کس قدر معصوم اور بھولی سمجھتی تھی مگر اس نے تو ماتھے پر آنکھیں رکھ کر عبدالصمد میری گود میں ڈالا اور کہہ دیا کہ

میں اب اس گھر میں نہیں جاؤں گی۔“

”ٹھیک کہا اس نے مجھے بھی وہ اس گھر میں نہیں چاہیے۔“

”یا خدا! سمجھداری سے کام لو۔“

”سمجھداری سے ہی تو کوئی فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”اس سے ملو۔“

”ہاں، ملوں گا۔“

”اور خود کو ہلکان نہ کرو۔“

”آپ کو کیا پتا کہ میں کس درد میں مبتلا ہوں؟“

”ماں صدقے میرے بچے اللہ سب ٹھیک کرے گا۔“

”جو غلط نکلا وہ میری جان جلا رہا ہے۔“

”کیا..... کیا غلط؟“

www.Paksociety.com

آنچل * اگست * ۲۰۱۵ء 119

”آپ چھوڑیں یہ بتائیں کہ تھے گھر میں شفٹ ہونا ہے یا نہیں۔“
اس نے گفتگو کا موضوع بدلا۔

”جیسا تم چاہو۔“

”میرا تو دل چاہتا ہے یہاں سے دور بھاگ جاؤں۔“
”ہم نے گھر میں شفٹ ہوں گے ڈھیروں خوشیوں کے ساتھ۔“ وہ اسے خوش کرنے کے لیے مسکرا کر بولیں تو وہ دھکی سی ہنسی ہنس دیا۔

”تو پھر کل سے شفٹنگ کا کام شروع ہو جائے گا۔“

”پہلے زیبا سے تو بات کر لو، عید الصمدیاں کے بنائے کل ہے۔“

”اسے بھیج دیں بلکہ میں ابھی پھوڑا آتا ہوں۔“ وہ بولا تو جہاں آرا آب دیدہ ہو گئیں۔



اسلام آباد میں ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔

”نھنڈی ہوا کے باعث جس کا موسم نہیں تھا وہ اپنی زندگی میں تیسری بار اسلام آباد آئی تھی۔ شالیمار ہاسٹل کے مین گیٹ کے باہر ٹیکسی سے اتر کر بلڈنگ کا جائزہ لیا کالی بڑا اور خوب صورت ہاسٹل تھا سبز دھلے اور نکھرے درختوں میں گھری عمارت کی راہ داری سے گزر کر ایڈمن بلاک میں پہنچ کر اس نے وہاں موجود ایک صاحب سے ہاسٹل کی اتھارٹی کے بارے میں پوچھا وقفہ برائے نماز کے باعث آفس خالی تھا وہ ایڈمن بلاک کے ایک دفتر میں بیٹھ گئی۔ بیک کی جیب سے صبح احمد کا خط نکالا اور پھر ایک بار اسے لفظ لفظ حرف حرف پڑھا پورا خط گویا ننھے اذان کا چہرہ بن گیا اس نے دیکھا نہیں تھا پھر بھی وہ جانے کیسے اپنے دل کی آنکھوں سے اس کے نقش و نگار بنا کر دیکھنے لگی۔

”اٹھا! صبح احمد میں نے تو تمہیں معاف کر کے بھلا دیا تھا مگر تم نے اپنی سزا جاری رکھنے کے لیے یہ ذمہ داری مجھے سونپ کر اپنے حق میں برا کیا کیسے چکا پاؤ گے اپنا حسن سلوک اور میرے احسان کا بدلہ اللہ کے دربار میں تمہارا دھوکا خود غرضی پیش ہوں گے کیا صفائی دو گے کہ کیسے میری زندگی برباد کی اور پھر یہ اتنی بڑی ذمہ داری جو مجھے دی ہے اس کے صلے میں کیسے قرض چکاؤ گے؟ میری زندگی کا نئے سرے سے امتحان لینے کیوں پھر سے چلے آئے کیسے نبھا پاؤں گی میں میری محبت کا دہرا بوجھ کیسے اٹھا پاؤں گے تم نے محبت کا مذاق کیا تھا محبت کو ریت پر لکھا تھا یا پانی پر مگر میرے دامن میں صرف حسرتیں ڈال کر تم بے گانے بن گئے تھے کبھی سوچا بھی نہیں کہ میں نے تم سے سچی محبت کی تھی اس کا صلہ کیا ہونا چاہیے، میں نے تو اپنی محبت کا حق ادا کیا ہے صبح احمد تا کہ روز محشر سرخرو ہو سکوں افسوس تو یہ ہے کہ تم میرے سامنے سر نہیں اٹھا پاؤ گے میں اذان کی انگلی تھام کر تمہارے رو برقاؤں گی۔“ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی نے کہا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ اور وہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





مختصر ترین ضیاء
عسکری حیلہ
ستاروں کی

”وہاں.....؟ نو مہما یہ ممکن نہیں ہے۔ آپ پاپا سے کہہ دیں مجھے کہیں نہیں جانا آپ لوگوں کو جانا ہے تو چلے جائیں مگر میں..... میں وہاں جا کر اپنی عید خراب نہیں کر سکتی۔“ افرحہ نازش کی بات پر بُدی طرح جھنجھلا کر حتمی انداز میں بولی۔

”کیا۔۔۔ پاگل ہو گئی ہو تم میں وہاں جاؤں گی مائی
فٹ۔ جہاں سے میں بے عزت کر کے نکالی گئی اور
تمہارے پایا کی ہمت بھی نہیں کہ مجھے جانے کے لیے
کہیں۔“ ہارن کے لہجے میں حقارت تھی۔

”کچھ بھی ہو ماما مجھے نہیں جانا اچانک سے اتنی محبت جاگ گئی ہماری دادی محترمہ کے دل میں۔“ اس بار افرحہ کے لہجے میں طنز نمایاں تھا۔

”اگرے بیٹا! تمہاری دادی کی طبیعت خراب ہے اور شاید بس ٹکسہ والی ہیں۔“ نازش نے مسکھک انداز اپنایا۔

”بس دو چار دنوں کی بات ہے اور تمہیں تو کم از کم ان کی دولت میں سے کچھ نہ کچھ ملنا چاہیے۔“

”افو و مہا.....؟“ افرحہ جھنجھلا گئی۔ ”کچھ نہیں چاہیے مجھے ہمارے پاس کمی ہے کیا؟“ وہ بدستور انکار کیے جا رہی تھی۔

”نمرے بے بی! چلو تم ایک دو دن میں عی بیماری کا
بہانہ کر کے اوشٹا تا تمہارے پاپا نے بیس سال میں پہلی
بار ایسی بات کی ہے اور بقول ان کے مادی تم سے ملنا تم کو
دیکھنا چاہتی ہیں اس لیے تم چلی جاؤ۔“ نازش کے اصرار پر
افرحہ بس منہ نہ کر رہ گئی، ماما کی بات ماننا بھی اس کے لیے

بچپن سے لے کر آج تک افرحہ نے نازش کی زبانی اپنے دوھیال کی صرف اور صرف برائیاں ہی سنی تھیں۔
 وقیانوسی بیک درڈ جاہل لوگ اور اس کے ساتھ سسرال والوں کا ظالمانہ سلوک جیسے کہ افرحہ ڈراموں اور موزیوں میں دیکھا کرتی تھی۔ اس لیے افرحہ کو اپنے دوھیال سے شدید نفرت تھی ذرہ برابر بھی وہ لگاؤ نہ تھا جو عموماً خونی رشتوں میں ہوتا ہے اس نے تو کبھی دادو پھوپھو یا تائی کی فوٹو تک نہ دیکھی تھی اور نہ ہی دیکھنے کی خواہش بھی تو اب بھلا اچانک سے وہ وہاں کیسے چلی جاتی وہ بھی اکیلی رہنے کے لیے عید کے موقع پر اور سب سے بڑی بات کہ گاؤں دیہات کا ماحول اور پھر عید پر اپنے فرینڈز کے بغیر کیسے مزا آتا اسے تو عادت تھی عید پر فرینڈز کے ساتھ مل کر خوب اڈھم بازی کرنے، شاپنگ اور چاند رات کو بازاروں میں گھومنے کی بھلا یہ سب وہاں کہاں ہوتا۔ اس لیے اسے جب سے معلوم ہوا تھا اس پر شدید قسم کی جھنجھلاہٹ سوار تھی ماما کے اصرار پر اسے بادل نخواستہ جانے کی تیاری کرنی پڑی کیونکہ ماما کی بات پاپا نے کبھی بھی نہ ٹالی تھی وہ تو پھر اولاد بھی۔



صغیر احمد، بصیر احمد اور نویدہ تینوں بہن بھائی حلیمہ بیگم کے ساتھ بڑے سے حویلی نما مکان میں رہتے تھے۔ مختار احمد کا انتقال ہو چکا تھا، یہ لوگ پنجاب کے دیہی علاقے میں رہتے تھے جو مختار احمد کے آباؤ اجداد کی زمینیں تھیں،

یہاں پر ان کے کھیت تھے زمینیں تھیں، آم، سنگترے اور چیکو کے باغات تھے اس کے علاوہ بنریاں بھی اُگائی جاتی تھیں، اچھا خاصا متمول گھرانہ تھا۔ اس کے باوجود مختار احمد اور حلیمہ بیگم انتہائی سادہ مزاج، پر خلوص اور رحم دل تھے۔ ہاری کسانوں کے ساتھ گاؤں کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ ہمدردانہ رویہ رکھتے، ان کا خاص خیال رکھتے۔ گاؤں کے لوگ بھی ان لوگوں کی بہت عزت کرتے تھے۔ حلیمہ بیگم گو کہ ان پڑھ خاتون تھیں، مگر سمجھ دار اور دینی معاملات میں کافی معلومات رکھتی تھیں۔ ان کے ہاں شادیاں خاندان میں ہی کی جاتی تھیں اس لیے حلیمہ بیگم نے صغیر احمد کے لیے اپنے سسرال میں رقیہ بیگم کو دہن بنا کر لانے کا سوچا تھا، جب کہ نویدہ اور بصیر احمد کا رشتہ اپنے بھائی کے گھر وٹے میں طے کر رکھا تھا، یہ رشتے بچپن سے طے تھے۔ صغیر احمد نے تو میٹرک تک پڑھائی کی پھر اپنی زمینیں اور کھیتوں کا کام سنبھال لیا تھا مگر بصیر احمد کو پڑھنے کا شوق تھا، اس لیے وہ میٹرک کرنے کے بعد شہر کے کالج میں ایڈمیشن لے کر ہوشل میں رہنے لگے، جب کہ نویدہ نے گاؤں کے اسکول سے بس آٹھویں تک تعلیم حاصل کی پھر امور خانہ داری میں مصروف ہو گئی۔ کھانا پکانا، سلائی کڑھائی، ان تمام کاموں میں پرفیکٹ تھی اس کو اپنا ماموں زادوفاضل بچپن سے ہی پسند تھا۔ فاضل کی بہن پشمہ تھی جو بصیر احمد کی منگیت تھی۔

صغیر احمد کی شادی ہو گئی رقیہ بیگم بھی اچھی خاتون تھیں، دل سے ساس، نند کا احترام کرتی تھیں۔ بصیر احمد امتحانات سے فارغ ہو کر گھر آئے تو حلیمہ بیگم نے گلے لگاتے ہوئے انہیں غور سے دیکھا۔

”ہائے میرا بھتر! کتنا کمزور ہو گیا ہے یہ پڑھائی نے تو تیرا خون نچوڑ کے رکھ دیا سارا اور اوپر سے شہر میں کوئی خاص کھانا بھی تو نہیں ملتا ناں، سارا لٹا سیدھا اور بد مزہ کھانا کھا کر کیسا پیلا ہو گیا ہے۔ بس 14 پڑھ لی ناں..... اب نہیں جانے دوں گی تجھے۔“ حلیمہ بیگم نے فیصلہ سنایا۔

”ارے نہیں اماں جی! ابھی تو میں نے اور پڑھنا ہے یہاں آ کر اپنے گاؤں کے لیے کام کرنا ہے یہاں کے رہنے والوں کے لیے سہولتیں نکالنی ہیں مجھے۔“ بصیر احمد جلدی سے بولے۔

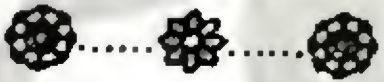
”پھر میری اور گڑیا کی شادی بھی ہو جائے گی خوب دھوم دھام سے۔“ بصیر احمد نے قریب بیٹھی نویدہ کا سر پیار سے ہلاتے ہوئے کہا تو نویدہ شرما گئی۔ حلیمہ بیگم نہ رلب مسکرا دیں۔

”مگر بیٹا! تیرے ماموں شادی کا کہہ رہے تھے۔“ حلیمہ بیگم نے کہا۔

”اماں! ابھی ہماری نویدہ سولہ سال کی ہوئی ہے بس دو تین سال کی بات ہے اور پشمہ بھی تو صرف پندرہ سال کی ہے۔“ رقیہ بیگم نے بات میں حصہ لیتے ہوئے دیور کی حمایت میں کہا۔

”چلو جیسے تم لوگوں کی مرضی۔“ حلیمہ بیگم نے سر ہلا کر کہا۔ ”بس میری دونوں بہو میں ایک ساتھ رہیں، میری دھی اپنی گھر کی ہو جائے تو مجھے سکون نصیب ہو اور تمہارے بابا کا ارمان بھی پورا ہو جائے۔“ شوہر کا ذکر کرتے ہوئے حلیمہ بیگم آبدیدہ ہو گئیں۔

”ارے اماں سب ہو جائے گا، ان شاء اللہ تعالیٰ۔“ بصیر احمد نے اماں کو کاندھوں سے تھام کر سلی دی۔



یونیورسٹی میں ایڈمیشن ہو رہے تھے خاصی گہما گہمی اور افراتفری کا عالم تھا۔ آج فارم جمع کروانے کی آخری تاریخ تھی۔ بصیر احمد اپنے دوست ابتسام کے ساتھ بیچ پر بیٹھے تھے کہ سامنے سے آتی ہوئی حواس باختہ لڑکی کو دیکھا وہ خاصی پریشان تھی۔

”میکسیکوزی! آپ لوگوں کو یہاں کوئی فارم تو نہیں ملا؟“ لڑکی نے قریب آ کر پوچھا اس کی خوب صورت موٹی موٹی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”پتا نہیں، فائل کے اندر سے میرا فارم کہاں گر گیا۔“ ”اوہ.....“ بصیر احمد نے پریشانی کا اظہار کیا، انہیں

لڑکی پر ترس آ رہا تھا۔
 ”موتا ج تو لاسٹ ذینٹ ہے اگر فارم نہ ملا تو میں کیا کروں گی؟“ آنسو پنکوں سے چھلکنے لگے۔
 ”آپ پریشان نہ ہوں ہم دیکھتے ہیں آپ یہاں بیٹھیں۔“ بصیر احمد نے انھ کو اس کو بیٹھنے کے لیے کہا۔
 بصیر احمد ابھی آگے چل کر تھوڑی سی دور گئے تھے کہ سامنے سے ان کو دو قافلاتا جا دکھائی دیا اس کے ہاتھ میں فارم تھا۔
 ”یار کسی لڑکی کا فارم گینٹ پر سے ملا ہے مجھے۔“ وہ خود سے بولا۔
 ”اب تلاش کر رہا ہوں کہ اسے دے دوں۔“
 ”اگر سے یار وہ لڑکی تو وہاں بیٹھی ہے بے چاری خاصی پریشان ہے زور ہی ہے کلاؤ دو۔“ بصیر احمد نے لپک کر فارم اس کے ہاتھ سے لیا اور تیزی سے واپس لپٹے۔
 ”اوہ تھینک یو سوچ..... تھینک یو سوچ.....“ لڑکی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بصیر احمد کا شکریہ کیسے ادا کرے۔
 ”میں آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں؟“
 ”زیادہ نہیں محترمہ بس چار عدد سمو سے اور دو پیسی۔“
 ابتسام نے شرارتی لہجے میں کہا۔
 ”میں..... میں نازش ہوں آپ.....؟“ اس نے اپنا تعارف کروا کر باری باری دونوں پر سوالیہ نظریں ڈالیں۔
 ”میں ابتسام یہ بصیر احمد.....“ ابتسام جلدی سے بولا۔

”اوہ گڈ..... او کے ابتسام! آپ لوگ یہاں ٹھہریں میں ابھی آ کر آپ لوگوں کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔“ نازش نے مسکراتے ہوئے کہا اور فارم لے کر آگے بڑھ گئی۔
 ”یار چیز تو اچھی ہے۔“ ابتسام نے حسب عادت آنکھ مارتے ہوئے کہا۔
 ”جپ کر ہر ایک کو ایک ہی نظر سے مت دیکھا کر کسی اچھی فیملی کی شریف لڑکی لگتی ہے۔“ بصیر احمد نے اسے گھر کا۔
 ”ہاں شریف کے ساتھ ساتھ خوب صورت بھی۔“
 ابتسام نے شرارت سے سر کھجاتے ہوئے کہا تو بصیر احمد ہنس دیا۔

دوسرے روز بصیر احمد اور ابتسام گھاس پر بیٹھے تھے کہ نازش آگئی۔
 ”السلام علیکم! آتے ہی سلام کیا۔“
 ”وعلیکم السلام۔“ دونوں نے جواب دیا۔
 ”کل آپ دونوں کہاں چلے گئے تھے؟“ سوال کیا۔
 ”وہ دراصل اس نے کہا آپ خواخواہ کے لارے دے رہی ہیں ہم نے خود ہی 125 روپے کی قربانی دے دی کینٹین جا کر۔“ ابتسام نے معصومیت سے بصیر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا.....“ نازش کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”چلیں مجھ سے لے لیں 125 روپے۔“ بصیر احمد نے غور سے اس کے بیچ چہرے کی جانب دیکھا کتنی بھرپور اور دلکش ہلکی تھی اس کی۔ خوب صورت گلابی تراشیدہ ہونٹوں کے پیچھے سے جھانکتے سفید چمک دار موتیوں جیسے دانت اس کی ہلکی نے اسے اوروں سے مختلف بنا دیا تھا۔
 ”بیٹھ جائیں۔“ ابتسام نے آفر کی۔
 ”شکریہ۔“ کہہ کر وہ ساتھ بیٹھ گئی۔
 نازش نے بتایا کہ اس کے پاپا شہر کے مشہور بزنس مین شیخ سلیم ہیں ایک بڑی بہن شادی شدہ ہے جو امریکہ میں رہتی ہے اب گھر میں وہ اور ماما پاپا ہیں۔
 بصیر احمد اور ابتسام نے اپنی اپنی فیملیز کے بارے میں بتایا وہ بھی ان دونوں کے ڈیپارٹمنٹ میں تھیں یوں ان تینوں کا ٹرائی اینگل بن گیا۔ ابتسام غریب فیملی سے تعلق رکھتا تھا والد گورنمنٹ ملازم تھے چار بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا فطرتا جولی اور پڑھائی میں تیز تھا۔ نازش اور بصیر احمد ایک جیسے تھے اس لیے نازش کا جھکاؤ بصیر احمد کی جانب تھا۔
 نازش اور بصیر احمد غیر محسوس طریقے سے ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔

نازش بے باک اور ماڈرن فیملی سے تعلق رکھتی تھی اسی لیے وہ بصیر احمد سے بہت کلوز ہو چکی تھی اس کی باتوں سے بصیر احمد نے محسوس کیا کہ جیسے وہ انہیں پسند کرنے لگی ہے۔ ایک لمحے کے لیے ان کو ہشتم یاد آئی دوسرے لمحے

نازش کی موجودگی انہیں حال میں واپس لے آئی۔ اکثر شامیں بھی دونوں کی ساتھ ساتھ گزرنے لگیں۔ ان دونوں کا آپس میں اس طرح فرینک ہونا ابتسام کو اچھا نہیں لگتا تھا کیونکہ اس کو بصیر احمد اور اس کی فیملی کے بارے میں سب کچھ علم تھا۔ ایک دو بار اس نے بصیر احمد کو سمجھانے کی بھی کوشش کی کہ نازش ایک بے باک لڑکی ہے ایسا نہ ہو کہ آگے کوئی پرابلم کھڑی ہو جائے اور تمہارے اور تمہاری فیملی کے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں۔

”ارے یار! تو تو پاگل ہے اگر ہم ساتھ گھومیں پھر میں اس کے گھر چلا جاؤں یا ہم لنچ ڈنر یا شاپنگ ساتھ کر لیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم شادی بھی کر لیں۔“

ابتسام کی بات پر بصیر احمد کو غصہ آ گیا تھا۔

”نہیں یار میرا یہ مطلب نہیں ہے بس میں تو تجھے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ ابتسام نے دھیمے لہجے میں وضاحت دی۔

دن گزرتے رہے اس دوران صغیر احمد کے یہاں راقب پیدا ہوا، بصیر احمد کو پتا چلا تو جھٹ سے چھٹی لے کر بھاگا بھاگا گھر آ گیا۔ ننھے راقب کو دیکھ کر بہت خوش تھا، اماں نے خوب خوشیاں منائیں پوتے کی آمد پر بہت خوش تھیں۔ نویدہ بھی بہت خوشی خوشی مٹھائیاں بانٹ رہی تھی۔ اماں نے اسے کہہ دیا تھا کہ جلدی سے پیپر دے کر آ جائے تو پھر وہ اس کی اور نویدہ کی شادی کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیں۔ شادی کے نام پر ہمیشہ کی طرح بصیر احمد کی نگاہوں میں پشمہ کا شرمایا چہرہ نہ آیا بلکہ اچانک سے نازش کا خیال آ گیا کیوں کہ نازش ہر لحاظ سے پرفیکٹ تھی اور اس کے ساتھ ہم قدم ہو کر چل بھی سکتی تھی۔ پہننے اوڑھنے کھانے پینے اور زندگی گزارنے کے جدید طریقوں سے آشنا تھی۔ بصیر احمد واپس شہر چلا آیا بس پڑھائی کے آخری مراحل چل رہے تھے۔

نازش دو دن سے یونیورسٹی نہیں آ رہی تھی وودن بعد آئی تو خاصی چپ چاپ تھی۔

”کیا ہوا..... گھر میں سب خیریت ہے ناں؟“ بصیر

احمد نے اس کے بجھے بجھے چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں؟“ وہ بولی

”کیوں کیا ہو گیا؟“ بصیر احمد نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

”پاپا کے دوست کی فیملی امریکہ سے آئی ہے اور پاپا دوست کے بیٹے سے میری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کا لہجہ بجھا بجھا سا تھا۔

”اچھا.....“ بصیر احمد نے نارمل لہجے میں کہا۔

”تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ نازش نے ایک گہری نظر ڈال کر سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ بصیر احمد گڑبڑا گئے شاید دل میں کہیں نہ کہیں انہیں بھی درد ہوا تھا۔

”بصیر احمد..... میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں اور..... اور میں نے ماما سے بات بھی کر لی ہے۔“

”کیا.....؟“ بصیر احمد نے اس کی آنکھوں میں دیکھا

بصیر احمد کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔ ایک خواہش انجانے جذبے سے جنم لینے لگے تھے۔

”افوہ.....“ بصیر احمد نے سر جھٹکا پشمہ کہیں دور کھڑی نظر آئی۔ ”ہاں بصیر میں..... میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں اور..... اور..... میں تمہارے بنا نہیں رہ سکتی۔“ بصیر

احمد مکمل طور پر گڑبڑا گیا تھا دل میں کہیں نہ کہیں نازش کو پالنے کی تمنا ضرور تھی۔ خوب صورت امیر اور ماڈرن نازش کسی بھی لڑکے کی خواہش ہو سکتی تھی۔ تب ایک لمحے میں ہی بصیر احمد نے سابقہ تمام رشتوں پر یہ کچھ عرصے پہلے قائم ہونے والے رشتے کو ترجیح دے ڈالی کیونکہ ان کو اپنی

زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا پورا پورا حق تھا انہوں نے حلیمہ بیگم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”پاگل ہو گیا ہے بصیر احمد..... دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا..... یہ کیا بکواس کر رہا ہے..... پتا ہے تجھے پشمہ تیری بچپن کی منگ ہے وہ اس گھر میں آئے گی تب ہی تیری بہن کی ڈولی اٹھے گی۔ تین تین زندگیاں خراب کرنے کا

حلیمہ بیگم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”پاگل ہو گیا ہے بصیر احمد..... دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا..... یہ کیا بکواس کر رہا ہے..... پتا ہے تجھے پشمہ تیری بچپن کی منگ ہے وہ اس گھر میں آئے گی تب ہی تیری بہن کی ڈولی اٹھے گی۔ تین تین زندگیاں خراب کرنے کا

حلیمہ بیگم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”پاگل ہو گیا ہے بصیر احمد..... دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا..... یہ کیا بکواس کر رہا ہے..... پتا ہے تجھے پشمہ تیری بچپن کی منگ ہے وہ اس گھر میں آئے گی تب ہی تیری بہن کی ڈولی اٹھے گی۔ تین تین زندگیاں خراب کرنے کا

حلیمہ بیگم سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”اماں یہ کوئی قانونی اور شرعی حیثیت نہیں ہے کہ رشتے بچپن میں طے ہو جائیں یا ہم وٹہ سٹہ کریں۔ یہ سب ہماری اپنی بنائی ہوئی پابندیاں اور رشتے ہیں اور ضروری نہیں کہ جو برسوں سے ہوتا چلا آ رہا ہے اب بھی ویسا ہی ہو پشمہ اور نویدہ دونوں ہی کم عمر ہیں حسین ہیں ان کا کہیں بھی رشتہ ہو سکتا ہے۔“

”بکواس نہ کر چپ کر جا.....“ حلیمہ بیگم غصے سے کلپنے لگیں۔ ”دو دو لڑکیاں برسوں سے آس لگائے سینے سجائے بیٹھی ہیں اور تو کتنی آسانی سے بک بک کیے جا رہا ہے۔ شرم نہیں آتی تجھے؟“ حلیمہ بیگم کی چیخ و پکار سن کر سب لوگ دوڑے چلے آئے یہاں کی صورت حال سب کے لیے غیر یقینی اور غیر متوقع تھی۔ نویدہ اگر دیوار کا سہارا نہ لیتی تو یقیناً تیور کر گر جاتی۔ رقیہ بیگم ننھے راقب کو سینے سے لگائے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ صغیر احمد نے آگے بڑھ کر بھرپور طمانچہ بصیر احمد کے گال پر جڑ دیا۔

”بھہ..... بھائی.....“ بصیر احمد گال پر ہاتھ رکھے بھائی کی شکل دیکھتے رہ گئے۔

”بے غیرت بے حیا یہ سب کچھ سیکھا ہے تو نے پڑھ لکھ کر آج ماں کے سامنے زبان چل رہی ہے اور وہ..... وہ بھی ایسی بات..... تجھے تیری پڑھائی نے یہ سکھایا ہے۔ اپنے رسم و رواج اور روایات کو پیروں تلے روند ڈالو اسی لیے تجھے خود سے دور بھیجا تھا کہ تو عشق لڑاتا پھرے۔ نکل جا گھر سے ہمارے تجھے پتا نہیں تیری بہن گھر بیٹھی ہے۔ کوئی معصوم لڑکی تیری آس لگائے برسوں سے تیرا انتظار کر رہی ہے۔“

”بھائی..... بھائی.....“ صغیر کو اس قدر بے قابو دیکھ کر نویدہ تڑپ کر آگے بڑھی۔ ”بھائی میرے ویر کو نہ مارو اگر یہ پسند سے شادی کرنا چاہتا ہے تو کر لے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میرے بھائی کو گھر سے نہ نکالو میں مر جاؤں گی.....“ وہ ہندیانی انداز میں بولی۔

یہ کیسا رشتہ تھا ایک بہن کا پیار تھا اور وہ..... وہ ایک بھائی کی خواہش..... حلیمہ بیگم صغیر احمد اور رقیہ نویدہ کی

حالت دیکھ کر تڑپ کر اس کی جانب دوڑے اور پھر جیسے سب نے ہتھیار ڈال دیئے مگر ایسا کرتے ہوئے حلیمہ بیگم اور نویدہ جس کرب و تکلیف سے گزری تھیں یہ صرف وہی جانتی تھیں۔ حلیمہ بیگم کے بھائی کو پتا چلا تو انہوں نے سارے رشتے ختم کر ڈالے سارے خاندان میں تھو تھو ہو گئی اور سب سے ناٹے ختم ہو گئے۔

وہ دن حلیمہ بیگم کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھا کہ جب سارے رشتہ داروں سے ناٹہ توڑ کر وہ مختصر سا سامان لے کر بصیر احمد کی شادی کی غرض سے شہر آ گئیں۔ نازش کے ماما پاپا کو بصیر احمد کی فیملی بالکل پسند نہ آئی تھی مگر وہ بیٹی کی پسند تھا اور پھر بیٹی کو کون سا فیملی سے روابط رکھنے تھے اسے تو بصیر احمد سے مطلب تھا اور کچھ عرصے بعد تو اسے شہر ہی لوٹ آنا تھا۔ نازش کے ماما پاپا کی ڈھیر ساری جائیداد سب کچھ نازش کا ہی تو تھا۔

نویدہ جانے کسی مٹی کی بنی ہوئی تھی وہ جس طرح خوشی خوشی بھائی کی شادی کی تیاریاں کر رہی تھی کہیں سے بھی ظاہر نہ ہوتا کہ اسے بچپن سے جڑے رشتے کے ٹوٹنے کا کوئی غم ہے اور پھر غضب تو اس بات کا تھا کہ اور کوئی رشتہ نویدہ کے لیے تھا ہی نہیں۔ نازش کے ماما پاپا نے خوب دل کھول کر پیسہ خرچ کیا وہ لوگ کچھ دن ہوٹل میں رہے پھر نازش کو لے کر بصیر احمد اپنی حویلی نما بڑے سے گھر میں آ گئے۔ نویدہ اور رقیہ نے خوب اچھی طرح سے گھر میں دہن کا استقبال کیا حلیمہ بیگم کو کہ بالکل خوش نہ تھیں مگر بیٹے کی خوشی کے آگے خاموش تھیں اور اپنے رویے سے کسی قسم کی بیزاری کا اظہار نہیں کر رہی تھیں۔

نازش بیگم کی پسند کا خیال رکھنے کی کوشش میں گھر کو اور ان کے کمرے کو سیٹ کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ نازش بیگم کی ایک ایک حرکت سے تفاخر نمایاں تھا۔ یہاں پر سب لوگ صبح جلدی فجر کی نماز سے اٹھتے ہوتے لیکن نازش بیگم کی صبح گیارہ بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی۔ حلیمہ بیگم کچھ دن تو چپ رہیں پھر انہیں یہ بات اچھی نہیں لگی کیونکہ برآمدے میں نویدہ کی سہیلیاں جمع ہو جاتی تھیں

پھر یہ لوگ مل کر سلائی اور کڑھائی کرتے۔

اس روز بھی صبح ناشتے سے فارغ ہو کر رقیہ بیگم دوپہر کے کھانے کی تیاری میں لگ گئیں۔ راقب حلیہ بیگم کے پاس تھا، نویدہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ بیٹھ کر کڑھائی کر رہی تھی، ساتھ ساتھ وہ لوگ آپس میں ہنسی مذاق بھی کر رہے تھے۔

”افوہ! کتنا شور کر رہے ہو تم لوگ، مچھلی بازار بنا رکھا ہے۔“ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا نازش دروازے میں کھڑی بدتمیزی سے کہہ رہی تھی۔ لڑکیوں کی ہنسی یک دم رک گئی بے ساختہ سب کی نظریں انھیں اور فوراً ہی جھک گئیں کیونکہ نازش مہین سیلوئس نائٹی میں نیند سے بو جھل آ نکھیں لیے کھڑی تھی۔

”سکون سے سونا بھی نصیب نہیں ہے یہاں تو۔“ کہہ کر بدتمیزی سے دھاڑ سے دروازہ بند کر کے وہ واپس اندر چلی گئی۔ نویدہ منہ پھاڑے بند دروازے کو دیکھتی رہی اور اپنی سہیلیوں کے سامنے شرمندگی محسوس کر رہی تھی ایسا کیا کر دیا ہم نے وہ معصومیت سے سوچنے لگی۔

حلیہ بیگم کا غصہ بھی نازش کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا ویسے بھی حلیہ بیگم زیادہ غصہ کرتی بھی نہیں تھیں کیونکہ وہ دیکھ رہی تھیں کہ بصیر احمد نے اپنے دل دیاغ اپنی سوچ اور اپنی زبان تک نازش بیگم کے پاس رکھ دی تھی۔ لگتا تھا کہ نازش کالج کی گڑیا ہو لفظ کی چوٹ بھی سہہ نہ پائے گی۔ اسے تو سنبھال سنبھال کر رکھتے تھے محبت ہی اتنی تھی اپنی حسین و جمیل بیوی سے۔ وہ اچھی لڑکیاں جو اپنا گھر سب کے ساتھ مل کر بسانا چاہتی ہیں اپنے نئے رشتوں کے بھرم رکھنا جانتی ہیں۔ سسرال میں اپنے شوہر سے وابستہ تمام رشتوں کا تقدس رکھتی ہیں ان کے سکھ دکھ شیر کرتی ہیں۔

وہ بجائے یہ کہ اپنی پسند اور ضرورت کے مطابق دوسروں کو ڈھالنے کوشش کریں وہ خود کو نئے ماحول نئے گھر اور نئے رسم و رواج میں ڈھل جاتی ہیں پیار لیتی ہیں پیار دیتی ہیں۔ اپنے آرام کو دوسروں کے آرام پر قربان

کر دیتی ہیں لیکن سب کچھ وہ لڑکیاں کرتی ہیں جو رشتوں کا پاس رکھنا جانتی ہیں۔ وہ اپنا رشتہ صرف شوہر سے نہیں رکھتیں بلکہ شوہر سے تعلق رکھنے والے تمام لوگوں کا لیکن نازش..... نازش ان لڑکیوں سے قطعی مختلف تھی اسے صرف اور صرف شوہر سے غرض تھی اس کے لیے گھر اور گھر والوں سے کوئی لگاؤ تھا نہ دلچسپی..... نہ یہاں کا ماحول پسند تھا نہ یہاں کے لوگ اس کو تو بصیر احمد کے حسن نے متاثر کیا تھا۔ محبت ہوئی اور شادی کر لی اور ممانے بھی اس شرط پر اس کی شادی کی گئی چند دنوں میں بصیر احمد کو یہاں لے آنا تاکہ تمہارے بابا کا کاروبار سنبھال لیں گو کہ بصیر احمد کے پاس بھی دولت کی کمی نہ تھی مگر نازش کو یقین تھا کہ وہ اپنا سارا کچھ سمیٹ کر یقیناً شہر چلا جائے گا کیوں کہ بصیر احمد نے بچپن کے دو دو رشتے ختم کر کے اپنے گھرانے کو خاندان بھر سے کٹوا کر جب نازش کو اپنا لیا تھا تو اب وہ نازش کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔

پشمہ کا رشتہ تو کہیں اور طے ہو چکا تھا، مگر نویدہ بے چاری کا نہ جوڑ تھا اور نہ رشتے داروں میں کوئی باقی بچا تھا۔ بصیر احمد کبھی کبھی نویدہ کو دیکھ کر شرمندہ سے ہو جاتے مگر نویدہ نے کبھی بھی کسی بھی بات پر کسی بھی حرکت سے کچھ ظاہر نہ ہونے دیا، ہمیشہ ہنستی مسکراتی اور بھائی بھانج کی آؤ بھگت میں ہی لگی رہتی۔ رقیہ بھی دیورانی کا خاص خیال رکھتیں کہ وہ شہر سے آئی لاڈلی اور بہت بڑے گھر کی ہے اسے کوئی بات بُری نہ لگ جائے۔ رقیہ اس کے لیے نئے کھانے پکانے پکاتیں، بصیر احمد نے وقتی طور پر صغیر احمد کے ساتھ مل کر یہاں کی زمینوں اور کھیتوں کا کام سنبھال لیا تھا۔ نازش کو گھر کے کام کاج کی عادت تھی نہیں اس لیے وہ تو اہل کرپانی بھی نہیں پیتی تھی۔

نویدہ کو نازش بہت پیاری لگتی اس کا دل کرتا کہ وہ اپنی بھابی سے ڈھیر ساری باتیں کرے مگر نازش سوائے بصیر احمد کے کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی تھی۔ بصیر احمد گھر آتے تو ان کے ساتھ کچھ دیر کے لیے کمرے سے باہر آتی، لان میں گھومتی اور پھر اپنے کمرے میں بند ہو جاتی۔ اپنی ممان

اس کی لال لال آنکھیں اور ہونٹوں کی بے ترتیب لپ
اسک دیکھ کر حلیمہ بیگم گھبرا گئیں۔

”کیا ہو گیا.....؟“
”وہ..... وہ اماں.....“ اماں کو دیکھ کر ان کی گود
میں منہ چھپا کر سسک پڑی۔ حلیمہ بیگم نازش کے
کمرے میں پہنچ گئیں۔

”دہن! اگر نویدہ نے تمہاری سرخی لگالی تو ایسا کون سا
طوفان آ گیا“ میں تمہیں شہر سے اور منگوا دیتی۔“ حلیمہ بیگم
نے غصے سے کہا۔

”اوہو! مطلب کہ چغلی لگادی گئی میری اور اگر آپ
منگوا سکتی ہیں تو اپنی بیٹی کو منگوا کر دے دیں ناں اور آپ کو
پتا ہے کہ ایک دوسرے کی چیز استعمال کرنے سے بیماریاں
پھیلیتی ہیں۔ مگر..... مگر یہ باتیں آپ لوگوں کو کیا معلوم
ہوں گی گاؤں دیہات کے لوگوں کو ایسی باتوں کا کہاں پتا
ہوگا؟“ اس کے لہجے میں طنز نمایاں تھا۔

”دہن..... مت بھولو کہ تم بھی اسی گاؤں اور
دیہات کا حصہ ہو۔“ حلیمہ بیگم اس کی بدتمیزی پر تلملا کر
بولیں۔ حلیمہ بیگم سے وہاں مزید نہ رکا گیا اور وہ غصے
سے واپس پلٹ گئیں اپنے کمرے میں آئیں تو غصے
سے کانپ رہی تھیں۔

”بہت بدتمیزی لڑکی ہے نہ بڑوں کا ادب نہ چھوٹوں کا
لحاظ جو منہ میں آئے بولتی چلی جاتی ہے۔“

”چھوڑیں اماں! شہر سے آئی ہے پڑھی لکھی ہے ناں
اس لیے چھوٹی چھوٹی باتوں کی احتیاط کرتی ہے آپ غصہ
نہ کرو یہ پانی پی لو۔“ رقیہ نے پانی سے بھرا ٹھنڈا گلاس
ساس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اللہ تجھے خوش رکھے رقیہ! ایک ٹو بھی ہے اور ایک
وہ۔ کاش اس کی جگہ ہشمہ ہوتی۔“ حلیمہ بیگم کے لہجے میں
یاسیت تھی وہ ہشمہ کے خیال سے آبدیدہ ہو گئیں جو اپنے
ننھیال میں بیاہی جا چکی تھی مگر نویدہ حلیمہ بیگم نے دوپٹے
سے آنکھیں صاف کیں۔

کچھ دن اور گزرے نازش کا رویہ ہنوز برقرار تھا روکا

سے فون پر باتیں کرتی رہتی یا رسالے پڑھتی رہتی کچن کی
شکل تک دیکھنا گوارا نہ تھا۔
نویدہ کی سہیلی کی شادی تھی وہ تیار ہوئی جاسنی کلر کا
ستاروں والا سوٹ پہن کر لمبے بالوں میں پراندہ ڈالاتب
اسے یاد آیا کہ دو دن پہلے اسی کلر کی لپ اسک نازش نے
لگائی تھی۔ نازش اور بصیر احمد باہر چہل قدمی کرنے گئے
ہوئے تھے نویدہ لپ اسک لگانے نازش کے کمرے میں
آگئی سامنے ہی ڈریسنگ ٹیبل پر لپ اسک رکھی تھی نویدہ
نے اٹھا کر ہونٹوں پر لگالی۔ اس کے خوب صورت گلابی
ہونٹ مزید اچھے لگنے لگے وہ لپ اسک رکھ کر جیسے ہی
پلٹی سر پر نازش کھڑی تھی۔

”آ..... آپ.....“ وہ چونک کر گڑبڑا گئی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“ اس کے بھرے بھرے ہونٹوں پر
چمکتی پرل لپ اسک دیکھ کر نازش آپ سے باہر ہو گئی۔
”مجھے شادی پر جانا تھا تو آپ کی.....“

”شٹ اپ.....“ نازش نے اس کی بات کاٹی۔ ”تم کو
پتا نہیں ایک دوسرے کی چیزیں استعمال نہیں کرتے۔ تم تو
جاہل ہو تم کیا جانو کہ جراثیم لگ جاتے ہیں۔“ نازش کے
لہجے میں حقارت تھی۔

”وہ..... بھابی.....“ نویدہ کو رونا آ گیا وہ
سر جھکا کر پلٹی۔

”سنو.....“ نازش نے بدتمیزی سے کہا اور لپ اسک
اٹھا کر اس کی ہتھیلی پر پٹنی۔ ”یہ لو اب تم ہی رکھ لو مجھے عادت
نہیں کسی کی استعمال کی ہوئی چیز استعمال کرنے کی
سمجھیں تم؟“ نویدہ نے بے بسی سے اسے دیکھا اور آبدیدہ
ہو کر کمرے سے باہر نکل آئی تو ہین کے احساس سے نویدہ
کی آنکھیں جلنے لگی تھیں۔ باہر آ کر اس نے لپ اسک کو
دور پھینک دیا اور تولیہ سے اپنے ہونٹ رگڑ ڈالے ہونٹوں
کی جلن کے ساتھ ساتھ آنکھیں مزید جلنے لگیں۔ کس قدر
بدتمیزی کی تھی نازش نے کیا ہوا اگر لپ اسک لگالی تو وہ
کمرے میں آ کر سسک پڑی تب ہی حلیمہ بیگم آ گئیں۔
نویدہ نے جلدی سے آنکھیں رگڑ کر صاف کر ڈالیں لیکن

”تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ حلیمہ بیگم کی برداشت بھی آخری حدوں پر تھی۔

”اماں..... اماں..... چلیں۔“ نویدہ نے نازش پر ایک نظر ڈالی اور حلیمہ بیگم کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے آئی کیونکہ نازش سے کچھ کہنا تو فضول تھا وہ بدتمیز اور منہ پھٹ تھی۔ حلیمہ بیگم غصے سے کانپ رہی تھیں قدم قدم پر نازش تذلیل کرتی بات بات پر جہالت کا طعنہ دیتی۔ حلیمہ بیگم اس کی زیادتیوں کو ہمیشہ نظر انداز کرتیں کہ گھر کا ماحول خراب نہ ہو۔ خاندانی روایات توڑ کر بیٹے کی خواہش کے آگے سر جھکا دیا۔ بیٹی کی زندگی داؤ پر لگا دی نویدہ کو دیکھتیں تو سرد آہ بھر کر رہ جاتیں نویدہ نے کتنی بڑی قربانی دی تھی بھائی کے لیے اور بھانج اس سے بات تک کرنا بھی پسند کرتی تھی اسے یہاں کے لوگوں سے کوئی مطلب نہیں تھا۔ مطلب تھا تو صرف بصیر احمد سے جس سے وہ محبت کرتی تھی۔

اس روز نازش نے بصیر احمد کے سامنے خوب ہنگامہ کیا کہ آج اگر میرا ہاتھ پیر ٹوٹ جاتا تو اس کا ذمہ دار کون ہوتا؟ آج بلی گھر میں آئی ہے کل کتنا آجائے گا مجھ سے یہ سب کچھ برداشت نہیں ہوتا میں یہاں ان کمفر ٹیبل ہوں۔ عجیب چڑیا گھر کا ماحول ہے یہاں کا مجھے عادت نہیں ہے ایسے ماحول میں رہنے کی۔ ایڈجسٹ نہیں کر پاؤں گی مجھے یہاں نہیں رہنا۔ مجھے شہر لے کر چلو۔“

”نازش! تم پاگل ہو گئی ہو میں نے پہلے ہی اپنی روایات کے خلاف سارے خاندان سے ٹکر لے کر تم سے شادی کی ہے۔ میری وجہ سے میرے گھر والے میری اماں اپنے میکے سے ناطہ توڑ چکی ہیں۔ میری بہن کنواری رہ گئی ان لوگوں کے دل پر کیا گزرتی ہوگی لیکن کبھی بھی ان لوگوں نے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ہمیشہ تمہارا خیال رکھا.....“

”بس کرو بصیر احمد! کچھ بھی سہی مگر میرا یہاں پر رہنا مشکل ہے۔“ نازش نے اس کی بات کاٹی۔

”اور میرا یہ گھر چھوڑنا ناممکن ہے۔“ بصیر احمد نے بھی

پھینکا، اجنبی اور بدتمیز، صغیر احمد تو اس کی طرف دیکھتے بھی نہیں تھے۔ بصیر احمد کبھی کبھی نویدہ کو دیکھتے تو انہیں اس بات کا احساس ہوتا کہ شاید انہوں نے غلطی کر دی۔ ننھا راقب تقریباً چار سال کا ہو گیا تھا اسکول جانے لگا تھا۔ اسے اپنی گوری گوری خوب صورت سی چاچی بہت اچھی لگتی تھی مگر چاچی تو اسے گھاس تک نہ ڈالتی تھی بلکہ اس سے دس گز دور رہتی اسے ڈر لگتا کہ کہیں کوئی گندگی نہ کر دے پانی نہ گراوے۔

اس روز راقب اسکول سے واپس آیا تو گھر میں پیارا سا سفید روئی جیسا بلی کا بچہ نظر آیا راقب کو مانو بہت اچھی لگی وہ اس کو پکڑنے اس کے پیچھے دوڑنے لگا بچہ بھی ادھر ادھر بھاگ رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے بلی کا بچہ نازش کے کمرے کی طرف آ گیا اسی وقت نازش بھی روم سے نکلی۔ بلی کے بچے کو دیکھ کر ڈر کے مارے بُری طرح اچھلی تو اس کا پیر سلپ ہو گیا۔

”ہا ہا ہا.....“ ننھا راقب اس منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا بے ساختہ زور زور سے ہنسنے لگا۔

”پاگل..... بے وقوف..... جاہل.....“ نازش کا پارہ اسے ہنسا دیکھ کر ایک دم ہائی ہو گیا اس نے آگے بڑھ کر راقب کے نرم ملائم سفید گال پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ راقب اس اچانک تھپڑ سے گھبرا کر زور زور سے رونے لگا۔ سب لوگ بھاگے چلے آئے راقب دوڑ کر دادی کی گود میں چڑھ گیا۔

”ارے بہو! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ بچہ ہے حد کر دی تم نے ننھے سے بچے کے پھول سے گال کو لال انگارہ بنا دیا۔ بلی کا بچہ ہی تھا کوئی شیر تو نہیں تھا ناں۔“ حلیمہ بیگم سے ننھے راقب کا بلکنا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”حد تو یہاں پر نہیں ہے کسی بات کی جب چاہے کوئی بھی دوسروں کی چیز بنا پوچھے استعمال کر لیتا ہے۔ انسان تو انسان جانور کے بچے بھی گھر میں دندناتے پھرتے ہیں نہ کوئی پرائیوسی ہے نہ کوئی رول اور طریقہ ہے زندگی میں۔“ نازش کہاں چپ رہنے والی تھی۔

بڑی ہمت سے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ نازش نے آنکھیں پھاڑ کر بصیر احمد کی جانب دیکھا۔

”نازش! میرا گھر میری ماں بھائی بہن ان سب کا تعلق بھی میری ذات سے ہے جس طرح تم میری زندگی ہو۔ اسی طرح یہ سب بھی میری زندگی کا اہم حصہ ہیں تم میرے بغیر نہیں رہ سکتی اور میں تم سب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تم کو میری معصوم بہن پر ترس نہیں آتا کیا اس کے دل میں کچھ ارمان نہیں ہوں گے اماں کے چہرے کو دیکھا تم نے کتنے دکھ کتنی کہانیاں لکھی ہیں ان کے بوڑھے چہرے پر۔ وہ منہ سے کچھ نہ بولیں مگر ان کے دل پر کیا گزرتی ہوگی جب ان کو اپنے سگے بھائی بہن یاد آتے ہوں گے ان سب سے جدا کرنے والے ہم ہیں لیکن اماں نے کبھی بھی کسی بات پر کوئی طعنہ دیا کوئی جملہ کہا۔ نہیں ہاں صرف ہماری محبت میں وہ اپنے سگے رشتوں کو چھوڑ بیٹھی ہیں اب تمہارا بھی فرض بنتا ہے کہ ان کے لیے کچھ نہ کچھ کرو۔ تم نے اب تک صرف اپنی مرضی کی زندگی گزاری ہے۔ کبھی اماں کے ساتھ بیٹھ کر پیار سے بات کی نہ کبھی نویدہ کے ساتھ کوئی بات کی سب تم سے پیار کرتے ہیں۔ تم بھی ان سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کرو گی تو سب اچھا لگے لگا۔“ بصیر احمد نے ملائمت سے سمجھایا نازش نے خلاف توقع خاموشی سے بصیر احمد کی ساری باتیں سنیں مگر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کبھی سیدھی انگلی سے نکل تو جائے گا مگر ٹائم لگے گا تب اس نے فیصلہ کر لیا کہ کوئی نہ کوئی ایسی ترکیب ہو جس سے سانپ بھی مر جائے اور لاکھی بھی نہ ٹوٹے۔

دو تین دن گزرے ہوں گے کہ ایک شام جب حلیمہ بیگم راقب کے ساتھ کھیل رہی تھیں رقیہ اور نویدہ کچن میں رات کے لیے کھانا تیار کر رہی تھیں کہ نازش تنہائی ہوئی اپنے کمرے سے باہر نکلی۔

”نویدہ..... نویدہ.....“ آواز میں تیزی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اس کے چہرے کی کڑھکی اور لہجے کی

تیزی پر سب لوگ چونک گئے۔

”کیا ہوا بھالی.....“ نویدہ کچن سے باہر آئی۔

”تم میرے کمرے میں آئی تھیں؟“ تند لہجے میں

سوال کیا۔

”جی آئی تھی جب بھائی کے کپڑے پریس کر کے لائی

تھی تو.....“ نویدہ نے سادگی سے جواب دیا۔

”ہنہ..... اور اس وقت میں نہانے گئی ہوئی تھی۔“

”جی.....“ نویدہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہنا

چاہتی ہے۔

”میرے کمرے میں سے ڈائمنڈ کی رنگ غائب

ہے۔“ اس کی بات پر نویدہ رقیہ کے ساتھ ساتھ حلیمہ بیگم

بھی اچھل پڑیں۔

”دیکھو وہیں کہیں ہوگی گر گئی ہوگی کہاں جائے گی۔“

رقیہ نے جلدی سی کہا۔

”کہیں نہیں ہے پچھلے دو گھنٹے سے میں پاگلوں کی

طرح ڈھونڈ رہی ہوں ایک ایک چیز چیک کر لی ہے میں

نے۔“ نازش تیز لہجے میں بولی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ اس بار حلیمہ بیگم چپ

نہ رہ سکیں۔

”مطلب صاف ہے میری انگلی نویدہ نے چرائی

ہے۔“ نازش کی بات پر نویدہ سفید پڑ گئی۔

”بھا..... بھابی یہ..... آپ یہ کیا بول رہی ہو۔

میں..... میں بھلا ایسا کیوں کروں گی؟ مجھے کیا ضرورت

ہے کہ میں چوری کروں۔“ نویدہ کی آواز لڑکھرائی۔

”نازش.....“ اماں کی آواز پر نازش بھی قدرے

چونکی۔ ”تم میری برواشت کا امتحان مت لو میری بیٹی مر کر

بھی ایسا نہیں کر سکتی نہ ہی اسے ایسا کچھ کرنے کی ضرورت

ہے۔ تم نے اس کی بے ہودہ بات کی بھی کیسے تمہیں شرم

نہیں آئی اتنی گھٹیا بات کرتے ہوئے۔“ حلیمہ کی برواشت

جواب دے چکی تھی انہیں نازش سے قطعی امید نہیں تھی کہ وہ

اس طرح کا گھناؤنا الزام بھی لگا سکتی ہے وہ اس حد تک بھی

گر سکتی ہے۔

دکھ شرمندگی اور ندامت کے احساس سے نویدہ زمین

میں گڑھی جا رہی تھی اس کی خوب صورت آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور اس کا وجود زلزلوں کی زد میں تھا جیسے کاٹو تو بدن میں لہونہ ہو۔ رقیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس معاملے کو کس طرح سنبھالے۔

”اماں! آپ کچھ بھی کہہ لیں میں نے رات کو رکھی تھی اور اب نہیں ہے اور میرے کمرے میں صرف یہی آئی تھی۔ میں کچھ نہیں جانتی مجھے ایک انگٹھی سے کوئی فرق نہیں پڑتا ایسی ہزاروں انگٹھیاں خود پر سے صدقہ کر کے بھینک سکتی ہوں مگر..... مگر اب میں خود کو یہاں پر غیر محفوظ سمجھتی ہوں آج انگٹھی گم ہوئی کل کوئی بڑی چیز گم ہو جائے گی۔ آپ لوگ اپنی پارسائی کے ثبوت بھی دیتے رہیں گے۔“

”افوہ..... بس ایک لفظ بھی بولا تو.....“ حلیمہ بیگم دکھ اور بے عزتی کے احساس سے سر سے پاؤں تک جلنے لگی تھیں۔ ان کو لگ رہا تھا کہ جیسے دماغ کی نسیں پھٹ جائیں گی تب ہی بصیر احمد گھر میں داخل ہوئے اندر کی پتکیشن ان کے لیے غیر متوقع اور پریشان کن تھی۔ نوید زار و قطار رو رہی تھی رقیہ حواس باختہ کھڑی تھی۔ حلیمہ بیگم غصے سے کانپ رہی تھیں اور نازش غضب ناک انداز میں کمر پر ہاتھ رکھے الزام تراشیاں کر رہی تھی۔

”بصیر احمد.....“ حلیمہ بیگم اتنی زور سے چلائیں کہ بصیر احمد کے ساتھ ساتھ سب لوگ دم بخود رہ گئے۔ ”ابھی اور اسی وقت تم اپنی بیوی کو لے کر ہمارے گھر سے نکل جاؤ۔“

”اماں! کیا ہوا..... بتائیے ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟“ بصیر احمد حواس باختہ ہو کر اماں کے قریب آ گئے۔

”مجھے ایک لفظ بھی نہ کہنا ہے نہ سننا“ بس ابھی اسی وقت نکل جاؤ۔ میں ایک لمحہ بھی اس عورت کو گھر میں برواشت نہیں کر سکتی۔ اس سے زیادہ صبر برداشت اور حوصلہ نہیں مجھ میں۔“ نویدہ رقیہ تھر تھر کانپ رہے تھے ننھا راقب ہونق بنا سب کو دیکھ رہا تھا۔

”ہنہ مجھے بھی شوق نہیں ہے ایسے لوگوں اور ایسے

ماحول میں رہنے کا۔“ نازش نے حقارت سے کہا۔ ”نازش.....“ بصیر احمد نے غصے سے کہا۔

”بصیر احمد آپ فوراً فیصلہ کرو تمہاری ماں مجھے گھر سے نکال رہی ہے اور میں..... میں..... بھی ماں بننے والی ہوں۔“

”کیا.....“ یہ کیسا وقت تھا سب لوگ عجیب صورت حال کا شکار تھے اور بصیر احمد..... اتنی بڑی خوشی ملی تھی لیکن کس وقت؟ کس موقع پر؟ دلوں میں کدورتیں تھیں نفرتیں اور شکایتیں..... بصیر احمد سر جھکا کر نازش کے پیچھے پیچھے کمرے میں چل دیے۔ نازش بیگم اپنی کامیابی پر مسرور تھیں بات بھی بن گئی تھی اور بصیر احمد بھی راضی ہو چکے تھے کیونکہ نازش کی حالت کی وجہ سے اس کا ساتھ دینا ضروری تھا۔

یوں بصیر احمد لاہور اپنی بیوی کے ذاتی بنگلے میں شفٹ ہو چکے تھے جانے سے پہلے اماں کے پیر پکڑ کر معافیاں مانگی تھیں۔ نویدہ کے اور اس چہرے کو دیکھ کر رڑ پے تھے۔ بھاوج اور ننھے راقب پر بے بسی سے نگاہ ڈالی عجیب سی صورت حال سے دوچار تھے۔ یہاں آ کر تو نازش بیگم مزید شیر بن گئی تھیں اور پھر پریکٹس کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی لاڈ اور نخرے ہونے لگے تھے۔ صغیر احمد نے بصیر احمد کا جائیداد کا حصہ بھجوا دیا تھا جو بصیر احمد نے نازش کے پاپا کے کاروبار میں لگا دیا تھا۔ نازش نے جیسا چاہا تھا جو سوچا تھا جو اس کا مقصد تھا وہ سب اس نے کچھ ماہ میں ہی پالیا تھا۔ پھر کچھ ماہ بعد ان کی زندگی میں افرحہ آ گئی خوب

صورت سرخ و سفید سی افرحہ جو صورت کے ساتھ ساتھ عادات میں بھی نازش کی طرح تھی۔ ضدی گھمنڈی مغرور اور زبان وراز..... بصیر احمد عید تہوار پر اماں بہن بھائی سے ملنے ضرور جاتے۔ افرحہ تھوڑی بڑی ہوئی تو اسے شہر کے بڑے اسکول میں داخلہ دلوایا تھا۔ افرحہ چھوٹی تھی تب تک رشتوں کے بارے میں کچھ اندازہ نہیں تھا جب چار سال کی ہو چکی تب اپنی کلاس فیلوز کے دادا دادی وغیرہ کو آتے جاتے دیکھا تب اسے احساس ہوا ایک

روز اس نے نازش سے پوچھ لیا۔
 ”مما! میرے دادا دادو پھوپو چاچو وغیرہ نہیں ہیں
 کیا؟“ نازش نے نسل پالش لگاتے چونک کر اسے دیکھا۔
 یہ بات اچانک اسے کیسے اور کیوں یاد آگئی پھر قدرے
 تشنجیل کر بولی۔

”تمہاری دادو ہیں بیٹا!“

”واؤ!“ افرحہ نے معصومیت سے آنکھیں پھیلا
 کر خوشی کا اظہار کیا۔
 ”مما! آپ نے کبھی بتایا نہیں مجھے۔ مما ہم ویکیشن پر
 چلیں گے ان کے پاس۔ وہ کہاں ہیں مما؟ میری ساری
 فرینڈز کے دادا دادو چاچو سب لوگ ہیں اور وہ لوگ ان
 کے پاس جاتے بھی ہیں ہم چلیں گے ناں مما؟“ افرحہ
 معصومیت سے سوال کر رہی تھی۔

”افوہ افرحہ.....“ نازش نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ابھی بند کرو
 یہ باتیں میں ابھی پاپا کے ساتھ شاپنگ کرنے جا رہی
 ہوں آ کر بات کروں گی۔ آپ جلدی سے فریش ہو جاؤ
 دیکھو آیا اماں نے بڑے مزے کا کھانا پکایا ہے۔“ نازش
 نے اس کی توجہ بٹانے کی کوشش کی۔ افرحہ بچھری گئی۔
 نازش افرحہ کے سوالوں سے خاہی پریشان ہو گئی تھی جس
 بات سے افرحہ کو دور کھنا چاہتی تھی۔ آج افریحہ نے وہ ذکر
 چھیڑ دیا تھا اگر وہ بصیر احمد سے کچھ پوچھ لے تو..... قبل اس
 کے کہ افرحہ بصیر احمد سے کچھ پوچھے میں خود ہی بتا دوں گی
 اس کو نازش یہ سوچ کر مطمئن ہو گئی اس وقت اور اس عمر میں
 افرحہ کے ذہن میں جو باتیں ڈالی جائیں وہ ہمیشہ یاد رکھ
 سکتی تھی۔ دوسرے دن افرحہ نے پھر اس سے پوچھ لیا۔

”مما! پلیز آپ بتائیں ناں میری دادو پھوپو چاچو
 لوگ کہاں ہیں؟ کیا ہم ان کے پاس جائیں گے؟“
 نازش بنا جواب دیئے سر جھکائے خاموشی سے ناخن
 فائل کر رہی تھی۔

”مما..... ممما..... بولیں ناں۔“ افرحہ نے آگے بڑھ
 کر نازش کو کاندھے سے پکڑ کر ہلایا تو نازش نے سر اٹھایا۔
 ٹپ ٹپ ٹپ آنسو متواتر سے نازش کی آنکھوں سے بہہ

رہے تھے۔

”ارے ممما..... ممما..... آپ کو کیا ہو گیا؟ پلیز ممما
 بتائیں ناں؟“ افرحہ نے پہلی بار ممما کی خوب صورت
 آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے اس کا ننھا سادل تڑپ گیا۔
 وہ خود بھی آبدیدہ ہو گئی۔

”سوری ممما! کیا میں نے غلط بات کی؟ آئی ایم سوری
 ممما کہ میں نے آپ کو ہرٹ کیا۔“ افرحہ کی سمجھ میں نہیں
 آ رہا تھا کہ کس طرح اپنی ممما کو چپ کرائے کس طرح ممما
 کی آنکھوں سے متواتر بہتے آنسوؤں کو روک لے۔
 ”نہیں میری جان! تم نے کوئی غلط بات نہیں کی۔“
 نازش نے آگے بڑھ کر افرحہ کو سینے سے لگاتے ہوئے
 کہا۔ ”سوری بیٹا! کہ آپ ممما کے رونے سے پریشان
 ہو گئیں مگر..... مگر.....“ نازش کچھ کہتے کہتے رک گئی۔
 ”مگر کیا ممما؟“

”آپ نے دادو پھوپو وغیرہ کی بات کی تو.....“ نازش
 نے رک کر اپنے آنسو پونچھے۔

”تو ممما.....“ افرحہ ممما کی بات سمجھ نہیں پا رہی تھی۔
 ”تو یہ کہ آپ کی دادو پھوپو وغیرہ بہت بُرے بہت
 گندے لوگ ہیں جاہل اور ان پڑھ بھی..... اور انہوں
 نے آپ کی ممما اور پاپا کے ساتھ بہت بُرا برتاؤ کیا۔ ان
 لوگوں نے آپ کی ممما اور پاپا کو اپنے گھر سے نکال دیا یہ گھر
 آپ کی نانوں نے ہمیں لے کر دیا ورنہ ہم لوگ تو اتنے
 غریب ہو جاتے جتنے ہمارے گھر جھاڑو لگانے والے
 لوگ ہیں۔“

”کیا.....؟“ افرحہ آنکھیں پھاڑے حیرت سے اپنی
 ممما کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے جھرجھری لی اس کی نگاہوں
 میں جھاڑو لگانے والی ماسی اور اس کے کالے کالے
 گندے میلے کپلے بچے آگئے جو ہر وقت بیمار رہتے تھے جو
 لوگوں کے گندے کپڑے اور باسی گندا کھانا کھاتے ہیں۔
 ”اوہ لومما! مگر ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا؟“ افرحہ کو
 بھی رونا آ گیا۔

”آپ ابھی بہت چھوٹی ہو آہستہ آہستہ سب سمجھ میں

آجائے گا اور پلیز آپ اپنے پاپا سے کچھ مت پوچھنا پاپا کو بھی بہت رونا آجائے گا۔ ابھی آپ اپنے کمرے میں جاؤ میں اکیلی رہنا چاہتی ہوں۔“

”اوہ ماما! پلیز آپ پریشان مت ہوں آیا اماں ماما کے لیے جلدی سے جوس بنا کر لائیں۔“ افرحہ سے نازش کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ وہ ماما کو افسردہ نہیں دیکھ سکتی تھی ایسی اپنی ماما سے بہت محبت تھی اس وقت وہ بہت پریشان ہو گئی تھی۔

وقت کے ساتھ نازش نے افرحہ کے ذہن میں دوھیال والوں کے لیے اتنی نفرت ڈال دی تھی کہ افرحہ ان لوگوں کا نام تک سننا پسند نہیں کرتی تھی۔ نازش نے بتایا تھا کہ وہ اور بصیر احمد ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے اور بصیر احمد کے گھر والے یہ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے بہت مشکلوں سے وہ شادی پر راضی ہوئے پھر نازش کو ان لوگوں کے ساتھ گاؤں کے عجیب سے گھر میں رہنا پڑا۔ نازش گھر کے سارے کام کرتی پھر بھی افرحہ کی دادی اور پھوپھو اس پر رعب چلاتی رہتیں۔ نویدہ کا جب دل چاہتا نازش کے کپڑے جیولری، چپلیں اور کاسمیٹکس استعمال کر لیتی ہر چیز استعمال کر کے وہ ادھر ادھر پھینک دیتی یا پھر خود رکھ لیتی اور جب افرحہ پیدا ہونے والی تھی تب بھی گھر کے سارے کام وہی کرتی اور جب کام کر کے تھک جاتی تو دادو گالیاں سناتی تھیں۔ نویدہ نے شادی نہیں کی کیونکہ اس کو سارے گھر پر اور بھائیوں کی کمائی پر راج کرنے کی عادت تھی اور پھر نویدہ نے اس کی انگلی جڑالی اس نے صرف پوچھا اس پر دادو اور پھوپھو نے خوب ہنگامہ کیا اور ہمیں گھر سے نکال دیا۔ میرے کپڑے اور بہت سارا زیور تک رکھ لیا۔

”اب میں تمہیں کیسے بتاتی بیٹا کہ تمہارے پاپا کے رشتے داروں نے ہمارے ساتھ کیسا برتاؤ کیا ہے میں تم کو دکھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جتنے دکھ، تکلیفیں اور پریشانیاں ہم نے گزاری ہیں میں نہیں چاہتی تھی کہ تمہیں وہ سب کچھ بتا کر تم کو دکھی کروں۔ تم کو تکلیف دوں۔“ نازش نے رورو کر اپنی رام کہانی بار بار افرحہ کو سنائی اور بڑے ہونے

تک افرحہ اپنے دوھیال سے بالکل متنفر ہو گئی اور وقت کے ساتھ ساتھ نفرت میں شدت آتی گئی۔ نازش نے سختی سے تاکید کی پاپا سے کبھی کچھ مت کہنا وہ تو جانتے ہیں ملتے ہیں کیونکہ وہ ان کی فیملی کے لوگ ہیں۔ میں نے کبھی تمہارے پاپا کو نہیں روکا اس لیے کبھی تم بھی انہیں کچھ مت بولنا۔ نازش نے کمال ہوشیاری سے سارا معاملہ اپنی گرفت میں لے لیا تھا اور افرحہ کا بس نہیں چلتا تھا کہ اپنی اتنی پیاری اور مظلوم ماما کے پیر دھو دھو کر پیئے جنہوں نے کتنی مظلوم اور مصالحت والی زندگی گزاری تھی اور آج تک اُن نہیں کی تھی۔ افرحہ کو اپنی ماں سے عشق کی حد تک پیار تھا۔



وقت گزرتا رہا، بصیر احمد خود گاؤں جاتے اماں بہن بھائی سے ملتے لیکن نازش سے وہاں کی کوئی بات شیئر نہیں کرتے۔ افرحہ کو بھی نازش کی طرح دوھیال میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اسے بھی جاہل ال میسر ڈ اور گاؤں کے لوگ سخت نا پسند تھے۔ اونچی سوسائٹی کے ماڈرن دوست ہلا گلا پارٹیز، آؤٹنگ یہ سب اس کی زندگی کا حصہ تھا۔ دین سے کوئی اُنسیت کوئی لگاؤ نہ تھا۔ وہ بی ایس سی کر رہی تھی اور ابھی ایگزامز سے فارغ ہوئی تھی نازش کے ماما اور پاپا کی ڈیوٹی تھو ہو چکی تھی سب کچھ نازش کے حصے میں آ چکا تھا۔ بصیر احمد کی کوشش سے افرحہ نے بچپن میں کلام پاک ختم کر لیا تھا مگر ماں بیٹی دونوں نماز روزہ سے دور تھیں جب کہ بصیر احمد کو بچپن سے نماز اور روزہ کی عادت تھی جو آج بھی برقرار تھی۔



رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ شروع ہو چکا تھا بصیر احمد رمضان المبارک کی برکتوں سے مکمل طور پر فیض یاب ہو رہے تھے۔ پچھلے دنوں گاؤں گئے تو اماں نے افرحہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کر دی۔ حلیمہ بیگم کافی ضعیف ہو چکی تھیں اور دل کا عارضہ بھی لاحق ہو چکا تھا اس لیے اپنی زندگی سے ناامید سی ہو گئی تھیں۔

نازش کیسی بھی سہی افرحہ تو ان کا خون تھی ماں طبیعت خراب ہوئی تو افرحہ سے ملنے کو دل کیا۔ خلاف توقع نازش نے اس بات پر کوئی ری ایکٹ نہیں کیا بلکہ افرحہ کو راضی کیا کہ جا کر دادو سے مل لے۔ بصیر احمد نازش کے رویے پر حیران تھے کیونکہ وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ نازش کے فتنہ ذہن میں اب بھی کوئی پوائنٹ گردش کر رہا ہے۔ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی نازش کو دولت اور زیور کی ہوس برقرار تھی۔

اپنے دل میں ذہیر ساری نفرتیں وابہ لے کر افرحہ پاپا کے ساتھ گاؤں چلی آئی شام ڈھل رہی تھی دونوں جانب ہرے بھرے کھیت تھے ٹھنڈا ٹھنڈا خوش گوار ماحول تھا۔

”یہ سارے کھیت ہمارے ہیں تمہارے دادا جی کی زمینیں ہیں یہ۔“ بصیر احمد نے بتایا تو اس نے اچھتی نگاہ آم اور چیکو کے پیروں پر ڈالی۔ کھیتوں کے بعد آبادی انارٹ ہو گئی تھی اچھے خاصے بکے گھر بنے ہوئے تھے گھروں کے آگے چھوٹی چھوٹی کھیا ریاں اور کھیا ریاں میں مختلف پھولوں کے پودے لگے تھے۔ بڑے بڑے نیم کے ورختوں پر جھولے پڑے ہوئے تھے اور صاف ستھرے بچے جھولا جھول رہے تھے۔ کچھ بچے چھوٹے سے میدان میں کرکٹ کھیل رہے تھے بچیوں نے اچھی بھلی فراگیس اور جدید فیشن کے کپڑے پہنے تھے جب کہ لڑکے بھی پنٹ شرٹس اور ٹی شرٹس میں تھے۔ ممانے جو گاؤں کا نقشہ کھینچا یہاں کا ماحول اس سے بہت مختلف لگ رہا تھا اور جب گاڑی بڑے سے گھر کے آگے رکی تو افرحہ نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا بڑا سا گرے آہنی گیٹ موزائیک کی بیرونی دیواریں جن کے ساتھ کھیا ریاں بنی ہوئی تھیں جن کے آگے لوہے کی گرل لگا دی گئی تھی۔ بڑی بڑی کھڑکیاں اور اوپر کمروں میں لگے لہ سپلیٹ افرحہ نے یہ سب کچھ حیرت سے دیکھا۔

”آ جاؤ افرحہ!“ بصیر احمد کی آواز پر وہ چونکی اور بیگ ٹھا کر گاڑی سے اتر آئی۔ گیٹ سے داخل ہوئے ایک

جانب خوب صورت سیالان بنا ہوا تھا۔ دوسری جانب گاڑی کی جگہ بنی ہوئی تھی جہاں بہت سی قیمتی گاڑیاں کھڑی ہوئیں تھیں۔ راہداری عبور کر کے گھر کے اندرونی حصے میں داخل ہوئے تو بڑا سا صحن تھا ساتھ ہی برآمدہ اور برآمدے کے اندر کی طرف بڑے بڑے کمرے دکھائی دیئے ایک طرف بڑا سا جدید طرز کا اوپن کچن بنا ہوا تھا۔ برآمدے میں بڑا سا تخت تھا جس پر وائٹ چادر بچھی ہوئی تھی وائٹ اور ریڈ جھالر نیچے تک لٹک کر چادر کو خوب صورت بنا رہی تھی۔ تخت پر سفید براق شلوار قمیص میں سفید لمبل کا دوپٹہ سر پر لپیٹے یقیناً دادو بیٹھی تھیں جن کے ہاتھ میں سبج تھی۔

”ہائے میری دھی رانی!“ دادو نے اسے دیکھ کر کہا اور اٹھ کر گلے سے لگالیا دادو کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ افرحہ کا دل چاہ رہا تھا بظاہر ڈیسنٹ نظر آنے والی اس بوڑھی خاتون کو دھکا دے کر خود سے الگ کر دے جس نے اس کی ماں کے ساتھ اتنا گندا سلوک کیا تب ہی سامنے کے کمرے سے نویدہ نکلی۔ پنک کمر کے وائٹ ڈولس والی لونگ شرٹ کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر اور وائٹ دوپٹہ سر سے لیے وہ کافی گرلیس فل لگ رہی تھی ”میری بچی“ کہہ کر نویدہ بھی دوڑی چلی آئی۔

”نویدہ کیسی ہو؟“ بصیر احمد نے کہا۔

”اوہ تو یہ ہیں نویدہ پھوپھو۔۔۔۔۔۔ فساد کی جڑ میری ماما کی دشمن۔۔۔۔۔۔“ دل ہی دل میں سوچا۔ نویدہ نے بھی اسے سینے سے لگایا۔ اس کا دل چاہا آگے بڑھ کر پھوپھو کو تھپڑ لگا دے جس نے ماما کی ہر چیز پر قبضہ جمالیا تھا۔

”کیسی ہو گڑیا!“ شہد جیسا لہجہ زہر سے زیادہ کڑوا لگ رہا تھا۔ یہاں تو جہالت نظر نہیں آ رہی تھی۔ رقیہ بیگم بھی آگئی تھیں رقیہ بیگم کو دیکھا۔

”ہائے افرحہ! میں نرمل ہوں تمہاری کزن۔“ خوب صورت سی لڑکی نے آ کر اپنا تعارف کروایا تو افرحہ کی ہم عمر ہی تھی۔ سب لوگ پیار سے اپنائیت سے پیش آ رہے تھے مگر افرحہ کے چہرے پر کسی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا۔ اسے

سب دکھاوا لگ رہا تھا اس کا دم گھٹنے لگا۔

”ارے واہ۔“ اس نے حیرت سے دیکھا۔ ”یعنی ساری سہولتیں موجود تھیں۔“

”یہاں پر انٹرنیٹ، موبائل، سب کچھ ہے۔ اسکول اور کالجز بھی بن گئے ہیں میں نے یہیں کے کالج سے بی ایس سی کیا ہے اور پھوپھو نے بھی بی اے کیا تھا۔“

”اچھا اچھا.....“ افرحہ نے قدرے حیرت سے پوچھا۔ ممانے بتایا تھا کہ پھوپھو تو جاہل ہیں اس نے دل میں سوچا۔

”اور میرے بھائی ایم بی اے کر چکے ہیں اور ہماری یہاں کی جو شوگر مل ہے وہ سنبھالتے ہیں۔“ افرحہ حیرت سے سن رہی تھی اس کے لیے یہ باتیں بالکل نئی تھیں اس کے ذہن میں تو یہاں کے لوگ جاہل اور ان پڑھ تھے جن کو نہ بات کرنے کا سلیقہ ہو گا نہ پہننے اوڑھے کا طریقہ مگر یہاں پر ہر چیز شہر کی طرح تھی۔ ساری سہولتیں بھی اور یہاں کے رہن سہن اور بات چیت سے بھی ایسا نہیں لگتا تھا کہ یہ لوگ بہت بیک درڑ ہیں۔

مغرب سے تھوڑی سی دیر پہلے بڑے سے برآمدے میں تخت پر دسترخوان لگا دیا گیا تھا اس پر طرح طرح کے لوازمات سجا دیے گئے چھولے، دہی بڑے چکن رول، میکرونی، ٹرائفل، پکوڑے..... افرحہ حیرت سے دیکھ رہی تھی تب ہی صغیر احمد اور راقب بھی آ گئے۔

”اوہو ہماری بیٹی آئی ہے۔“ صغیر احمد نے اسے دیکھ کر ہانپیں پھیلایں وہ اٹھ کر قریب آ گئی ساتھ ہی سامنے کھڑے راقب کو غور سے دیکھا لائٹ براؤن شلوار قمیص میں سر پر ٹوپی رکھے ہلکے ہلکے شیو کے ساتھ دراز قد اسمارٹ لگ رہا تھا۔

”راقب یہ تمہارے چاچو کی بیٹی ہے افرحہ اور افرحہ یہ ہمارا بیٹا راقب۔“ راقب نے ایک چھٹی نظر اس پر ڈالی بلو جینز اور ریڈ چھوٹی سی گرتی میں چھوٹا سا اسکارف ڈالے وہ اپنی خوب صورتی کے باوجود ذرا بھی اچھی نہیں لگی اور افرحہ کو دیکھ کر راقب کے ذہن میں نازش بھی چلی آئی تھی۔ نازش چاچی اور ان کی ایک ایک حرکت راقب کے ذہن

”پاپا میں فریش ہونا چاہتی ہوں۔“ اس کے ساٹ چہرے پر بے زاری آ گئی تھی مگر وہ اس گھر سے اور گھر والوں سے امیر لیس ضرور ہوئی تھی کیونکہ اس کے ذہن میں گھر والوں اور گھر کا جو نقشہ تھا یہاں قطعی مختلف تھا۔ رہن سہن سے لباس سے کہیں سے یہ لوگ بیک درڑ جاہل اور ان پڑھ دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

وہ فریش ہو کر باہر آئی تو کچن سے اشتہاء انگیز خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔ رقیہ اور نویدہ دونوں کچن میں افطاری تیار کر رہے تھے جبکہ نزل باہر تخت پر بیٹھی فروٹس کاٹ رہی تھی۔

”آ جاؤ افرحہ!“ نزل نے اس کو آتا دیکھ کر آواز دی تو وہ نزل کے پاس چلی آئی اسے سب لوگوں میں نزل ٹھیک لگی کیونکہ وہ اس وقت پیدا بھی نہیں ہوئی ہوگی جب ماما پاپا یہاں سے گئے تھے۔ یہاں رمضان المبارک کی گہما گہما تھی افطار کی تیاری زور و شور سے جاری تھی۔ یہ سب افرحہ کے لیے نیا تھا کیونکہ اس کے گھر میں تو ایسا کچھا اہتمام نہیں ہوتا تھا وہ اور ماما تو روزے رکھتے نہیں تھے اور پاپا کے لیے اتنا اہتمام نہیں ہوتا۔ وہی روٹین کا کھانا جو نوکرانی پکا دیتی وہ افطار میں ہوتا اور سحری بھی نوکرانی کب بنا کے دے دیتی اس کی خبر نازش کو ہوئی نہ افرحہ کو۔

”تم روزہ تو رکھتی ہوگی ناں؟“ نزل نے اس سے پوچھا۔

”نہیں میں روزے نہیں رکھتی مجھ سے نہیں رہا جانا بنا کھائے پیئے۔“ اس کے جواب پر نزل نے چونک کر اسے دیکھا کتنے اطمینان سے وہ جواب دے رہی تھی جیسے کوئی عام سی بات کہہ رہی ہو۔ یہاں پر تو بچپن سے آج تک سخت بیماری میں بھی کسی نے روزہ نہیں چھوڑا تھا۔ نزل کو اس کی بات عجیب سی لگی۔

”تمہارے یہاں لیپ ٹاپ ہے۔“ افرحہ نے پوچھ لیا۔

”ہاں بھائی استعمال کرتے ہیں۔“

میں محفوظ تھی۔
 ”ہائے.....“ افرحہ نے کہا۔

”السلام علیکم! ہم الحمد للہ مسلمان ہیں اور سلام کرتا ہماری عادت ہے سلامتی بھیجنے اور سلامتی لینے کی.....“
 ہائے کے جواب میں سلام کر کے اس نے بھرپور چوٹ لگھی کر ڈالی افرحہ نے منہ بتایا پہلی ملاقات میں راقب اس کو کھڑ دس لگا۔

”چلو آ جاؤ بھو! اذان ہونے والی ہے۔“ رقیہ کی آواز پر سب دسترخوان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ خواتین سردوں پر دوپٹے لپیٹے اور مرد سر پر ٹوپیاں رکھے سب با وضو آنکھیں موندے نہایت خضوع اور خشوع کے ساتھ ہاتھ باندھے آنکھیں موندے افطار سے چند سیکنڈ پہلے دعا مانگ رہے تھے یہ سب کچھ افرحہ کے لیے نیا تھا۔ اذان کی آواز کے ساتھ ہی سب نے کھجور سے روزہ افطار کیا۔ تھوڑا بہت کھا کر مرد نماز پڑھنے مسجد چلے گئے اور خواتین گھر میں نماز مغرب ادا کرنے کھڑی ہو گئیں۔ افرحہ اٹھ کر لان میں چلی آئی حلیمہ بیگم نے اسے اس طرح جاتا دیکھا تو افسوس سا ہوا اس کا نماز پڑھنے کا کوئی موڈ نہیں تھا۔ دوسری جانب نزل نماز میں مگن تھی نماز پڑھ کر فارغ ہوئے تو نزل چائے بنا لائی۔

”افرحہ بچی! تم نے نماز نہیں پڑھی؟“ چائے پیتے پیتے حلیمہ بیگم نے قریب بیٹھی افرحہ سے ملائمت سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اطمینان سے جواب دیا۔
 ”کیوں؟“ حلیمہ بیگم کو حیرت ہوئی مگر ملائم لہجے میں دوبارہ سوال کیا۔
 ”بس دل نہیں کرتا۔“ اسی طرح مطمئن انداز میں برجستہ جواب دیا۔ حلیمہ بیگم اس کی شکل دیکھتی رہ گئیں۔

کس سچ پر تھی یہ لڑکی؟ جوان بچی ہے اور دین سے اتنی دوری؟ حلیمہ بیگم نے چاہتے ہوئے بھی مزید کچھ نہ کہا اور تاسف سے اپنی پوتی کو دیکھتی رہ گئیں جس کے چہرے پر ذرا بھی ندامت یا شرمندگی کا کوئی شائبہ تک نہ تھا۔ وہ اپنا سوال کیا۔

”نہیں اسے عادت نہیں ہے۔“ دادو کے جواب پر راقب اچھل پڑا۔

”عادت نہیں مطلب..... یہ دین کی بات ہے فرض ہے یہ کوئی ایسی چیز نہیں کہ ہم اپنی مرضی اور پسند کے مطابق طے کریں وہ یہاں آئی ہے تو اسے اس گھر کے اصول طور طریقے سب کچھ بتائیے کہ اسے یہ اپنانا ہوں گے۔“ راقب کو شدید غصہ آ گیا کہ دین کے معاملے میں بھی عادت دیکھی جاتی ہے کیا؟

”ہاں بیٹا! ابھی تو وہ آئی ہے ایک آدھ دن میں سمجھاؤں گی۔ مجھے دلی افسوس ہوا ہے اسے اس طرح نماز روزے سے بے بہرہ دیکھ کر۔“ حلیمہ بیگم آبدیدہ ہو گئیں۔ سحر کا ٹائم ہو گیا سب لوگ سحری کرنے میں مصروف ہو گئے۔

صبح گیارہ بجے کے قریب افرحہ جاگی تو نویدہ نے اس کے لیے ناشتا تیار کر دیا۔ ظہر کی نماز کے بعد خواتین قرآن پاک کی تلاوت کرتیں پھر کچھ دیر بعد افطار کی تیاریوں میں لگ جاتی تھیں۔ افرحہ راقب کا لیپ ٹاپ لے کر بیٹھ گئی عجیب بے تکی سی لڑکی تھی اتنی دور سے آئی تھی جن لوگوں کے پاس جن کے درمیان آئی تھی ان لوگوں کے ساتھ نہ ڈھنگ سے بات کرتی نہ کھلتی ملتے تھی اور نہ ہی کسی کام میں ہاتھ بٹائی۔ اپنے سیل فون یا لیپ ٹاپ میں لگی رہتی راقب کو تو اس سے جڑ تھی۔ ایک تو افرحہ کی ڈریسنگ راقب کو زہر لگتی تنگ جینز چھوٹی شرٹ اور دد پٹے کی جگہ چھوٹے چھوٹے سا سکارف۔

دوسرے دن دوپہر میں حلیمہ بیگم اپنے کمرے میں قرآن پڑھ رہی تھیں کہ وہ شہلتی ہوئی آ گئی۔

”آؤ بیٹی! انہوں نے اپنے پاس جگہ بنائی۔“ کیسا لگا یہاں آ کر؟“ حلیمہ بیگم کے لہجے میں حلاوت تھی۔

”کیسا لگنا چاہیے؟“ الٹا سوال کیا۔ حلیمہ بیگم نا سمجھی سے آنکھیں جھپک کر رہ گئیں۔ ”آخر کو یہ میری ماما کا سسرال ہے جہاں میری ماما رہ کر جا چکی ہیں اور بہت خوش بھی رہیں۔“ افرحہ کے لہجے میں کڑواہٹ تھی۔

”ہاں تمہاری ماما یہاں زیادہ نہیں رہی۔“ حلیمہ بیگم نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں ظاہر ہے جو حالات اس وقت تھے وہ ان حالات میں کس طرح رہ سکتی تھیں۔“ لہجے میں کڑواہٹ بدستور نمایاں تھی۔ حلیمہ بیگم نے غور سے اپنی چھوٹی سی پوتی کو دیکھا وہ کہنا کیا چاہ رہی تھی کتنا زہر گھلا ہوا تھا اس کی باتوں میں یقیناً اس کے دل میں ددھیال کے حوالے سے کوئی نرم جذبہ نہیں تھے۔

”یہ کیسی بات کر رہی ہو تم..... تمہیں یہ کس نے بولا؟“

”ظاہر ہے میری ماما نے۔ میری ماما مجھ سے نہیں تو کس سے بولیں گی کون ہے ان کا میرے علاوہ۔ مجھے

سب پتا ہے آپ کے نویدہ پھوپھو اور سب کے بارے میں۔“ بدتمیزی سے کہہ کر وہ انھی اور تیزی سے کمرے سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے لہجے سے اس کی باتوں سے

بغاوت کی بو آ رہی تھی۔ وہ اپنے دل میں بہت سا انار جم کر کے لائی تھی اور یہ ساری آگ تازش کی لگائی ہوئی تھی اس نے معصوم بچی کے ذہن میں نہ جانے کیسا خناس بھر دیا تھا۔ افرحہ دادو کے کمرے سے سیدھا نویدہ کے کمرے

میں آئی نویدہ الماری سے کپڑے نکال رہی تھی۔

”آ جاؤ گریزا!“ آہٹ پر پلٹ کر دیکھا تو دروازے میں افرحہ کو دیکھ کر پیار سے اندر بلایا۔ وہ آہستہ آہستہ چل کر اندر آ گئی۔

”روم تو اچھا سیٹ کیا ہے آپ نے۔“ افرحہ نے کمرے کے چاروں طرف نگاہ ڈال کر کہا۔

”ہنہ..... نویدہ مسکرا دی۔

”بیٹھو تم۔“ کرسی کی طرف اشارہ کیا تو افرحہ کرسی پر ٹک گئی۔

”کیا کرتی رہتی ہیں آپ سارا دن؟“ سوال کیا۔

”اسکول کے بعد گھر کے کام اور اماں کی خدمت۔“ نویدہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھے۔

”ہاں ظاہر ہے مصروفیت تو چاہیے ناں آپ کو ویسے اچھی بھلی تو ہیں آپ شادی کیوں نہیں کی آپ نے؟“

اچانک سوال پر نویدہ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

”بس شاید نصیب میں نہیں تھی شادی۔“ نویدہ نے چہرے پر آئی اداسی کو مسکراہٹ میں بدلنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ویسے اپنی قسمت اور نصیب بنانے میں کچھ انسان کا اپنا ہاتھ بھی ہوتا ہے اور انسان اگر کسی کے لیے برا سوچے تو کہیں نہ کہیں بدلہ تو ملتا ہے نا۔“ نویدہ اس کی بات پر چونکی مگر قدرے سنبھل کر بولی۔

”نہیں گڑیا! ایسا نہیں کہتے ہمارے بس میں کچھ بھی نہیں ہوتا یہ سب اللہ پاک کا کرم اور اس کی مرضی ہے۔ ہم سب تو اس کے محتاج ہیں وہ جسے چاہے جب چاہے اور جیسا چاہے عطا کرتا ہے۔“

”ہاں مگر پھوپھو بعض دفعہ جب انسان دوسروں پر بے جا سختیاں کرے ان کی خوش حالی چھینے تو سزا تو ملے گی نا۔“ افرحہ نے اس کی بات کاٹ کر چبھتا ہوا جملہ ادا کیا۔ نویدہ نے اس کے پیچھے چہرے کی طرف دیکھا نہ جانے کیا مقصد تھا وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔

”او کے چلیں آپ اپنا کام کریں۔“ نویدہ کے الجھے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئی اور نویدہ اس کی بات کی گہرائی جاننے کی کوشش کرنے لگیں۔

عصر کی نماز سے کچھ دیر پہلے رقیہ اور نویدہ کچن میں تھیں، نزل قرآن پاک پڑھ رہی تھی۔ حلیمہ بیگم اپنے کمرے میں سو رہی تھی۔ افرحہ راقب کا لیپ ٹاپ اٹھا کر لے آئی اور چیٹ کرنے لگی۔ ابھی اسے چیٹ کرتے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ راقب دندنا ہوا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

”یہ تم کسی کی اجازت سے لائی ہو؟“

”اجازت مطلب..... نزل نے کہا تھا استعمال کر سکتی ہو تو میں لے آئی۔“ اسی لہجے میں جواب دیا۔

”کسی کی چیز لینے سے پہلے اجازت لینی پڑتی ہے۔ بڑی ماؤرن اور ایجوکیٹڈ بنتی ہوئے تمہیں کچھ اپنی کیٹس بھی آتے ہیں کہ نہیں۔“ راقب نے اس کی تنگ پینٹ اور شرٹ پر طنزیہ نظر ڈال کر تیز لہجے میں کہا۔

”اے مسٹر! مجھے تم سے زیادہ آتے ہیں اپنی کیٹس اب تم مجھے سکھاؤ گے۔“ افرحہ کا غصہ عروج پر تھا۔

”ہاں کیوں کہ تم میں کوئی اپنی کیٹس نہیں اچھے لوگوں میں رہنے کے میسر آتے ہیں تمہیں۔ کہاں کیسے اور کس طرح رہا جاتا ہے کس کے ساتھ کیسا برتاؤ کرنا ہے؟ کس وقت کیا کرنا ہے؟ تمہیں کسی بات کا کچھ بھی پتا نہیں ہے۔“ راقب بھلا کب چپ رہنے والا تھا۔

”لی ہیو یور سلیف..... تمیز سے بات کرو مجھ سے۔“ وہ سخ پا ہو گئی۔

”تم..... تم جہاں سے آئی ہو ناں وہاں تمیز لفظ کا مطلب بھی نہیں پتا ہوگا۔“ راقب سارے بدلے لے لگا ج ہی نکال لینا چاہ رہا تھا۔

”آپ..... آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔“ اس وقت نزل بھاگی چلی آئی۔

”بھائی کیا ہو گیا ہے؟“ آتے ہی راقب سے مخاب ہوئی۔

”نزل بتاؤ اپنے بھائی کو کہ تم نے کہا تھا میں یہ استعمال کر سکتی ہوں۔ لعنت بھیجتی ہوں اس پر۔“ لیپ ٹاپ بیڈ پر پٹھا۔

”اوہو..... تمیز سے ذرا محنت کے پیسوں سے خریدا ہے میں نے یہ لفظیاں اور حاتم طائی والی حرکتیں وہاں جا کر کرنا جہاں یہ برداشت کرنے والے ہیں۔ یہ سیدھے سادھے لوگوں کا گھر ہے۔“ تیز لہجے میں کہہ کر وہ لیپ ٹاپ اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

”افوہ! اتنی تذلیل.....“ افرحہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ راقب کا منہ نوج لے۔ شور کی آواز سے سب لوگ آ گئے۔

”کیا ہوا..... کیا ہوا.....؟“ یہی سوال تھا۔

”وہ بھائی کو غصا گیا تھا اسے لیپ ٹاپ پر کام کرنا تھا اور افرحہ استعمال کر رہی تھی۔“ نزل نے بتایا۔ افرحہ شدت جذبات سے دو پڑی تھی۔

”افرحہ پلیز بھائی کا غصہ تھوڑا سا تیز ہے تم ریلیکس

ہو جاؤ۔“ نزل نے افرحہ کو روتے دیکھ کر سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”غصے کے تیز ہیں تو ان پر کریں غصہ جن پر ان کا حق ہے یا جو ان کا فضول کا غصہ اور طعنے برداشت کر سکیں مجھے کیوں دکھا رہے ہیں؟ کیا جتنا چاہ رہے ہیں وہ؟ میں کیوں کروں برداشت..... میں ممانہیں ہوں سمجھا آپ لوگ۔“ وہ کہتی ہوئی باتھ روم میں گھس گئی۔ مطلب کیا تھا اس بات کا یہ تو کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر افرحہ اپنی باتوں سے کیا جتلاتا چاہ رہی تھی۔ حلیمہ بیگم سر پکڑ کر رہ گئیں۔

حلیمہ بیگم کا روہ تھا افرحہ کو عید کرنے کے بہانے یہاں بلوائیں گی اس کی یہاں انڈر سٹنگ ہوگئی تو پھر راقب اور افرحہ کا رشتہ طے کر دیں گی مگر یہاں تو سب کچھ الٹ پلٹ ہو رہا تھا۔ افرحہ تو نازش کی کالی لگ رہی تھی ویسے بھی رمضان المبارک کا آخری عشرہ چل رہا تھا عید کی آمد آمد تھی۔ افرحہ نے اسی وقت کال کر کے بصیر احمد کو بلوایا کہ پاپا آپ آ کر مجھے لے جائیں اور بصیر احمد نے دوسرے دن آنے کا کہہ دیا تھا۔

اسی رات حلیمہ بیگم نے افرحہ کو اپنے کمرے میں بلوایا وہ طریقے سے افرحہ سے بات کر کے اسے سمجھانا چاہتی تھیں کہ شاید اس کی سمجھ میں ان کی بات آجائے۔ تھوڑی دیر بعد افرحہ ان کے کمرے میں تھی۔

”بیٹی افرحہ! تم تو جانتی ہو میری طبیعت کا کوئی بھروسہ نہیں میں چاہتی تھی کہ اس بار عید ہم سب مل کر ساتھ منائیں نہ جانے اگلے سال مجھے عید دھننی نصیب ہو کہ نہیں۔ میں اپنے سب بچوں کو اپنی زندگی میں ایک ساتھ دیکھنا چاہتی تھی اس لیے میں نے بصیر احمد سے اپنی خواہش کا اظہار کیا اور شکر ہے کہ تم آ گئیں۔ دیکھو بیٹی اپنے پھر اپنے ہوتے ہیں میں جانتی ہوں کہ راقب غصے کا تھوڑا تیز ہے زبان بھی چلاتا ہے مگر وہ دلی کا بہت نرم ہے۔ محبت کرنے والا ہمدرد ہے میری ولی تمنا تھی کہ تمہاری اور راقب کی شادی ہو جائے لیکن.....“

”ہیں.....؟“ افرحہ نے چونک کر بے زاری اور طنز سان کی جانب دیکھا۔

”لیکن مجھے امید بلکہ اب یقین ہو گیا ہے کہ ایسا ناممکن ہے۔ میں نے تم دونوں کی آنکھوں میں لہجے میں ایک دوسرے کے لیے شدید نفرت دیکھی ہے اور آج..... آج اس کا واضح ثبوت بھی مل گیا ہے۔“ انہوں نے ایک لمحہ رک کر ٹھنڈی سانس بھری۔

”پھر بھی میں اپنی سلی کے لیے تم سے تمہاری رائے معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“ حلیمہ بیگم نے بات ختم کر کے سوالیہ نظروں سے افرحہ کی جانب دیکھا۔

”واو مجھے افسوس ہے کہ آپ بیمار ہو لیکن آپ نے یہ سوچا بھی کیسے کہ میں اس گھر میں آؤں گی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہاں سے میری ماں کو بے عزت کر کے نکالا گیا، ان کو جس گھر میں ان کا مقام ان کی حیثیت نہ دی گئی تو کیا مجھے وہ سب کچھ ملے گا؟ گو کہ میری ماما اور پاپا نے پسند کی شادی کی لیکن آپ کی مرضی کے ساتھ لیکن آپ لوگوں نے انہیں اتنی بڑی سزا دی بس اس لیے کہ وہ آپ کے خاندان کی نہیں تھیں اور رقیہ ثانی کی طرح آپ کے سسرال یا میکے سے نہیں آئی تھیں۔ ان سے گن گن کے بدلے لیے اور اس وقت جب کہ میں پیدا ہونے والی تھی ان کو آپ کی ضرورت تھی آپ نے انہیں گھر سے نکال دیا۔ حیرت تو اس بات کی ہے کہ نویدہ پھوپھو نے اچھے اچھے رشتے ٹھکرا دیے صرف اس لیے کہ انہیں بھاد جوں پر حکم چلانے کی عادت تھی۔ میری ماما کی ایک ایک چیز اعلیٰ اور قیمتی کپڑے جیولری اور زیورات تک نویدہ پھوپھو کے استعمال میں ہوتے۔ میری ماما آف ٹیک نہ کریں پھر بھی آپ لوگ قدم قدم پر ان کی تذلیل کرتے رہے۔“ حلیمہ بیگم آنکھیں پھاڑے منہ کھولے اس چھوٹی سی بچی کے منہ سے نکلنے الفاظ کے شعلوں میں جل رہی تھیں۔

”یہ..... یہ..... کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے سخت لہجے میں سوال کیا۔ یہ سب نازش کا بھرا ہوا زہر تھا اس کی لگائی ہوئی آگ تھی جو افرحہ کے دل و دماغ سے الفاظ

کی چیزیں استعمال کرتیں تھیں، ایک ایک بات غلط جھوٹ اور بے بنیاد اتنی نفرت بھردی ہے اس بچی کے دل میں کہ وہ رشتوں کا احترام بھول گئی۔ ”حلیمہ بیگم غصے سے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔

”اماں بس کریں سب کچھ بھول جائیں، بس اس بات کو یہیں ختم کر دیں۔ اسے واپس جانے دیں اور یہ خیال دل سے نکال دیں کہ وہ راقب کی دہن بن کر اس گھر میں آ سکتی ہے۔“ نویدہ نے ٹھنڈی سانس بھر کے بڑی ہمتیں جمع کر کے حلیمہ بیگم کو تسلی دی۔ اس وقت راقب جو کسی کام سے آیا تھا اندر وادو اور پھپھو کی ساری گفتگو سن چکا تھا اس کی کنپٹیاں سلگنے لگی تھیں وہ دندنا تا ہوا افرحہ کے کمرے میں پہنچ گیا، پوری قوت سے لات مار کر دروازہ کھولا۔

”یہ..... یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ افرحہ جو ابھی داش روم سے نکلی تھی اسے یوں آتا دیکھ کر غصے سے بولی۔

”بد تمیزی..... بد تمیزی تو ابھی کر کے بتاتا ہوں تمہیں۔“ راقب نے دروازہ لاک کر دیا۔

”یہ..... یہ کیا حرکت ہے..... کھولو دروازہ.....“ وہ گھبرا کر چلائی۔

”چپ.....“ راقب نے آگے بڑھ کر اس کا منہ زور سے دبایا۔

”یہ کیا جہالت ہے؟“ وہ ٹپ کے چلائی۔

”جہالت..... ہاں دکھاتا ہوں جہالت..... تمہاری ماں کو بھی ہم لوگ جاہل لگتے تھے ناں آج دیتا ہوں ثبوت جہالت کا۔“ وہ بے حد پھرا ہوا تھا۔

”میں چلاؤں گی..... چلے جاؤں یہاں سے۔“ وہ منمنائی۔

”چپ..... خاموش..... ایک لفظ بھی نکالا تو گلا گھونٹ دوں گا۔“ اس کے تیور اتنے خطرناک تھے کہ افرحہ کو لگا جیسے وہ پتا نہیں کیا کیا کر دے گا شاید جان سے بھی مار دے۔ اب وہ ڈر گئی تھی۔

”کیا بکواس کر کے آئی ہو تم ابھی ابھی داو سے.....

کی صورت باہر نکل رہی تھی۔

”مجھے نفرت ہے یہاں کے لوگوں سے اور آج جو میں یہاں آئی ہوں آپ کے لیے تو وہ بھی میری ممانے زبردستی مجھے بھیجا ہے لیکن بس بہت ہو گیا میں کل واپس جا رہی ہوں۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔

”آف.....“ حلیمہ بیگم نے اپنا سر تھام لیا، کتنا زہر تھا اس کے اندر ساری کی ساری جھوٹی اور من گھڑت باتیں تمہیں اس کے دھیال کی طرف سے اس کے دل میں کتنی نفرتیں پل رہی تھیں۔ نازش نے اپنے مکارانہ اور عیارانہ ذہن سے ساری کدورتیں اور نفرتیں افرحہ کے ذہن میں بھردی تھیں۔ نویدہ اماں کے پاس آئی، حلیمہ بیگم کے چہرے پر دکھ کرب نمایاں تھا ان کی بوڑھی آنکھوں میں آنسو جھلملا رہے تھے، دوفٹ کی لڑکی نے کیا کچھ کہہ دیا تھا اور وہ صفائی بھی نہ دے سکیں۔

”اماں! یہ سمجھنے والی نہیں ہے اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ جانے دیں واپس آپ یہ کیوں بھول رہی ہیں کہ وہ نازش کی بیٹی ہے اور نازش نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا وہ سب آپ کے سامنے ہے ناں اماں.....“

”ہاں مگر اس کے ذہن میں جو کچھ بیٹھایا گیا ہے وہ سب بہت غلط ہے..... میں برداشت نہیں کر سکتی کہ وہ تمہارے بارے میں ایسی سوچ رکھے یہ تمہاری برداشت ہے میری بچی کہ تم آف نہیں کرتیں مگر میں.....“ حلیمہ بیگم رونے لگیں۔

”اماں خدا کے لیے.....“ نویدہ آبدیدہ ہو گئیں۔

”تم آج تک کنواری بیٹھی ہو صرف نازش کی وجہ سے تمہارا رشتہ ختم ہوا اور وہ کہہ رہی ہے کہ تم نے رشتوں سے انکار کیا، کیوں کہ تمہیں بھانجروں پر حکم چلانے کی عادت تھی۔ ہم نے اس سے بھی ایک گلاس پانی بھی نہ مانگا اور وہ کہہ رہی ہے کہ وہ سارے گھر کا کام کرتی تھی۔ اس نے تم پر انگوٹھی چوری کا الزام لگایا اور کہتی ہے کہ تم نے زیورات پر قبضہ کر لیا۔ ایک لپ اسٹک لگانے پر اس نے اپنا کاسٹیکس ٹخن میں پھینک دیا تھا اور کہا کہ تم اس

کیا کیا بولا ہے میری دادو اور پھپھو کے بارے میں؟ میں تمہاری زبان کلینچ لوں گا۔ تمہاری ماں نے پہلے کم فساد والا تھا کہ اب تم آگئی ہو یہاں پر فساد پھیلانے.....“

”راقب! میری ماما کے بارے میں کچھ بولا تو مجھ سے بُرا کوئی.....“

”ہا ہا.....“ راقب زور سے ہنس دیا اور اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”تم سے اور تمہاری اماں سے بُرا کوئی ہو بھی نہیں سکتا۔ تمہاری ماں چند ماہ ہمارے گھر میں رہیں اور جتنی آگ لگا سکتی تھی لگا کر چلی گئیں اور تم کو بھیجا ہے..... کوئی نئی چال ہوگی ان کے شاطر ذہن میں.....“

”راقب میری ماما.....“ اس نے پھر کچھ کہنا چاہا۔

”چپ کرو اور صرف میری بات سنو۔“ راقب گرجا۔

”ہتا بھی ہے تمہیں کہ تمہاری ماں نے کیا کیا؟ تمہاری ماں کی وجہ سے آج تک میری پھپھو کنواری بیٹھتی ہیں کیونکہ تمہارے پاپا اور پھپھو کی شادی وٹہ سٹہ میں دادو کے بھائی کے ہاں طے ہو چکی تھی۔ تمہاری ماں نے چاچو سے شادی کی تو پھپھو کا رشتہ بھی ختم ہو گیا اور..... پھر ان کے جوڑ کا کوئی رشتہ خاندان میں نہیں ملا اور پھپھو جو بچپن سے ہی فاصل ماموں کو اپنا مان چکی تھیں انہوں نے بھی کسی اور سے شادی کرنے سے صاف انکار کر دیا کیونکہ وہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔ رشتہ ختم ہوا تو دادو سے ان کے میکے والوں نے نا طے توڑ لیے۔ میری دادو اپنے ماں باپ بھائی بہن سے جیتے جی جدا ہو گئیں اور آج تک ان کے لیے تڑپتی ہیں ان کے ماں باپ مر گئے بھائی مر گئے مگر میری دادو کو ان کا آخری دیدار تک نصیب نہ ہوا۔ تمہاری ماں کو یہاں کے لوگ یہ گھر سب کچھ دقیانوسی نظر آتا ہے ان کو شہر کے آسائشوں کی عادت تھی وہ یہاں کیسے ایڈجسٹ کر پائیں حالانکہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی کبھی نویدہ پھپھو نے یا دادو نے یا میری ماں نے ان کے ساتھ کوئی غلط برتاؤ نہ کیا۔ وہ گیارہ بجے تک سوتی رہتیں کوئی کام نہ کرتیں مگر کسی نے انہیں کبھی کچھ نہ بولا۔ یہ سب میں نے دیکھا ہے اپنی آنکھوں سے میں گواہ ہوں۔“

ایک بار صرف میری پھپھو نے ان کی سب اسٹک لگا لی تو انہوں نے ہنگامہ کھڑا کر دیا اپنی ساری کاسٹیکس صحن میں پھینک دی۔ ایک بار میری ماما کا بچہ ان کے سامنے آ گیا وہ سلب ہوئیں تو انہوں نے میرے منہ پر بھر پور طمانچہ مارا تھا جس کی جگہ آج تک مجھے محسوس ہوتی ہے۔ میں سب کا لاڈلا تھا کسی نے آج تک مجھے گھور کر بھی نہ دیکھا تھا میرے منہ پر پہلا اور آخری طمانچہ تمہاری ماں نے مارا تھا۔ اس پر بھی انہیں برداشت کیا لیکن.....“ شدت جذبات سے راقب کی منٹھیاں پہنچ گئیں اور آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ افرح دم بخود اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”ایک بار تو انہوں نے ذالمت کی حد کر دی جب میری معصوم پھپھو پر ڈائمنڈ رنگ کی چوری کا الزام لگایا جو کہ چاچو نے انہیں منہ دکھائی میں گفٹ کی تھی اور میں نے خود اپنی آنکھوں سے انہیں وہ رنگ پرس میں رکھتے دیکھا تھا۔“

”ڈائمنڈ رنگ منہ دکھائی والی..... وہ تو اب بھی نازش کے پاس تھی۔“ اچانک افرح کے ذہن میں نازش کی وہ آنکھیں آگئی جو افرح کو بہت پسند تھی۔

”اور انہوں نے اس وقت تک یہ بات بھی چھپائی ہوئی تھی کہ تم پیدا ہونے والی ہو بس جب آنکھیں والی بات ہوئی تب دادو کی ہمت ختم ہو گئی اور انہوں نے چاچو سے کہہ دیا کہ وہ اپنا ٹھکانا لگ کر لیں لیکن اس سے پہلے دادو نے چاچو کا حصہ اور اپنے زیورات کا بھی بنورا کر کے چاچو اور تمہاری ماں کے حوالے کر دیا تھا۔ ہمارے یہاں ہمیں بھی کسی معاملے میں کوئی جھول یا زیادتی نہ ہوتی، مگر تمہاری ماں کے فطین ذہن میں ابھی تک خناس بھرا ہے کہ تم کو تیار کر کے بھیج دیا۔ مجھے تو شرم آتی ہے تمہیں اپنا کہتے ہوئے اور اب..... اب دادو میری اور تمہاری شادی کا خواب دیکھ رہی ہیں اتنا سب کچھ ہونے کے بعد وہ تمہیں اس گھر میں لانا چاہتی ہیں ہنہ..... لعنت بھیجتا ہوں میں تم پر جسے نہ کپڑے پہننے کا سلیقہ ہے نہ بات کرنے کا ذہن۔“ وہ بات ختم کر کے اسے بیڈ پر ڈور

سے گراتے ہوئے دنداٹا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ افرحہ منہ کھولتے نکھیں پھاڑے اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔
 ”یہ کیا بکواس کر کے گیا ہے؟“ جب ذرا سا سنبھلی تو تیزی سے اٹھی کہ جا کے دادو کو بتائے کہ وہ کیا بول کر چلا گیا مگر نویدہ پھپھو کے کمرے سے آتی آوازوں نے اس کے قدم روک دیئے۔

”پھپھو آپ لوگوں میں حوصلہ صبر اور برداشت ہے مجھ میں نہیں۔ میں نہیں کر سکتا اس کی بکواس برداشت پہلے اماں تھیں اب بیٹی ہے کہ جو منہ میں آئے بکواس کرتی چلی جاتی ہے اور آپ لوگ اس کو اصل حقائق بھی نہیں بتاتے۔ میں نے اسے تمام سچائی بتادی ہے میں جانتا ہوں پھپھو کو آپ نے ساری زندگی کس طرح گزاری ہے بظاہر ہنسنے والی نویدہ اندر سے کتنی کمزور ہے کتنی دکھی ہے۔ اب وہ بھاڑ میں جائے یا جہنم میں مجھے کوئی پروا نہیں۔“ افرحہ اپنے پاؤں اپنے روم میں واپس آ گئی۔

”اُف خدایا..... مطلب یہ سب کچھ سچ تھا میری ماماں وہ انگٹھی تو ان کے پاس ہے اور پھپھو کے ساتھ ایسا کچھ ہوا تھا انہوں نے پایا اور ماما کے لیے اتنی بڑی قربانی دی تھی اور ماما نے کتنی غلط بات بتائی سب کچھ جھوٹ تھا سب غلط تھا۔“ اس کا سر گھوم رہا تھا۔

”ماما کو اتنی نفرت اتنی شدید نفرت رہی ہے سسرال سے کہ انہوں نے مجھے بھی متنفر کر دیا۔“ اس کا دماغ بڑی طرح گھوم رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کرے۔ ”دادو نے ساری زندگی اپنے سگے رشتوں سے کٹ کے گزار دی اپنے ماں باپ اور بھائی کا آخری دیدار بھی نہ کر سکیں۔“ اس کی خوب صورت آنکھوں سے لاتعداد آنسو نکل کر اس کے گالوں پر پھیلنے لگے۔ ”یہ لوگ کتنے اچھے ہیں اور ماما آپ نے ایسا کیوں کیا؟“

”راقب اگر سچائی نہ بتاتا تو میں تو ساری عمر ان لوگوں سے نفرت کرتی رہتی۔“ راقب کا خیال آیا تو دل عجیب انداز میں دھڑکا۔ راقب جس نے سب کچھ دیکھا برداشت کیا ہے اگر وہ اتنا کہہ گیا تو غلط نہیں ہے وہ۔

راقب کے لیے دل میں پوزیو پوائنٹ سم لینے لگے اچھا تو وہ پہلی نظر میں لگا تھا مگر اپنی نیچر کی وجہ سے کھڑوس بھی لگا تھا مگر اس کا رویہ اگر غلط تھا تو ٹھیک ہی تھا اور اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی دادو تائی اماں اور پھپھو سے راقب کی دہن بنانے پر راضی تھیں یہاں پر تو سب لوگ اچھے تھے نرم خواہر مخلص.....

”یا اللہ میں کیا کروں؟ میری ماما نے گزشتہ پندرہ برس سے میرے ذہن میں جو ڈالا میں نے تو وہ سچ سمجھا اور ان لوگوں کے ساتھ اتنی بدتمیزیاں کیں۔“ پچھتاوے کے احساس سے وہ رونے لگی شاید سحری کا ٹائم ہو گیا تھا وہ رات بھر اسی طرح سوچتی رہی تھی۔ نہ جانے دل میں کیا آیا اٹھ کر ٹی وی آن کر لیا۔ سحری کی نشریات اشارٹ ہو چکی تھی نماز اور روزہ کے بارے میں مقرر بیان دے رہے تھے۔ وہ کچھ دیر سنتی رہی پھر ٹی وی بند کر کے اٹھی اور باتھ روم میں گھس گئی۔

برآمدے میں دسترخوان لگا ہوا تھا اور سب لوگ سحری کرنے میں مصروف تھے۔

”ارے آ جاؤ بیٹی!“ رقیہ بیگم کی نظر اس پر پڑی تو آواز دی سب نے نگاہ اٹھائی۔ پہلی بار چھوٹے سے اسکارف کو پھیلا کر سر پر اوڑھے وہ کھڑی تھی۔ راقب نے بے نیازی سے دیکھا اور دوپارہ سر جھکا کر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ دادو کچھ خفا خفا سی تھیں بنا کچھ بولے کھا رہی تھیں جب کہ پھوپھو ہمیشہ کی طرح میٹھی مسکان ہونٹوں پر سجائے اسے ایک ایک چیز پیش کر رہی تھیں۔

”پھپھو آپ کتنی اچھی ہو۔“ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ سحری کا ٹائم ختم ہوا تو نزل نے افرحہ کی طرف پانی کا گلاس بڑھایا۔

”نزل! پہلے پانی اسے دو جسے روزہ رکھنا ہے۔“ راقب نے نزل کو مخاطب کر کے پس پردہ افرحہ پر چوٹ کی۔

سحری سے فارغ ہو کر سب نماز پڑھنے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے نزل دادو کے ساتھ نماز پڑھتی تھی وہ وضو کر کے ان کے کمرے میں آ گئی۔ حلیمہ بیگم کے ساتھ

نزل نیت باندھے والی تھی کہ افرح آگئی۔

”نزل پلیز مجھے کوئی بڑا دوپٹہ دے دو میں نے نماز پڑھنی ہے۔“ افرح کے ساتھ حلیمہ بیگم نے بھی چونک کر حیرت سے اسے دیکھا۔

”پہلے ڈھنگ کے کپڑے پہن کر آؤ۔“ حلیمہ بیگم نے اس کی جینز اور چھوٹی سی شرٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ تو نہیں ہیں میرے پاس۔“ خلاف توقع سر جھکا کر شرمندگی سے بولی۔

”او کٹاؤ میں تمہیں اپنے کپڑے دیتی ہوں۔“ نزل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ تھام کر اپنے کمرے میں لے آئی۔ لانگ شرٹ ٹراؤزر اور بڑے سے دوپٹے میں وہ اچھی لگ رہی تھی۔

”دادو میں ابھی گھر نہیں جاؤں گی۔“ نماز پڑھنے کے بعد وہ حلیمہ بیگم کے پاس آ کر دھیمے لہجے میں بولی۔ ”اچھا۔“ حلیمہ بیگم نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”دادو آپ ناراض ہیں ناں مجھ سے؟ ہونا بھی چاہیے کیوں کہ میں نے آپ لوگوں کے ساتھ بہت بد کمیزی کی۔ پلیز دادو مجھے معاف کر دیں۔“ وہ حلیمہ بیگم کا گھٹنا پکڑ کر رو پڑی۔ ”میں حقائق سے لاعلم تھی دادو!“ حلیمہ بیگم نے غور سے اس معصوم سی لڑکی کو دیکھا کہ گزشتہ رات جس کی آنکھوں سے شعلے لپک رہے تھے آج..... آج کتنی نرم اور معصوم لگ رہی تھی۔

”دادو مجھے تو کچھ پتا ہی نہیں تھا اور یہ سب کچھ ری ایکٹ کرنے میں میرا کوئی قصور بھی نہ تھا گزشتہ پندرہ سالوں سے جو بات مسلسل میرے دل و دماغ میں بٹھائی جا رہی تھی میں اس کو سچ سمجھوں گی ناں۔“ وہ روتے ہوئے اعتراف کر رہی تھی۔ حلیمہ بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا ان کی آنکھیں نم ہو گئیں نزل کو بھی رونا آ گیا۔ ”مجھے اب صحیح غلط کا پتا چل گیا ہے میں بہت شرمندہ ہوں۔“ وہ برابر روئے جا رہی تھی۔

”بس کرو میری بچی تم ہمارا خون ہو میرے بیٹے کی اولاد۔ تم مجھے بہت عزیز ہو ہمیشہ میرا دل تڑپتا تھا تم سے

ملنے کو مگر تمہاری ماں کی وجہ سے چپ ہو جاتی مگر اس بار میں نے بصیر احمد سے کہا کہ میری زندگی میں مجھے میری پوتی دکھا دو تب اس نے حامی بھری۔“ تھوڑی دیر میں رقیہ اور نویدہ بھی آ گئیں۔

”پھپھو! آئی ایم سوری۔.....“ نویدہ سے گلے لگ کر وہ بُری طرح سسک پڑی۔ ”آپ بہت گریٹ ہو پھپھو! مجھے معاف کر دیں پلیز میں نادان تھی یا گل تھی۔“ وہ زار و قطار روئے جا رہی تھی۔ رقیہ سے مل کر بھی خوب روئی۔ راقب کو ہاتھ چلاتا تو وہ طنز سے ہنس دیا۔

”سارے ڈرامے ہیں اس کے بڑی چلتی اور چال باز لڑکی ہے۔ آخر کس پروڈیوسر نے تیار کر کے بھیجا ہے اسے۔“

”جب کرو بھائی! وہ بدل گئی ہے۔“ نزل کو راقب کی بات پر ہنسی بھی آ گئی۔ افرح نے نازش کو فون کرنے کے بتا دیا تھا کہ وہ عید کر کے آئے گی۔

”اد کے گڑیا! آتے وقت مال ضرور لانا اپنی دادو کی تجوریوں کا۔“ نازش نے کہا تو افرح ماں کی سوچ پر کف افسوس مل کر رہ گئی۔

آج افرح نے روزہ بھی رکھا تھا عصر کی نماز کے بعد جب خواتین کچن میں تھیں افرح دادو کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ وہ دادو جیسے وہ ظالم سمجھتی تھی قریب سے محسوس کیا تو کتنی حلیم اور متین لگی تھیں۔ اس نے دادو کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔

”دادو آپ کتنی پیاری ہیں۔“ غور سے ان کے صبح چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو حلیمہ بیگم مسکرا دیں۔ اسی لمحے راقب اندر آیا فیروزی لانگ شرٹ پروائٹ چوڑی دار پاجامہ اور وائٹ بڑے سے دوپٹے میں وہ بالکل مختلف لگ رہی تھی۔

”دادو یہ گئی کیوں نہیں؟“ راقب نے حقارت سے اس کی جانب دیکھ کر سوال کیا۔

”راقب! بیٹا ایسے نہیں کہتے۔“ حلیمہ بیگم نے ملائمت سے کہا۔

”پلیز دادو اس سے کہیں کہ فوراً یہاں سے چلی جائے“
مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوتی۔ ہمارے گھر میں بدتمیز
لوگوں کی کوئی جگہ نہیں۔ یہاں پر رشتوں کی قدر کی جاتی
ہے بڑوں کی عزت اور چھوٹوں کا لحاظ کیا جاتا ہے۔
ہمارے یہاں بات کرنے سے پہلے اس بات کا خیال رکھا
جاتا ہے کہ بات کس سے کی جا رہی ہے۔“
”بیٹا وہ شرمندہ ہے۔“ حلیمہ بیگم بولیں۔

”آپ لوگ آجائیں اس کی ڈرامہ بازیوں میں مگر
میں نہیں آسکتا۔ پکی ٹریننگ لے کر آئی ہے اور ٹرینز بھی
کون ہے آف۔۔۔۔۔“ راقب نے طنز سے ہنس کر کہا۔
”راقب۔۔۔۔۔!“ دادو نے سرزنش کے انداز میں کہا۔
”اگر کوئی غلطی مان لیتا ہے تو سچے دل سے معاف کر دیتے
ہیں سچے۔“

”اؤکے آپ لوگ کر دیں معاف۔“ اس نے زہریلی
نظرِ افرحہ پر ڈالی اور کمرے سے نکل گیا۔ افرحہ نم نم
آنکھوں سے اسے جاؤ دیکھتی رہی۔

دادو نے عید پر افرحہ اور نزل کے لیے ایک جیسے
کپڑے بنوائے تھے۔ افرحہ کے دل میں راقب کے لیے
میٹھے جذبے جنم لینے لگے تھے اسے اکثر مزاج راقب اچھا
لگنے لگا تھا۔ وہ ہر ممکن کوشش کرتی کہ راقب کے دل میں
جگہ بنائے راقب اس کی غلطیوں کو معاف کر دے مگر۔۔۔۔۔
راقب اس پر نظر ڈالتا بھی تو زہریلی بات کرتا بھی تو کوئی نہ
کوئی خیر چھپا ہوتا۔ دو دن بعد عید تھی عید کی خوب تیاریاں
ہو رہی تھیں افرحہ کا دل بجھا بجھا سا تھا اس کی سمجھ میں نہیں
آ رہا تھا راقب کا دل کیسے صاف کرے باقی سب لوگ تو
اسے معاف کر چکے تھے۔



رات اپنے کمرے میں آیا تو ٹیبل پر پیپرویت کے
نیچے پھڑ پھڑاتا کاغذ دیکھ کر اٹھ آیا کھولا تو لکھا تھا۔
”راقب!“

میں جانتی ہوں آپ کے دل میں میرے لیے صرف
اور صرف نفرت ہے اور کسی حد تک بچا ہے۔ میں جانتی

ہوں میری ممانے اس گھر میں رہ کر یہاں کے لوگوں کے
ساتھ بہت برا رویہ رکھا۔ ماما کی وجہ سے آپ تمام لوگ
اسپیشلی نویدہ پھوپھی ڈسٹرب رہیں لیکن مجھے تو ان تمام
حالات کا پہلے سے علم نہیں تھا۔ آپ خود فیصلہ کریں کہ میں
کہاں غلط ہوں میں تو ایک بچی تھی اور ایک بچی کو جب
چار سال کی عمر سے ایک ہی بات بتائی جائے ایک ہی رخ
دکھایا جائے تو وہ کیا سیکھے گی؟ اور میں نے جب سے ہوش
سنجھ لیا صرف ماما اور پاپا کو دیکھا۔ مجھے ماما سے ہی پیار رہا
مجھے کیا پتا رشتوں کی اہمیت کیا ہوتی ہے؟ خون کے رشتے
کیسے ہوتے ہیں؟ بے شک میں بھی بہت بُری ہوں بدتمیز
ہوں غلط ہوں لیکن اس میں میرا قصور کہاں ہے؟ مجھے جو
بتایا گیا میں نے وہ سچ سمجھا میں نے رورو کر سب سے اپنی
غلطیوں کی معافی مانگ لی سب نے مجھے معاف کر دیا
لیکن ایک کسک ایک چھین اور افسوس ہے کہ آپ کے دل
میں جگہ نہ بنا سکی جس کا مجھے ساری زندگی افسوس رہے گا۔
میں آپ پر زبردستی اپنا آپ مسلط نہیں کر سکتی ہاں مگر خود کو تو
سزا دے سکتی ہوں اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں
ساری زندگی شادی نہیں کروں گی اور جب میری ماما مجھے
تنہا اور دادو اس دیکھیں گی تو تب ان کو احساس ہوگا کہ اس درد
کا جو دادو نے محسوس کیا اس کرب کا جو آج تک پھوپھی محسوس
کرتی ہوں گی۔ میں یہ کہنے میں فخر محسوس کرتی ہوں کہ
میں اس گھر سے وابستہ ہوں اور۔۔۔۔۔ اور یہ بھی بلا جھجک
کہوں گی کہ مجھے آپ اچھے لگتے ہو میں آپ سے محبت
کرنے لگی ہوں۔ میری خوش نصیبی ہوتی کہ اگر میں آپ
سے شادی کر کے ہمیشہ ہمیشہ اس گھر میں رہ کر پھوپھی دادو اور
تائی اماں کی خدمت کرتی لیکن یہ خوشی میرے نصیب میں
نہیں یا شاید میں اس قابل نہیں کہ اس گھر کا حصہ بن کر
زندگی گزاروں بہر حال یہ کسک اور تکلیف مجھے ساری
زندگی رہے گی۔ بس ایک گزارش ہے جاتے جاتے آخری
الٹا ہے کہ پلیز پلیز مجھے معاف کر دیں کل میں ہمیشہ
ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

افرحہ

”افوہ.....!“ رات میں دو تین بار خط پڑھا۔ ”یہ لڑکی مجھے چاہنے لگی ہے مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا چاہتی ہے۔“ راقب بستر پر لیٹا اس کی ایک ایک بات پر غور کرتا رہا تب اسے احساس ہوا کہ واقعی وہ سچ کہہ رہی تھی ان سب باتوں میں اس کا قصور نہیں تھا۔ وہ تو ریموٹ سے چلنے والی گڑیا تھی جس کا ریموٹ نازش کے ہاتھ میں تھا۔ وہ صبح تک جاگتا رہا، صبح اٹھ کر آفس چلا گیا۔

آج چاند رات تھی خوب گہما گہما تھی اور عید کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ فرحہ بہت اداس تھی۔ افطار سے کچھ دیر پہلے راقب گھر آیا ایک اچنتی نظر فرحہ پر ڈالی۔ فرحہ نے نگاہیں چرا لیں یقیناً اس نے خط پڑھ لیا ہوگا۔ فرحہ کے دل میں ایک کسک سی اٹھ رہی تھی شاید اسی کو محبت کہتے ہیں ایسا جذبہ جو اچانک سے جنم لے کر انسان کی نس نس میں سرایت کر جاتا ہے اور جب سامنے سے پوزہ نو جواب نہ ملے تو دل ٹوٹ جاتا ہے انسان بکھر جاتا ہے۔ فرحہ کی حالت بھی ایسی ہی تھی بظاہر ہنستی مسکراتی فرحہ اندر سے بکھر چکی تھی۔ کل عید تھی اسے واپس لوٹ جانا تھا۔

چاند نظر آ گیا تھا سب ایک دوسرے کو چاند رات کی مبارک باد دے رہے تھے۔ وہ بھی سب سے ملی اور پھر اپنے کمرے میں آ گئی۔ آنسو مچھلنے لگے تھے ایک طرف ماں کی اصلیت سامنے آنے کا دکھ تھا تو دوسری جانب راقب کی سرد مہری اور بے اعتنائی مارے رہی تھی۔ کل واپس بھی لوٹ جانا تھا اتنے اچھے لوگوں سے پھڑکنے کا دکھا لگ تھا۔

”کاش..... کاش! راقب ایک بار ایک بار تم میرے دل میں جھانک کر دیکھ لو۔ میرے روم روم میں تم بس گئے ہو۔“ روتے روتے سر اٹھایا تو عین سامنے راقب کھڑا تھا اس کے ہاتھ میں وہ پرچہ تھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے؟“ پرچہ نگاہوں کے سامنے لہرایا۔ فرحہ گڑبڑا گئی۔

”آپ نے پڑھا نہیں؟“ سوال کیا۔

”پڑھ لیا۔“ لہجے میں وہی اکھڑ پن تھا وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ ”اور یہ کیا ہے؟“ سامنے رکھے سوٹ کیس کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

”یہ میرا سامان ہے کل میں واپس جا رہی ہوں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی افرحہ کا لہجہ بھیگ گیا۔

”یا گل ہو گئی ہو یا دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا اتنا سب کچھ کر کے اب یہاں سے بھاگ بھی رہی ہو؟“ لہجہ بدستور اکھڑ تھا۔

”میں نے جو کچھ کیا ہے اس کی معافی مانگ لی ہے ناں۔“ نگاہیں اٹھا کر معصومیت سے جواب دیا۔ راقب دو قدم بڑھا کر اس کے مزید قریب ہوا معصومیت سے نگاہ اٹھائی تو راقب کی نگاہیں اس کی نگاہوں سے ٹکرائیں راقب گڑبڑا گیا۔

”ہاں مانگ لی ہے مگر میں تم کو معاف نہیں کروں گا۔“ وہ مزید قریب ہوا۔

”کیا.....؟“ معصومیت ہنوز برقرار تھی۔ ”پلیز راقب!“ اس نے ہاتھ جوڑ لیے بڑی بڑی خوب صورت آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

”ارے ارے.....“ راقب گڑبڑا گیا۔ بیک اور ریڈ پر عین سوٹ میں بڑا سادو پنہ شانوں پر ڈالنے والوں کو کچھر میں جکڑے روتی ہوئی معصومی افرحہ راقب کے دل میں اترتی چلی گئی۔

”ہاں میں تم کو اتنی آسانی سے جانے بھی نہیں دوں گا۔“ وہ بھی چوری کر کے۔

”چوری کر کے.....؟“ بڑی بڑی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

”ہاں یا گل لڑکی پچھلے ایک ہفتے سے میرا دل چرا کر بیٹھی ہو اور اب واپس بھی جا رہی ہو۔“ راقب سے مزید برداشت نہ ہوا تو شہما نکس لہجے میں بولا۔

”جی..... جی!“ حیرت اور بے یقینی کے امتزاج نے اس کو مزید حسین بنا دیا تھا۔

”جی جناب! اپنی تمام برائیوں کے ساتھ تم مکمل

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

طور پر میرے دل پر قابض ہو چکی ہو اگر تم میرے بنا نہیں رہ سکتیں تو میں بھی اس تک چڑھی اور بد مزاج لڑکی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ خوب صورت اعتراف پر افرحہ کے حسین چہرے پر قوس و قزح چھا گئی۔ اچانک ہی اتنی بڑی خوشی مل گئی تھی جس کا سنبھالنا مشکل لگ رہا تھا۔ راقب بڑی پیار بھری نظروں سے اس کے معصوم سے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا ابھی کچھ دیر پہلے کی اداسی نہ جانے کہاں گم ہو چکی تھی اس وقت اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی۔

”آئی لو یو۔“ وہ بولی۔

”آئی لو یو ٹو پگی!“ اس نے قریب آ کر شرارت سے افرحہ کا سر ہلایا۔



گھر میں چاند رات کے حسین ہنگاموں میں یہ بھی طے پایا کہ عید کے دن راقب اور افرحہ کا نکاح بھی کرویا جائے گا یہ سن کر نازش کو پتلے لگ گئے مگر اس بار بصیر احمد نے مرد ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے فیصلہ سنا دیا۔

پچھلے بیس سالوں میں یہ پہلی عید تھی جو افرحہ کے لیے انوکھی اور خوب صورت تھی۔ نزل نے رات کو ہی سب کے کپڑے پر لیس کر کے رکھ دیئے تھے۔ فجر کی نماز کے بعد رقیہ اور نویدہ شیر خورمہ اور عید کے پکوان کی تیاریوں میں لگ گئے نہاد جو کہ مرد نماز پڑھنے چلے گئے تو ان کے آنے تک خواتین ناشتا تیار کر کے نہاد جو کر تیار ہو گئیں۔ نزل اور افرحہ نے ایک جیسے کپڑے پہنے تھے میروں اور گرین کوہی نیشن والے بھاری جدید طرز کی لانگ فرائک اور چوڑی دار پا جامے پر میچنگ نازک سی جیولری اور بڑے سے دوپٹے کو سیٹ کر کے ہلکے میک اپ میں افرحہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ راقب اور صغیر احمد عید کی نماز پڑھ کر آئے تو پہلے حلیمہ بیگم نے اور پھر صغیر احمد نے سب میں عیدی تقسیم کی۔ گرے سلک کے ہلکی ایمرائیڈری والے گرتے وائٹ چوڑی دار پا جامہ اور گرے کھتے میں راقب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ راقب اور افرحہ نے ایک

دوسرے کو عید کا سلام کیا۔

”گلے نہیں ملو گی؟“ راقب کی سرگوشی پر افرحہ بلش ہو گئی۔

ناشتے کے بعد افرحہ کچھ دیر کے لیے اپنے کمرے میں آ گئی پاپا تو آنے والے تھے مگر ممانے صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ یہاں نہیں آئیں گی کیوں کہ انہیں افرحہ اور راقب کے نکاح پر شدید اعتراض تھا۔ افرحہ نے ممانے سے بات بھی نہیں کی تھی لیکن اسے کچھ کچھ افسوس بھی ہو رہا تھا آخر کو وہ ماں تھیں۔ بصیر احمد کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ ان سے ملنے ڈرائنگ روم میں آ گئی اندر کی صورت حال اس کے لیے غیر یقینی اور حیران کن تھی۔ نازش حلیمہ بیگم کے پیر پکڑے زار و قطار رو کر معافیاں مانگ رہی تھیں اور حلیمہ بیگم نے اٹھ کر ان کو گلے لگا لیا۔

”نویدہ میری بہن تم بھی مجھے معاف کرو۔“ نویدہ کے گلے لگ کر بھی نازش رو دیں وہ اپنی غلطیوں پر سخت پشیمان تھیں۔ انہیں احساس ہو گیا تھا جب ان کو یہ پتا لگا کہ افرحہ اب لوٹ کر نہیں آئے گی تب انہیں اولاد کی دوری کا احساس ہوا اور وہ اپنی غلطیوں کی تلافی کرنے خو ہی بصیر احمد کے ساتھ چلی آئی تھیں۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میری زندگی میں میرا گھر مکمل ہو گیا ہے۔“ حلیمہ بیگم روتے ہوئے اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں کمرے میں خوشیاں منائی جا رہی تھیں۔ آج صحیح معنوں میں عید کا دن ”عید کا دن“ لگ رہا تھا۔ راقب نظر بچا کر افرحہ کا ہاتھ تھام کر اسے باہر لے آیا۔

”میری عیدی۔“ افرحہ نے ہاتھ آگے کر کے اس سے عیدی طلب کی۔ راقب نے جذب سے اس کا ہاتھ تھام کر اس کی پشت پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ پیار کی پہلی نشانی ”پہلی عیدی“ افرحہ کو جان سے پیاری تھی۔ افرحہ نے ایک خوب صورت نگاہ اپنے ہاتھ پر ڈالی اور عین اسی جگہ اپنے ہونٹ رکھ کر جواباً ”عیدی و بیدی!“



روایت کن
سندین حسین

عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد عبد سعيد

عَلِيٌّ مُسَمِّيٌّ عَلِيٌّ مُسَمِّيٌّ عَلِيٌّ مُسَمِّيٌّ

سید سید علی سعید سعید

وعدوں کے ساتھ ساتھ بہت دور تک چلیں
تھامے تمہارا ہاتھ بہت دور تک چلیں
بادل ہوا سراب ستارے ہزار ہا
ہم لے کے کائنات بہت دور تک چلیں

”محترم افضل علی درگاہ شریف ضعیف علی نورانی کے
نئے سجادہ نشین مقرر“ میں نے فرنٹ پیج کے کونے میں
لگی اس دو کالمی خبر کو بڑے دھیان سے پڑھا پھر ایک
طویل سانس لے کر اخبار ایک طرف رکھ دیا۔ اخبار میں
میری دلچسپی یکسر ختم ہو چکی تھی میں نے بمشکل ناشتہ ختم
کیا اور اٹھ کر بابا کے کمرے کی طرف بڑھ گیا وہ بستر پر
دراز تھے۔

”اچھا بابا! میں جا رہا ہوں، کوشش کروں گا کہ لیچ پر Thing to do کی لسٹ چیک کی تھی اور طویل سانس

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 147

بیک ٹیون کے طور پر جو تیز میوزک والا انگلش گانا سیٹ کیا ہوا تھا اس نے میری کوفت میں مزید اضافہ کیا تھا مگر اس سے پہلے کہ میں جھلا کر فون کاٹ دیتا اس نے کال پک کر لی۔

”کون.....؟“ اس کی نیند میں ڈوبی آواز سے مجھے اندازہ ہوا یقیناً محترمہ گہری نیند میں غرق تھیں۔

”ہاں اب میں تمہیں کون اور آکس کریم ہی نظر آؤں گا۔ شہزادہ گلغام تو بس وہ تیمور طارق رہ گیا ہے نا؟“ میں نے الٹی چڑھائی دالی پالیسی اپنانا بہتر سمجھا آخراخبار والا جو ہوا۔ دوسری طرف سے مدہم ہنسی کی آواز آئی۔

”ویسے اس میں کوئی شک بھی نہیں۔“ اس نے اترا کر کہا۔

”اس خوش فہمی سے نکلنے کا ایک طریقہ ہے میرے پاس پلیرز تم دونوں اکٹھے ہو کر آئینہ ضرور دیکھنا۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں پہلوئے حور میں لنگور کی مثل کا مجسم نظر آئے گا۔“ میں نے اطمینان سے اس کی خوش فہمی کا بیڑا غرق کرتے ہوئے تیمور کی ٹانگ کھینچی تھی۔ مگر وہ ذرا بھی بد مزانہ ہوئی، ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے مگر شہزاد تمہیں نہیں لگتا تم نکتہ چین ہوتے جا رہے ہو۔ دیکھو میرے بھائی! لوگوں کے بخیے ادھیڑ گھر تک نہ آؤ میرا اکلوتا شوہر ہے وہ اور ذرا شرم تم بھی کرو تمہارا اکلوتا بہنوئی ہے۔“ اس نے مجھے لتاڑا مجھے اس کے اکلوتے کی اصطلاح پر ہنسی آگئی تھی۔

”اکلوتا شوہر ہونے والی بات ذرا غلط ہے سب کا ایک ہی ہوتا ہے البتہ میرا بہنوئی اکلوتا ہونے کا اعزاز اس کے پاس ضرور ہے ویسے وہ گھامڑ ہے کہاں؟“ میں نے پھر اسے چھیڑا۔

”اچھا جی شہزاد ارسل صاحب جرنلسٹ پلس کالمسٹ پلس ایڈیٹر صاحب! ہمیں معاف کر دیجیے آپ کا بہنوئی کا اعزاز رکھنے کے بعد اس کے حواس کہاں قابو آسکتے تھے وہ عالم مدہوشی میں پڑا ہے۔“ اس بار وہ اچھا خاصا جل کر بولی۔

لے کر گاڑی روڈ پر ڈال دی۔ بھلا ایک اخبار کے سب ایڈیٹر کی مصروف زندگی میں کتنی فراغت ہو سکتی تھی گیارہ بجے میری صبح ہوئی اور بارہ بجے کے قریب آفس کے لیے نکلتا تھا اور اس کے بعد یہ خیال رکھنا کہ آپ کا وقت کہاں صرف ہو رہا ہے ناممکن ہی تھا۔ خبروں کو جمع کرنا کٹر بیونت ان کی ترتیب فرنٹ لائن نیوز کے لیے کور اسٹوریز اور سب سے بڑھ کر پرنٹ میڈیا اور الیکٹرونک میڈیا کی دوڑ میں آگے بڑھنے کی جدوجہد کب گھڑی کی سوئیاں دن کے بارہ سے رات کے بارہ بجانی پتا ہی نہ چلتا۔ بھاگتے دوڑتے لچ، اگر کبھی خوش قسمتی سے وقت نکل آتا تو میری پہلی ترجیح یہی ہوتی کہ گھر جا کر بابا کے ساتھ کروں۔ وجہ یہ بھی تھی کہ میرے کھانے کے اوقات یکسر مختلف تھے صبح گیارہ بجے ناشتا آفس میں ہلکا سا لچ اور رات لیٹ نائٹ ڈنر جو کہ مجبوری بھی تھی کہ آخراڈیٹر کی حیثیت سے مجھے آخری کاپی پریس میں بھیج کر اٹھنا ہوتا تھا اور جب میں سارے دن کی شدید محنت دسر کھپائی کے بعد گھر آتا تو بابا سو چکے ہوتے تھے ویسے بھی وہ بیمار اور ضعیف تھے۔ مجھے کبھی انہیں تکلیف دینا اچھا نہیں لگا تھا ان ہی سوچوں میں گھر میں آفس پہنچا تو حسب توقع میرا میز کاغذات سے بھری ہوئی تھی۔ میں نے اپنی فائل ایک طرف رکھی اور ان کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ رحمہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر آئی۔

”آپ نے مدیحہ کو فون کرنا تھا۔“ اس نے کسی ریما سنڈر کی طرح مجھے یاد دلایا اور پھر جس تیزی سے آئی تھی پلٹ کر باہر بھی نکل گئی۔ میں نے ہر طرف سے ہاتھ کھینچا اور سیل فون اٹھا لیا۔ مجھے اس سے بات کیے دو ہفتہ گزر گئے تھے ہمارے درمیان جیسے ایک خاموش معاہدہ تھا ایک ہفتہ میں اسے فون کرتا تو دوسرا ہفتہ وہ۔ اگر کسی وجہ سے میں معمول پر عمل نہ کر پاتا تو وہ ایسی ضدی تھی کہ کبھی خود سے رابطہ کرنا گوارہ نہیں کرتی تھی اس بار بھی یہی ہوا تھا میں نے اس کا نمبر ملایا تو کافی دیر بیل جاتی رہی مجھے جھنجھلاہٹ ہونے لگی مستزاد اس نے رنگ

”خواب غفلت میں؟“ میرا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”اگر اب تم نے کوئی فضول بات کی تو میں فون بند کر دوں گی۔“ اس نے دھمکی دی اور میں جانتا تھا کہ یہ دھمکی نہیں تھی وہ واقعتاً ایسا ہی کرتی۔ میری ہنسی فوراً بند ہوئی۔

”ویسے پیاری بہنا! تم لاہور میں رہ رہی ہو اور اب تک سو رہی ہو..... حد ہے سستی کی۔“ میں نے کہا۔ مدیحہ شادی کے بعد لاہور شفٹ ہو گئی تھی۔

”میری نیند کو نشانہ بنانے کی کوشش نہ کرنا! اپنی سناؤ یہ تم جیسے سڑیل خشک اور سرد مہر اسلام آبادی نے فون کرنے کا وقت کہاں سے نکال لیا آج؟“ وہ اپنی ٹون میں آچکی تھی اس کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

”اگر میرے پاس وقت نہیں تھا تو کون سا تم نے کالز کر کر کے انگلیاں گھسالی ہیں۔“ میں نے بھی بدلہ اتارا۔ ”ہاں تو کیوں کرتی؟ تم بھائی ہو میرے اور وہ بھی اگلو تے تمہارا فرض بنتا ہے میری خبر گیری کرنا۔“ وہ ہٹ دھری سے بولی۔

”ہاں بالکل! فرائض سارے میرے اور حقوق تمہارے؟“ میں بلبلا کر بولا وہ اپنے ایک سال بڑا ہونے کا فائدہ یونہی اٹھاتی تھی۔

”ہاں بالکل۔“ اس کا اطمینان مجھے غصہ دلا گیا۔ ”یعنی میرے حق غصب..... میں تم سے بات نہیں کر رہا فون بند کرنے لگا ہوں۔“ میں نے آخری حربہ آزمایا۔

”تو کرو؟ تم نے کی ہے کال کون سا میں نے کی ہے۔“ وہ طرح دے گئی اس سے پہلے میں کچھ کہتا پیچھے سے تیمور کے چلانے کی آواز آئی تھی۔

”ہمیشہ والی لڑائی لڑ رہے ہو تم دونوں! ادھر دو فون میں بات کرو۔“ اس نے بلند آواز میں کہتے ہوئے فون غالباً مدیحہ کے ہاتھ سے جھپٹا تھا میری ہنسی چھوٹ گئی۔

”کیسے ہوشنراؤ؟“ تیمور کی آواز پر میں الٹ ہو گیا۔ ”میں ٹھیک ہوں تیمور! آپ کیسے ہیں؟“ میرا لہجہ

اب بدل چکا تھا مجھے اسے آپ کہنا اچھا لگتا تھا حالانکہ وہ عمر میں مجھ سے زیادہ بڑا نہیں تھا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں یار! مانا کہ تم دونوں بہن بھائی حسن اور خوب صورتی کے سارے استعاروں اور تشبیہوں پر پورا اترتے ہو مگر یاد رکھو خوب صورتی ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی کسی کا دل بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ وہ دہائی دینے والا انداز میں بولا۔

”آپ نے ٹھیک کہا تیمور! مگر چہرے سے دل کا سفر کون کرے۔ ہم ظاہری صورت پر مرنے والی قوم ہیں۔“ میرے انداز میں کچھ ایسا تھا کہ دروازے سے اندر آتی رحمہ کا رنگ پھیکا پڑ گیا اس نے خاموشی سے ہاتھ میں پکڑا تراشہ میری ڈیسک پر دھرا اور باہر نکل گئی۔

”بات تو بڑی گہری کی ہے تم نے اس پر ایک سیر حاصل بحث کی جاسکتی ہے۔ ایسا کرو لاہور آ جاؤ تمہیں کباب کھلائیں گے چکن ٹکا نہاری بریانی خلیم سری پائے چار مغز..... وغیرہ کھلائیں گے پھر ڈسکس کریں گے ٹھیک؟“ ان کی ڈشز کی اتنی لمبی تفصیل (جو یقیناً باوجود مختصر کی گئی تھی) سن کر میں ہنس پڑا۔

”ایک بات تو بتائیں آخر آپ لوگوں کو مرغی کھانوں کا اتنا شوق کیوں ہوتا ہے؟“

”یہاں بات کھانے کی نہیں کھلانے کی ہو رہی ہے! حق! تمہیں عزت راس نہیں آتی؟“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا میں پھر سے ہنس دیا۔

”ٹھیک ہے جناب! میں کوشش کرتا ہوں آنے کی مگر ڈنر چائینز میں۔“ میں نے فرمائش کی وہ بے چارہ صدمے کی شدت سے کچھ بول ہی نہ سکا کہاں تو وہ اپنی مرغوب ڈشز کی تفصیل سنا کر مجھے آمادہ کر رہا تھا اور میں نے چائینز کی فرمائش کر کے اسے خاموش کر دیا۔

”تیرا قصور نہیں بیٹے تو جس جگہ چلا گیا ہے نا وہاں جا کے سب کا یہی حال ہوتا ہے۔“ اس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں حیران ہوا۔

آنجل ✽ اگست ✽ ۲۰۱۵ء 149

”ظاہر ہے جب روزِ صبح دوسو کھے تو س کھا کر کام پر جائے گا تو تمہارا ٹیسٹ کیسے برقرار رہ سکے گا۔ دوسرا اس شہر کی سرد آب و ہوا اچھے بھلے بندے کو آئس برگ بنا دیتی ہے تو تو پھر اپنا بچو گڑا سا ہے۔“ وہ خاصا تپ کر بولا۔ میں پھر سے ہنس دیا اس بار وہ بھی میری ہنسی میں شامل تھا۔

ہمارا رشتہ ایسا ہی تھا، روایتی احترام و تکلفات سے آزاد..... وہ مدیحہ کو بے حد عزیز تھا اور مجھے مدیحہ..... اور کہتے ہیں جن سے محبت کی جاتی ہے پھر ان سے منسلک لوگوں سے خود بخود محبت ہو جاتی ہے اور اب تو مجھے وہ دونوں یکساں عزیز ہو گئے تھے۔ اس شخص کے پاس میرا وہ رشتہ تھا جس کے ساتھ میں نے اس دنیا میں سب سے زیادہ محبت کی تھی۔ میری اکلوتی اور لاڈلی بہن مدیحہ..... میری گڑیا! اب وہ مجھ سے بابا کا حال احوال دریافت کر رہا تھا، کچھ دیر مزید بات کرنے کے بعد اس نے فون مدیحہ کو دے دیا۔

فون کے آخر میں مدیحہ پھر مجھ سے جھگڑنے لگی تھی وہی روایتی بہنوں والی فرمائش کہ میں اس کے لیے ”چاندی بھابی“ ڈھونڈ لوں اور میں نے آخر میں پھر اسے طنز کیا۔

”تم نے میرے لیے چاند سا بہنوئی ڈھونڈا ہے جو میں ڈھونڈوں؟“ وہ چند لمحوں کے اندر خاموش ہو گئی حالانکہ تیمور خاصا ہینڈ سم تھا مگر مدیحہ کے آنکھوں کو چندھیادینے والے حسن و جمال کے آگے وہ ذرا دب جاتا تھا۔

”بدلہ لینے میں بالکل اپنے باپ پر گئے ہو۔“ وہ تلخی سے کہتے ہوئے فون بند کر گئی اور میرا دماغ جیسے سن ہو گیا یہ کیا کہہ گئی وہ؟

”میں شہزاد ارسل..... اپنے باپ جیسا ہوں؟“ اور اتنے سالوں کی محنت لا حاصل؟ میرا ذہن پیچھے کی طرف بھاگنے لگا۔ میں خود کو روک نہیں پار رہا تھا، بہت چاہا اپنے سامنے پڑے سپر ز کی طرف توجہ دوں مگر بے سود.....

میرے ذہن میں وہ یادیں ٹکڑوں کی شکل میں

محفوظ ہیں، کسی پزل کے ٹکڑوں کی طرح۔ سارے ٹکڑے اکٹھے کر لوں تو ایک بوسیدہ سی تصویر بنتی ہے، کئی پھٹی سی اس تصویر کے رنگ اڑے ہوئے ہیں، جب زمانے گزر جائیں تو تصویریں اور یادیں دونوں ہی دھندلی پڑ جاتی ہیں۔



چوہدری شجاعت علی ایک روایتی جاگیردار کی عملی تصویر تھے جو انسانوں کو خود سے دس فٹ کے فاصلے پر رکھ کر بات کرتے تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے چوہدری عارف علی اور چوہدری افضل علی اور ان کی انتھک محنت کے سبب دونوں ہی عادات و مزاج میں باپ پر گئے تھے۔ دہنگ، دو ٹوک جری، دلیر، ظالم..... ویسے بھی اگر کسی جاگیردار کے ساتھ یہ لوازمات نہ ہوں تو اسے جاگیردار کہنا ذرا اجنبی سا لگتا ہے لہذا وہ دونوں بھی عملی طور پر باپ کے نقش قدم پر چل رہے تھے۔ پیر شجاعت علی درگاہ شریف کے سجادہ نشین تھے۔ بڑے بیٹے عارف علی اور بہو نازش سے ان کے دو پوتا پوتی..... مدیحہ اور شہزاد تھے جبکہ چھوٹے بیٹے افضل علی سے اور بہو سے ان کی ایک ہی پوتی نورین تھی۔

نازش دونوں بچوں کی پڑھائی کے سلسلے میں شہر میں ہی رہائش پذیر تھیں جبکہ عارف علی گاؤں میں ہوتے تھے مگر ویک اینڈز پر ان کے پاس ضرور آ جاتے ان کے دونوں بچوں کی عادات میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔

عارف علی کی خواہش تھی کہ ان کا اکلوتا بیٹا ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہو، وہ اس میں وہ ساری عادات دیکھنا چاہتے تھے جو کہ ایک جاگیردار کے بیٹے میں ہونا چاہیے تھیں مگر کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ باپ کے الٹ تھا۔ کمزور صحت، سیدھا سادا اور کتابوں سے محبت کرنے والا شہزاد بالکل وہ نہیں تھا جسے وہ اپنے اکلوتے بیٹے کو دیکھنا چاہتے تھے۔

وہ اسے گھڑ سوار بنانا چاہتے تھے مگر وہ گھوڑوں کو دیکھ کر ہی بدک جاتا، نہ معلوم سی نفرت تھی اسے گھوڑوں سے۔ یوں گھڑ سواری وہ اسے چاہنے کے باوجود بھی نہ



سکھا سکے اور زبردستی کا نتیجہ بہت بھیاں نکلا تھا۔ وہ اس وقت 81st اسٹینڈرڈ میں تھا جب گھوڑے سے پھسل گیا، کمر میں بہت شدید چوٹ آئی تھی تقریباً ایک ماہ تک زیر علاج رہا اور اس کے بعد عارف علی نے توبہ کر لی تھی، کچھ بھی تھا وہ اپنے بیٹے سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتے تھے وہ بھی صرف اپنی ضد اور شوق کے ہاتھوں۔

دوسرا بڑا تضاد یہ تھا کہ بہت سے روایتی باپوں کی طرح ان کی بھی خواہش تھی کہ ان کا بیٹا ڈاکٹر یا کم از کم انجینئر تو ضرور بنے مگر یہ ان کی ایک اور نامکمل خواہش تھی۔ انہوں نے بڑے تپاک سے اسے ایف ایس سی میں داخلہ دلوایا، اعلیٰ سے اعلیٰ ٹیوٹر رکھ کر دیئے مگر نتیجہ بہت مضحکہ خیز نکلا۔ وہ شاندار طریقے سے فیل ہو گیا، وہ بہت مایوس ہوئے تھے آدھا گھنٹہ اس کی طبیعت صاف کرنے کے بعد جب انہوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے تو اس کا جواب تھا۔

”میں آرٹس پڑھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے جواب نے ان کے چودہ طبق روشن کر دیئے تھے انہیں اتنا غصا آیا کہ حد نہیں۔

”حد ہے تم سے..... چلو اور کچھ نہیں تو بی کام وغیرہ کر لو بزنس، مارکیٹنگ کی طرف ہی آ جاؤ۔ یہ زمانہ قسم کے مضمون چننا ضروری ہے؟“ وہ بھنا کر بولے تھے۔ جواباً اس کی مظلومیت بھری خاموشی سے بڑی طرح چڑ گئے تھے پھر خوب بھڑاس نکالنے کے بعد وہ فیصلہ کرنے کا اختیار اسے دے کر خود وہ مکمل طور پر بری الذمہ ہو گئے تھے۔

تیسرے تضاد سے انہوں نے خود بخود سمجھوتہ کر لیا تھا، وہ چاہتے تھے کہ وہ بھی ان کی طرح جری، دلیر اور بارعب ہوتا۔ ان کی طرح ونگ اور دو ٹوک لہجے میں بات کرتا مگر حسرت ہی رہی اس کا دھیمہ اور پرسکون لہجہ انہیں اپنا مذاق اڑاتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ کبھی بھی ان کی پسندیدگی کی صف میں نہ آ سکا تھا، وہ کبھی ان کا بیٹا نہیں بن سکا تھا خاص طور پر ویسٹ انڈیا جیسا وہ چاہتے تھے۔

”دوسری طرف مدیحہ تھی اس کی بہن بالکل اس کے متضاد تھی۔ کتنی حیرت کی بات تھی کہ وہ ایک لڑکی ہو کر ان تمام اوصاف سے مزین تھی جو وہ اپنے بیٹے میں دیکھنا چاہتے تھے۔ بہت کم عمری میں ہی وہ جان گئے تھے کہ جو اوصاف اور خوبیاں وہ شہزاد میں دیکھنا چاہتے تھے وہ مدیحہ میں تھیں۔ وہ نڈر اور بے خوف ہی نہیں دلیر اور جرأت مند بھی تھی۔ گھڑ سواری تو اس کے لیے دنوں کا کھیل ثابت ہوا تھا، عارف علی اسے بے جگری سے گھوڑے کی باگیں تھامے گھوڑا دوڑاتے دیکھتے تو خوشی سے پھولے نہ ماتے۔

اس کے بعد اس نے شادنگ سیکھی اور پھر باپ کی خواہش کے عین مطابق میڈیکل کی فیلڈ چوز کی تھی۔ اس کے بعد تو اس نے بس جھنڈے گاڑے تھے ہر میدان میں، تیمور سے اس کی ملاقات ایم بی بی ایس کے تیسرے سال میں ہوئی تھی اور اس کے بعد بس یوں ہوا کہ چراغوں میں روشنی نہ رہی۔



مدیحہ گرم کوٹ کے بٹن تیزی سے بند کر رہی تھی جب اسے اپنے سیل کی تھر تھراہٹ محسوس ہوئی، اس نے نظر انداز کرتے ہوئے اپنا کام جاری رکھا۔ تمام بٹن بند کرنے کے بعد اس نے مفلر گردن اور کانوں کے گرد لپیٹا اور پھر تسلی سے سیل فون جینز کی پاکٹ سے نکالا اور لیس پر لیس کر کے کان سے لگالیا۔

”ہاں بولو شہزاد!“

”کہاں ہو تم، کب سے کال کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میں بس نکل رہی ہوں، تم کس طرف ہو؟ پارکنگ کی طرف؟“ مدیحہ نے شولڈر بیگ اٹھایا اور باہر کی سمت لپکی۔

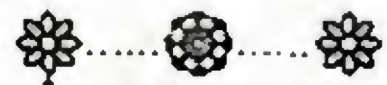
”ہاں اسی طرف ہوں۔“

”او کے۔“ اس نے فون بند کر کے دوبارہ سے پاکٹ میں رکھا اور چل پڑی، یہ جانے بغیر کہ دو

حیران آنکھیں اس پر ساکت تھیں یہ آنکھیں تیمور طارق کی تھیں۔

وہ اس ذیپارٹمنٹ میں کسی سے ملنے آیا تھا مگر اس کو دیکھنے کے بعد اسی طرح واپس چلا گیا۔ دوسری بار اس نے مدیحہ عارف کو آرٹس کونسل میں دیکھا تھا اور اس بار وہ بلند آواز میں کسی کو اپنا نمبر لکھوا رہی تھی میکا نکی عمل کے طور پر تیمور کی انگلیوں نے وہ نمبر اپنے موبائل میں سیو کر لیا۔ کتنا عجیب اتفاق تھا کہ وہ ان گزرے دنوں میں یہ سوچتا رہا تھا کہ آخروہ اس سے کیسے رابطہ کرتا؟ اب قدرنی طور پر یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا۔ اور عجیب بات تھی کہ جب اگلی رات وہ اس کا نمبر ڈائل کر رہا تھا تو اس کے ہاتھوں میں عجیب سی سنسناہٹ ہو رہی تھی وہ ایک لڑکا تھا اور کیسے کنفیوژ ہو رہا تھا؟

”ہیلو“ کچھ دیر بعد اس کے کانوں میں مدیحہ کی آواز آئی بہت مصروف اور قدرے تھکی ہوئی۔
”کیسی ہیں آپ؟“ اس نے قدرے جھجک کر پوچھا اور یہ ان کا پہلا تعارف تھا۔



تیمور طارق..... ایک خالص بزنس مین اور خوف ناک حد تک حقیقت پسند..... لڑکیوں کو جوتے کی نوک پر رکھنے والا پُر غرور اور پکا میل شائسٹ جب مدیحہ عارف سے ملا تو سب کچھ بھول گیا۔ اس کی شامت ہی آئی تھی جو وہ آرٹس کونسل چلا گیا اور اب جتنا خود کو کوستا کم تھا۔ وہ لڑکی نہیں تھی لوہے کا چنا ثابت ہوئی تھی حالانکہ وہ اسے ہزار بار یقین دلا چکا تھا کہ وہ قطعاً اس کے ساتھ فلرٹ نہیں کر رہا بلکہ سو فیصد سنجیدہ تھا جواباً وہ بڑا طنزیہ ہنستی تھی۔

”تیمور صاحب!“ طنزیہ انداز میں وہ ہمیشہ اسے یوں ہی مخاطب کرتی تھی اور تیمور اس کے اس انداز پر بیچ و تاب کھا کر رہ جاتا۔

”جی مدیحہ بی بی!“ وہ بھی فوراً بدلے پہ اتر آتا تو مدیحہ ہنستی چلی جاتی۔

”آف یوں نہ بلایا کرو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے دادا کی درگاہ کا کوئی خدمت گار مجھے مخاطب کر رہا ہو۔“ اس نے طنز کی حد کر دی تھی۔ تیمور بے چارہ چپ ہی رہ گیا۔

”خدمت گار ہی رکھ لو نا.....“ اس کے انداز میں دیوانہ پن تھا۔

”تم تو بے وقوف ہو یا..... خدمت گار کیوں؟ بادشاہ بناؤں گی نا تمہیں اپنے دل کی سلطنت کا آجاؤ ناں۔“ وہ بہت آہستہ سے بول رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں خوابوں کے دیے جل رہے تھے۔

”ضرور آؤں گا۔“ اس نے یقین دہانی کروائی۔ جواباً وہ ایک بار پھر سے ہنس دی تھی۔ مدیحہ عارف واقعی بے وقوف تھی اسے لگتا تھا۔ اس سے اتنی بے تحاشا محبت کرنے والے بابا اس کی ہر خواہش مانتے چلے جائیں گے۔ اسے علم نہیں تھا کہ اب کی بار اس نے چوہدری عارف علی سے کیا فرمائش کر ڈالی تھی۔

شہزاد نے ان دنوں اپنا ماسٹرز مکمل کرنے کے بعد اخبار جوائن کیا تھا وہ بھی ایک روایتی نوجوان تھا۔ جوشیلا پُر جوش اور سچ کا علم بردار..... جو ایک ہی وار میں معاشرے کا نظام بدل دینا چاہتا تھا اسے لگتا تھا اس نام نہاد اسلامی معاشرے سے ذات پات اور حسب نسب سب کا فرق مٹا دینا تو اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے مگر افسوس ناک بات تھی کہ اس کی آئیڈلائزیشن ٹولی بھی تو کب اور کس کے ہاتھوں؟

اس کے اپنے باپ کے ہاتھوں..... اس کی نفسیات پر ایسی چوٹ پڑی کہ کئی ماہ وہ بیمار رہا طوفان آیا اور بڑے زور کا آیا اور سب بہا لے گیا۔

مدیحہ کا ایم بی بی ایس کا چوتھا سال تھا جب اس نے بابا کے سامنے تیمور طارق کا پروپوزل رکھا تھا۔ بابا تو یہ سن کر ہی کہ ان کی یہ دلیر اور جری بیٹی کسی پر مر مٹی تھی جیسے سکتے ہیں آگئے تھے۔

ان کی رعونت ان کا تکبر بھلا انہیں اجازت دیتا تھا

مسئلہ یہ نہیں تھا کہ وہ تیمور کو پسند کرتی تھی بلکہ مسئلہ یہ تھا کہ وہ ہر صورت اپنے باپ کی جھوٹی شان اور انا پر ضرب لگانا چاہتی تھی۔ وہ ہر صورت باپ کی ضد کو توڑنا چاہتی تھی اور یوں جب دد ضدی اور سرکش آپس میں ٹکرائے تو سب کچھ ریزہ ریزہ ہو گیا۔

اسے یاد تھا وہ دن جب تیمور کے ماں باپ مدیحہ کا رشتہ مانتے آئے تھے۔ چوہدری عارف علی کی دھاڑ سے سارا گھر گونج اٹھا۔ انہوں نے تیمور کے ماں باپ کا قطعی کوئی لحاظ نہ کیا بلکہ انہیں انتہائی بدتر زبان میں بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔

اصل طوفان اگلے دن آیا جب مدیحہ نے نکاح کے پیروز لا کر ان کے سامنے پھینکے اور چیلنج کرتے ہوئے بولی تھی کہ اب وہ کیا کریں گے؟ اور انہوں نے بھی بتا دیا کہ وہ اس کے باپ تھے انہوں نے نازش کو طلاق دے کر اسی وقت دونوں کو گھر سے نکال دیا۔ ان کے نزدیک مسئلے کا یہ سب سے بہترین حل تھا۔



اس کے بعد کے واقعات میں شہزاد کے لیے اذیت و دکھ کے سوا کچھ نہ تھا۔ نازش اتنا بڑا صدمہ برداشت نہ کر پائیں۔ تیسرے دن تیمور کے گھر انہیں ہارٹ اٹیک ہوا اور ہسپتال لے جاتے ہوئے راستے میں ہی ان کی ڈیڑھ ہو گئی۔ شہزاد پر یہ دہرا صدمہ ٹوٹا تھا۔ لمحوں میں ہتے بستے گھر کا شیرازہ بکھر گیا تھا۔ قصور وار کون تھا شاید ضد اور انا..... شاید حالات؟ شاید جلد بازی اور جذباتیت میں کیے گئے اندھا دھند فیصلے یا پھر شاید سب سے بڑھ کر جذبات انتقام.....

انسان کو اشرف المخلوقات بتایا گیا مگر یہی انسان بعض دفعہ اپنے مرتبے سے گر کر وہ حرکتیں کرتا ہے کہ جانوروں کو بھی مات دے دیتا ہے اور ایسا کرتے ہوئے وہ یہ بالکل بھول جاتا ہے کہ اس کے پاس تو صحیح غلط کا اختیار ہے مگر جانور تو اس سے مستثنیٰ ہیں۔ ماں کی وفات کے بعد مدیحہ کا شہزاد سے رابطہ بالکل منقطع ہو گیا تھا۔

کہ وہ اپنی بیٹی کی پسند کو کھلے دل سے تسلیم کرتے؟ اور سب سے بڑی بات اس نازک موڑ پر جبکہ درگاہ شریف کی سجادہ نشینی کا فیصلہ ہو رہا تھا اور قوی امکان تھا کہ یہ فیصلہ ان کے حق میں ہی ہوگا۔ وہ اپنی بیٹی کی شادی غیر ذات مرد سے طے کر دیتے تو اس کا سیدھا سادا مطلب یہی تھا کہ ان کی وفاداری پر سوالیہ نشان اٹھایا جاتا اور کوئی بھی ان کے حق میں فیصلہ نہ کرتا بلکہ انہیں خاندان سے ہی در بدر کر دیا جاتا۔ اتنے خوف ناک نتائج کی جھلک سوچ کر ہی ان کا دماغ ہل گیا۔ اس کے بعد انہوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ مدیحہ کو بہلا پھسلا کر اس کے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کریں مگر وہ بھی انہی کی بیٹی تھی ضد میں ان سے دو ہاتھ آگے تھی۔ وہ تو اگر کسی اتھرے گھوڑے کی سواری کرتا شروع کرتی تو تب تک نہ اترتی جب تک اسے سدھار نہ لیتی تو اب کیسے ہار مان لیتی۔

پھر دوسرا اہم کردار اس کی تربیت کا تھا جیسی اس کی تربیت کی گئی تھی بچپن سے ہی اسے حکم چلانے اور ضد منوانے کی عادت تھی اور اب وہ اپنی یہ ضد قطعاً چھوڑنے کو تیار نہ تھی۔ اس نے باپ کی آنکھوں میں اپنے لیے پہلی دفعہ بے زاری و تسلی اور شدید دکھ نے اس کی آنکھوں کے آگے چادر تان دی۔ ان کے انداز میں اس کے لیے محبت، شفقت، خوشی اور پیار سب کچھ مفقود ہو گیا تھا۔ وہ اس سے خوف زدہ تھے وہ اسے بتا رہے تھے کہ اگر وہ اس کی شادی تیمور سے کر دیں گے تو خود برباد ہو جائیں گے۔ ان کا گھر ان کی عزت، رتبہ، مقام، منصب اور سجادہ نشینی سب کچھ داؤ پر لگ جائے گا وہ ختم ہو جائیں گے۔

جب انہوں نے یہ سارے تحفظات مدیحہ کے سامنے رکھے تو وہ چند لمحے ششدر سی انہیں دیکھتی رہ گئی پھر جب وہ بولی تو اس کے لہجے میں کسی بھی قسم کی لچک قطعاً مفقود تھی۔ وہ اپنے بابا کے رویہ آگئی اس نے انہیں صاف بتا دیا کہ وہ ہر صورت اپنی پسند سے شادی کرے گی خواہ اس کے لیے اسے کچھ بھی کرنا پڑے۔

چوہدری عارف علی کی طرف سے اس پر اس قدر سخت پابندی تھی کہ اس کے فون ریکارڈ ہوتے تھے۔ شہزادہ کی طرح بے بس تھا اور سب سے بڑھ کر وہ باپ کے دست نگر تھا۔ اخبار میں نئی جاب میں آنے کے باوجود اس کی انکم نہ ہونے کے برابر تھی۔

مدیحہ کو کب پروا تھی کسی کی؟ اس کی زندگی میں کوئی غم نہ تھا۔ وہ اپنے فیصلے سے پوری طرح مطمئن تھی۔ ہاں ابتدائی کچھ ماہ وہ ماں کی ناگہانی وفات پر از حد ڈسٹرب رہی تھی مگر اس کی اسٹڈیز اور تیمور کی محبت نے اسے واپس زندگی کی طرف کھینچ لیا تھا۔ مگر اس کے باوجود اس کی زندگی میں یہ اذیت تھی کہ اس کی ماں اس کی وجہ سے اذیت برداشت کرتی اس دنیا سے چلی گئی وہ مظلوم تھیں اور ناحق وہ اپنے شوہر کے ظلم کا شکار ہوئی تھیں۔ اس کے دل میں باپ کے خلاف نفرت مزید بڑھ گئی تھی اس نے باپ کو کبھی معاف نہ کرنے کا عہد کیا تھا۔



زندگی خاک نہ تھی خاک اڑاتے گزرنے لگی۔ مدیحہ نے خود کو مکمل طور پر مصروف کر لیا تیمور طارق ایک بہترین ساتھی ثابت ہوا تھا۔ ایک دل گداز غم گسار اور جاں سوز محبت کرنے والا شوہر..... اسے شدت سے احساس ہوتا کہ اس کا فیصلہ بالکل ٹھیک تھا مگر اس کی قیمت بہت بھاری ادا کی تھی اس نے؟ اس کا گھر تو بن گیا مگر اس کے گھر کے بننے بننے اس کے باپ کا گھر اجڑ گیا تھا۔ اسے اپنا نرم دل اور دھیمے مزاج کا پیارا سا بھائی بہت یاد آتا تھا۔

جس سے اسے بے تحاشا محبت تھی اور جو اس سے بے تحاشا محبت کرتا تھا۔ بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش میں ناکام ہو کر وہ کئی بار تیمور کے آگے رو چکی تھی۔ مگر وہ ہر بار بہت تحمل سے اسے تسلی دیتا تھا کہ.....

”چیزوں کو ان کے مقام پر آنے میں وقت تو لگتا ہے نامدیحہ! اسے وقت دؤ وہ میچور ہے اور تمہارے بابا کا اکلوتا بیٹا ہے وہ خود غرضی کیسے دکھا سکتا ہے۔ وہ کس بنیاد پر

انہیں چھوڑے؟ اور میں خود بھی ایک بیٹا ہوں میں بھی نہیں چاہوں گا کہ وہ اپنے باپ کو چھوڑے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں سمجھایا تھا۔

”کم از کم تمہارا باپ میرے باپ جیسا نہیں ہے۔“ اس نے نفرت سے کہا اس کی بات سن کر تیمور کے چہرے کا رنگ ہل بھر کو بدل گیا۔

”سنو مدیحہ! ماں باپ اچھے یا بُرے نہیں ہوتے ماں باپ صرف ماں باپ ہوتے ہیں۔ ان کا قصور صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ ہمیں اس دنیا میں لانے کے ذمہ دار ہوتے ہیں اور ہمارے جیسی اولاد ساری زندگی انہیں اس قصور کی سزا دیتی ہے۔“ اب کی بار تیمور کا لہجہ تلخ تھا مدیحہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے میں مانتی ہوں کہ ماں باپ غلط نہیں ہو سکتے مگر جو میرے بابا نے کیا وہ قطعی غلط تھا۔ کم از کم ان کی سفارش نہیں کر سکتے۔“ اس نے رو کیا۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو مگر کوئی بھی انسان مکمل نہیں ہوتا۔“ تیمور نے جتا۔

”مگر شعوری غلطی اور تکبر کی حرص میں انسان کبھی مکمل نہیں ہوتا۔“ وہ کہاں پیچھے ہٹنے والی تھی۔

”تم نے بھی تو ضد اور غرور میں آ کر انہیں نچا دکھایا تھا۔“ وہ دودھ بولا جو اب مدیحہ کو جیسے سانپ سوجھ گیا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے میں نے غلط قدم اٹھایا صرف انہیں نچا دکھانے کے لیے؟ اور میری تم سے محبت اسے کی کھاتے میں نہیں لاتے تم۔“ وہ غرا کر بولی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ تیمور گزبوا۔

”تمہارا جو بھی مطلب تھا اگر آئندہ تم نے مجھے اس حوالے سے لعن طعن کرنے کی کوشش کی تو انجا میا درکھتا۔“

میں روایتی لڑکی نہیں ہوں جو یہ ذہنی ہار جے برداشت کروں گی۔ میں تمہیں تمہارے والدین کے ساتھ چھوڑ کر بخوشی چلی جاؤں گی۔ مجھے اپنے فیصلے لینے آتے ہیں اور تم یہ بات اچھی طرح جانتے ہو۔“ اس کا لہجہ بے لگ اور سرد تھا۔

155 * اگست ۲۰۱۵ء * آنچل

”جلدی سوؤ گے تو جلدی اٹھو گے ناں، تمہیں کون

کہتا ہے رات ایک بجے تک لیپ ٹاپ سے چمٹے رہو۔“
مدیحہ نے طنز کیا تو تیمور ٹپ اٹھا۔
”میں کام کر رہا تھا۔“

”تو دن میں ختم کیا کرونا اپنے کام۔“ اس نے نخوت سے کہا۔

”کاش سحری بھی دن میں ہو سکتی۔“ اس نے آہ بھرتے ہوئے کہا تو مدیحہ نے اس کے بازو پر ایک سخت مکہ مارا۔

”شرم کرو۔“ اس کے شرم ولانے پر وہ ہنس پڑا۔
رمضان میں مدیحہ کی ردین میں ہنگامی تبدیلی آتی تھی، عبادات اور اذکار کا خصوصی اہتمام کرنا اس نے ماں سے سیکھا تھا اور یہ پہلا رمضان بھی تو تھا جس میں وہ ماں کے بغیر تھی اور شہزاد سے بھی تو دور تھی۔

حسب معمول کافی دن سے شہزاد کی کال نہیں آئی تھی اور اسی حساب سے مدیحہ نے بھی غصے میں آ کر نہیں کی تھی جب کہ تیمور نے بارہا اسے کہا تھا کہ انا کو چھوڑ کر اسے اپنے بھائی کو منالینا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ مصروف ہو جس کا جواب مدیحہ نے عین اس کی توقع کے مطابق دیا تھا۔

”میں ڈاکٹر ہوں اور اس سے زیادہ مصروف ہوں وہ ایک سیکنڈ کلاس اخبار کا انچارج بن کر مجھ سے زیادہ مصروف نہیں ہو سکتا۔“ اس نے خشک انداز میں اس کی بات کاٹی تھی تیمور نے بغور اسے دیکھا۔

وہ تمہارا بھائی ہے مدی!“ اس نے جیسے یاد دلایا۔
”میں جانتی ہوں بہت اچھی طرح سے۔“ وہ افطار کی تیاری کے لیے جلدی جلدی ہاتھ چلا رہی تھی۔ تیمور نے بڑی حیرانی سے اسے دیکھا وہ اپنے بھائی کے لیے بھی ویسی ہی ضدی تھی۔

”وہ تمہارا کلوتا بھائی ہے۔“ تیمور نے قدرے تاسف سے کہا زور ”اکلوتا“ پر تھا۔

”تو کیا.....؟“ اس نے پلیٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے



اس کا ایم بی بی ایس کا آخری سال تھا جب شہزاد کا اس سے رابطہ بحال ہوا تھا۔ وہ بے پناہ خوش تھی اسے اپنا اکلوتا رشتہ واپس مل گیا تھا، تیمور بھی خوش تھا مگر افسوس ناک بات یہ تھی کہ شہزاد نے ابھی تک بابا کو نہیں بتایا تھا اس نے ان سے چھپا کر مدیحہ سے رابطہ رکھا تھا۔ مدیحہ کو جب اس بات کا پتا چلا تھا تو وہ شہزاد سے خوب جھگڑی تھی مگر جانتی تھی وہ بھی بے بس تھا اس لیے جل کر ٹھہ کر خاموش بیٹھ گئی۔

زندگی کتنی عجیب چیز ہے ساری زندگی ہم رشتوں کی قدر نہیں کرتے اور جب یہی رشتے ہم سے دور چلے جاتے ہیں تو پھر ہمیں ان کی قدر آتی ہے۔

مدیحہ کے لیے بھی شہزاد صرف بھائی تھا مگر جب وہ سرال گئی تب اسے شہزاد کی اہمیت پتا چلی تھی۔ اب وہ حقیقتاً اس کا سرمایہ اس کا ماں جایا بنا اور اسے احساس ہوا کہ رشتے زندگی کے لیے کتنے ضروری تھے۔ زندگی کا کوئی بھی اہم لمحہ رشتوں کے بغیر قطعی قابل قبول نہیں ہوتا۔ نہ رمضان نہ عیدیں نہ کوئی مقامی تہوار کچھ بھی اس بار بھی ایسا ہی ہوا۔

اس بار رمضان آنے پر مدیحہ کو ماں کی بے حد یاد آتی تھی جب بھی وہ صبح تیمور کو سحری کے لیے جگاتی وہ بمشکل جاگتا اور اذان سے دس منٹ پہلے جاگنے کی وجہ سے جلدی جلدی میں بس چند نوالے ہی لے پاتا اور یہ سب ہوتا بھی اس کی اپنی وجہ سے ہی تھا۔ وہ اسے اگر جلدی جگانے آ جاتی تو بے حد غصہ کرتا اور یہ آرڈر بھی اسی کا جاری کر دے تھا کہ بس دس منٹ پہلے جگایا جائے سحری کرتے ہوئے بھی دونوں کی نوک جھونک چلتی رہتی۔ تیمور کی بند ہوتی آنکھیں اور جملیاں اسے غصہ دلاتی تھیں اوپر سے اس کے غصہ دلاتے منٹس.....

”یہ سحری کا وقت تھوڑا زیادہ نہیں ہو سکتا؟“

”زیادہ ہی ہے جلدی اٹھا کرو۔“ وہ جتاتی۔

”کتنی جلدی اٹھوں؟“ وہ خفگی دکھاتا۔

بے نیازی سے کندھے اچکائے۔

”تمہاری ضد بہت بُری ہے مدی!“ اس نے خفا ہوتے ہوئے کہا۔

”تو ٹھیک ہے نا مجھے ضد کیوں دلائی اس نے؟“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”اس کی کوئی مجبوری بھی تو ہو سکتی ہے۔“ اس نے سمجھانا چاہا۔

”مجھے مجبوریوں سے ویسے ہی نفرت ہے۔“ اس نے ٹیبل پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”اور اگر کبھی میرا تم سے کلیش ہو جائے تو تم میرے ساتھ بھی یہی کرو گی؟“ اس نے قدرے چبھتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”آف کورس.....“ اس نے پانی کی بوتل رکھتے ہوئے اپنی ازلی بے نیازی سے کہا۔ تیمور چند لمحے بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا پھر ایک جھٹکے سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

افطار میں صرف چند منٹ باقی تھے جب ہی وہ تیزی سے اس کے پیچھے لپکی وہ لاؤنج کمر اس کر کے باہر نکل رہا تھا۔

”تیمور! کیا بات ہے کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے اسے آواز دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں اس سے فرق نہیں پڑنا چاہیے۔“ وہ ناراضگی سے کہتا واپس مڑ گیا مدیحہ نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھام لیا۔

”کیا ہوا؟ ایسا کیا کہہ دیا میں نے؟ تم ایک دم سے کہاں جا رہے ہو؟“

”تمہارے نزدیک گدھا گھوڑا برابر ہے مجھے اپنی ضد کی بھیٹ چڑھانے سے پہلے اتنا سوچ لینا کہ میں کون ہوں؟ میں تمہارا شوہر ہوں مدیحہ!“ غصے سے بھرکتے ہوئے وہ اسے یاد دلارہا تھا۔

”اوکے..... فائن۔“ اس نے تسلی آمیز انداز میں اس کا بازو چھوڑا اور ایک طرف ہو گئی۔

”میں آئندہ اسے یاد رکھوں گی اب اندر چلیں؟“ وہ سپاٹ لمبے میں بولی تھی تیمور بھی سر ہلا کر اندر کی طرف بڑھا آیا۔ افطار کرتے ہوئے وہ دونوں خاموش تھے۔

”ویسے مجھے تمہارے اتنے عجیب رد عمل کی سمجھ نہیں آئی؟“ مدیحہ نے اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ تیمور نے اپنی پلیٹ سے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مجھے بہت غصا آیا تھا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا مدیحہ کچھ کہنے کی بجائے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”ٹھیک ہے ہماری شادی نارمل حالات میں نہیں ہوئی مگر میں تمہاری عزت کو سب سے پہلے رکھتا ہوں مدیحہ! محبت اپنی جگہ ہے مگر اس کے باوجود آج تک میرے لب پر ایسی کوئی بات نہیں آئی جس سے تم ڈس گریں ہو مگر تمہارے وہ الفاظ سن کر مجھے لگا میں تمہارے نزدیک ذرا بھی قابل احترام و قیمتی نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ انتہائی افسردہ تھا۔

”ایم سوری! اگر تمہیں ایسا لگا تو.....“ مدیحہ نے آہستگی سے کہا اور اسی رات جب وہ نماز پڑھ کر لوٹا تو مدیحہ لیپ ٹاپ بند کر کے اس کے پاس آ گئی۔

”تیمور.....“ اس نے بلایا۔ وہ جوابے سی کی اسپینڈفل کر رہا تھا چونک کر پلٹا۔

”ہوں.....“ اس نے بستر کی طرف جاتے ہوئے کہا اب وہ تکیے سیدھے کر کے لیٹ رہا تھا۔

”مجھے بات کرنی ہے۔“ وہ بولی۔

”مجھے سونا ہے۔“ وہ سائیڈ کروٹ لے چکا تھا۔ مدیحہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کی پشت کو دیکھا۔

”میں کہنا چاہتی ہوں کہ میں تمہاری قدر کرتی ہوں۔“ اس نے تیمور کے ماتھے کو چوما اور اٹھ گئی تیمور کی آنکھیں کھل گئیں۔

”مدی.....“ اس نے آواز دی وہ اس کی طرف پلٹ آئی۔

”ادھر آؤ۔“ اس نے ہاتھ آگے کیا مدیحہ اس کا ہاتھ نظر انداز کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ تیمور نے دیکھا اس

کی آنکھوں میں نمی تھی اسے افسوس ہوا۔

”ایم سوری یار!“ اس نے مدیحہ کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”اس اوکے۔“ وہ مہارت سے اپنے آنسو پٹی گئی۔

تیمور نے بھی بات کو لمبا کرنا مناسب نہ سمجھا تھا وہ صرف

اس وقت اس کا موڈ بدلنا چاہ رہا تھا۔

”شہزاد کے پاس چلیں گے عید پر؟“ اس نے کہا

مدیحہ نے حیران ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”واقعی.....؟“

”ہاں میں نے سوچا ہے یہ تمہاری پہلی عید ہے اس

لیے اسے ہم شہزاد کے ساتھ منائیں گے۔“ وہ مسکرا کر کہہ

رہا تھا۔

مدیحہ نے دل کی اداسی کو چھپا کر سر ہلادیا اسے

جانے کیوں بابا بے حد یاد آئے تھے۔



بابا کی طبیعت بہت خراب تھی وہ پچھلے کئی دنوں سے

ہسپتال میں تھے اور ان کی بیماری کی وجہ سے شہزاد کی

ساری روٹیں الٹی ہوئی پڑی تھی۔ اس کے لیے گھر

ہسپتال اور اخبار کو منیج کرنا ایک مسئلہ بنا جا رہا تھا مگر وہ

تاحال اس حقیقت سے بے خبر تھا کہ ایسا ہوا کیوں کر تھا۔

ملازم اگلے دن ان کے کمرے کی صفائی کر کے لوٹا تو

ہاتھ میں ایک اخبار تھا شہزاد کی نظر جب اخبار پر پڑی تو

لمحوں میں ساری کہانی اسے سمجھ آ گئی۔ تو یہ وجہ بھی ان کی

ایک دم بیماری کی..... اس کے اندر دیرانی اتر آئی۔

یہ وہی اخبار تھا جس میں اس کے چچا کی سجادہ نشینی کی

خبر گئی تھی اور اس دن وہ اپنے بیمار باپ کو دیکھتے ہوئے

یہی سوچتا رہا کہ خواہشات کیا واقعی انسان کو اس طرح

سے غلام بنالیتی ہیں کہ وہ کچھ بھی یاد نہیں رکھتا۔ اس کی

اپنی پیدا کی ہوئی اولاد بھی اس کے نزدیک غیر اہم ہو جاتی

ہے کیا چاہتے تھے وہ اور کیا ملتا تھا انہیں؟ انہیں نازش

سے بہت پیار تھا اور یہ ایک حقیقت تھی کہ انہوں نے اپنی

بیوی کے علاوہ کبھی کسی کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا۔ دو

ہی اولادیں تھیں مدیحہ اور شہزاد! اگر شہزاد نے ان کی

امیدوں پر اچھا خاصا پانی پھیرا تھا تو مدیحہ نے سچ کچ ان

کا بیٹا بن کر دکھایا تھا۔ ان کی ہر خواہش پوری کی تھی مگر اس

کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ شہزاد سے کم پیار کرتے تھے اور

مدیحہ سے زیادہ۔ محبت تو انہیں دونوں سے بے حد تھی مگر

ہاں یہ کہا جاسکتا تھا کہ وہ مدیحہ کو زیادہ پسند کرتے تھے مگر

اس سے بھی زیادہ انہیں ایک اور چیز پیاری تھی اور وہ تھی

”اقتدار کی کرسی“ درگاہ کی سجادہ نشینی۔

اور ہوا کیا؟ ان کے ہاتھ سے ہر چیز نکل گئی۔ اپنی

اندھی خواہشات کی تھلید میں سب سے پہلے انہوں نے

اپنی عزیز ترین ہستی اپنی شریک حیات کو گھویا جس کے

بغیر جینے کا تصور بھی کبھی نہ کیا تھا اسے اپنے ہاتھوں سے

گھر سے نکال دیا اور بہت بے دردی سے اس کے نام

کٹا گئے سے اپنا نام الگ کر دیا..... انہیں اپنی بیٹی مدیحہ

پر بہت ناز تھا اور انہوں نے ہمیشہ اس کی ہر خواہش کو پورا

کیا تھا جب اس کی زندگی کے اتنے اہم فیصلے کا وقت آیا

تو اپنی غرض نے انہیں اندھا کر دیا۔

انہوں نے بے رحمی سے اس کی بات ماننے سے

انکار کر دیا اور پھر جب اپنی مرضی کر کے ان کے سامنے

آئی تو انہوں نے اسے بھی گھر سے نکال دیا۔ مگر ایسا

کر کے بھی انہیں کب سکون آیا تھا بلکہ انتقام تو خاک لینا

تھا اللہ ایسا بے سکون ہوئے کہ ہر چیز سے دل اُچاٹ

ہو بیٹھا۔ انہیں نازش بے حد یاد آتی تھیں انہیں مدیحہ بے

حد یاد آتی تھی۔

مگر نازش سے تو وہ رشتہ ختم کر چکے تھے اور کس

قدر افسوسناک خبر تھی ان کے لیے کہ انہوں نے

نازش سے رشتہ ختم کیا اور وہ دنیا سے ہی رشتہ توڑ گئیں

اور رہی مدیحہ..... ان کی لاڈلی اور ضدی بیٹی..... کبھی

کبھی ان کا دل چاہتا وہ اس سے اپنی ساری ناراضگی

ختم کر کے اس کے گھر چلے جائیں اس کے شوہر سے

ملیں۔ اسے دیکھیں کہ وہ کیسا شخص تھا جس نے ان

کی بیٹی کو ان کے سامنے لا کھڑا کیا تھا کہ وہ اس قدر

جرات مند ہو گئی کہ از خود نکاح کر کے ان کے سامنے

نکاح نامہ لے کر آگئی۔
 ہاں یہ سچ تھا، کبھی کبھی وہ انہیں بے حد بے حساب یاد
 آتی تھی وہ اسے یاد کرتے کرتے نڈھال سے
 ہو جاتے۔ انہیں وہ اسی طرح اپنے سامنے چلتی پھرتی
 نظر آتی، ہنستی بولتی ان سے لاڈ کرتی، اپنی باتیں منواتی
 اور وہ اپنی جاگتی آنکھوں سے یہ خواب دیکھتے دیکھتے
 نڈھال ہو جاتے۔

انا کی جنگ میں ہم جیت تو گئے لیکن.....!
 پھر اس کے بعد بہت دیر تک نڈھال رہے



وہ بڑی دیر تک خالی الدماغ آفس میں بیٹھا رہا پھر
 اس نے مدیحہ کو فون کیا۔

”ایک اہم میٹنگ کے لیے اسلام آباد جا رہا ہوں۔“
 اس کا لہجہ عام سا تھا، مگر پھر بھی مدیحہ کا چونکنا لازم تھا جبکہ
 دو دن بعد عید تھی۔

”یوں اچانک..... خیریت؟“ اس کا لہجہ کھوج
 والا تھا۔

”ہاں بس ایک دم ہی پتا چلا اس لیے آفس سے
 ہی نکلنا پڑے گا۔“ اس کا انداز پہلے سے بھی بڑھ کر
 بے پروا تھا۔

”واپسی کب ہے؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”کل تک آ جاؤں گا۔“

”آج کیوں نہیں؟“

”بہت مشکل ہے آج؟“

”کوشش بھی نہیں کرو گے؟“

”ہاں کوشش پوری کروں گا۔“

”مجھے مس کرو گے؟“ مدیحہ کی آنکھوں میں

آنسو تھے۔

”بہت.....“ وہ شدت سے بولا۔

”تم بھی ساتھ چلو۔“

”ممکن نہیں۔“

”کیوں؟“

”بہت مصروف روٹین ہے آج کل نکل نہیں
 سکوں گی۔“
 ”میرے لیے بھی نہیں؟“ اس نے جیسے چیلنج کیا۔
 چند لمحوں خاموش رہی پھر جیسے فیصلہ ہو گیا۔
 ”تم میرے ہسپتال آؤ گے یا میں تمہیں آفس سے
 پک کر لوں؟“ وہ دہلی مسکان سے کہہ رہی تھی۔ تیور کا
 قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”چلو اسی خوشی میں تمہیں عید کی شاپنگ بھی اسلام
 آباد سے کرواؤں گا۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ضرور میری پہلی عید ہے شادی کے بعد میں کون سا
 سستے میں چھوڑوں گی تمہیں۔“ اس نے دھونس سے کہا
 اور فون بند کر دیا۔



عید آتی ہے دل دکھاتی ہے
 یاد بچھڑے ہوؤں کی لانی ہے
 جن سے ملنے کا آسرا ہی نہیں
 عید ان کا خیال لاتی ہے

وہ پچھلے چھ دن ہاسپتال تزر رہنے کے بعد آج ہی گھر
 آئے تھے اور گھر انہیں کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔

شہزاد بے چارہ بھی اپنی ساری روٹین کو پس پشت
 ڈال کے اس دن سے ان کی تیماردازی پر لگا ہوا تھا اور اب
 وہ سوچتے تھے کہ کتنا اچھا ہوا کہ ان کا بیٹا ویسا نہیں تھا جیسا
 وہ چاہتے تھے۔ اگر وہ ویسا ہوتا تو کبھی ان کا اتنا خیال نہ
 رکھ پاتا یہ تو اس کے اندر اللہ نے اتنی خوبیاں رکھ دی تھیں
 جس کی وجہ سے وہ اس بڑھاپے اور بیماری کی حالت
 میں بھی بڑی عزت سے اس کے ساتھ تھے۔

آج انہیں محسوس ہوا تھا کہ اس کی نرم دلی ہمدردی اور
 خلوص اتنے بے قیمت نہ تھے جتنے وہ خیال کرتے تھے۔
 عید میں بھی کچھ ہی دن تھے مگر وہ لامحدود اداسی جوان کے
 اندر رچی بسی ہوئی تھی اس کا تو کوئی اختتام ہی نہ تھا.....
 کاش ممکن ہو پاتا جو وہ سوچتے تھے۔ اس عید پر انہیں اپنی
 بیٹی کی پیاری صورت دکھ سکتی وہ تنہائی میں کئی بار رو پڑے

تھے۔ مگر کتنا عجیب لگتا تھا کہ وہ شہزاد سے کہتے کہ وہ مدیحہ کو منالائے وہ اسے دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ کیسے کہتے وہ تو اتنا پرست تھے۔

شہزاد بڑے دنوں سے یہ سب دیکھ رہا تھا وہ بے خبر نہیں تھا وہ باپ کی بے چینی کھتا خد جانتا تھا۔



ایک ریسٹورنٹ کے اندرون ماحول کا منظر تھا ارد گرد ایک مخصوص چہل پہل تھی جو کہ عید سے تعلق رکھتی تھی۔

”مجھے آج میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ملی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں نمی کی چمک تھی۔
”وہ کیسے؟“ وہ ہنسا۔

”آپ سے ملنا بھی خوشی ہے مگر اصل خوشی مجھے آپ کے خیالات جان کر ہوئی ہے آج کل ایسا کون سوچتا ہے؟ جیسا آپ کا دل ہے ویسا تو کسی کا ہوتا ہی نہیں۔“ وہ تو صنفی انداز میں کہتا ہوا آخر میں اس کا ہاتھ تھام گیا۔
”تیور بے ساختہ ہنس پڑا۔

”مجھے تم سے زیادہ خوشی ہے شہزاد! تم اندازہ نہیں لگا سکتے میں کتنے خدشات لے کر آیا ہوں یہاں پر۔ مجھے کچھ پتا نہیں تھا کہ میں تم سے مل پاؤں گا یا نہیں یہ بھی بات واضح نہ تھی کہ تم مجھے قبول کرو گے یا نہیں۔ اگرچہ میں تم سے بے شمار بارفون پر بات کر چکا تھا اور تمہارا رویہ ہمیشہ ہی بہت اچھا ہوتا تھا مگر اس کے باوجود یہ بات بھی حقیقت تھی کہ میں تیور طارق ایک ناگوار حادثے کی صورت میں آپ کے خاندان کا حصہ بنا تھا۔ میں بھی اسی دنیا میں رہتا ہوں جانتا ہوں کہ ایسے رشتوں کی کوئی وقعت کوئی حیثیت نہیں ہوتی مگر پھر بھی میں اس لیے یہاں آیا ہوں تاکہ کوئی تو روایت بدلے کوئی تو ان بدناما زبجیروں کو توڑے جن میں ہم سب قید ہیں۔ ہماری شادی کوئی نارمل حالات میں نہیں ہوئی اور اسے آپ کی فیملی میں اور معاشرے میں سماجی مقبولیت ملنے میں بہت وقت لے گا مگر پھر بھی میں چاہتا ہوں ہم اس کا آغاز تو کریں ہم پہلا قفرہ تو بنیں۔ میں یہ باتیں اس لیے نہیں

کر رہا کہ میں خود کو اچھا ثابت کر سکوں بلکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ میری فیملی مکمل ہو۔ میں اکلوتا ہوں اور شاید کہیں اندر یہ حرص رکھتا ہوں کہ آپ جیسا بھائی مل جائے اور شاید کہیں اندر یہ لالچ بھی ہے کہ بیوی کے ساتھ بیوی کا سسرال بھی ملے مگر ان سب باتوں کو ایک طرف رکھتے ہوئے مجھے درحقیقت مدیحہ کی خوشی عزیز ہے۔ آپ کے بغیر ہماری زندگی ہماری خوشی ادھوری ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری شادی کوئی روایتی عشق و محبت کا نتیجہ نہیں یہ تو صرف مدیحہ کی ضد اور غصے کا نتیجہ ہے جو اسے اپنے بابا سے بھی مگر اب کافی دقت گزر چکا ہے میں چاہتا ہوں اب سب نارمل ہو جائیں۔ رشتوں کے بغیر زندگی گزر جاتی ہے مگر اس میں خوشیوں کے رنگ پھلکے ہوتے ہیں۔“ تیور اپنی بات ختم کر کے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا جو کہ خاموش تھا۔

”بھائی صاحب! آپ کنونینس ہو گئے یا میں اور بولوں؟“ تیور نے اسے خاموش دیکھ کر چٹکلا چھوڑا۔
دونوں کا قہقہہ بے اختیار تھا۔



عید میں بس دو دن تھے گھر میں عجیب سی الجھل تھی۔ بات ہی ایسی تھی گاؤں سے چچا افضل آئے تھے اور خاصی دھوم دھام سے ملازموں اور گارڈز کے جلوس میں آئے تھے مٹھائیوں کے ٹوکڑے اور پھلوں کے کریٹ اتنے تھے کہ صحن بھر گیا۔ وہ کئی کاموں کے لیے آئے تھے سب سے پہلے عید کی مبارک دینے۔ ان کی صحت یابی کی خوشی میں۔ پھر اپنی سجادہ نشینی کی مبارک لینے۔ اور پھر سب سے اہم کام شہزاد کے لیے اپنی بیٹی شازمین کا رشتہ لے کر۔

مبارک باد دی گئی اور لی بھی گئی مٹھائی کھائی اور کھلائی گئی مگر جہاں بات شہزاد کی شادی کی آئی وہاں چوہدری عارف ہچکچا گئے۔

”میں یہ فیصلہ ذاتی طور پر کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں افضل! میرا ایک بیٹا ہے اور وہ عام لوگوں سے بہت

آ نکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ ان کا ہاتھ تھا سے کتنی ہی دیر روتی رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر بے انتہا خوش ہوئے تھے اور اس کا ثبوت یہ تھا کہ انہوں نے بڑی فراغ دلی سے تیمور کو سینے سے لگایا اور یہ ان کی اس رشتے کی قبولیت کا اعلان تھا۔

مدیحہ بے حد حیران تھی وہ تو سوچتی تھی کہ بابا کسی صورت تیمور کو قبول نہ کریں گے بلکہ جب وہ اندر داخل ہوئے تو کہیں اندر سے اسے یقین تھا کہ بابا تیمور کو دیکھتے ہی بھڑک اٹھیں گے مگر جیسا اس نے سوچا ویسا کچھ نہ ہوا اور جو ہوا تھا وہ اس کے گمان سے بالآخر تھا۔ وہ بے انتہا خوش تھی اور کہیں اندر سے اس اچانک تبدیلی پر حیران بھی تھی آخر یہ سب ہوا کیسے؟ اس کے اندر کئی سوالات کلبلا رہے تھے مگر فی الوقت وہ ایسا کچھ بھی پوچھ کر ماحول اور موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔



آج پہلی بار وہ اس کے گھر اس کے کمرے میں آیا تھا اور مدیحہ کی خوشی اس کے چہرے سے چھلکی رہی تھی۔ وہ اسے ایک ایک چیز دکھا رہی تھی اسے اپنے بچپن کی باتیں اس گھر اور کمرے سے جڑی اپنی ساری یادیں سار ہی تھی اور وہ سن رہا تھا۔۔۔۔۔ آج پہلی بار اس نے مدیحہ کو اتنا بولتے سنا تھا اور اسے یوں بلا تکلف بتا کر بولتے سنا ایک دلچسپ تجربہ تھا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ اسے کتنا چاہتا تھا اور اگر وہ اسے اس کے والدین سے نہ ملواتا تو شاید خوشیوں کے یہ رنگ مدیحہ کے چہرے پر کبھی نہ دیکھ پاتا۔ اس کی یہ مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک کبھی اتنی تاباں نہ ہوتی اور اس نے سوچا کہ فقط ایک انا کا سر پہل کر اس نے زندگی کی کیسی انمول خوشی پائی تھی۔



سوچ بدلنا دل بدلنے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ اس کا اندازہ انہیں تب ہوا جب انہیں اپنی فرسودہ قمیص اپنی سوچ بدلنا پڑی۔ مدیحہ کی دفعہ انہوں نے ضد اور انا میں آ کر سب کچھ برباد کر دیا تھا مگر اب معاملہ بالکل

مختلف ہے۔ اس کی سوچ مجھ سے بالکل الٹ ہے میں اس کی رضا جانے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا۔ ان کا لہجہ شہزاد کی محبت سے لبریز تھا۔ چوہدری افضل کے چہرے پر ایک تاریک سایہ لہرا گیا مگر وہ ضبط کر گئے اسی شب یہ قافلہ واپسی کو روانہ ہوا۔ اگلی صبح بڑی روشن اور چمک دار تھی اور اس کی ایک خاص وجہ تھی۔



دو دن سے مسلسل وہ اسے شائنگ کروا رہا تھا دوسرے لفظوں میں جی بھر کے اسے خوش کر رہا تھا۔ اسے خوب گھمانے کے بعد اور دل بھر کے چاند رات سے لطف اندوز ہونے کے بعد وہ دونوں واپس جا رہے تھے۔ گاڑی بڑے جانے پہچانے راستے پر چلنے لگی تو مدیحہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے بے چینی چھپاتے ہوئے پوچھا۔

گھر۔۔۔۔۔ اس نے اطمینان سے کہا۔

”کس کے گھر؟“

”اپنے گھر مدی۔۔۔۔۔ ہمارے گھر۔“ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ مدیحہ کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی مگر وہ اب کی بار خاموش رہی اور کچھ دیر بعد اسے واقعی ”اپنا گھر“ نظر آ گیا اس نے گاڑی روک دی۔

”تیمور۔۔۔۔۔“ اس کی آواز کپکپا گئی۔ تیمور نے ایک بار پھر اسے مسکرا کر تسلی آمیز انداز میں دیکھا اور سر ہلا کر اس کا ہاتھ تھپکا۔

”آؤ سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر باہر نکل آیا۔

گیٹ وا کر دیا گیا پورچ میں ہی شہزاد ان کے استقبال کے لیے کھڑا تھا۔ مدیحہ کی آنکھوں کے آگے آنسوؤں کی گہری دھند تھی وہ بے ساختہ دوڑ کر اس کے ساتھ لگ گئی۔ شہزاد اپنی آنکھوں کی نمی چھپا کر اسے تسلی دے رہا اور پھر وہ سب اندر چلے گئے اس نے بابا کو دیکھا جو کہ بستر پر تھے اور وہ کتنے کمزور اور نحیف تھے۔ اسے اپنی

اسے جھکانا چاہا؟ وہ جھک تو نہ سکی ٹوٹ گئی۔ اب جبکہ بڑی مشکل سے سب ٹھیک ہوا ہے، میں تمہیں ٹوٹا نہیں دیکھ سکتا۔ تم میری قیمت متاع ہو، میں تم پر کسی صورت اپنی مرضی نہیں ٹھونسنا چاہتا، فیصلہ تمہارا ہوگا۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے خاموش ہو گئے۔



وہ ادھوری بوسیدہ اور ٹوٹی بکھری تصویر آج بڑی مکمل اور خوشنمائی میرے سامنے ہے۔ میں نے قہقہے لگاتی مدیحہ کو دیکھا جس کی خوشی مکمل تھی، پھر تیمور کو جو کہ بڑا آسودہ اور پرسکون نظر آتا تھا اور جس کی والہانہ نظر جب مدیحہ پر پڑتی تھی تو آنکھوں کی چمک بڑھ جاتی تھی۔ پھر میں نے ہولے ہولے نہیں سارا معاملہ بتا دیا۔ مجھے یقین تھا، مدیحہ کسی صورت نہیں مانے گی اور ایسا ہی ہوا مگر اس سے بھی بہتر آپشن میرے پاس تھا۔

”میں خود تمہارے ساتھ ہوں مدیحہ! میں جانتا ہوں کہ شازمین ایک دولت مند اور بارسوخ باپ کی بیٹی ہے اسے کوئی بھی رشتہ مل جائے گا جو اس کے معیار کے مطابق ہو مگر میں تو روایت بدلنا چاہتا ہوں۔ میں رحمہ کو اپنانا چاہتا ہوں۔“ میری آواز میں وہ ایک نام لیتے ہوئے ایسا بدلاؤ تھا کہ مدیحہ کی آنکھیں چمکی اٹھیں۔

”کیسی ہے وہ..... پیاری ہے؟“ وہ تجسس سے پوچھ رہی تھی۔

”بے فکر رہو، تم سے زیادہ نہیں۔“ میں نے بے چارگی سے کہا جس پر ہم تینوں کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ مجھے یقین تھا میرے فیصلے پر بابا بھی کوئی اعتراض نہیں کریں گے کیوں کہ اب وقت بدل گیا ہے۔ سوچ بدل گئی تھی..... اب جیت انا کی نہیں محبت کی ہوئی تھی۔



مختلف تھا۔ اب مقابلہ ان کے حساس اور فرماں بردار بیٹے شہزاد سے تھا، وہ جانتے تھے کہ اگر انہوں نے اسے کہا کہ وہ اس کے چچا کو ہاں کر چکے ہیں تو وہ کسی صورت انکار نہیں کرے گا لیکن پھر انہوں نے سوچا کہ وہ ایسا کیوں کریں؟ وہ ان کا بیٹا جس نے اب تک ہر قدم پر ان کا ساتھ دیا تھا، ان کے لیے دن رات کا فرق بھول گیا تھا۔ ان کی تیار داری ہی نہیں کی بلکہ ہر ممکن دل جوئی بھی کی تھی اور اب یوں ایک دم وہ اس پر اس کی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ تھوڑے تو یہ کس قدر ظلم ہوتا اور سب سے بڑا اس کا احسان، مدیحہ کو واپس لے کر آیا تھا، کیسے ان کے اندر کی بات جان گیا تھا۔ وہ کیسے یہ راز پا گیا تھا کہ وہ مدیحہ کے لیے تڑپ رہے تھے وہ واقعی ان کا پیارا بیٹا ان کو سمجھنے والا تھا جو ان کی تڑپ کو پا کر بھی انہیں جتائے بغیر مدیحہ کو ان کے لیے واپس لے آیا تھا۔

ان کے دل سے اس کے لیے دعائیں نکلتی تھیں ”اے اللہ! آپ میرے پیارے بیٹے کو دونوں جہانوں کی کامیابی عطا کیجیے گا“ اسے وہ سارے سکھ دیجیے گا جو وہ دوسروں کو دیتا ہے، آمین۔“ اور یہی ان کا فیصلہ تھا کہ اب کوئی بھی فیصلہ اس کی مرضی کے بغیر نہ ہوگا اور جب سب لوگ بہت خوش خوش کھانا کھانے کے بعد سونے گئے تو انہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلایا۔

”بیٹھو بیٹے! مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ انہوں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”جی بابا!“ وہ بیٹھ گیا۔

”تم آگاہ ہو کہ تمہارے چچا کیا مدعا لے کر آئے تھے میں کوئی فیصلہ نہیں کروں گا کیونکہ میں اس کا اختیار تمہیں سونپتا ہوں۔ میں نے مدیحہ کو شیروں کی طرح پالا تھا، پھر پتا نہیں کیوں اسے غلام کرنا چاہا۔ زبردستی اس کے گلے میں رستی ڈالنی چاہی، جب ساری زندگی اسے اپنی مرضی کی اجازت دی تھی تو اب جانے کیوں اس پر آمریت جھاڑنی چاہی مگر ایسا نہ ہو سکا وہ شیر تھی اور شیر ہی رہی۔ اس نے جھکنا سیکھا ہی نہیں مگر جانے میں نے کیوں

طسیر اشرف طر
لوطا ہوانا

عَمِلَ سَعِيدٌ عَمِلَ سَعِيدٌ

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 164

سے ملوائے لیکن ابوبکر سے ملنے کے بعد ہادیہ بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہو جاتی ہے دوسری طرف رابعہ بھی صدمے سے گنگ رہ جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”آپ ہادیہ کو کب سے جانتے ہیں؟“ ابوبکر اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا لیکن رابعہ کی بات سن کر ایک دم چونک اٹھا۔ وہ پلٹا اور رابعہ کے سامنے آ رکا۔

”ہادیہ.....؟“ سر جھکائے ابوبکر نے کہا تو رابعہ ایک دم تیزی سے بولی۔

”میری دوست۔“ اس کے چہرے پر ایک دم کھنچاؤ کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

”وہی جس سے آپ شام میں مل چکے ہیں۔“ اس نے یاد دہانی کرائی تو ابوبکر نے ایک گہرا سانس لیا۔

”جسے دیکھ کر آپ چونک گئے تھے۔“ ابوبکر نے خاموشی سے اپنے ماتھے پر دائیں ہاتھ کی انگلیاں اضطرابی انداز میں رکھی اور پھر رابعہ کو دیکھا وہ بہت سنجیدگی لیے سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں تھا۔“

”جھوٹ مت بولیں۔“ وہ ایک دم تیزی سے بات کاٹ گئی۔

”جھوٹ نہیں بول رہا آپ کچھ نہیں جانتیں، اس لیے آپ.....!“

”میں وہ سب کچھ جانتی ہوں، جو آپ نے مجھ سے چھپایا ہے ہادیہ میری بیسٹ فرینڈ ہے اس کی زندگی کے ایک

ایک گوشے ایک ایک لمحے کی گواہ ہوں میں اس کے جذبات، اس کے احساسات کچھ بھی تو مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے؟“

”میں نے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میں نے کئی بار آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہا لیکن آپ نے کہا کہ آپ کو کچھ نہیں

جاننا آپ اپنی دوست ہادیہ کے بارے میں کیا جانتی ہیں مجھے نہیں علم۔“ ابوبکر کا انداز مستحکم تھا۔ رابعہ نے بہت سنجیدگی

سے اسے دیکھا۔

”میرے باپ نے دوسری شادی کر لی تھی میری اپنی اسٹیپ مدر سے کبھی بھی نہ بن سکی تھی وہ زندگی کا بہت جذباتی

دور تھا ایک دن شدید جھگڑے کے بعد میں گھر سے نکل پڑا تھا۔ مختلف جگہوں پر دھکے کھانے کے بعد میں خان بابا کے

پاس پہنچا تھا۔ وہ میری والدہ کے رشتے دار تھے وہ اکثر ہمارے پاس آتے رہتے تھے وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے،

خان بابا ہادیہ کے گھر ملازم تھے۔ برسوں پرانے ملازم، مجھے ہادیہ بی بی کے والد نے اپنے گھر کے سرونٹ کو ارٹھر میں

رہنے کی اجازت دے دی تھی۔ میں خان بابا کا رشتے دار تھا پہلے ٹائم کالج جاتا پھر ٹیوشنز پڑھاتا اور جو وقت بچتا میں ان

کے گھر کے چھوٹے موٹے کام کر دیتا تھا مجھے ڈرائیونگ آتی تھی ہادیہ بی بی کے والد نے مجھے ڈرائیور رکھ لیا، تب ہادیہ بی

بی اور ان کی والدہ کو باہر لانے لے جانے میں، میں نے محسوس کیا کہ ہادیہ بی بی میری ذات میں غیر معمولی کشش محسوس

کرنے لگی ہیں میں ہمیشہ اپنی ذات کے دائرے میں گھرا رہنے والا انسان تھا۔ میں ان کی غیر معمولی دلچسپی سے ڈر گیا

تھا۔ وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھیں بھلا میں ان کے لیول کا کیونکر ہو سکتا تھا انہوں نے مجھ سے کبھی بھی محبت کا

اظہار نہیں کیا تھا لیکن میں ہر وقت ان کی دن بدن بڑھتی غیر معمولی توجہ دیکھ کر الجھنے لگا تھا وہ خوب صورت تھیں پڑھ رہی

تھیں اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھیں صاحب جاسید انھیں بھلا میں کیونکر ان کے معیار تک پہنچ پاتا یہ ٹھیک ہے کہ

میرے والد معاشرے میں ایک اچھی پوزیشن رکھتے تھے لیکن اپنی سوتیلی والدہ کے سبب میں نے گھر چھوڑ دیا تو دوبارہ

کبھی اس گھر میں واپس جانے کا ارادہ نہیں کیا تھا۔ ہادیہ بی بی کی وجہ سے مجھے لگنے لگا کہ اگر میں وہاں مزید رہا تو میری

آنجل * اگست ۲۰۱۵ء 165

www.paksociety.com

پوزیشن خراب ہو سکتی ہے ان کے والد مجھ پر بہت زیادہ اعتماد اور بھروسہ کرتے تھے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ کسی وجہ سے میری ساکھ خراب ہو، سبھی میں نے کچھ دوستوں کی مدد سے امریکہ ویزہ کے لیے اپلائی کر دیا تھا اسکا لرشپ کی بنیاد پر میری قسمت اچھی تھی جو بہت جلد میں اسکا لرشپ کے لیے سلیکٹ ہو گیا تھا میں نے بس خان بابا سے ذکر کیا تھا اور پھر میں خاموشی سے وہاں سے امریکہ چلا گیا تھا وہاں جا کر ایجوکیشن کے ساتھ ساتھ میں نے جاب شروع کر دی تھی مجھے اپنے بل بوتے پر اپنا کیریئر بنانا تھا سوتب ہی مجھے سہیل ملا ہماری دوستی ہو گئی جو آج بھی برقرار ہے۔ ”وہ سب بتا کر خاموش ہو گیا تو رابعہ نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ ابو بکر کی کہانی میں کسی بھی قسم کا کوئی جھول نہیں تھا حرف حرف سچ تھا۔ یہ سب کچھ تو وہ ہادیہ سے بھی سن چکی تھی لیکن ابو بکر کون تھا کیا بیک گراؤنڈ تھا یا کہاں غائب ہو گیا تھا نہ ہادیہ کو علم تھا اور نہ ہی اسے پتا تھا۔ رابعہ ہستکی سے ایک طرف رکھی کرسی پر گرسی گئی تھی۔

”وہ پاگل ہے، اس نے زندگی میں صرف ایک شخص سے محبت کی تھی اور وہ آپ تھے اس کے اتنے اچھے اچھے رشتے آتے ہیں اور وہ انکار کر دیتی ہے۔ اس کی وجہ بھی جانتی ہیں کہ وہ ایسا کیوں کرتی ہے اسے نجانے کیوں ایک امید سی تھی کہ آپ ضرور واپس آئیں گے۔“ رابعہ کے الفاظ پر ابو بکر نے سختی سے لب بھینچ لیے تھے۔

”اس کے والدین بہت پریشان ہیں لیکن وہ شادی کے لیے نہیں مانتی۔“ ابو بکر خاموشی سے سنتا رہا۔

”ایک بات بتائیں گے؟“ رابعہ نے اچانک سر اٹھا کر ابو بکر کو بغور دیکھتے پوچھا تو وہ بھی دیکھنے لگا۔

”ہادیہ کی محبت کیا ایک طرف تھی یا آپ بھی؟“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر بغور دیکھنے لگی۔

ابو بکر نے اضطرابی انداز میں لب بھینچتے انگلیاں مسلتے کمرے میں چکر لگایا۔

”ہماری شادی ہو رہی ہے اب اس سوال کا کوئی فائدہ نہیں۔ میں محبت و حبت پر یقین نہیں رکھتا حقیقت یہ ہے کہ سہیل اور آپ کی فیملی کے ساتھ میری کمٹمنٹ ہو چکی ہے اور میں ہر حال میں کمٹمنٹ نبھانے والا انسان ہوں۔“

”اور دوسری طرف جو ایک لڑکی کی زندگی برباد ہو جائے گی وہ.....؟“ وہ تڑپ اٹھی۔

”دقت سب سے بڑا مرہم ہے، پھر میرے اور ہادیہ بی بی کے اسٹیشن میں بہت فرق ہے۔“ انداز میں ایک دم سنجیدگی دہائی تھی۔

”وہ کوئی عام سی جذباتی لڑکی نہیں ہے، اس نے دل کی گہرائیوں سے آپ کو چاہا تھا وہ آپ کی خاطر ایک آس ایک امید میں خود پر زندگی کا ہر دروازہ بند کر کے آپ کی آمد کی منتظر تھی اور اب جبکہ اسے علم ہو چکا ہے کہ آپ واپس آ چکے ہیں میری شادی آپ سے ہو رہی ہے وہ بالکل ٹوٹ جائے گی۔“

”تو بتائیے میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ابو بکر نے پوچھا تو رابعہ خاموش ہو گئی۔

چند دن بعد اس کی شادی تھی۔ اگر وہ انکار کرتی تو سارے خاندان میں بدنام ہو جاتی اور اگر ابو بکر انکار کرتا تو سہیل اور ابو بکر کے رشتے کے درمیان ایک خلیج پیدا ہو جاتی تھی۔

”میں ایک پریکٹیکل سوچ رکھنے والا انسان ہوں میرے پاس بہت سارے رشتے نہیں ہیں سہیل کی دوستی میں، میں نے ایک بھائی کا سا پیار حاصل کیا ہے اور آپ کی فیملی سے گھر جیسی محبت۔ اب ان سب کے اعتماد کو نہیں توڑ سکتا۔“

”آپ واقعی ہادیہ سے محبت نہیں کرتے؟“ سوال ایسا تھا کہ ابو بکر چند بل کو بالکل خاموش ہو کر رہ گیا۔

رابعہ نے بہت دکھ سے ابو بکر کو دیکھا اور پھر سختی سے لب بھینچ لیے تھے۔



چند دن گزرے تھے انہیں اطلاع ملی تھی کہ زیب النساء کی ماں کی طبیعت بہت خراب ہے وہ شہر جانے کی تیاری

حلف اٹھا لینے کے فوراً بعد ہر تازہ دزیر
قائد اعظم کے مرقد پر بھی جاتا ہے ضرور
اور وہاں جا کر یہ کہتا ہے وہ ان کی روح سے
میرے ہاتھوں قوم اچھا دن نہ دیکھے گی حضور
درخشاں بی..... چوٹالہ

کرنے لگے تھے۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“ زبیدہ نے انہیں تیار ہوتے دیکھ کر پوچھا۔

”شہر۔“ انہوں نے مختصر کہہ کر سفید شلوار قمیص کے اوپر بلیک واسکٹ پہنی۔

”آج کل آپ شہر کے بہت چکر لگانے لگے ہیں۔“ انداز میں کھونج تھی حیات علی کے ہاتھ رک دم رک گئے تھے۔
”کیا مطلب؟“ بغور بیوی کو دیکھا۔

”کچھ دن پہلے ہی تو آپ شہر سے ہو کر آئے ہیں اب ایسا کیا ضروری کام آ پڑا کہ پھر چل دیے۔“ زہرہ کو اٹھائے
زبیدہ سامنے آ رگی تھیں۔ وہ حیات علی سے عمر میں بھی 8 سال بڑی تھیں پھر پانچ بچوں کی پیدائش نے بھی اثر دکھایا تھا
زبیدہ کے جسمانی خدو خال اب ان کی عمر کو چھپا نہیں سکتے تھے وہ حیات علی کے سامنے ہمیشہ رہنے لگی تھیں اور آج کل یہ
فرق حیات علی کو بڑی شدت سے محسوس ہونے لگا تھا۔ کہاں ایک کم عمری خوب صورت چٹیلی ڈال جیسی زیب النساء اور
کہاں بڑی عمر کی پانچ بچوں کی ماں۔

انہوں نے ناگواری سے بیوی کو دیکھا۔

زبیدہ اس گھر میں راج کرتی تھی۔

حویلی کے سیاہ و سفید کی مالک تھی۔

”ہر ضروری کام بتانا ضروری نہیں ہوتا۔“ ناگواری سے کہہ کر وہ پلٹے تھے۔

”میں دیکھ رہی ہوں دن بدن آپ کا رویہ مجھ سے اور بچوں سے بدل رہا ہے کوئی بھی سوال کروں عجیب روکھا سا
انداز ہو جاتا ہے۔“ زبیدہ کی بات پر وہ ٹھٹھک گئے تھے۔

آج کل لاشعوری طور پر ان سے ایسا ہو رہا تھا وہ جان بوجھ کر زبیدہ یا بچوں کو انور نہیں کر رہے تھے۔

”ایسی کوئی بات نہیں، بس آج کل کچھ زیادہ ہی مصروف ہوں، اسی لیے شاید تمہیں ایسا لگ رہا ہے۔“ خود کو
سنجھالتے زبیدہ کے قریب آ کر مسکرا کر کہا تو زبیدہ نے بغور دیکھا۔

”تو پھر بتایا نہیں کس لیے جا رہے ہیں آپ شہر؟“

”ایک دوست ہے اس کی والدہ کافی بیمار ہیں اسی کی عیادت کو جانا ہے۔“ نظر چرا کر پیچھے ہٹے تھے۔

”واپس کب آئیں گے؟“

”شاید ایک دو دن لگ جائیں۔“ سنجیدگی سے کہہ کر نظریں چرا۔ وہ اپنی چند ضروری چیزیں سمیٹ کر باہر نکل گئے
تھے۔ زبیدہ نے خاموشی سے انہیں جاتے دیکھا تھا۔



وہ کالج آئی تو شہوار موجود تھی۔
 ”کہاں تھیں تم؟“ سلام دعا کے بعد اس نے پوچھا تو شہوار مسکرا دی۔
 ”بس گھر میں ہی تھی، تم سناؤ تمہارا نمبر کیوں آف ہے جب بھی کال کرو نمبر بند ہوتا ہے۔“
 ”موبائل ٹوٹ گیا ہے؟“ انا نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”ہائے وہ کیسے، اتنا اچھا سیٹ کیسے ٹوٹ گیا۔“
 ”بس ہاتھ سے گرا اور ٹوٹ گیا۔“

”میں محسوس کر رہی ہوں تم آج کل بہت بدلی بدلی سی لگنے لگی ہو جب سے وہ واقعہ ہوا ہے تم وہ والی انا لگتی ہی نہیں ہو۔“ شہوار نے چلتے چلتے پوچھا تو انا ٹھٹھکی گئی اس نے سختی سے دانت لب تلے دبالیے تھے۔
 ”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے؟“ شہوار نے اسے بغور دیکھتے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلاتے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔ شہوار نے چند لمحوں کے بڑھتے دیکھا تھا۔
 ”لیکن کوئی تو ریزن ہوگی نا؟“ وہ پھر تیز تیز چلتے اس کے مقابل آ رہی تھی۔
 ”بس ویسے ہی طبیعت بیزار ہو رہی ہے کچھ اسٹڈی کا بہت حرج ہو چکا ہے سوچ رہی ہوں کہ کیسے کور ہوگا یہ سب۔“
 وہ بات ٹال گئی تھی۔

شہوار نے اسے چند لمحوں کے بغور دیکھا اور پھر سر ہلا دیا۔
 ”روشنی کا سناؤ کیسی طبیعت ہے اب اس کی۔“ دونوں کا ریڈور سے گزرتے ایک کمرے میں آ بیٹھی تھیں۔ بکس اور بیگ دوسری چیمبر پر رکھے شہوار نے پوچھا۔
 ”اچھی ہے منجھلی چیک اپ ہو رہا ہے سب ٹھیک ہے۔“
 ”اچھی بات ہے تمہاری اور ولید بھائی کی شادی کب ہو رہی ہے۔“ شہوار نے مسکرا کر پوچھا تو انا نے لب بھینچ لیے۔
 ”شاید کبھی بھی نہیں۔“ لہجے میں تلخی تھی۔ شہوار چونکی۔

”کیا مطلب؟“
 ”ہر بات کا مطلب نہیں ہوتا۔“ لہجے کی تلخی اسی طرح برقرار تھی۔ ”پھر بھی بغیر کسی ریزن کے بھی تو کوئی بات نہیں ہوئی۔“
 ”کیا ہوا ہے کوئی برا بلغم ہے کیا؟“ شہوار پریشان ہوئی۔
 ”میں یہ منجھلی ختم کر چکی ہوں۔“ انا کا اندازہ سنجیدہ اور دو ٹوک تھا۔ شہوار ششدر سی رہ گئی۔
 ”کیوں؟“ بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہوئی تھی۔
 ”ہر کیوں کا جواب نہیں ہوتا؟“

”پھر بھی کوئی وجہ تو ہوگی نا؟ اور حیرت ہے مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔“
 ”میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں اور یہی سب سے بڑا ریزن ہے۔“ انا کا انداز ایک دم سپاٹ ہو گیا تھا۔ شہوار نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
 انا بدل چکی تھی وہ یہ محسوس تو کر چکی تھی۔ لیکن اس حد تک بدل گئی ہوگی وہ یقین نہیں کر پار ہی تھی۔
 ”کون سے وجہ؟“

”تم اسے جانتی ہو۔“ بیک کی اسٹریپ سے کھیلنے اٹانے کہا تو شہوار ابھی۔
”کسے؟“

”مصطفیٰ بھائی کا کزن ہے وہ۔“ شہوار نے حیران ہو کر انا کو دیکھا وہ مسلسل بیک کا اسٹریپ کھول اور بند کر رہی تھی۔
”کون؟“

”حماد۔“ شہوار کو لگا تھا کہ جیسے انا نے اس کی سماعت پر ایک زوردار دھماکہ کیا ہو۔
”کیا.....؟“ وہ بے یقینی سے اسے تنکٹی رہ گئی۔



وقار صاحب آفس نہیں گئے تھے وہ پچھلی کئی راتوں سے سو نہیں پائے تھے ان کی طبیعت خراب تھی لیکن ان کا ذہن مسلسل پریشانی سے کچھ بھی کام کرنے سے قاصر تھا۔ انہیں انا بہت عزیز تھی۔ انا ان کی چہیتی بنی تھی۔ انہوں نے اسے بہت لاڈ اور محبت سے پالا تھا۔ انا کی کبھی بھی کوئی بھی فرمائش رو نہیں ہوئی تھی۔ اس کے منہ سے نکلی ہر بات پوری کی گئی تھی۔

ولید ان سب کی مشترکہ خواہش تھی خصوصاً ضیاء احمد کی دلی خواہش تھی کہ انا اور ولید کی شادی ہو۔ کسی کو بھی اعتراض نہ تھا۔ سب کچھ بہت اچھی طرح چل رہا تھا منگنی ہو گئی تھی لیکن اب اچانک نجانے یہ حماد کہاں سے آ نکلا تھا۔ اس دن انا کے ساتھ پارک میں موجود اسی لڑکے کو دیکھ کر ان کا پارہ ایک دم ہائی ہوا تھا وہ انا کو گھر لے آئے تھے۔ جی چاہ رہا تھا کہ جذباتیت کا مظاہرہ کرتے وہیں پارک میں کھڑے شخص کا گریبان پکڑ لیں لیکن انہوں نے اپنے حواس بے قابو نہیں ہونے دیے تھے وہ انا کو لے کر گھر آ گئے تھے لیکن انا سے وہ سب سن کر وہ جیسے ڈھسے سے گئے تھے۔ انا کی گمشدگی اس کی دماغی کنڈیشن کا خراب ہونا سب کے پیچھے یہ ریزن تھا وہ کسی بھی طور پر یقین کرنے پر آمادہ ہی نہ تھے اور اب صبحی بیگم نے بتایا تھا کہ وہ ولید سے مکمل طور پر انکار کر چکی ہے ان کی دھمکی کے باوجود۔
”وہ کہتی ہے اگر آپ کو حماد پسند نہیں تو کسی سے بھی میری شادی کر دیں بے شک تعلق ختم کر لیں لیکن وہ کسی بھی قیمت پر ولید سے شادی نہیں کرے گی۔“

صبحی کے منہ سے یہ الفاظ سن کر وہ گم صم ہو گئے تھے۔ وہ ایک جہاندیدہ سمجھدار انسان تھے انہوں نے بہت کم عرصے میں اپنا کاروبار بڑھایا تھا۔ وہ اپنا ہر فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کرتے تھے لیکن اس دفعہ وہ بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ وہ ساری رات ایک بل کو بھی نہیں سو پائے تھے صبح سے ان کی طبیعت خراب تھی۔ وہ آفس بھی نہیں گئے تھے آج ضیاء احمد کا چیک اپ تھا ولید ان کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا کوئی دو بجے کے قریب دونوں گھر لوٹے تھے۔ وقار کی طبیعت خرابی کے سبب آج صبحی بیگم بھی بوتیک نہیں جاسکی تھیں۔ انا کا دلچسپ اور حسن آفس میں تھے باقی لوگ گھر میں۔ ولید ضیاء احمد کو گھر چھوڑ کر آفس جانے کے لیے نکلا تو صغراں بلائے آ گئی۔
”بڑے صاحب (وقار) بلارے ہیں۔“

”چلو میں آتا ہوں۔“ صغراں چلی گئی تو وہ بھی اندر آ گیا تھا لاؤنج میں روش سمیت صبحی بیگم، وقار احمد ضیاء صاحب سبھی موجود تھے۔

”آپ نے بلایا، خیریت۔“ ولید نے پوچھا۔

”بیٹھو۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”مجھنا کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔“ دھیمے لہجے میں وقار نے کہا تو ولید کے چہرے کی سرخی بڑھنے لگی۔
 ”انا نے جس طرح یہ منگنی ختم کی ہے، اس پر میں بہت شرمندہ ہوں۔“ انہوں نے شرمندگی سے کہا تو ضیاء صاحب نے گہرا سانس لیا۔

”ایسی بات مت کرو وقار، انا بچی ہے نا سمجھ ہے جذباتی ہو رہی ہے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”وہ نہ بچی ہے اور نہ ہی نا سمجھ، وہ یہ سب کچھ جان بوجھ کر رہی ہے میں نے بھی اب فیصلہ کر لیا ہے میں اب اسے مزید ہماری عزت سے کھیلنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“ ایک دم جذباتی ہوتے وقار صاحب نے کہا تو ضیاء صاحب نے پریشان ہو کر وقار کا چہرہ دیکھا۔

”میں اس لڑکے کے والدین کو بلوار ہا ہوں تا کہ ان سے فائل بات کروں میں نے سوچ لیا ہے کہ بہت جلد انا کو اس لڑکے کے ساتھ رخصت کر کے اس سارے سلسلے کو ہی ختم کر دوں گا میں انا سے سب تعلق ختم کروں گا اور یہ ہی میرا آخری فیصلہ ہے۔“ انداز دو ٹوک تھا صبحی بیگم تو ایک دم رونے لگ گئی تھیں۔ روشی نے فوراً قریب آ کر انہیں کندھوں سے تھاما۔

ضیاء صاحب کے چہرے پر پریشانی کی کیفیت پھیل گئی تھی۔
 ”ایسے جذباتی فیصلے اس طرح آنا فانا نہیں ہو جاتے، وہ بچی ہے اگر جذباتی ہو رہی ہے تو تم تو کم از کم سوچ سمجھ کر فیصلہ کرو، وہ ہماری بچی ہے ایسے کیسے تم یہ فیصلہ کر سکتے ہو۔“ ضیاء صاحب نے ناراضگی کا اظہار کیا۔
 ”تو کیا میں اس وقت کا بیٹھ کر انتظار کروں، جب وہ خود اس لڑکے کے ساتھ چلی جائے۔“
 ”اللہ نہ کرے۔“ صبحی بیگم تو دہل سی گئی تھیں۔

”کیسی باتیں کرتے ہو تم وقار، وہ ہماری بچی ہے ہمارے ہاتھوں پرورش پائی ہے اس نے، وہ بھلا ایسی ویسی کوئی حرکت کیوں کرے گی وہ کرواری لحاظ سے کوئی کمزور لڑکی نہیں ہے۔ وہ کبھی بھی کوئی غلط قدم نہیں اٹھائے گی۔“ ضیاء صاحب نے ناراضگی سے کہا تو وقار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”کبھی میں بھی یہی سوچتا تھا وہ اس لڑکے کو ہمارے سامنے تک لاتی ہے۔ مجھے اب اس وقت سے ڈر لگتا ہے جب کوئی انہونی ہو، میں اب اس سلسلے کو ختم کرنا چاہتا ہوں اور بس۔“
 ”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے انا میرے ولید کی منگیتر ہے۔“ ضیاء صاحب نے پریشان ہو کر یاد دلانا چاہا۔
 ”وہ خود یہ منگنی ختم کر چکی ہے۔“ وقار نے سنجیدگی سے اطلاع دی۔

”میں نہیں ماننا اس پر سب سے پہلے ہمارا حق ہے۔“ وقار نے ایک گہرا سانس لیا اور ولید نے ایک دم کھڑا ہو کر کہا۔
 ”آپ کے ماننے یا نہ ماننے سے کچھ نہیں ہوگا بابا ہوگا وہی جو انا چاہتی ہے اور میں زبردستی کے رشتوں کا قائل نہیں ہوں مجھے اپنی سیلف ریسپیکٹ ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے۔ میرا خیال ہے انکل نے بالکل ٹھیک اور بروقت فیصلہ کیا ہے آپ بھی دل سے اس فیصلے کو مان لیں تو اچھی بات ہے۔“ بچی سے کہہ کر وہ لاؤنج سے نکل گیا تھا۔
 کبھی نے بہت دکھ سا سے جاتے دیکھا تھا۔



شہوار سارا وقت سخت پریشان رہی تھی انا حماد کو پسند کرنے لگی تھی حماد کی وجہ سے وہ ولید سے منگنی توڑ چکی تھی۔ اسے یہ بات ہضم نہیں ہو پا رہی تھی۔ باقی سارا وقت اسے انا سے بات چیت کا موقع نہیں ملا تھا کچھ انا بھی اس سے دور رہی تھی۔ وہ انا کے لیے حقیقتاً دل سے پریشان ہو چکی تھی۔ آج اسے گھر جلدی آنا تھا سو وہ دو بجے کے قریب ہی گھر آ گئی

تھی ڈرائیور لینے آیا تھا۔
گھر میں سبھی کو اس کی پریکٹس کی خبر مل چکی تھی ماں جی تو بے حد خوش تھیں خوش تو وہ خود بھی تھی لیکن تابندہ بوا کا خیال اسے غم زدہ کر دیتا تھا نجانے وہ کہاں تھیں اس کا دل چاہتا تھا کیا اسے بس کوئی اطلاع مل جائے وہ اڑ کر ان تک پہنچ جائے وہ گھر آئی تو شائستہ بھابی موجود تھیں۔ وہ شاید اسی سے ملنے آئی تھیں۔
آتے ہی وہ اس کو لے کر اس کے کمرے میں چلی آئی تھی۔

”کیا بات ہے خیریت ہے نا؟“
”تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“
”ہاں کہیے۔“

”تمہاری دوست کے متعلق بات ہے۔“ انداز دھیمسا تھا شہوار چونکی یعنی کوئی بات تھی انا نے حماد سے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا بس یہ کہ وہ پسند کرتی ہے کیوں کیسے۔
”کیا مطلب..... کون سی دوست؟“
”انا.....“ شہوار کا دل ڈوبنے لگا تھا۔
”میں سمجھی نہیں۔“

”چھوڑو تمہاری تو پکی دوست ہے کچھ نہ کچھ تو بتایا ہی ہوگا تمہیں تو۔“ شائستہ نے طنز یہ انداز اختیار کیا تو شہوار ٹھکی۔
”مجھے آپ کی کسی بھی بات کی سمجھ نہیں آرہی جو بھی کہنا ہے صاف صاف کہیں۔“
”تمہاری دوست اور ہمارے حماد میں کوئی چکر چل رہا ہے ٹھنک تو میں تب ہی گئی تھی جب حماد بہانے بہانے سے مجھے ساتھ لے کر اس کے گھر جاتا تھا لیکن سوچا میرا وہم ہوگا منگنی شدہ لڑکی ہے لیکن وہ تو آج حماد نے گھر میں خبر نشر کی ہے کہ وہ انا کو پسند کرتا ہے اور شادی کرنا چاہتا ہے لڑکی بھی اسے پسند کرتی ہے اس کی خاطر اپنی منگنی توڑ چکی ہے اس لیے اب ہم اس کا رشتہ لے کر انا کے گھر جائیں۔“ شائستہ نے ساری کہانی کہہ سنائی تھی۔
شہوار تو گم صم حیرت سے شائستہ کی شکل دیکھ رہی تھی۔
”تو بات یہاں تک پہنچ چکی تھی۔“ وہ بے یقین تھی۔

”تم جانتی تو ہو ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادیوں کا رواج نہیں لیکن اب نئی جنریشن کی شادیاں ہو رہی ہیں تو حماد بھند ہے کہ وہ انا سے ہی شادی کرے گا۔ دونوں سے اس نے گھر میں یہ سلسلہ کھڑا کر رکھا ہے۔“
”یہ سب حماد نے بتایا ہے کیا؟“ وہ بہت الجھی ہوئی تھی۔

”تو اور کیا..... میں خود سے جھوٹ کیوں گھڑنے لگی۔ سچ کہوں لڑکی تو بہت اچھی تھی مجھے پسند بھی بہت تھی مگر یہ ولید سے منگنی توڑ کر حماد سے شادی کرنے والی بات مجھے سمجھ نہیں آئی..... حماد لا ابالی اور جذباتی سا لڑکا ہے ٹھیک ہے اچھی جاب پر ہے اچھے گھرانے سے ہے۔ دولت عزت سب کچھ ہے مگر وہ اور ولید بہت فرق ہے دونوں میں انا ولید کو چھوڑ کر حماد کی طرف آئے بات بنتی نہیں کچھ۔“ شائستہ کے الفاظ پر شہوار گم صم سی ہو گئی تھی۔ اتنا کچھ ہو چکا تھا اور وہ بے خبر تھی۔
کتنی دوریاں آگئی تھیں دونوں میں کہ وہ ایک دوسرے کے بارے میں دوسروں سے جان رہی تھیں۔ انا کی شخصیت کا یہ پہلو۔ شہوار یقین کرنے پر آمادہ ہی نہ تھی۔ لیکن آج کالج میں ہونے والی انا سے گفتگو وہ بھی تو نظر انداز کی جانے والی نہ تھی۔ انا نے صاف لفظوں میں کہا تھا وہ حماد کو پسند کرتی ہے اور ولید سے منگنی توڑ چکی ہے۔

انا کو وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ نہ کرداری لحاظ سے کوئی کمزور لڑکی تھی اور نہ ہی ظاہری چمک دمک دولت و

حشمت دیکھ کر مرثیے والوں میں سے تھی۔ جہاں تک اس نے محسوس کیا تھا صاف لگتا تھا کہ وہ ولید کے ساتھ منگنی پر بہت خوش تھی..... لیکن درمیان میں آنے والا یہ یوٹرن۔

انا کہاں بدلی تھی؟
”کہاں گم ہو گئی؟“

شائستہ نے کندھے کو ہلایا تو شہوار چونکی۔
”میں حیران ہوں مجھے یقین نہیں آ رہا انا ایسی لڑکی نہیں ہے یقیناً کوئی وجہ رہی ہوگی وہ تو کبھی بھی بلا وجہ کالج میں ساتھ بڑھنے والے کلاس فیلو سے بھی مخاطب ہونے کو اچھا نہیں سمجھتی تھی وہ خود بھلا یہ سب کیسے کر سکتی ہے۔“ وہ یقین کرنے کو تیار ہی نہ تھی۔

”لیکن یہ سب ہو چکا ہے جیسے بھی ہوا ہے لیکن اب حماد بضد ہے کہ ہم چند دنوں میں اس کی طرف رشتہ لے کر جائیں۔“ شائستہ نے سنجیدگی سے بتایا۔

”تو پھر آپ لوگوں نے کیا سوچا کیا واقعی رشتہ لے کر جائیں گی۔“ اس نے پوچھا تو شائستہ نے اثبات گردن ہلا دی۔

”اب بات امی جی تک پہنچی ہے بڑوں میں معاملہ ہے دیکھو کیا فیصلہ کرتے ہیں سبھی انا کو جانتے ہیں مصطفیٰ کا حوالہ مستند ہے لڑکی اچھی اور خوب صورت ہے نا پسند تو کسی کو بھی نہیں پھر تمہاری دوست ہے مگر منگنی والی بات پر آ کر سبھی الجھے ہوئے ہیں۔“ شہوار کے اندر عجیب سے انداز میں سائیں سائیں سا ہونے لگا تھا۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ بہر حال میں آج انا کی طرف چکر لگاتی ہوں دیکھتی ہوں کیا سلسلہ ہے یہ سب۔“

”ہاں بھئی ضرور چکر لگاؤ تمہاری تو دوست ہے مجھے تو یہ تھا کہ تمہیں شاید سب علم ہو لیکن تم بھی لاعلم ہو۔“ شائستہ کی بات پر وہ خاموش رہی تھی لیکن اندرون خانہ ایک جنگ سی چھڑی ہوئی تھی۔
سوچوں کا ایک اثر وہاں تھا جس نے دل و دماغ کو جکڑ لیا تھا۔



ولید انا کے کمرے میں آیا تو وہ ابھی تک کالج سے نہیں لوٹی تھی۔ وہ جو کچھ کر چکی تھی اور جو کچھ کر رہی تھی وہ سب دیکھا جاتا تو وہ کبھی بھی اس کی طرف نہ پلٹتا لیکن بات عزت نفس سے بڑھ کر ان لوگوں کی تھی جو اس سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ صبوحی بیگم، وقار احمد، احسن، روشی، ضیاء صاحب کی محبت کا تو کوئی نعم البدل ہی نہ تھا۔
ابھی وہ کمرے میں کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے دروازہ کھلا تھا وہ پلٹا تو انا اسے دیکھ کر رک گئی تھی ولید کو اپنی غیر موجودگی میں اپنے کمرے میں دیکھ کر وہ ٹپکی تھی۔ وہ بھی رک گیا تھا۔
”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ لہجے میں سختی تھی۔

”ہمارا گھر ہے میں جدھر چاہے نظر آؤں تم سے مطلب؟“ ولید کا لہجہ اس سے زیادہ تلخ تھا۔
”یہ میرا کمرہ ہے آپ کا گھر دوسری طرف ہے اب اگر آپ یہاں بلا اجازت نظر آئے تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گی۔“ بکس بستر پر پینچ کر وہ چیخ کر بولی۔

”شٹ اپ۔“ ولید نے سختی سے ٹوکا۔
”تم دن بدن انتہائی بدتمیز اور ناان سیٹس ہوتی جا رہی ہو، تمہیں ذرا تمیز نہیں کہ کس سے کیسے بات کرتے ہیں۔“ اس

کے لہجے پر ولید ایک دم تپا تھا۔
 ”میری خوبیاں گنوانے سے پہلے آپ اپنے گریبان میں بھی جھانک لیں کسی کے کمرے میں کیسے داخل ہوتے ہیں اس بات کی نمیز تو آپ کو بھی نہیں ہے۔“
 ”اف.....“ اتنا تپا دینے والا جواب تھا۔

ولید نے گھورا تو انا بغیر توجہ دے کر بڑھی تھی۔ ولید کے سامنے سے گزر کر الماری سے دوپٹہ نکال کر چادر اتار کر دوپٹہ اوڑھ کر وہ واش روم میں چلی گئی تھی۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو ولید اسی طرح کھڑا تھا انداز پر سوچ اور سر جھکا ہوا تھا انا کے تیور بد لئے لگے تھے۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“ لہجے میں تلخی تھی ولید نے سنجیدگی سے دیکھا۔
 ”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ سنجیدگی سے دیکھتے کہا تو انا ٹھنکی۔

”کیا ہم بغیر کسی بحث و مباحثہ کے آرام و سکون سے ایک دوسرے کی بات نہیں سن سکتے؟“ انا نے خاموشی سے آشفٹ دیکھا۔

”تم یہاں بیٹھو۔“ ولید نے بستر کے کنارے بیٹھ کر فوراً سے دوسرے کنارے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”آپ کہیں جو کہنا ہے مجھے سخت بھوک لگی ہے۔“ اسی طرح ناراضگی سے کہا۔

ولید نے ایک گہرا سانس لے کر بستر سے اٹھ کر اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

”تم یہ سب کچھ کاشفہ کی وجہ سے کر رہی ہو؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا تو انا کے چہرے پر تلخی چھانے لگی تھی۔

”میرا اور کاشفہ کا ایسا کوئی بھی تعلق نہیں تھا میں کسی وجہ سے کاشفہ کی طرف بڑھا تھا محض اس کو اعتماد میں لینا مقصد

تھا۔“ ولید نے سنجیدگی سے بتایا تو انا استہزائیہ مسکرائی۔

”وہ وجہ کیا تھی یہ بھی بتا دوں بڑی مہربانی ہوگی۔“

”میں وہ وجہ نہیں بتا سکتا لیکن یہ یقین دلاتا ہوں کہ میں نے کسی بھی انداز سے کاشفہ کے ساتھ انوائمنٹ کا

مظاہرہ نہیں کیا تھا جہاں تک ممکن ہو سکا میں نے اس سے بچنے کی کوشش کی تھی۔“ ولید کے الفاظ پر وہ مسکرائی تھی۔

”آپ مجھے صفائیاں کیوں دے رہے ہیں آپ کاشفہ سے انوالو ہوئے یا نہیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا میری طرف

سے آپ کچھ بھی کرتے پھر میں میں بھلا کون ہوتی ہوں اس بات کو ایشو بنانے والی۔“

”تو پھر یہ سارا پرالہم کیوں کری ایٹ کر رکھا ہے جب تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں کوئی دھوکے باز فلرٹی انسان

ہوں کیا آج اس کے ساتھ کل اس کے ساتھ چکر چلاتا پھروں مجھے اپنا کردار اسی طرح عزیز ہے جیسے تمہیں کہنے کو تو میں

بھی کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا حماد کے ساتھ تعلق تھا اور تم محض مجھ سے چھٹکارا پانے کے لیے کاشفہ کو درمیان میں لائی ہو۔“

ولید کے چہرے پر آگ جیسی تپش تھی۔

”بکو اس بند کریں میرا کسی کے ساتھ کوئی تعلق نہ تھا۔“ ولید کے اس الزام پر وہ ایک دم ٹپ اٹھی تھی۔ غصے سے بولی

تھی۔

”بہت تکلیف ہو رہی ہے جبکہ تم سب کے سامنے برملا اعلان کر چکی ہو کہ تم حماد کو پسند کرتی ہو اس سے شادی کرنا

چاہتی ہو منگنی کی انگٹھی واپس کرنے کی بھی وجہ تھی اور اس رات گھر سے غائب رہنے کے پیچھے بھی شاید تمہارا یہ حماد

شامل تھا۔“ ولید کے الفاظ سے انا کو لگ رہا تھا کہ وہ سر سے پاؤں تک جھلس رہی ہو۔

اس نے سب کو ہی باور کرانے کی کوشش کی تھی اور اب جبکہ سب اس بات پر یقین کر چکے تھے تو ولید کے منہ سے یہ

الفاظ سن کر اس کے اندر آگ سی تپ اٹھی تھی۔ جی چاہ رہا تھا کہ خود پر الزام لگانے والے ولید کا منہ طما پھوں سے سرخ کر دے لیکن ضبط سے ہونٹ دانت تلے باگئی تھی۔
 ”خیر تم مجھے کیا بجیکٹ کر دی میں بھی تم جیسی لڑکی سے شادی نہ کرتا تمہیں میرے اور کاشفہ سے متعلق جو بھی سمجھنا ہے سمجھتی رہو میں کوئی صفائیاں پیش کرنے نہیں آیا میں تو بس یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ تم کس وجہ سے بلیک میل ہو رہی ہو۔“ انا ٹھکی تھی۔

”موبائل توڑ دینے سے تم حقیقت تو نہیں چھپا پاؤ گی تمہارے نمبر سے ساری ڈیٹیل معلوم کرنا کوئی مشکل کام نہیں لیکن سوچا پہلے تم سے کنفرم کر لوں کیا وجہ ہے جو تم یہ سارا ڈرامہ کر رہی ہو۔“ ولید کا انداز مضبوط اور دو ٹوک تھا۔
 ”میں کوئی ڈرامہ نہیں کر رہی۔“

”ڈرامہ نہیں کر رہی تو پھر بلیک میل ہو رہی ہو تم، کون ہے وہ کیا معاملہ ہے یہ سارا۔“ سینے پر ہاتھ باندھ کر سختی سے پوچھا تو انا کے چہرے کی رنگت بدلی گئی۔ نہ ہی تو وہ پیشہ ورا یکٹر تھی جو چہرے کے تاثرات چھپا جانی اور نہ ہی وہ بہت بہادر۔

”پتا نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں میں کیوں بلیک میل ہونے لگی کسی سے۔“ اس نے برہمی دکھانا چاہی تھی لیکن آواز کی لڑکھڑاہٹ غالب تھی۔

”یہ تو اب ساری ڈیٹیل سامنے پر ہی پتا چلے گا کہ اصل حقیقت کیا ہے بہر حال میں تمہیں صرف سمجھانے آیا تھا دیکھو انا ہم تمہارے اپنے ہیں خود کو تنہا مت کرو اگر کوئی وجہ ہے تو ہمیں بتاؤ ورنہ بعد میں علم تو ہو ہی جاتا ہے لیکن سب سے زیادہ پریشانی تمہیں ہوگی۔“ اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے کہا تو وہ گم صم سی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔
 ”روشنی نے تمہیں کسی سے بات کرتے سنا تھا تمہیں کوئی دھمکیاں دے رہا تھا اور تم پریشان تھیں وغیرہ وغیرہ۔“ انا کے چہرے کا رنگ زرد پڑ رہا تھا۔ اسے لگا کہ جیسے اس کی ساری محنت ضائع ہو گئی ہے۔

”ایسا کچھ بھی نہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی روشنی کو۔“ خود کو سنبھالتے ولید کے ہاتھ سے ہاتھ کھینچتے وہ رخ بدل گئی تھی۔
 ولید نے پرسوج نظروں سے اس کے رخ بدلتے وجود کو دیکھا۔

”کیا تمہیں حماد بلیک میل کر رہا ہے؟“ ولید کے سوال پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔
 ”کیوں کر رہا ہے؟“ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں نہ ہی مجھے کوئی بلیک میل کر رہا ہے اور نہ ہی پریشانی آپ خوا مخواہ میرے معاملات میں گھسنے کی کوشش مت کریں۔“ اب کے دوبارہ جی سے وہ محو کلام ہوئی۔

ولید نے چند بل اسے بغور دیکھا تھا۔ انا کا چہرہ اس کی نظروں کی تپش سے جلنے لگا تو وہ پریشان ہو گئی۔
 ”پلیز اگر اب آپ کی تفتیش مکمل ہو چکی ہے تو آپ جا سکتے ہیں۔“ ولید ہلکا سا مسکرا دیا۔ طنزیہ مسکراہٹ..... انا کا پارہ ہائی ہونے لگا تھا۔

”انگل حماد سے رابطہ کرنے اور اس کی فیملی کو بلانے پر آمادہ ہو چکے ہیں مبارک ہو تمہاری دلی مراد پوری ہونے جارہی ہے ابھی کچھ غصے میں ہیں لیکن بابا سمجھالیں گے۔“ ولید کا انداز سنجیدہ تھا۔
 انا کے چہرے کا رنگ ایک دم پھیکا پڑا تھا۔ ولید نے بغور دیکھا تھا۔ وہ پلٹا اور دروازے کے پاس ایک پل کور کا اور لٹ کر انا کو دیکھا وہ اسی طرح ساکت سی کھڑی تھی۔

”محبت میں اعتماد رخصت ہو جائے تو محبت عذاب بن جاتی ہے یہ دل کے فیصلے ہوتے ہیں زور و زبردستی سے طے

دل

امام غزالی کہتے ہیں۔ ”اے انسانوں اگر کوئی بادشاہ تمہارے گھر آنے کا ارادہ کرے تو تم ہفتہ بھر پہلے گھر کو رنگ و روغن کرو گے۔ اسے صاف ستھرا رکھو گے تاکہ بادشاہ تمہارے گھر سے خوش اور مطمئن ہو کر جائے تو پھر اے انسانوں وہ جو بادشاہوں کا بادشاہ ہے جس کا رہنے کا گھر تمہارا دل ہے تو اپنے دل کو صاف ستھرا کیوں نہیں رکھتے۔ اے انسانوں اپنے دل میں سے بُری خصلتیں جیسے حسد، بغض اور اللہ کی نافرمانی اور نفرت وغیرہ کو نکال دو اس میں محبت کا بیج ڈالو تاکہ تمہارے دل میں اس عظیم ہستی کی محبت پیدا ہو۔“

(مقدس رباب..... چکوال)

نہیں پاتے حما و اچھا انسان ہے میری دعا ہے کہ وہ تمہارے حق میں بہتر ثابت ہو۔“ ولید کہہ کر کمرے سے نکل گیا اور انا کو لگا وہ بالکل ڈھسے سی گئی ہو..... وہ بیڈ تک آئی اور گرنے کے سے انداز میں بستر کے کنارے گری اور پھر اگلے ہی پل دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔



کاشفہ اپنے کمرے میں مسلسل ٹہلتے موبائل پر کوئی نمبر ملتا رہی تھی لیکن ہر بار مطلوبہ نمبر بندل رہا تھا۔ اس کا پارہ ایک دم ہائی ہونے لگا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے وہ رکی اور کچھ سوچتے اس نے پھر کوئی نمبر ملا یا تھا۔

”میں کاشفہ، ہاں ہاں کیسے ہو، میں ٹھیک ہوں..... اوکے..... بس ایک کام تھا..... نہیں..... نہیں..... بس ایک نمبر چاہیے ایڈریس ابھی میسج کر دیتی ہوں..... نہیں پی ٹی سی ایل ہے..... اوکے میں ابھی ٹیکسٹ کرتی ہوں۔“ اس نے کال بند کر دی اور صوفے پر بیٹھ کر میسج کرنے لگی۔

کچھ دیر بعد پھر موبائل بجاتا تھا اس نے فوراً کال پک کی تھی۔

”ہاں بولو..... اوکے..... ٹیکسٹ کرو..... جھینک یو سوچ..... ویلکم کیوں نہیں..... تم ٹائم سیٹ کرو میں آ جاؤں گی مس یو..... لو یو..... ہائے۔“ کال بند کر کے وہ پھر بیٹھ گئی تھی کچھ سیکنڈ بعد ایک میسج ریسو ہوا تھا یہ فون نمبر تھا۔

کاشفہ اس نمبر کو ڈائل کر کے موبائل کان سے لگا کر کال ریسو ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔



وہ شہر آئے تو صفدر کی بیوی کی وفات کی خبر منتظر تھی زیب النساء کا رور و کر برا حال تھا وہ ڈیڈ باڈی اپنے گھر لائے تھے زیب النساء کے کہنے پر اس کی بہن مہر النساء کو اطلاع کر دی گئی تھی۔ مہر النساء اپنی ایک عدد نند کے ساتھ آئی تھی صفدر غائب تھا چوہدری حیات علی کے گھر سے ہی میت کی تدفین کی تیاری ہوئی تھی اسی شام دفنا دیا گیا تھا زبین کی بہن اپنی نند کے ساتھ روتی دھوتی بہن کو تسلی و دلا سے دے کر رخصت ہو گئی تھی کہ شوہر کی طرف سے اسے رات رکنے کی اجازت نہ تھی۔ رات سب کاموں سے فارغ ہو کر حیات علی گھر آئے تو زبین کا رور و کر برا حال تھا۔

”ایسا کیسے چلے گا زبین اگر اسی طرح روتی دھوتی رہی تو بیمار پڑ جاؤ گی۔“ محبت سے ساتھ لگا کر دلا سے دیتے کہا تو وہ اور شدت سے رو دی۔

”ہم دونوں بہنوں نے ہمیشہ ابا کے ہوتے ہوئے بھی لاوارثوں کی سی زندگی گزاری تھی کبھی یہاں کبھی وہاں اماں نے ہمارے لیے بہت کچھ برواشت کیا تھا اب اماں بھی چلی گئیں اب بھلا کیسے جنیں گے ہم دونوں بہنیں آپا کا شوہر اتنا ظالم ہے نجانے آج کیسے آئے ویاور نہ وہ تو کبھی گھر سے نکلنے ہی نہیں دیتا اماں کیا مری ہے میرے تو جیسے سب رشتے ہی

مر گئے ہیں۔“ زمین کی گریڈ زاری کا اور ہی عالم تھا..... حیات علی نے ایک گہرا سانس لیا۔
 ”سب ٹھیک ہو جائے گا میں ہوں نا، میں تمہیں کسی بھی قسم کی کوئی کمی نہیں آنے دوں گا۔“ تسلی دی تو اس نے مایوسی سے اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا۔

”آپ اتنے دن بعد آئے ہیں پھر یہ نہیں کہیں گے اب تو اماں کی بھی امید ختم ہو چکی ہے میں بھلا اس گھر میں تنہا کیسے رہوں گی۔“ وہ حقیقت پسند لڑکی تھی اور آنے والے حالات اسے ابھی سے ہی خوف زدہ کرنے لگے تھے۔
 ”کچھ دنوں کی بات ہے میں اپنے بابا صاحب کا موڈ دیکھ کر انہیں اپنی دوسری شادی کا بتا دوں گا پھر تم ہمارے ساتھ حویلی میں ہی رہا کرو گی۔“ حیات علی نے اسے بھلانا چاہا تھا۔

”میری ایسی قسمت کہاں کہ میں حویلی میں رہوں چوہدری صاحب مجھ پر ایک احسان کیجیے گا مجھے کبھی اکیلے مت چھوڑیے گا ورنہ میں مرجاؤں گی میں نے کبھی اماں کے بغیر زندگی نہیں گزاری۔“ وہ شدت سے روئی تو چوہدری حیات ایک دم اسے تسلی دلا سے دینے لگے تھے۔

ہمیشہ ساتھ نبھانے کا وعدہ دیتے ہر مشکل گھڑی ساتھ رکھنے کے وعدے کیے تھے۔ بہت جلد چار دن گزرے تھے۔ مزید رکتے تو وہاں گاؤں میں سب نے پریشان ہو جانا تھا۔

انہوں نے زیب النساء کے لیے بخشو کی مدد سے ایک کل وقتی ملازمہ کا بندوبست کر دیا تھا کھانے پینے کا سب سامان مہیا کرتے ایک معقول رقم زمین کو سوئپ کر وہ واپس گاؤں کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ اور زیب النساء کا انتظار ایک بار پھر شروع ہو گیا تھا۔



کافی دیر سے راہداری کا فون بج رہا تھا روشی نے کال ریسیو کی تھی۔
 ”ہیلو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تو روشی ابھی۔
 ”کون؟“

”انا سے بات کرنی ہے۔“
 ”اوہ..... آپ کون؟“

”میں اس کی دوست ہوں کالج فیلو اس نے یہ نمبر دیا تھا موبائل بند تھا سوچا اس پر بات کر لوں۔“ دوسری طرف سے بہت اطمینان سے کہا گیا۔

”ہولڈ کریں ابھی انا کو بلاتی ہوں۔“ روشی ہولڈ کروا کر انا کے کمرے کی طرف آئی۔
 وہ بستر پر سامنے کتابیں بکھرائے بیٹھی ہوئی تھی اس کا دھیان نجانے کہاں تھا روشی نے ڈور ناک کیا تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”تمہاری کال ہے۔“ انا ابھی اس کا موبائل تو خراب تھا۔
 ”کون ہے؟“

”پتا نہیں نام میں نے پوچھا نہیں، کالج فیلو کہہ رہی تھی خود کو۔ میں ہولڈ کر آئی تھی کال سن لو آ کر۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گئی۔

انے باہر آ کر فون کا ریسیو اٹھایا۔
 ”ہیلو۔“

آنچل

✽ عورت اس وقت تک عورت ہے جب تک اس کا سر پیشانی تک مقدس اور پاکیزہ آنچل سے ڈھکا ہوا ہو۔ کیونکہ لفظ عورت کا مطلب ہی ڈھکی چھپی چیز ہے اگر وہ کھل کر سامنے آ جائے تو اس کی اہمیت کم ہو جاتی ہے۔ شرم سے جھکی پلکوں اور حیا سے متمتہ رخساروں کے سامنے مغربی دنیا کی ساری خوبصورتیاں ہیچ ہیں۔
(طلعت نظامی..... کراچی)

آنچل اسٹاف کے نام

✽ تیری آنکھوں میں میرے رنگ رہیں نہ ہیں اپنی خوش بو میری سانسوں میں بسائے رکھنا؟
✽ سنا ہے تیری آنکھوں میں ستارے جگمگاتے ہیں اجازت ہو تو میں بھی اپنے دل میں روشنی بھریوں؟
آپ سب کے لیے دعا گو۔

(خواجہ عرفانہ محبوب..... جتوئی)

”انا“ دوسری طرف کی آواز سن کر انا ایک دم ٹھٹھکی تھی۔
”کون؟“ اس کا دل ایک پل کو عجیب سے انداز میں خوف سے دھڑکا تھا۔
”کاشفہ بول رہی ہوں تمہارا کیا خیال ہے تم موبائل بند کر دو گی تو میں تم سے رابطہ نہیں کر پاؤں گی۔“
”اب کیا مسئلہ ہے تمہیں تم میری جان چھوڑ کیوں نہیں دیتی۔“ جواباً وہ بھی ایک دم خفی سے بولی۔
”کام مکمل کیے بغیر کیسے چھوڑ دوں تم سے ڈیل ہوئی تھی کہ تم ایک بار ولید کو بہانے سے ہمارے پاس لاؤ گی لیکن تم نے ایسا نہیں کیا۔“

”نہیں لاؤں گی اسے کیوں لاؤں اسے تمہارے پاس تم میرے ساتھ جو کچھ کر چکی ہو اس کے بعد میں ولی کے ساتھ ایسا کچھ بھی نہیں ہونے دوں گی مجھے وہاں سے لکھنا تھا تو میں نے وقتی طور پر تمہاری بات مان لی اب میں کوئی بات نہیں مانوں گی۔“ وہ خفی سے پھنکاری۔
وہ آج کل دورخی اذیت کا شکار تھی۔ کبھی کبھی تو جی چاہتا تھا کہ ہر چیز کو تھس تھس کر دے لیکن نجانے کیوں وہ یہ سب برداشت کر رہی تھی۔

”تو ٹھیک ہے اب تم دیکھنا میں کیا کرتی ہوں اوکے باپے، منتظر رہنا اب تم میرے جواب کی۔ سب سے پہلے تو تمہارے اس ولی کو دیکھتی ہوں اور پھر تمہیں مزہ چکھاؤں گی۔“ خفی سے کہہ کر کال بند کر دی تھی۔
انا کے چہرے پر ایک دم پریشانی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ پٹی تو روشنی اس کے پیچھے تھی۔
”کون تھی یہ لڑکی؟“ انا کے چہرے کا رنگ ایک دم فق ہو گیا تھا۔



وہ بہت پریشان تھی جیسے تیسے وقت گزرا تھا مصطفیٰ شام میں جلدی گھر آ گیا تھا شہوار کا پریشانی سے برا حال تھا اس نے سب کچھ مصطفیٰ کو کہہ سنایا تھا۔ مصطفیٰ بھی سن کر حیران ہوا تھا۔
”حیرت ہے ولید نے تو ایسا کچھ بھی ذکر نہیں کیا۔“

”انا نے بھی تو آج سے پہلے ایسا کچھ بھی ذکر نہیں کیا تھا۔“ شہوار نے کہا تو مصطفیٰ نے سر ہلایا۔

”مجھے انا کی طرف جانا ہے، نجانے کیوں وہ یہ سب کر رہی ہے میں صبح سے ہی بہت پریشان ہوں اوپر سے شائستہ

بھابی کی آمد نہ جانے کیا کچھ ہو رہا ہے۔“ وہ واقعی بہت پریشان تھی۔
 انا اسے بہنوں کی طرح عزیز سمجھتی بہت سی باتیں وہ دونوں ایک دوسرے سے ڈسکس نہیں کر پاتی تھیں لیکن اس کے
 باوجود دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب تھیں ایک دوسرے سے بلا کی محبت کرتی تھیں۔
 ”او کے تیار ہو جاؤ چلتے ہیں میں بھی ولید سے بات کرتا ہوں اتنا اچھا کھل ہے ایسا کیوں کر رہے ہیں دونوں اگر کوئی
 مسئلہ تھا تو حل کیا جاسکتا تھا۔“ وہ خود بھی الجھ چکا تھا سو فوراً جانے پر تیار ہو گیا۔
 شہوار تیار ہوئی تو دونوں ماں جی سے اجازت لے کر نکل پائے تھے۔



”کیوں بلیک میل کر رہی ہے یہ تمہیں۔“ روشی کا انداز تفتیشی تھا۔
 ”ایسا کچھ بھی نہیں، تمہیں خواہ مخواہ وہم ہوا ہے۔“ انا نے ٹال کر جانا چاہا تھا کہ روشی ایک دم سا مٹا گئی۔
 ”کیا کر رہی ہو تم آج کل کیا مسئلہ ہے یا رکون ہے یہ لڑکی، اس دن بھی کال تھی۔ تم ٹال گئی دلی بھائی نے آج پوچھا
 تم نے پھر ٹال دیا بتاتی کیوں نہیں کون ہے یہ کیوں بلیک میل کر رہی ہے تمہیں۔“
 ”کہنا ایسی کوئی بات نہیں کوئی بھی مجھے بلیک میل نہیں کر رہا، کیوں تم لوگ میرے پیچھے پڑ جاتے ہو کیا میں اپنی
 مرضی سے کچھ بھی نہیں کر سکتی۔“ روشی خاموش ہو گئی تھی۔ بھی صغرا! آئی۔
 ”مصطفیٰ بھائی اور ان کی بیگم آئی ہیں۔“ دونوں فوراً متوجہ ہوئی تھیں۔
 ”لاؤنج میں بیٹھاؤ ہم آتے ہیں۔“ صغراں سر ہلا کر چلی گئی تھی۔
 روشی نے انا کو دیکھا اس کے چہرے پر پریشانی کے واضح اثرات تھے۔ یہ وقت بحث کا نہیں تھا اور نہ وہ رک کر انا سے
 مزید کچھ ضرور پوچھتی۔

”آ جاؤ شہوار آئی ہے۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ چلی گئی تھی۔
 انا نے ڈبڈباتی آنکھوں سے اسے جاتے دیکھا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اس نے دوپٹے کے پلو سے اپنی
 آنکھیں صاف کی اور جب وہ لاؤنج میں آئی تو وہاں کبھی موجود تھے۔
 شہوار اسے بڑے تپاک سے ملی تھی۔ مصطفیٰ سے بھی سلام دعا ہوئی تو مصطفیٰ نے خصوصاً خیریت دریافت کی تھی۔
 روشی نے چائے کا اہتمام کر لیا تھا۔ چائے کے بعد شہوار کے کہنے پر وہ دونوں اٹھ کر انا کے کمرے میں آ گئی تھیں۔
 ”میں آج سارا دن تمہارے لیے بہت پریشان رہی ہوں، تم نے صبح جو کہا وہ سارا دن میرے دل و
 دماغ میں گھومتا رہا ہے پھر شائستہ بھابی آ گئیں حماد بھائی نے اپنے گھر تمہارا ذکر کیا ہے وہ گھر والوں سے رشتہ
 لے کر آنے کا کہہ رہے تھے یا یہ سب کیا ہے یہ تمہارے اور ولید کے درمیان حماد کہاں سے آ لکلا؟“ بیڈ پر بیٹھتے
 ہی شہوار نے موضوع چھیڑا۔

”کیوں پسند کی شادی کرنا گناہ ہے کیا؟“ شہوار کے سوال کے جواب میں اس نے دھیرے سے کہا تو اس نے
 ابھی نظروں سے دیکھا۔ انا کا چہرہ سنجیدہ اور تاثرات بے حد سناٹ تھے۔
 ”لیکن تم نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا؟“ اس کی الجھن بڑھی۔
 ”اب تو بتا دیا ہے نا۔“ وہ اسی طرح نارمل تھی۔
 ”مگر ولید بھائی۔“

”میرے اور ان کے مزاج میں بہت فرق ہے میں اور وہ اب ایک ساتھ نہیں چل سکتے۔“

محبت کی شدت

میں نے جس شدت سے اسے چاہا ہے
شاید اس نے اسی شدت سے مجھے بھلایا ہے
وہ جو خود کو ادھورا سمجھتا تھا میرے بغیر
اب اچانک ہی مکمل ہو گیا ہے میرے بغیر
میں اسے ہر پل بھلانے کی کوشش کروں
مگر وہ مجھے پل پل یاد آئے تو میں کیا کروں
پہلے جو میرے اک آنسو پہ تڑپ اٹھتا تھا بہت
اب مجھے رلا کر خوش ہوتا ہے بہت
وہ جو تپتی دھوپ میں تھا چھاؤں کی طرح
جینے کا حوصلہ چھین لیا اس نے کسی ظالم کی طرح
وہ انسان جسے ہم نے بہت بلندی پر رکھا تھا راجا
جب گرا تو میرے معیار پر پورا نہ اترتا تھا

رانی راجا سلام..... گوجرانوالہ

”یہ سب تو تمہیں منگنی سے پہلے سوچنا تھا۔“ شہوار کو اس پر ایک دم سے بے پناہ غصہ آیا تھا۔
”میں نے شادی سے پہلے سوچ لیا ہے یہی بہت ہے۔“ وہ ابھی بھی مطمئن نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔
”تم مجھے اس سارے سلسلے کا پس منظر بتاؤ جہاں تک میرا اندازہ ہے تم ولید بھائی کے ساتھ منگنی سے خوش تھی۔“
”کوئی سلسلہ ولسلہ نہیں ہے میں نے تب بھی انکار کیا تھا اور بعد میں بھی، رہ گیا یہ حما و اس نے مجھے پروپوز کیا تو
مجھے پسند آ گیا اور میں نے پروپوزل ایکسپٹ کر لیا بس۔“ وہ ابھی بھی پرسکون تھی شہوار نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”یعنی اس نے پروپوز کیا اور تم نے قبول کر لیا۔ انکل، آنٹی اور باقی لوگ کسی نے کچھ بھی نہ کہا تھا کیا؟“ وہ انا کی
باتوں سے پریشان ہو رہی تھی۔

”وہ سب میرے اپنے ہیں انہیں ولید سے زیادہ میری خوشی کا خیال ہو گا سوانہوں نے میری بات مان لی حما اپنے
گھر والوں کو بھیج دے گا تو پھر باقی پر اس شروع ہو جائے گا۔“ نہایت مطمئن لہجے میں اس نے کہا۔
”مائی گاڈ اور ضیاء انکل کیا کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا، کہاں حما اور کہاں ولید بھائی مجھے حیرت ہو رہی ہے تمہارا
وماغ تو ٹھیک ہے نا۔“

”یہ میری زندگی ہے اور اپنی زندگی کے ہر فیصلے کا حق مجھے حاصل ہے رہ گیا حما اور ولید کا مقابلہ حما و ولید سے
پرسنالٹی میں ضرور مار کھا جاتا ہے لیکن خاندانی پس منظر اور باقی معاملات میں وہ کسی سے کم نہیں ہے بلکہ کافی اسٹرائٹ
پوزیشن ہے اس کی آخر کو مصطفیٰ بھائی کا کزن ہے تم تو اچھی طرح جانتی ہو گی اسے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے اور کچھ نہیں، یہ تمہاری زندگی ہے اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ تم اسے سیدھے فیصلے
کرتی پھر کیوں اپنی زندگی کی دشمن بن رہی ہو جہاں تک میں تمہیں جانتی تھی مجھے یقین ہے تم ولید بھائی کو پسند کرتی
تھی پھر اب یہ سب کیا ہے؟“ شہوار ایک دم غصے سے بولی تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

آنچل * اگست * ۲۰۱۵ء 179

”پلیز شہوار ہم کوئی اور بات کرتے ہیں اس ٹاپک کو رہنے دو تم جانتی ہو میں بہت کم اپنے فیصلے بدلتی ہوں میں فیصلہ کر چکی ہوں اور اب مجھے کوئی بھی قائل نہیں کر پائے گا تم بھی نہیں۔“ بہت ہی سنجیدگی سے کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ شہوار نے بہت ضبط اور تحمل سے اس کی بات ہضم کی تھی ورنہ جی چاہ رہا تھا کہ ایک دھچک تو ضرور لگا دے تاکہ اس کا دماغ ٹھکانے آجائے۔

انا اپنی کتابیں سمیٹنے لگی اور شہوار خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ دونوں کے درمیان ایک دم شدید سکوت چھا گیا تھا..... یوں جیسے اب کرنے کے لیے کوئی بات نہیں رہ گئی۔



”ہمارے مزاج نہیں ملتے اور جب مزاج نہ ملتے ہوں رستے علیحدہ کر لینے میں کوئی حرج نہیں حماد تمہارا کزن ہے اچھا لڑکا ہے وہ اگر اسے سلیکٹ کر رہی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔“ مصطفیٰ کے ساتھ لان میں ٹہلتا ولید از حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”میرے ساتھ یہ فلسفیوں والی باتیں مت کرو سچ سچ بتاؤ یہ ماجرا کیا ہے، حماد کہاں سے آٹا کا وہ تمہاری منگیت تھی یار۔“ حماد جیسے بھی آیا لیکن یہ سچ ہے کہ وہ اب ہمارے درمیان موجود ہے رہ گئی منگنی ہونے والی بات، تو انا یہ رشتہ ختم کر چکی ہے اور ماموں بھی اب سنجیدگی سے حماد کی فیملی کو بلوانے کا سوچ چکے ہیں۔“ ولید پر سکون تھا۔

مصطفیٰ رکا اور ولید کو بھی رکنا پڑا تھا رات کے اس پہر لان کی لائٹس کی ہلکی سی روشنی میں ولید کا چہرہ دیکھا تو وہاں صرف اور صرف سنجیدگی تھی اور کچھ بھی نہ تھا۔

”یار یہ کیسے ممکن ہے انکل نے کچھ نہیں کیا، بلکہ تم تو اسے پسند بھی کرتے تھے۔“

”بابا بہت ڈس ہارٹ ہیں وقت کے ساتھ سنبھل جائیں گے رہ گئی میری پسند کی بات تو میں اور بھی بہت سے لوگوں کو پسند کرتا ہوں۔“

”لیکن بہت سے لوگوں کو پسند کرنے اور انا کو پسند کرنے میں بہت فرق ہے۔“

”لیو دس یار پسند تو میں کیتھی کو بھی کرتا تھا۔“ شرارت سے مصطفیٰ کو دیکھتے ہوئے اس نے گھورا۔

”کیتھی ہماری بہت اچھی دوست تھی اس بے چاری کو درمیان میں مت لاؤ صاف صاف بتاؤ معاملہ کیا ہے۔“

”اوف..... تم تو بات کے پیچھے ہی پڑ گئے ہو، کہا نا ایسا کوئی معاملہ نہیں۔“

”تو پھر یہ سب ہوا کیسے انا کو جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ جذباتی اور موڈی تو ضرور ہوگی لیکن اس طرح اچانک سب کچھ ختم کر دینے والی لڑکی نہیں ہے۔ کوئی تو وجہ ہوگی یار۔“ مصطفیٰ ایک مخلص دوست کی طرح وجہ جاننے پر بھند تھا ولید نے گہرا سانس لیا۔

”جو وجہ بھی وہ بتا چکا ہوں کہ مزاج مل نہیں پائے اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔“ مصطفیٰ نے چند لمبے ولید کو دیکھا۔

”حماد سے تو میں نبٹ لوں گا میں نے اسے وارن بھی کیا تھا لیکن خیر پھو لوگوں کو رشتہ نہ لانے پر قائل کرنا میری ذمہ داری ہے تم بتاؤ تم کس حد تک انا کی ذات میں انوالو ہو۔“

”اب کوئی فائدہ نہیں، ویسے بھی میرے نزدیک رشتوں کو اپنی کمزوری نہیں بنانا چاہیے ورنہ وہ ہمیں توڑ دیتے ہیں اور نہ ہی ہماری محبت بھیک کا وہ کشکول ہے جسے دوسروں کے سامنے پھیلاتے پھریں یہ دیکھیں بغیر کہ دوسروں کا ظرف اس قابل ہی نہیں کہ وہ ہمارے کشکول میں اپنی محبت کے چند سکے ہی ڈال سکے۔“ ولید طنز یہ مسکرایا۔

”انا تو تمہیں پسند کرتی تھی۔“

شیر اور مرغ کی دوستی ہوگئی شیر نے مرغ سے کہا
 ”اگر کوئی مسئلہ ہو تو درخت پر چڑھ کر اذان دینا میں آ جاؤں گا۔“
 ایک دن مرغ اگیدر کو اپنی طرف سے آدیکھ کر درخت پر چڑھ گیا اور اذان دی اس کے بعد گیدر بولا۔
 ”نیچے نماز پڑھتے ہیں۔“
 مرغ بولا۔ ”رک جاؤ امام صاحب آ رہے ہیں۔“ اتنے میں شیر کو آدیکھ کر گیدر بھاگا۔ مرغ بولا۔
 ”رکوا امام صاحب آ گئے۔ نماز پڑھ لو۔“
 گیدر بولا ”یہ امام ہمارے فرقے کا نہیں ہے۔“

ہالہ سلیم..... کراچی

”بھئی..... وہ اب حماد سے شادی کرنا چاہتی ہے اور یہ حقیقت ہے اور تم جانتے ہو کہ میں حد سے زیادہ حقیقت پسند انسان ہوں اور مجھے اپنی عزت نفس اور اپنی ایگو ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے اور میں کسی کو بھی اجازت نہیں دیتا کہ وہ میرے جذبات و احساسات سے کھیلنے کی کوشش کرے بھلے وہ انا وقار ہی کیوں نہ ہو۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے ولید کو دیکھا جس کا چہرہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”تم ہر بات کے گواہ ہو میں نے ہمیشہ بابا کی خواہش کا احترام کیا تھا شعوری و لا شعوری دونوں لحاظ سے میں نے خود کو ذہنی طور پر تیار کر رکھا تھا کہ مجھے انا وقار کے ساتھ ساری زندگی گزارنی ہے اب انا وقار ایسا نہیں چاہتی تو میں زبردستی کا قائل نہیں۔“ ولید کا موقف بہت واضح اور صاف تھا۔

”محبت دل سے پیدا ہونے والا جذبہ ہے اعتماد کا پانی اسے میسر نہ ہو تو یہ مرجھا جاتا ہے سچ تو یہ ہے کہ ہم دونوں کے جذبات کو ہی اعتماد کا پانی میسر ہی نہیں ہوا، اب اس جذبے کا مرجھا جانا ایک فطری امر تھا سو مرجھا گیا۔“

”مجھے بہت افسوس ہے تم اگر اجازت دو تو میں انا سے بات کر کے دیکھ لوں ہو سکتا ہے وہ سمجھ جائے۔“ مصطفیٰ نے خلوص دل سے کہا تو ولید نے شدت سے انکار میں سر ہلا دیا۔

”نہیں..... بالکل بھی نہیں میں کہہ چکا ہوں مجھے اپنی ذات اور اپنے جذبات کی پاسداری بہت عزیز ہے سب سے بڑھ کر اپنی عزت نفس انا وقار یہ رشتہ ختم کر چکی ہے اور میں نے اس بات کو قبول کر لیا ہے۔“ ولید کا انداز دو ٹوک اور فیصلہ کن تھا۔ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔

”مجھے بہت دکھ رہے گا تم دونوں کا کھل مجھے بہت عزیز تھا لیکن افسوس میں کچھ نہیں کر پایا۔“ ولید کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تھپکی دیتے مصطفیٰ کے لہجے میں واقعی افسردگی تھی ولید دھیرے سے مسکرا دیا۔

”شاید ہمارے رشتے کا انجام ایسے ہی لکھا تھا ڈونٹ وری۔“ ولید ایک مضبوط اعصاب کا مالک شخص تھا۔

مصطفیٰ کو اس پر ایک دم رشک سا محسوس ہوا اس نے بہت محبت سے بازو بڑھا کر ولید کو ساتھ لگایا تو ولید دھیرے سے مسکرا دیا۔

وہ محسوس کر سکتا تھا کہ مصطفیٰ کے جذبات اس وقت کیا ہو رہے ہوں گے۔



مصطفیٰ سو رہا تھا جب امجد خان کی کال آئی تھی رات کے بارہ بج رہے تھے وہ آج جلدی سو گئے تھے۔

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 181

”ہاں امجد خان بولو۔“ شہوار سوری تھی اس کی نیند ڈسٹرب نہ ہو مصطفیٰ نے دھیمی آواز میں کہا۔
 ”سرایاز کا وکیل اس کی ضمانت کے پیپرز لے کر آیا ہے وہ کل دن میں بھی آیا تھا لیکن میں موجود نہ تھا اب وہ پھر آیا ہے ساتھ میں ایاز کا باپ بھی ہے۔ کورٹ کی طرف سے ضمانت کے کاغذات ہیں اب کیا کروں۔“
 ”یہ ایاز کی ضمانت کب ہوئی اور مجھے اطلاع کیوں نہیں ملی۔“ بستر سے اترتے مصطفیٰ نے کچھ سختی سے پوچھا، مصطفیٰ نے سائیڈ لیسپ آن کیا تو کمرے میں کچھ روشنی سی ہو گئی تھی۔

وہ پچھلے کچھ دنوں سے کسی اور کیس پر کام کر رہا تھا وہ بہت بڑی تھا کبھی یہاں کبھی وہاں ایاز کا کیس مکمل طور پر امجد خان کے حوالے کر چکا تھا کچھ دنوں سے ایاز کے باپ کی کوششوں کے سلسلے سے مکمل طور پر غافل ہو چکا تھا لیکن اب امجد خان یہ خبر سن رہا تھا۔

”بہت خاموشی سے یہ سب ہوا ہے کل دن کے وقت میں ایک جگہ بڑی تھا یہ لوگ ضمانت کے پیپر لے کر آئے تھے مجھ سے فون پر بات ہوئی تھی میں نے منع کر دیا تھا لیکن اب پھر یہ لوگ چلے آئے ہیں۔“
 ”پیپرز چیک کیے؟“

”یس سر لگتا ہے عبدالقیوم نے بہت پیسہ لگایا ہے ضمانت کروانے پر ورنہ اتنی جلدی ضمانت نہیں ہو سکتی تھی۔“
 ”آہم۔“ مصطفیٰ سوچ میں پڑ گیا۔

ان کا کیس اتنا مضبوط تھا کہ ضمانت نہیں ہو سکتی تھی یقیناً بہت سے لوگوں کا منہ بھرنے کے بعد ہی یہ ضمانت ہو پائی تھی ایاز امجد خان کے پاس ابھی تک حوالات میں تھا امجد خان کے تفتیشی سیل کی سیر کے دوران وہ اپنے کافی سارے اگلے پچھلے گناہوں کا اقرار کر چکا تھا لیکن ایک دفعہ پھر یہ ضمانت کے پیپرز اس کے اور ایاز کے درمیان آگئے تھے ورنہ آج کل میں وہ جیل بھی جانے والا تھا۔

”سر اب کیا کروں، شام سے کئی فون آچکے ہیں آئی جی صاحب اور چند اور لوگوں کی کالز ریسیو ہو گئی ہیں سبھی ایاز کو نکالنے کا کہہ رہے ہیں۔“

”تو مجھے فوراً اطلاع کیوں نہیں کی گئی اتنی جلدی ضمانت کیسے ہو سکتی تھی اتنے کیسز تھے اس پر۔“ مصطفیٰ ایک دم غصے سے بولا ورنہ وہ ان معاملات میں اپنے غصے کو بہت کنٹرول ہی رکھتا تھا۔

”سر آپ بڑی تھے میں نے سوچا میں خود سے یہ معاملہ ہینڈل کر لوں گا اسی لیے آپ کو بتایا نہیں۔“
 ”ڈائمن سینس میں بڑی تھارو پوش نہیں ہو گیا تھا کم از کم مجھے اطلاع کی ہوتی میں کچھ نہ کچھ کرتا۔“

”ایم سوری سر۔“ امجد خان از حد شرمندہ تھا مصطفیٰ نے لب بھینچ کر اپنے غصے پر کنٹرول کیا۔
 ”ٹھیک ہے ایاز کی ضمانت کے پیپرز قبول کر لو اور اسے جانے دو۔“ خود کو نارمل کرتے سنجیدگی سے کہا۔
 ”یس سر۔“

”اور ہاں ایاز مکمل طور پر ہماری نگرانی میں ہوگا سب لوگوں کو اطلاع کر دو مجھے اس کے ایک ایک پل کی رپورٹ چاہیے یہ نہ ہو اس کا باپ اسے پھر باہر بھگانے کی کوشش کرے۔“
 ”یس سر ایسا ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ نے ایک دو اور ہدایات دے کر کال بند کر دی تھی۔

وہ لوگ نوبے ولید کی طرف سے واپس لوٹے تھے تھکن ہو رہی تھی وہ آتے ہی سو گئے تھے ولید اور انا کی وجہ سے وہ پہلے ہی الجھا ہوا تھا اور اب یہ نئی مصیبت۔

aanchal.com.pk

رنگ رنگ کہانیاں آوازِ سحر و جبریت



نارہ شمارہ شائع

ہو گیا ہے

onlinemagazinepk.com/recipes



اگست 2015ء کے شمارے کی ایک جھلک

قلندر ذات: یہ کہانی ایک ایسے مرد آبن کی ہے جو ذات کا قلندر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انگلیوں پر بپایا جو اپنے سینے دنیا کو گھر کرنے کی دھن میں انسانیت کے دھن بن گئے تھے۔

فلسطین: بیت المقدس مسلمانوں کا قبلہ اول وہ شہر جہاں ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معراج پر تشریف لے گئے۔ وہ شہر جسے سیکڑوں نبیوں نے اپنی آخری آرام گاہ کے طور پر چنا۔ وہ شہر جو تین مذاہب کے ماننے والوں کے لیے مقدس ترین ہے۔ اسی تاریخی شہر کے پس منظر میں لکھا جاتا ہے والا ایک ایسا ناول جسے آپ بار بار پڑھنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ الیاس ایم اے کے کلمے تاریخی کہانیاں پسند کرنے والوں کے لیے بطور خاص۔

منظور ضویب: انسان کی زندگی اور شطرنج کی بساط میں کچھ زیادہ فرق نہیں۔ عملی زندگی میں ہماری دماغی لغزش مستقبل میں کیا رنگ دکھاتی ہے اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس طرح شطرنج میں تھوڑا سا غلطی پوری بساط کو لپیٹ دیتی ہے۔ ماضی کی ایک لغزش کا قضیہ جو مستقبل کے لیے تباہ کن بن رہی تھی۔ معروف آسٹریلوی جیت ویم قریشی کی ڈائری ہے۔

عموم آزادان: کشمیری حریت پسندوں کی جدوجہد سے ایک زمانہ واقف بنے ان کی آزادی کے حق کے لیے جہاں دنیا بھر میں آوازیں بلند ہو رہی ہیں وہاں اس خلق خدا پر بھارتی حکومت کے ظالم اسب معمول کی بات ہو چکے ہیں۔ یہ کہانی بھی ان جیسے لوگوں پر مشتمل ہے جن کی زندگی کا لمحہ لمحہ اپنے وطن کو آزاد کرانے میں گزر رہا ہے۔ بوڑھے ہوں یا جوان عورت ہو یا بچہ سب کے سب اپنی مقبوضہ زمین کو آزاد کرانے کی جدوجہد کے عمل سے گزر رہے ہیں۔ زمین کی محبت کیا ہوتی ہے اور زمین کو آزاد کرانے کا خواب کس طرح آنکھوں میں بیکو کا ہے یہ بات اس کہانی کی سطر سطر میں عیاں ہے۔

اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ

ایاز کا باہر آ جا: مطلب 24 گھنٹے ٹینشن میں گزر رہے تھے۔ ایاز ایک بے خوف ایسا دشمن تھا جو کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتا تھا۔

مصطفیٰ واپس بستر کی طرف آیا۔۔۔۔۔ شہوار پر سکون نیند سوری تھی۔۔۔۔۔ چہرے پر اطمینان تھا۔
 ”سارا دن کے بعد شہوار کی ذات میں بہت سی مثبت تبدیلیاں آئی تھیں جن میں سے سب سے بڑی تبدیلی یہ تھی کہ وہ اپنے ری لیشن کے بارے میں کافی پوزیٹو ہو گئی تھی۔
 مصطفیٰ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تھا۔۔۔۔۔ اس کے بالوں کو چھیڑتے پیشانی پر بکھرے بال پیچھے ہٹائے تو شہوار کی آنکھ کھل گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ چند بل مصطفیٰ کو دیکھے گئی تھی جو کسی گہری سوچ میں تھا۔
 ”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ مصطفیٰ نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”کچھ پریشان ہیں؟“ وہ مصطفیٰ کے ساتھ رہتے رہتے اس کے چہرے کے تاثرات پڑھنے لگی تھی۔ مصطفیٰ مسکرا دیا۔

”ولید بھائی اور انا کی وجہ سے پریشان ہیں۔“ یونہی لیٹے لیٹے پوچھا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔
 سونے سے پہلے دونوں کافی دیر تک انا اور ولید کو بی ڈسکس کرتے رہے تھے۔
 ”پریشانی کے لیے تو اس وقت وہ بات بھی کافی ہے لیکن میں اس وقت کسی اور وجہ سے پریشان تھا۔“ مصطفیٰ سنجیدہ تھا۔ یعنی کوئی بہت ہی اہم بات تھی۔ شہوار اٹھ بیٹھی تھی۔
 ”کس وجہ سے؟“

”امجد خان کی کال تھی ایاز کی ضمانت ہو گئی ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔“ شہوار ایک دم پریشان ہوئی۔
 ”کسے ہو گئی؟“

”میں کسی اور کیس میں بری طرح بڑی تھا اور یہ کیس اور آل امجد خان کے سپرد تھا وہی ہینڈل کر رہا تھا میں تو مطمئن تھا کہ اب وہ حوالات میں ہے نکل نہیں پائے گا لیکن اس کا باپ کہاں سکون سے بیٹھنے والا تھا ضمانت کی کوششوں کی خبر تو مجھے ملتی رہی تھی لیکن میں مطمئن تھا کہ اس پر اتنے کیسز ہیں آسانی سے ضمانت نہیں ہوگی لیکن اب ضمانت ہو چکی ہے میری غلطی یہ ہے کہ میں اپنے دشمن سے غافل ہو کر اسے دوسروں کے حوالے کر دیا تھا مجھے چاہیے تھا کہ میں ہر حال میں اس کیس کو خود دیکھتا۔“

”اب کیا ہو گا؟“ شہوار ایک دم خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”بس احتیاط کرنا ہوگی۔ مجھے بھی اور تمہیں بھی ایاز کو وہ باہر نہیں بچھو اسکا مطلب وہ اپنے گھر میں ہی رہے گا لیکن سکون سے تو نہیں رہے گا حوالات میں امجد خان نے اس پر کافی حربے آزمائے ہیں بدلہ تو ضرور لے گا اب دیکھتے ہیں کہ کیا کیا کرتا ہے۔“ شہوار گم صم سی ہو گئی تھی۔

نجانے کیوں آج سارا دن وہ انا کی وجہ سے پریشان رہی تھی اور اب یہ نئی خبر سن کر تو وہ بالکل ہی گم صم ہو چکی تھی۔
 مصطفیٰ نے اسے دیکھا تو ایک دم مسکرا کر بازو کے حصار میں لے لیا۔

”جب تک میں زندہ ہوں تمہیں کسی بھی سلسلے میں بالکل بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اپنی بیوی کو محبت کے ساتھ ساتھ تحفظ بھی فراہم کرنا یہی میرا اولین فرض ہے بالکل بھی ٹینشن نہیں لینا ویسے بھی ان دنوں تمہیں ایکسٹرا

ایسویں صدی کا یہ زمانہ ہے
 پیار و محبت اب صرف افسانہ ہے
 کھیتوں کی چھتوں پر مٹنے کا اب رواج نہیں
 اب تو پارک ریسٹورنٹ یا پھر ڈسکو جانا ہے
 گئے وہ دن جب ہیروئن مکی کا بھٹہ لیتے شرماتی تھیں
 اب تو فری کا نزاکت سے مگر پیٹ بھر کا کھانا ہے
 پہلے سبھی انگلی یا چوڑیوں پر گزارا کرتے تھے
 اب تو ایک ایکسٹرا تحفہ بیلنس بھی ڈلوانا ہے
 ناداں تھی وہ سوہنی جو کچے گھرے پر ڈوب گئی
 چھری اٹھائی کھائی پر پھیری اب یہ طریقہ آزمانا ہے

شمع مسکان..... جام پور

کیتر کی ضرورت ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے بے بی کو کسی بھی قسم کا کوئی نقصان ہو۔“ مصطفیٰ نے بے پناہ محبت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔



”ضمانت ہو چکی ہے لیکن تم بغیر اطلاع کے کہیں بھی نہیں جاسکتے تمہاری ضمانت مصطفیٰ کے لیے ایک شکست ہے ہمارا بزنس یہاں پاکستان سے وائسٹاپ ہو چکا ہے تھوڑا بہت کام باقی ہے وہ بھی کمپلیٹ ہو جائے تو پھر سب کو باہر سٹیل کرادوں گا یہاں کے حالات بالکل اچھے نہیں سو بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔“ عبدالقیوم کی ساری فیملی گھر کے لاؤنج میں موجود تھی ایاز کی والدہ بیٹے کو دیکھ دیکھ کر نہال ہو رہی تھیں۔ ایاز کا چہرہ سنجیدہ تھا کاشفہ میگزین دیکھ رہی تھی جبکہ عادلہ باپ کے پاس بیٹھی تھی۔

”آپ نے خواجہ اتنا پیسہ ضائع کیا وائڈ اس نے کہاں چین سے بیٹھنا ہے آتے ہی شرع ہو جائے گا بس ایک دو دن گزر جانے دیں۔“ میگزین کی ورق گردانی کرتے کاشفہ نے طنزیہ کہا تو سبھی نے اسے گھورا۔

”سٹاپ۔“ ایاز ایک دم پھنکارا۔

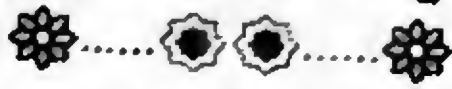
”زندہ تو میں کسی کو بھی نہیں چھوڑوں گا ایک ایک سے گن گن کر بدلے لوں گا۔“ مصطفیٰ پہلی بار بچ گیا تھا لیکن اس بار نہیں بچے گا۔“ وہ غصے سے چیخا۔

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گے تم مصطفیٰ کے ریسورسز سے واقف نہیں ہو میں اب پرانی یا کوئی نئی بات نہیں چھیڑنا چاہتا ہمارا مقصد بس خاموشی سے یہاں سے لکھنا ہے اپنے دشمنوں کو میں بھی نہیں چھوڑتا لیکن میں موقع دیکھ کر وار کرتا ہوں۔ زندگی رہی تو بدلہ بھی لے لیں گے۔“ عبدالقیوم نے بہت سنجیدگی سے ایاز کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا تو اس نے لب بھینچ لیے تاہم بولا کچھ نہیں۔

وہ امجد خان کے ہاتھوں بہت دفعہ مار چڑھیل کی سیر کر چکا تھا اور وہاں کا قیام اس کے اندر مصطفیٰ سے متعلق موجود نفرت کو مزید بڑھا دیا کرتا تھا۔

عادلہ کو طلاق ہو چکی تھی ان کی فیملی کے لیے یہ زخم ہی کافی تھا اور پر سے ایاز کی گرفتاری اور پھر عبدالقیوم پر مصطفیٰ کا گرفت مضبوط کرنے کی کوشش کرنا۔ ایاز کے اندر کے کینہ پرور انسان کو مزید نفرت پالنے کے لیے یہ سب باتیں کافی تھیں اور اس نے سوچ لیا تھا وہ اب کیا کرے گا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پیدا ہوئی تو مطمئن ہو کر عادلہ سے باتیں کرنے لگ گیا تھا۔

بیگم عبدالقیوم بیٹے کو نگاہوں کے سامنے دیکھ کر آنکھوں میں آنکھوں میں نہال ہو رہی تھیں۔



چوہدری حیات علی جب سے واپس گاؤں آئے تھے۔ ذہن ہر وقت شہر میں ہی اٹکا ہوا تھا۔ وہ جاننے کے باوجود پہلے کی طرح بیوی بچوں پر توجہ نہیں دے پارہے تھے۔ زبیدہ کئی بار بے توجہی اور بے پروائی کا ذکر کر چکی تھی۔ انہوں نے کئی بار کوشش کی کہ ان کو اعتماد میں لے کر زیب النساء کے بارے میں بتا دیں لیکن ہر بار ہمت ہار جاتے تھے۔ زبیدہ ان کے معاملے میں از حد حساس تھی۔ خصوصاً بابا صاحب انہیں اپنی بیٹی بہت عزیز تھی حویلی کے اندر کے تمام سیاہ و سفید کی مالک۔

زبیدہ کا ایک بھائی کینیڈا شفٹ ہو چکا تھا وہ کئی بار بہن اور بہنوئی کو وہاں آنے کا کہہ چکا تھا زیب النساء کا معاملہ شروع ہونے سے پہلے ان دونوں میاں بیوی کا کچھ ملہ کے لیے کینیڈا جانے کا ارادہ بھی تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے ویزہ کے لیے اپلائی بھی کر دیا تھا اس بار پھر اس نے کال کر کے اپنے پاس آنے کا کہا تو بابا صاحب نے کھلے دل سے جانے کی اجازت دے دی تھی اور کچھ دن گزرے تو ان کو ویزہ ایسے ہی سے کال آئی تھی خوش قسمتی تھی یا کیا تھا ویزہ کے لیے دی گئی درخواستیں قبول ہو چکی تھیں۔ زبیدہ تو بہت خوش تھی۔ اس کو پوری دنیا دیکھنے کا بہت شوق تھا..... جبکہ حیات علی متاثر تھے۔

وہ زیب النساء کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے تھے اور نہ ہی روز روز شہر کے چکر لگا سکتے تھے۔ وہ ویزہ ایسے ہی کا بہانہ کر کے پھر شہر چلتے آتے تھے اس دفعہ وہ پورے دو ماہ بعد آئے تھے۔

زبیدہ النساء سے ملے تو حیران رہ گئے تھے وہ بہت کمزور اور بیماری ہو گئی تھی۔ ماں کی وفات کا اس نے حد سے زیادہ صدمہ لیا تھا۔ ملازمہ نے انہیں جو خبر سنائی اس کو سن کر وہ سوچ میں پڑ گئے تھے۔ زمین ماں بننے والی تھی۔ ماں کی وفات کا صدمہ اور اوپر سے ایسی حالت وہ کھانے پینے کے معاملے میں بھی کافی بے پروا تھی نتیجتاً سارا اثر اس کی بدن کنزور ہوتی صحت کی طرف تھا۔ وہ اس کو ڈاکٹر کے پاس لے کر آئے تھے کھانا پینا فروس، گوشت اور باقی ساز و سامان سے بچن بھروایا تھا۔

”خوش رہا کرو تمہیں اس حالت میں دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔ وہ پیاری سی خوب صورت سی زمین تو کہیں نظر ہی نہیں آ رہی ہے جسے دیکھ کر میں دیوانہ ہوا تھا۔“ زبیدہ کی کھانا کھلاتے اس کی دلجوئی کر رہے تھے۔ زمین مسکرائی تھی اور اس کی مسکراہٹ میں عجیب سا سوز تھا۔

حیات علی کے دل میں عجیب سی ندامت کا احساس جاگا تھا۔ انہوں نے دل میں ارادہ باندھ لیا تھا کہ اب وہ حویلی گئے تو بابا صاحب سے ضرور اپنی دوسری شادی کا ذکر کریں گے۔

”اچھا..... اچھا سوچا کریں تاکہ ہمارے بچے پر اچھا اثر پڑے۔“ کھانا کھلا کر اپنے ہاتھوں سے میڈیسن کھلائی تھی۔

”مجھے اماں بہت یاد آتی ہے مہرنا پابھی نہیں مل سکتی اور بابا وہ تو میرے لیے جیتے جی مر گئے تھے۔ نجانے کہاں چلے

خالق کائنات

□ اللہ سے نزدیک ہونے کے لیے اللہ کے بندوں سے نزدیک ہو جاؤ (جبران)

□ اس آدمی سے ہوشیار رہو جو یہ سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر رہتا ہے (برنارڈ شاہ)

□ تمام علماء اور اساتذہ یہ بات سمجھنے سے عاجز و قاصر ہیں کہ وجود کیونکر ہوا اور یہ کیونکر برابر ہوتا چلا جا رہا ہے ہمیں

ایسے خالق حقیقی کا اقرار کرنا ہی پڑتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے (فلامریاں)

□ سیکنڈ منٹوں میں منٹ گھنٹوں میں گھنٹے دنوں میں دن ہفتوں میں ہفتے مہینوں میں مہینے سالوں میں سال

صدیوں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔

□ سورج اور چاند نکل رہے ہیں ستارے جگمگ کر رہے ہیں زمین پر پودے اُگ رہے ہیں ہوا چل رہی ہے

درختوں کے پتے اُل رہے ہیں پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں شبنم گر رہی ہے سمندر میں پانی بہہ رہا ہے۔ کوئی تش

فشاں سے چنگاریاں نکل رہی ہیں یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے جانور گھوم رہے ہیں۔ غرض

ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تابع ہوتی ہے تو پروہ کون سی تحریک..... وہ کون سی طاقت

ہے جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی یہ رونق موجود ہے دل سے بے اختیار جواب آتا ہے وہ محرک وہ طاقتور وہی اعلیٰ

ذات ہے جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود اندھے کان رکھنے کے باوجود بہرے اور عقل رکھنے

کے باوجود بےوقوف لوگ انکار کرتے ہیں اور ایمان احساس اور بصیرت رکھنے والے اقرار.....؟ (ابومنان)

حراقریشی..... بلال کالونی مسلمان

گئے ہیں کوئی اپنی اولاد سے ایسے بھی غافل ہوتا ہے چوہدری صاحب کیا؟“ لہجے میں درد تھا۔ انہوں نے اسے ساتھ لگا

کر ایک دم شدت سے اپنی محبت کا اظہار کیا۔

”کچھ بھی مت سوچا کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے لگتا ہے میں اس گھر میں قید ہو کر رہ گئی ہوں آپ کا انتظار کرتے کرتے میری آنکھیں جھکنے لگتی ہیں کبھی کبھی

مجھے لگتا ہے آپ کبھی لوٹ کر نہیں آؤ گے اور میں انتظار کرتے کرتے مرجاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں مایوسی تھی۔

”ایسا مت سوچو، تم گھر میں کیوں قید رہتی ہو، باہر نکلا کرو بازار کا چکر لگالیا کرو یہاں پارکس ہیں وہاں چلی جایا کرو

باہر لوگوں میں گھلایا کرو۔“

”میں باہر نکلتی ہوں تو لوگ میرے شوہر کا نام پوچھتے ہیں کون ہے کہاں ہے آپ نے سختی سے کسی بھی انسان کا آپ

کے بارے میں بتانے سے منع کیا ہوا ہے پھر میرا دل نہیں کرتا باہر نکلنے کو۔“ اس نے دل کی بات کی بھی حیات علی نے

ایک گہرا سانس لیا۔

”آپ اس دفعہ دو ماہ بعد آئے ہیں۔“ وہ دنوں کا حساب رکھے ہوئے تھی۔ حیات علی کے دل میں ایک دہندامت کا

احساس جاگ اٹھا۔

”میں جلدی آنے کی کوشش کیا کروں گا۔“ انہوں نے دلا سہ دیا۔

”بس تم خوش رہا کرو کھانا پینا اچھا رکھو۔ کسی بھی چیز کی کمی ہو ملازمہ سے منگوانا کرو ایک عدد ملازم بھی میں

بندوبست کر دیتا ہوں باہر کسی بھی کام کے سلسلے میں وہ مدد کر دے گا بس اپنی صحت کا خیال رکھا کرو مجھے بس وہی پیاری

سی زمین چاہیے جسے پہلی نظر میں دیکھ کر میں بے بس ہو گیا تھا۔“ وہ اس کی دل جوئی کرنے میں کامیاب رہے تھے وہ

زمین کے پاس کچھ دن رہے تھے اور اس کو بہت ساری آنکھ پر کرائی تھی۔

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 187

اس دن بھی اس کو لے کر باہر پارک میں آئے تھے۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ ”چوہدری صاحب آپ کی بیوی تنہائی اور فرسٹریشن کا شکار ہے ایسی کیفیات اکثر اوقات ماں بننے والی خواتین کو نقصان پہنچا دیتی ہیں ان کو ایکسٹرا کیئر اور نگہداشت کی ضرورت ہے جتنا بھی ممکن ہو سکے ان خیال رکھا کریں اور کوشش کریں یہ خوش رہا کریں۔“ اور وہ کوشش کر رہے تھے کہ وہ جتنے دن شہر میں رہیں زمین خوش رہے۔ پارک کی رونق اور اس میں موجود لوگوں کو دیکھ کر زمین کا مزاج ایک دم خوش گوار ہو گیا تھا۔

حیات علی بھی دل و دماغ کو ہر طرح کے خیالات سے پاک کر کے صرف اور صرف زمین کے ساتھ کواںجوائے کر رہے تھے۔

تبھی وہاں پارک میں انہیں اپنا بہت پرانا اور دیرینہ دوست ملا تھا۔ ”سبحان احمد۔“ دونوں کالج و یونیورسٹی میں کئی سال اکٹھے رہے تھے سبحان کا باپ وکیل تھا تعلیم کے بعد اس نے بھی اپنے باپ کا آفس جوائن کر لیا تھا جبکہ حیات علی اپنی تعلیم مکمل کر کے گاؤں لوٹ گئے تھے۔ پانچ سال پہلے سبحان کی شادی ہوئی تھی پھر پتا چلا تھا کہ وہ امریکہ منتقل ہو گیا ہے۔ لیکن بہت عرصہ بعد اسے پاکستان میں دیکھ کر دونوں ایک دوسرے سے مل کر بہت خوش ہوئے تھے سبحان اپنی بیوی کے ساتھ تھا۔

”یہ کون ہیں۔“ سبحان اس کی حویلی جا چکا تھا وہ ایک دوبارز بیدہ سے بھی مل چکا تھا اتنا تو وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ یہ کم عمری لڑکی زبیدہ نہیں ہے۔

”یہ میری بیوی ہے۔“ اس سے پہلے سبحان احمد کچھ ایسا ویسا سوچتا حیات علی نے سچ بتا دیا۔

”لیکن تمہاری بیوی تو.....!“ آواز دھیمی تھی۔

”میں نے زیب النساء سے یہاں شادی کی ہے حویلی میں کسی کو بھی علم نہیں۔“ مختصر الفاظ میں بتایا تھا۔

سبحان خاموش ہو گیا تھا۔ اتنا تو وہ بھی جانتا تھا کہ اس کا دوست کوئی عیاش، کرداری لحاظ سے کمزور انسان نہیں تھا دونوں کا بہت اچھا وقت گزرا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو بہت گہرائی سے جانتے تھے۔ سبحان نے زیادہ پوچھ کچھ نہیں کی تھی۔

حیات علی زمین کو سبحان احمد کی وائف کے پاس چھوڑ کر دونوں پارک میں ٹہلتے رہے تھے حیات علی نے مختصر الفاظ میں سبحان احمد کو اپنی ساری کہانی کہہ سنائی تھی۔

”تم کب تک پاکستان میں ہو؟“ حیات نے پوچھا۔

”ہم دو ماہ تک مزید ہیں اصل میں شادی کے پانچ سال بعد بھی ہاجرہ ماں نہیں بن سکی ہم یہاں ٹریڈنٹ کرانے آئے تھے وہاں کے سب ڈاکٹر زکوا زما چکے ہیں سو چاہا اب یہاں کے لوگوں کو بھی آزمائیں۔“

”اوہ۔“ وہ دن زمین کے لیے بہت خوش گوار تھا۔

وہ ہاجرہ سے مل کر بہت خوش تھی۔ ہاجرہ سے زمین کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔

حیات علی نے دونوں میاں بیوی کو اس کے گھر آنے کا کہہ دیا تھا حیات علی کا مقصد زمین کا دل لگا رکھنے کا تھا۔ سبحان اور اس کی بیوی نے بھی گھر چکر لگانے کی ہامی بھری تھی۔ اس طرح ایک بہت اچھا ہفتہ گزار کر حیات علی اپنے گاؤں کے لیے روانہ ہوئے تو زمین ان کے جانے کے بعد ایک بار پھر اس ہو گئی تھی۔



رابعہ ہادیہ کے پاس آئی تھی اس کا روبرو برا حال تھا۔

✱ زندگی کا المیہ یہ نہیں کہ یہ بہت جلد ختم ہو جاتی ہے بلکہ زندگی کا اصل المیہ یہ ہے کہ ہم جینا بہت دیر بعد سیکھتے ہیں۔

✱ اگر کسی اچھے انسان سے غلطی ہو جائے تو درگزر کرنا چاہیے کیونکہ موتی اگر کچھڑ میں بھی گر جائے تو بھی قیمتی ہی رہتا ہے۔

✱ روپے کی قیمت کتنی بھی گر جائے لیکن اتنی کبھی نہیں گر سکتی جتنا روپے کے لیے انسان گر جاتا ہے۔

✱ بد وقت وہ شفاف آئینہ ہے جو بہت سارے چہرے واضح کر دیتا ہے اور اچھا وقت بادلوں کی طرح ہے جو سورج کی تپش کو بھی روک لیتا ہے۔

✱ شیشے کو توڑنے کے لیے ایک پتھر کافی ہوتا ہے اور دل توڑنے کے لیے ایک لفظ۔

✱ ہمیشہ اپنی چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے بچنے کی کوشش کرو کیونکہ انسان پہاڑوں سے نہیں پتھروں سے ٹھوکر کھاتا ہے۔

✱ اپنا فائدہ سوچے بنا سب کے ساتھ اچھا کرو کیونکہ جو لوگ پھول تقسیم کرتے ہیں ان کے ہاتھوں میں خوشبو ضرور رہ جاتی ہے۔

سدرہ احسان..... سمدیاں

”میں نے ہمیشہ سوچا تھا کہ وہ مجھے ضرور ملے گا لیکن میں نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا کہ اس سے ملاقات تمہارے حوالے سے ہوگی میں سمجھتی تھی کہ شاید وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہو، میرے بارے میں سوچتا ہو لیکن جیسے وہ تو سرے سے بے خبر تھا۔“

”ہادیہ پلیز اس طرح مت روؤ، مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ رابعہ ہادیہ کے ہاتھ تھام کر منت سے بولی۔
”اس محبت میں میرے لیے ہی بس خواری کیوں تھی وہ کسی اور حیثیت سے بھی تو مجھے مل سکتا تھا نا، میں نے اس کا برسوں انتظار کیا اور نتیجتاً مجھے کیا ملا دکھ، اذیت، تکلیف اور عمر بھر کی تار سائی۔“

”تم ایک بار ابو بکر سے مل لو اگر تم دونوں راضی ہو جاتے ہو تو میں گھر والوں سے بات کر لیتی ہوں تمہارے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ ویسے بھی اب وہ پہلے والی پوزیشن میں نہیں رہا خود کو کافی حد تک اسٹیمپلش کر چکا ہے انکل اور آنٹی کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ محبت سے ساتھ لگا کر رابعہ نے کہا تو ہادیہ کے آنسو روک گئے۔

”لیکن تمہاری شادی ہو رہی ہے محض چند دن باقی ہیں بس۔“

”میں فیضان ماموں اور سہیل بھائی سے بات کروں گی اگر تمہارے والدین نے کوئی اعتراض کیا تو وہ ان کو بھی قائل کر سکتے ہیں بس تم ایک بار ابو بکر سے میرے ساتھ چل کر مل لو۔“ اس نے خلوص دل سے کہا ہادیہ کا چہرہ ایک دم روشن ہوا تھا لیکن اگلے ہی پل پھر بجھ گیا۔

”ابو بکر کبھی راضی نہیں ہوگا اور تم میری بیسٹ فرینڈ ہو میں بھلا تمہاری زندگی کی خوشیوں کو کیسے چھین لوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تو رابعہ نے نری سے ہادیہ کا ہاتھ تھاما۔

”مری ابو بکر سے کوئی بھی جذباتی وابستگی پیدا نہیں ہوئی ابھی تک اور میں کوئی قربانی نہیں دے رہی تم میری دوست ہی نہیں بلکہ بہن بھی ہو اگر ہماری شادی ہو جاتی تو یقیناً ہم اچھی لائف گزارتے لیکن شکر ہے پہلے ہی سب کلیئر ہو گیا اب باقی معاملات کو ہینڈل کرنا میرا کام ہے رہ گئی میری شادی کی ڈیٹ بہت سے لوگوں کی شادی کسی نہ کسی وجہ سے

ٹوٹ جاتی ہے میں سمجھو گی کہ میری بھی ٹوٹ گئی۔“ وہ پرسکون تھی۔ انداز میں اطمینان تھا۔
 ”اگر ابو بکر نے انکار کر دیا تو؟“

”تو ہم سب مل کر اسے منالیں گے بلکہ میں خود اسے قائل کروں گی بس تم اپنے والدین کو قائل کرنے کی کوشش کرو۔“

”ماما کو کوئی پرابلم نہیں ہو گا لیکن پاپا یقیناً اعتراض کریں گے لیکن اگر تم لوگ ساتھ دو تو وہ قائل ہو سکتے ہیں وہ انسان کی اندرونی خوبیوں کو دیکھتے ہیں ان کے نزدیک بیرونی لوازمات بس بے معنی ہیں۔“
 ”ڈیٹس گریٹ پھر تو انکل کو قائل کرنا ماموں اور بھائی کے لیے کوئی مشکل کام نہیں۔“ رابعہ واقعی پر جوش تھی ہادیہ کا رونا دھونا ایک دم ختم ہو گیا تھا۔

”واقعی سب ٹھیک ہو جائے گا نا؟“ وہ اندرونی طور پر خوف زدہ تھی۔

”ان شاء اللہ بس تم دعا کرو۔“

”اور تمہاری شادی؟“ وہ پھر سے گلٹی فعل کرنے لگی۔

”وہ بھی ہو جائے گی ابھی سمجھ لو میرے لیے رائٹ پرسن سامنے نہیں آیا جس دن آ گیا میری شادی بھی ہو جائے گی۔“ ہادیہ ہلکا سا مسکرائی تھی۔ رابعہ نے محبت سے اس کے ہاتھ دبا کر ساتھ لگایا تھا۔



وہ کالج سے گھر آئی تو حماد کی فیملی آئی ہوئی تھی مصطفیٰ کی پھوپھی، شائستہ اور ان کے شوہر تینوں موجود تھے۔ ان کو دیکھ کر انا کا دل ایک دم بند ہوا تھا۔

وہ لوگ صبحی کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے ایک طرف وقار احمد اور ضیاء ماموں بھی تھے۔

انا دروازے میں ہی ساکت ہو گئی تھی..... وہ سمجھ سکتی تھی کہ یہ لوگ کیوں آئے ہوں گے۔

ابھی تک ان لوگوں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ مرے قدموں سے چلتے اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ موبائل ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کا حماد کیا کسی سے بھی رابطہ نہیں تھا۔ اس وقت وقار گھر پر تھے یعنی ان کے علم میں ان لوگوں کی آمد بھی جبکہ وہ قطعی بے خبر تھی۔ وہ ساکت انداز میں بستر کے کنارے ٹک گئی تھی۔

اس نے یہ سارا کھیل خود شروع کیا تھا۔ اور اب یہ کھیل اس کے گلے کا پھندا بننا جا رہا تھا۔ وہ اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی جب روشی کمرے میں داخل ہوئی تھی انداز سنجیدہ تھا۔

”حماد کی والدہ بھائی اور بھانجے آئے ہیں انکل نے مصطفیٰ بھائی کے ذریعے ان لوگوں کو آج اپنے ہاں مدعو کیا تھا وقار انکل نے ان سے تمہارے اور حماد کے رشتے کی بات کی ہے۔ وہ لوگ تمہیں بلارہے ہیں آ کر ان سے مل لو۔“ روشی نے کہا تو انا کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکا تھا۔

”ہو سکتا ہے ماموں ان لوگوں کو آج ہی ہاں کہہ دیں۔“ انا نے ہر اس اہم ہو کر روشی کو دیکھا پر روشی کہہ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

گھر والوں سے اس کی بول چال بند تھی۔ کوئی بھی اس سے مخاطب نہیں ہوتا تھا سوائے روشی اور ضیاء ماموں کے، وہ اسی طرح ساکت بیٹھی رہی تھی۔ بھی صبحی خود اسے بلانے چلی آئی تھیں۔ ان کا انداز سنجیدہ اور سپاٹ تھا۔ ان کے کہنے پر وہ ہستکی سے اٹھ کر اسی چلے میں چلی آئی تھی۔

مصطفیٰ کی پھوپھی بہت محبت سے ملی تھیں انہوں نے خود اٹھ کر اسے گلے لگایا تھا شائستہ کا رویہ بھی اچھا تھا

خوش اخلاقی سے ملی تھی۔

”ہمارے ہاں ایسے رشتے ناٹے طے نہیں ہوتے میں ان شاء اللہ سب بڑوں کو لے کر آؤں گی اور پھر بات طے کروں گی وہی ہماری منگنی کی رسم ہوتی ہے۔ آپ کے کان میں بات ڈال دی ہے اب آپ کی بیٹی ہماری بیٹی ہوئی۔ حماد جاب کے سلسلے میں ایک دو ماہ کے لیے باہر جا رہا ہے واپس آتا ہے تو ان شاء اللہ شادی کی ڈیٹ رکھ دیں گے۔“ زہرہ پھپھو نے کہا تھا وقار اور صبوحی نے سر ہلا دیا تھا۔

صبوحی کا چہرہ ابھی بھی سنجیدہ تھا جبکہ وقار کا چہرہ نارمل تھا۔

”جب آپ کو مناسب لگے رسم کرنے آجائے گا ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ نارمل انداز میں کہا۔

انا کو لگا وہ ابھی یہیں گر جائے گی..... وہ بمشکل خود کو سنبھال پارہی تھی۔

”میں آتی ہوں۔“ وہ لڑکھڑاتی آواز میں کہہ کر فوراً وہاں سے نکلی تھی۔ اپنے کمرے میں آ کر بستر پر گر کر وہ ایک دم

ضبط کھو بیٹھی تھی۔



رابعہ نے سہیل اور فیضان سے بات کی اور وہ دونوں ساری بات سن کر کم صم ہو گئے تھے۔

”مجھے ہادیہ بہت عزیز ہے ابو بکر کہہ چکے ہیں کہ وہ آپ لوگوں کا اعتماد نہیں توڑ سکتے لیکن میں بھی ہادیہ کا دل نہیں توڑ سکتی۔ ہے تو ایک مشکل فیصلہ لیکن مجھے ان حالات میں اس سے بہتر کوئی فیصلہ نہیں لگ رہا۔“ سر جھکا کر اس نے دل کی بات کہہ دی۔

”میں ہادیہ کو ابو بکر سے ملوا رہی ہوں اس کے بعد آپ لوگ بھی فیصلہ کر لیجیے گا یقیناً ابو بکر ایک بہت ہی اچھا انسان ہیں مگر ان حالات میں جب ہم سب کچھ جانتے ہیں ان کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا میرا ضمیر گوارا نہیں کر رہا۔“ وہ اپنے جذبات کا اظہار کھل کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے مجھے تمہارا فیصلہ اچھا لگا ہے میں ای اور باقی لوگوں سے بات کر لوں گا تم ہادیہ کو ابو بکر سے ملوا دو اس کے بعد ہی ہم ابو بکر سے بات کریں گے۔“ سہیل بھائی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس کے فیصلے کو اہمیت اور اس کی ذات کو مان دینے کی کوشش کی تھی۔

”شکر یہ بھائی یقین جلد ہی بھائی یہ سب کچھ جانتے ہو جھٹے میں اس رشتے کے لیے تیار ہو جاتی تو ساری زندگی میں اپنے ضمیر کے سامنے گناہ گاہ رہتی۔“

”جیتتی رہو، میں تمہاری ماں سے بات کرتا ہوں دکھ تو اسے بہت ہوگا لیکن ایک انسان سے ہم زیادتی بھی تو نہیں کر سکتے جانتے ہو جھٹے تمہیں یا ابو بکر کو اس شادی کے لیے مجبور نہیں کر سکتے ہم۔“ ماموں نے کہا تو وہ مسکرا دی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے بڑے ہمیشہ اس کو سمجھ کر اس کے فیصلے کو سمجھ کر اس کو اہمیت دیں گے۔

”ختم ابو بکر اور ہادیہ کو بلوالو اور دونوں جو بھی فیصلہ کرتے ہیں ہمیں بتا دیتا۔“ ماموں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہہ کر باہر نکل گئے۔

سہیل بھائی نے بھی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو اس کا حوصلہ ایک دم کئی گنا بڑھ گیا تھا۔



زہین کی حالت کی وجہ سے وہ پریشان تھے۔ زبیدہ کینیڈا جانے پر زور دے رہی تھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پارہے تھے۔ شہر سے واپس آئے ان کا تیسرا دن تھا لیکن ذہن زیب النساء میں اٹکا ہوا تھا۔ بابا صاحب بھی چیتا بہو کی ہاں میں

ہاں ملاتے تھے۔ ان حادثات میں حیات علی نے ایک فیصلہ کیا تھا زبیدہ بابا صاحب کو اپنی زہن سے شادی کے بارے میں بتا دیں گے۔ بابا صاحب باہر ڈیرے سے حویلی لوٹے تو وہ والان میں ٹہل رہے تھے۔ ملازم نے ان کی آمد کی اطلاع دی تو وہ ان کے کمرے میں آ گئے۔ سلام دعا کے بعد ادھر ادھر کی باتیں چلتی رہی تھیں۔

"کیا بات ہے حیات جب سے شہر سے لوٹے ہو خاموش خاموش سے ہو۔"
 "ایسی کوئی بات نہیں بابا صاحب۔" بابا صاحب کی بات کو انہوں نے مسکرا کر رد کیا۔
 "اصل میں مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی۔" انہوں نے جھکتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔
 "کیا بات کرنی ہے۔"

"بات یہ ہے کہ.....!" وہ رک گئے تھے بابا صاحب حقے کے شوقین تھے ملازم ان کے لیے حقہ تیار کر کے لایا تو وہ حقے کی مال تمام کر حقہ گڑ گڑانے لگے۔
 "بولو بچے کیا بات ہے؟"

"بات یہ ہے بابا صاحب کہ.....!" وہ پھر رک کے اور قدرے توقف کے بعد سب بتاتے چلے گئے اور بابا صاحب وہ حیرت سے گنگ حقے کی ٹالی کو گڑ گڑانے کی بجائے بت بنے چہیتے بیٹے کے منہ سے نکلنے والے الفاظ سن رہے تھے۔



زہرہ پچھو اور باقی سب واپس چائے تھے انا مسلسل کمرے میں بند تھی۔ صبحی کئی بار اس کے کمرے تک آئیں اور پھر بند دروازے کو دیکھ کر پلٹ جاتی تھیں۔ مغرب کے بعد کبھی گھر میں موجود تھے۔ احسن اور ولید کو بھی حماد کی فیملی کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی۔ ولید کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا روشنی نے کئی بار اس کا چہرہ دیکھا لیکن کوئی تاثر اخذ نہیں کر پائی تھی جبکہ احسن کا چہرہ غصے سے سرخ تھا۔ ضیاء صاحبہ صدمے سے ٹڈی حال تھیں۔
 "پاپا کیوں کیا آپ نے ایسا خود سے ان لوگوں کو گھر بلوایا اور پھر بات کی کیا ہم اب اتنے گئے گزر رہے ہیں کہ خود سے یہ سب کر رہے ہیں۔" احسن مسلسل ٹہل رہا تھا۔

"جب اولاد ایسی منہ زور ہو جائے تو والدین یہ سب کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔" وقار صاحب انا سے حد سے زیادہ بدظن ہو چکے تھے۔

روشنی کے اندر عجیب سی کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔
 "ایک بات کہوں، پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے انا یہ سب جان بوجھ کر کر رہی ہے۔" اس نے کہا تو کبھی نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

"جہاں تک میں سمجھ پائی ہوں وہ حماد سے محض ہمیں بدظن کرنے کے لیے رشتہ جوڑ رہی ہے۔"
 "کیا مطلب ہے تمہارا؟ احسن ایک دم متوجہ ہوا۔

"انا کو کوئی کالز کرنا ہے اور وہ بلیک میل ہو رہی ہے اس کا موبائل ٹوٹ گیا ہے نمبر بند تھا گھر کے نمبر پر ایک لڑکی کی کال آئی تھی میں نے بھی اس سے بات کرتے سنا تھا کوئی اسے دھمکا رہا تھا۔"
 "کیا مطلب..... کیسا دھمکا؟" اب کی بار باقی لوگ بھی ایک دم متوجہ ہوئے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



www.Paksociety.com

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 192

چاندنی چاند کی ستاروں کی
خوشبو پھولوں کی رُت بہاروں کی
عید کا چند جب نکلتا ہے
یاد آتی ہے اپنے پیاروں کی

”چٹا گلز بنیرے تے
کاسنی دوپٹے دا لیے

منڈا عاشق تیرے تے“
ڈھولک کی تھاپ پر اور کھنکھتی چوڑیوں کے شور میں
تاہاں کی نرم سی آواز فضا میں سر بکھیر رہی تھی۔ کچے آنگن
میں سب لڑکیاں اور عورتیں چار پائیوں پر بیٹھی تالیاں بجا
رہی تھیں اور کچھ شوخ و چنچل لڑکیاں گانے پر ایک ساتھ
ناچ رہی تھیں۔ دو گھروں کی درمیانی دیوار میں چھوٹی سی

”بتاؤ نا.....“ وہ بالکل اس کے سامنے دیوار سے پشت

نکا کر ٹھہر گیا۔
 ”تمہیں کیا سی آئی ڈی میں نوکری مل گئی ہے؟“
 وہ ترخی۔
 ”اور ویسے تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ چوری چھپا اس کھڑکی سے لڑکیاں تارنے آئے تھے کیا؟“ اینٹ کا جواب ڈنڈے سے آیا تھا۔

”ہیں! کس نے کہا! لو بھلا مجھے نوکری ملی ہوتی تو یہ بات سب سے پہلے میں تمہیں بتاتا، تم جانتی ہو۔“ وہ سمجھا شاید وہ اس سے ناراض ہے اس کی جان نکل گئی۔
 ”ایسے سوال پر سوال کرو گے تو ہر سننے والا یہی سمجھے گا کہ نئی نئی پریکٹس ہے، تبھی عادت ہو گئی ہے تمہیں۔“ وہ چڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ.....! میں تو سمجھا تم مجھ سے ہی ناراض ہو دیے ہو کیا ہے؟“ خود کو مطمئن کرتا اس نے دوبارہ سوال کیا اس دفعہ ملا لہ نے خاموشی سے دایاں پیر اس کے سامنے کر دیا۔
 ”کیا.....؟“ وہ نا سمجھی سے اس کا پیر دیکھے گیا۔
 ”جوتی ٹوٹ گئی ہے میری۔“ وہ تلخ ہوئی۔
 ”تو.....؟“ وہ اب بھی جیسے اس کی مشکل نہ سمجھا تھا۔
 ”تو کیا..... اب جوتی ٹوٹ گئی تو شادی میں کیسے جاؤں؟“ وہ روہنے لگی۔

”تو خالہ صغراں کی کوئی جوتی لے لو۔“ اس نے صحن کے پتوں بچ چار پائی پر لیٹی خراٹے بھرتی خالہ صغراں کی طرف اشارہ کیا۔
 ”اتنے پیارے ڈریس کے ساتھ میں خالہ صغراں کے بھدے چول پہن کر جاؤں گی۔“ اس وقت واقعی ملا لہ کا دل کر ہاتھا کہ کچھ اٹھا کر اسے دے مارے۔
 ”تو خالہ ساجدہ سے لے لو۔“ اب کی بار اس نے کھڑکی کے اس پار اشارہ کیا۔

”ان کا ایک ہی بیٹا ہے جس کی شادی ہے اب اکلوتے بیٹے کی بری سے کچھ اٹھا کر تو وہ مجھے دینے سے رہیں۔“ اس کے صبر کا پیمانہ چھلکنے لگا تھا۔

”اوہ تو اس لیے اب تم وہاں سے یہاں شفٹ ہو چکی ہو اور باقی تماشہ تم نے یہیں سے دیکھ کر دل ٹھنڈا کرتا ہے اپنا۔“ وہ شریر ہوا۔

”ہاں۔“ اس نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”تو بہ کر لڑکی! وہ سب میری مائیں بہنیں ہیں۔“ اس نے فوراً کان چھوئے۔
 ”ہر مرد خود کو شریف ظاہر کرنے کے لیے ایسے ہی کہتا ہے مگر دل سے.....“ وہ طنز ابولی۔
 ”میں وہ ہر مرد نہیں ہوں، میں عتارب ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ چودھویں کا چاند بھی جیسے اس کے ساتھ مسکرا دیا، ملا لہ ساری باتیں بھول گئی۔

”میں ویسے خالہ صغراں کا حال چال معلوم کرنے روز آتا ہوں آج دیر ہو گئی۔ تب ہی شاید خالہ بتا دو روزہ بند کیے میری راہ تکتے سو گئیں۔“ اس کی آواز میں دکھ اٹھا آیا۔
 ”میں تو جانے ہی لگا تھا کہ تم پر نظر پڑ گئی اور دیکھو اس قدر رات میں بھی میں تمہیں فوراً پہچان گیا۔“
 جی چاند ماموں کی وجہ سے۔ وہ اس کی چاہتوں کی منکر ہوئی۔

”اچھا یہ جوتے مجھے اتار کر دو دو۔“ اس نے ملا لہ کے پیر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
 ”نہیں، میں آج رات یہیں خالہ کے پاس ہی رک جاؤں گی۔“ اس نے پیر کھینچ لیا۔
 ”جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ملا لہ نے حیرت بھری نگاہ اس پر ڈالی تھی اسے یقین تھا وہ ضرور اس کی مدد کرے گا۔

”مجھے تو بہت سخت نیند آرہی ہے ربت دے حوالے۔“ لمبی سی جمائی لے کر وہ ہاتھ ہلاتا وروازے سے باہر نکل گیا۔

”اے بی سی ڈی ای ایف جی ایچ.....“ وہ تیزی سے بڑبڑائی۔ ”انگریزی میں ہر غلط نام تیرے نام۔“ آپے تئیں اس نے دل کی پوری بھڑاس نکال لی تھی اور یہ اس کی بچپن کی عادت تھی جس پر بھی غصہ آتا اسے انگلیش کے تمام حروف چھی سنا کر ہر حرف سے بنتی کوئی بھی گالی اسے نواز

دیتی جس کا آج تک خود اسے بھی پتا نہ تھا کہ گالی بنتی بھی تھی کہ نہیں مگر اپنے تئیں وہ بہت پیارے پیارے القابات سوچ بھی لیتی تھی۔ آنکھیں دوبارہ کھڑکی کے اس پار جمی تھیں جہاں لڑکیاں شرارتوں میں مصروف تھیں۔

”اس تاباں منحوس کو دیکھو جیسے میرا کوئی ہے نہیں۔“ وہ تڑپتی تب ہی کسی نے اس کے دائیں کندھے کو چھوا تھا وہ کرنٹ کھا کر اچھلی۔

”عقارب تم.....“ اس کی جان ڈر کے مارے نکلنے کو تھی۔

”یہ لو تاباں کے سب سے نفیس سینڈل اٹھا کر لے آیا ہوں تمہارے لیے۔ اب پہنو اور جاؤ“ مزے کرو۔“ اس نے نفیس سی گلابی سینڈل اس کی جانب بڑھائے لبوں پر وہی مسکراہٹ تھی۔ ملالہ نے نظریں جھکاتے ہوئے سینڈل تھام لیے اور کھڑکی کی چوکھٹ پر جم کر پہننی لگی۔

”ویسے آج مجھے کتنے حرف بخشنے انگلش کے؟“ وہ اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا ملالہ کی لانی پلکیں تھرتھرانے لگیں۔

”صرف ایچ تک بس۔“ وہ جھوٹ نہ بولی سکی۔

”اور ہر حرف سے کیا کیا لقب بخشا گیا مجھے۔“

”اے سے اینارٹل بی سے بیڈ (بدا) سی کوڈوڈی سے ڈل (ست) ای سے بیٹی مائنڈ (خالی دماغ) کوڈ دماغ) ایف سے فول جی جائنٹ اور ایچ سے.....“ وہ رک گئی جوتے وہ پہن چکی تھی۔

”ایچ سے بولو نہ.....“ وہ مصر ہوا ملالہ نے پلکیں اٹھائیں۔

”ایچ سے..... آئی ہیٹ یور نیلی۔“ اس کے سینے پر ہاتھ مارتی اسے پیچھے دھکیلتی وہ تیزی سے کھڑکی سے ہٹ گئی۔ عقارب نے بڑی مشکل سے اپنی زوردار ہنسی کا گلہ گھونٹا تھا۔



اور اس رات جو پھر ملالہ ناچی تو جیسے سب ہار گئے گاتے گاتے تاباں تھک گئی دھوک بجاتی لڑکیوں کی

تھیلیوں پر جلن ہونے لگی مگر ملالہ کے پاؤں نہ تھکے۔

”بس کر جا یہ جوتی بھی توڑے گی کیا؟“ تاباں نے بڑی مشکل سے اسے کنٹرول کیا۔

”ٹوٹ جانے دو ایک اور آ جائے گی۔“ اس کی بات پر تاباں مسکرا دی۔

”ویسے پوچھے گی نہیں کہ یہ جوتی کس کی ہے اور لایا کون؟“ اسے واقعی حیرت تھی کہ تاباں اپنے جوتوں کو نہیں پہچان پاتی تھی۔

”بعض لوگ ہر چیز سے زیادہ قیمتی ہوتے ہیں بات یہ اہم نہیں کہ جوتے کس کے ہیں اور لایا کون؟ بات یہ اہم ہے کہ پہنے کس نے۔“ اس کے محبت پاش لہجے پر وہ جھپٹ کے اس کے گلے لگ گئی۔



”اس دفعہ تو اللہ نے بڑا کرم کیا ہے؟“ بیری کے درخت پر جھولا جھولتی مزے سے ڈائجسٹ پڑھتی ملالہ نے بابا کی خوشی سے بھرپور آواز پر چونک کے سر اٹھایا۔ سر پر پکڑی رکھے کچھڑے سے بھرے میلے کپڑوں میں بھی ان کے چہرے کی چمک بے حد واضح تھی۔

”کیا ہوا بابا؟“ وہ تیزی سے جھولا چھوڑ کر ان سے لپٹ گئی بابا نے اس کے کندھے کے گرد بازو پھیلادے۔

اماں بھی کچن سے پانی کا گلاس تھا سے فوراً باہر آئی تھیں۔

”گندم بہت اچھی ہوئی ہے اس بار سارا قرضہ بھی اتر جائے گا تو بھی اتنا پیسہ بیچ جائے گا کہ جوتے مشکل وقتوں کے لیے رکھا جاسکے۔“ انہوں نے خوشی خوشی بتایا۔

”کرم ہے میرے مولا کا۔“ اماں نے جھولی آسمان کی طرف مانتے ہوئے جیسے اللہ کا شکر ادا کیا۔

”ابا پھر اس بار تو مجھے بی اے کی کتابیں لادو گے ناں۔“ موقع دیکھتے ہی ملالہ نے فرمائش کی۔

”ہاں ضرور بیٹا! بلکہ میں آتے وقت کتابوں والے کو کہہ آیا ہوں کہ آج ماسٹر صاحب سے تمہارے لیے کتابوں کی لسٹ بنا لے لادو کتابیں لے آئے۔“

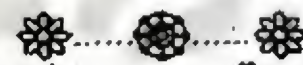
”میرے پیارے بابا! وہ مزید ان سے لپٹ گئی۔“
 ”میرا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔“ انہوں نے اسے
 ساتھ لگاتے ہوئے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔
 ”آپ کے لیے کھانا لاؤں۔“ اماں نے باپ بیٹی کے
 پیار پر مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! میری ملالہ نے کھالیا؟“ انہوں نے ہمیشہ کی
 طرح پہلے ملالہ کے بارے میں پوچھا۔
 ”نہیں بابا! امی نے آج پھر آپ کی پسند کے کریلے
 گوشت بنائے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے شکایت کی۔
 ”آپ سمجھاویں اسے ایسے منہ نہ بنایا کرے کھانے
 کے بارے میں سن کر اللہ اپنے رزق کی ناقدری پسند نہیں
 کرتا۔“ اماں کو غصا آنے لگا۔

”بات تو تمہاری اماں بالکل ٹھیک کر رہی ہیں۔“
 ”پر بابا! میں بہت کوشش کرتی ہوں کہ تھوڑا سا کھالوں
 کسی طرح خود کو عادی بنالوں مگر.....“ وہ بے بسی سے لب
 کاٹ گئی۔

”چل کوئی بات نہیں میں ابھی اپنی بچی کے لیے تازہ
 دہی لے کر آتا ہوں۔“
 ”ارے اس گرمی میں پھر باہر جائیں گے ابھی تو آئے
 ہیں۔“ اماں کو فکر ہوئی۔

”تم بس کھانا لگاؤ مجھے بھلا کیا وقت لگے گا؟“ وہ ملالہ
 کا سر تھپتھپاتے باہر نکل گئے۔



گرمیاں عروج پر تھیں اور پر سے بجلی کی آنکھ پجھولی نے
 لوگوں کی زندگی حرام کر دی تھی۔ پتا نہیں واپڈا والوں کو کیا تھا
 کہ عین نیند کے وقت جیسے ہی بستر پکڑو بجلی غائب۔ اسے
 ابھی بھی بہت نیند آ رہی تھی مگر گرمی نے حال خراب کر دیا
 تھا۔

”امی..... پانی دے دیں۔“ اس نے وہیں کروٹ
 بدلتے ہوئے ماں کو آواز دی مگر دوسری طرف خاموشی
 رہی۔ وہ باہر آئی اماں کے کچے چھپرے تلے چار پائی ڈالے گہری
 نیند میں تھیں۔ انہیں اس طرح سوتا دیکھ کر مسکراہٹ

خود بخود اس کے لبوں کو چھوٹی۔ اس نے پہن میں جا کر پانی
 پیا اور دو آسمان پر دیکھنے لگی۔ ننھی منی بدلیاں اس طرف ہی
 آ رہی تھیں یا شاید وہ ہی کچھ زیادہ خوش فہم تھی تبھی لکڑی کا
 دروازہ ذرا سا کھلا اس نے چونک کے گلی کے دروازے کی
 طرف نگاہ کی۔ تاباں ادھر ادھر جھانکتی نظر آئی وہ بھی مسکراتی
 باہر نکل آئی۔

”اندرا جاناں! میں جاگ رہی ہوں۔“ وہ دروازے
 کے قریب آ کر بولی۔

”عمار ب! امجد اسلام امجد کی ”شہر در شہر“ لائے
 ہیں، پہل کھیتوں میں جا کر پڑھیں گے۔“ تاباں
 سرگوشی میں بولی۔
 ”نہر کنارے۔“ وہ چکی۔

”ہاں نہر کنارے سفیدے کے ٹھنڈے درختوں کے
 نیچے۔“ اس نے مزید لالچ دیا۔

”اچھا رک میں چادر لے لوں۔“ وہ تیزی سے اندر گئی
 اور چادر اوڑھ کے تاباں کے ساتھ چل دی۔ کچی سڑک
 سے کھیتوں کی پگڈنڈی پر قدم بھرتے ہی گرم لوٹھنڈی ہوا
 میں بدلنے لگی ملالہ نے سکھ کا سانس لیا۔

”تم پہلے نہیں آ سکتی تھیں۔“ اس نے شرارت سے
 تاباں کی بچی چوٹی کیچھی۔

”بڑی مشکل سے اماں سوئی تو نکلی اتنی گرمی میں بھلا
 نکلنے دیتی ہیں گھر سے۔“ تاباں نے منہ بنایا۔ نہر قریب
 آتے ہی انہوں نے چپل وہیں چھوڑ دیئے۔ دور درختوں
 تلے سفید چادروں میں منہ دیئے ان کے مزارع گہری نیند
 کے مزے لوٹ رہے تھے۔ نہر کے قریب گرے بڑے
 سے درخت کے چوڑے تنے پر بیٹھتے ہی ملالہ نے کتاب
 اس کے ہاتھ سے جھپٹ لی۔

”تل کے پڑھتے ہیں نہ۔“ تاباں جی بھر کے
 حیران ہوئی۔

”نہیں تم جاؤ آؤ توڑ کر لاؤ۔“ اس نے ذرا سے پلکچے
 چڑھائے اور اطمینان سے پاؤں نہر کے ٹھنڈے پانی میں
 ڈبو دیئے۔

WWW.

196 اُنجل اگست ۲۰۱۵ء

”آم.....“ تاباں کی آنکھیں حیرت سے پھیلنے لگی۔

”ہاں آم.....“ ملا لہ نے اسے سبق پڑھایا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہاری طرح ان پیڑوں پر چڑھ کر اپنی ہڈیاں تڑوانے کا۔ یاد ہے نا پچھلے سال کیسے غراب سے نہر میں جاگری تھیں۔ یہ تو شکر کہ چاچا تھے یہاں اور جان بچ گئی تمہاری۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے یاد دلایا۔

”یاد ہے مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“ ملا لہ نے مکھی اڑائی۔

”اور تمہیں بھی اچھی طرح یاد ہونا چاہیے کہ اس کے بعد بھی میں نے تو یہ نہیں کی بلکہ کئی بار ان آموں کے درختوں پر چڑھی۔ دیکھ لے زندہ سلامت موجود ہوں تیرے سامنے۔“ اس نے ارد گرد لٹکتے آموں پر نگاہیں پھیرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں ہوگا شوق مجھے ایک فیصد بھی نہیں۔“ تاباں نے صاف انکار کیا۔

”مطلب تمہیں آم نہیں کھانے؟“ ملا لہ حیران ہوئی۔

”کھانے ہیں نہ مگر صرف مفت کے اپنی کوئی ہڈی تڑوا کے نہیں۔“ تاباں نے دانت دکھائے۔

”اچھا چلو یہ کتاب پکڑو۔“ اس نے کتاب تاباں کو تھمائی اور پھر تنے پر ہی کھڑے ہو کر چادر اتار کر ایک شاخ پر ڈال دی اور ڈونٹہ کس کر کمر کے گرد باندھ لیا۔

”میں آم اتار کر تمہاری طرف اچھالوں گی، تم پہلے جمع کرنا۔“ اس نے تاکید کی، تاباں سر ہلا گئی۔ ”پہلے جمع کرنا“ کھائیں گے مل کر۔“ ملا لہ نے دوبارہ تاکید کی۔

”ہاں یار قسم لے لو۔“ تاباں خفا ہو گئی ملا لہ مسکرا دی اور نہر کے تقریباً اندر ہی لگے بڑے آم کے پیڑ پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگی۔ اس نے ایک پاؤں دو حصوں میں تقسیم کر کے تنے پر جمایا اور اوپر قدرے مضبوط شاخ پر ہاتھ جمائے لمبی سی جیب لگا کر اونچی شاخ پر چڑھ بیٹھی۔ شاخ زیادہ مضبوط نہیں تھی بھی اس نے ایک ٹانگ نیچے قدرے مضبوط شاخ پر جھار رکھی تھی۔

”یہ لٹکیچ کرو۔“ اس نے احتیاط سے ایک شاخ پکڑ کر

ذرا سانیچے کی اور اس پر لٹکتے شوخ زرد آم اتار لیے تاباں نے پوری طرح دامن پھیلایا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ تیز گمبیر آواز پر تاباں نے جھٹ سے دامن سکیڑ لیا تھا اور اس کی طرف آنا موٹا تازہ آم چھاک سے نہر میں جاگرا تھا، ادھر ملا لہ بھی گرتے گرتے پچی تھی۔ سنبھلنے پر دونوں نے ہی آواز کی سمت دیکھا تھا۔ بڑا سا گناہاتھ میں لیے وہ عتاب تھا۔

”نظر نہیں آ رہا آم توڑ رہے ہیں۔“ ملا لہ بھلا کس سے ڈرنے والی تھی۔

”وہی تو نظر آیا تب ہی تو پوچھا کیا پچھلے سال والا حادثہ بھول گئی ہو۔“ وہ خفا لہجے میں بولا۔

”ہاں بھول گئی ہوں کیونکہ اس حادثے میں مجھے کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔“ وہ بے فکری سے ایک آم پر ہاتھ صاف کرنے لگی۔

”اور تم تاباں.....“ اسے یوں بے فکر دیکھ کر وہ بہن کی طرف مڑا۔

”مم..... میں..... میں.....“ وہ تو ہٹکا کے رہ گئی۔

”یہی تو اپنے ساتھ لائی ہے مجھے۔“ اس نے فوراً ملا لہ کی طرف اشارہ کر دیا۔

”زبردستی۔“ ملا لہ نے اس کی بات آگے بڑھائی اور تاباں دل ہی دل میں اس کی شکر گزار ہوئی۔

”لگتا ہے مجھے چاچا چاچی کو ہی سمجھانا پڑے گا تم باز نہیں آؤ گی۔“ اس نے دھمکی دی ملا لہ نے تہمت لگایا۔

”اے دھمکی مست سمجھنا میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ اسے واقعی غصے نے لگا۔ تیز لہجے میں کہتا وہ مڑا کہ اچانک کوئی چیز زور سے اس کی کمر سے نکل آئی۔

”اوئی.....“ وہ تھملا کے رہ گیا، ملا لہ کے ساتھ اس بار تاباں بھی اپنی لمبی نہ روک پائی۔ عتاب نے حیرت سے مڑ کر دیکھا زمین پر پڑا وہ موٹا تازہ آم اسے صاف نظر آ گیا۔

”یہ تم نے کیا؟“ اس نے آم اٹھا کر ملا لہ کی طرف

دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”کوئی شک؟“ وہ دوسرا آم اچھالتے ہوئے بولی۔

”آج تو تمہیں ضرور اس کی سزا ملے گی۔“ اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا اور ملالہ نے تیزی سے ہاتھ میں اچھلتا آم اس کی طرف کھینچ مارا۔ وہ تیزی سے وہاں سے بھاگا تھا کئی آم اس کا پیچھا کرتے رہ گئے۔ تاباں اور ملالہ کے قہقہے بھی۔



کئی دنوں کی شدید گرمی اور جس کے بعد آج موسم بے حد خوش گوار ہو رہا تھا۔ گھنے بادلوں کے ساتھ ساتھ ٹھنڈی کوہلی ہوئی ہوائ نے ساری تھکان دور کر دی تھی۔ بچے گلیوں میں سائیکل کے پرانے ٹائرز لیے ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ پرندے خوشی سے غول در غول مشرق سے مغرب تو کبھی گول گول دائروں میں چکر لگا رہے تھے۔

بہت دنوں بعد گاؤں کی چوکیں آباد ہوئی تھیں اور نوجوان اور بوڑھے گپ شپ کے علاوہ علاقائی موسیقی سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ عورتوں نے بھی سویرے کام بننا کر ایک دوسرے کے گھروں کی راہ لی تھی اور بڑی مدت بعد خوب ایک دوسرے کی اچھائی برائی کی۔

لڑکیاں بھی کہاں پیچھے رہنے والی تھیں کچھ نے کھیتوں میں لگے جھولے سنبھال لیے تھے تو کچھ کہانوں میں سر دیئے بیٹھی تھیں تو اور کچھ لڑکیاں نہر کنارے لگے آم کے باغ کے ساتھ چھیڑ خانی میں مصروف تھیں۔ ملالہ اور تاباں نے بھی کچھ آم کچھ فالسے لیے اور نہر کے کنارے پانی میں پیر ڈال کر بیٹھ گئیں۔

”اللہ نے گرم کر ہی دیا“ سچ میں تو گرمی سے کباب ہو رہی تھی۔ ”ان کی دوست صائقہ جو قریب ہی بیٹھی تھی نے نہر کے پانی کو اچھالتے ہوئے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”تم کباب تو بن ہی چکی ہو سو اس بارش کا شاید ہی تم پر کوئی اثر ہو۔“ تاباں نے اس کی سانولی رنگت پر ٹوک کی۔ ”ہاں تو تم کون سا دودھ ملائی ہو تمہیں کباب ہوں تو تم

بھی سچ کی طرح ہی جلی ہوئی ہو۔“ صائقہ حسب معمول براہمان گئی سب کا قہقہہ جاند ا تھا۔
 ”ارے ادھر دیکھو۔“ ساتھ بیٹھی نازیہ چیخنی سب نے اس کے ہاتھ کی طرف نگاہ کی۔ کھیتوں کے بچوں بیچ ٹیوب ویل پر کھلے پانچوں والی شلوار اور بنیان پہنے عمارب ہی تھا۔ وہ ٹھنڈے پانی سے منہ ہاتھ دھو رہا تھا۔ سب لڑکیوں کو اس کی طرف متوجہ دیکھ کر ملالہ کو تو آگ سی لگ گئی وہ فوراً نہر سے پاؤں نکال کر تن فن کرتی اس کے سر پر جا پڑی۔

”بڑا شوق ہے تمہیں اس کسرتی جسم کی نمائش کا۔“ وہ کوئی لحاظ کیے بغیر چیخنی تھی اس نے پہلے حیرانی سے اسے دیکھا پھر مسکرا دیا۔

”تو تمہیں کیا؟“ وہ جان بوجھ کر انجان بن گیا اور دوبارہ سے تیز بہتے پانی سے منہ دھونے لگا۔

”مجھے کیا اس موسم میں تمہارا اس طرف آنے کا مطلب؟ تمہیں تو کسی بیٹھک پر ہونا چاہیے تھا۔“ اسے مزید غصا گیا۔

”لو جی کیوں بھلا میں نے تو آج تک کسی چوک کسی بیٹھک کا منہ نہیں دیکھا۔“ وہ مزید حیران ہوا۔

”نہیں دیکھا تو آج دیکھ لیتے تمہیں کوئی کھانا جاتا۔“ وہ تو جیسے غصے سے آگ بگولہ تھی۔

”بات کیا ہے..... کیوں اتنی گرم ہو؟“ وہ پوری طرح اس کی طرف مڑ گیا۔

”اس موسم میں تمہیں یوں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ دیکھو گاؤں کی ساری لڑکیاں جھولا جھولنے آئی ہیں اور تم جانتے ہو کہ تم اس گاؤں کے سب سے ہینڈ سم لڑکے ہو۔“ عمارب حیران رہ گیا۔

”تم میری تعریف کر رہی ہو؟“ وہ آنکھیں پھاڑے بالکل اس کے سامنے کر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں تو کیوں آخر مگیتر ہو تم میرے۔“ وہ نظریں جھکاتے خود کو مضبوط بناتے ہوئے بولی۔

”یا اللہ ایسی غلطی میں نے پہلے کبھی کیوں نہ کر لی۔“ وہ

خوش ہوتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا اب زیادہ پھولو بھی مت۔“ ملا نے غبارے سے ہوا نکالنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی وہ یونہی پھولا کھڑا رہا۔

”کیوں نہ پھولوں زندگی کی سب سے بڑی حسرت پوری ہوئی ہے آج۔“ وہ تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اب تو پوری ہوگئی نا اب جاؤ یہاں سے پلیز۔“ اس نے تاباں کو فالسوں پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے دیکھ کر بے تابی سے اسے مخاطب کیا۔

عتار بے پاس پڑی چھوٹی سی چارپائی سے اپنا گرتا اٹھا کر پہنا اور تیزی سے بائیک اشارت کر کے یہ جاوہ جا۔ اس کی مسکراتی نظریں البتہ دیر تک ملا کو اپنے چہرے پر جمی محسوس ہوتی رہی تھیں۔



”ارے چاچی لائی ہیں۔“ وہ اور تاباں گھر واپس آئے تو عتار اب اور تاباں کی امی لائی ہوئی تھیں۔ ملا تو انہیں دیکھ کر کھل اٹھی، بچپن سے ہی وہ چاچا چاچی کے بہت قریب رہی تھی۔

”چاچی کی جان۔“ انہوں نے فوراً اس کو ساتھ لگا لیا۔ ”تیری اماں کو مبارک باد دینے آئی تھی۔“ سیکنہ چاچی نے محبت سے کہا۔

”کس چیز کی مبارک۔“ اپنے ناخن کھرچتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”اپنے عتار بپتر کی آری میں سلیکشن ہوگئی ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے خبر دی وہ جھٹکا کھا کھا کھ کھڑی ہوئی۔

”اس نے مجھے نہیں بتایا۔“ اسے سچ بچ غصا نے لگا۔ ”یہ کیا بدتمیزی ہے ملا۔“ اکی کو اس پر غصا نے لگا۔ ”بدتمیزی کی کیا بات ہے اماں! اس نے مجھ سے وعدہ

کیا تھا کہ سب سے پہلے مجھے بتائے گا۔“ وہ خفا انداز میں بولی۔ وہ تینوں بچپن سے ایک ساتھ بڑھے تھے تب

ہی دوستوں جیسا خلوص اور مان تھا ان کے رشتے میں۔

”ارے شمع! کچھ نہ کہہ میری بیٹی کو ٹھیک تو کہہ رہی ہے مگر ملا کہ قصور عتار ب کا بھی نہیں ہے بیٹا اصل میں مجھے ہی شوق تھا کہ یہ خوش خبری تم سب کو سب سے پہلے میں سناؤں، بس تب ہی چلی آئی۔ اگر مجھے پتا ہوتا کہ تمہیں میرے آنے پر اتنی خوشی نہ ہوگی تو یقین کرو میں کبھی نہ آتی۔“ سیکنہ چاچی نے شمع کو اشارہ کرتے ہوئے اداس لہجے میں کہا۔ شمع ان کی شرارت سمجھ کے مسکرا دیں۔

”ارے نہیں چاچی۔“ ملا نے بوکھلا گئی۔

”میں تو بس ایسے ہی۔“ سب کا تہقہہ جا اُمدار تھا۔

”اچھا اب جاؤ چھت سے سارے سوکھے کپڑے سمیٹ لاؤ۔ میں اتنے میں تمہاری چاچی سے کچھ ضروری باتیں کر لوں۔“ انہوں نے ملا کو ہدایت کی۔

”میں بھی حیرے ساتھ چلتی ہوں۔“ تاباں بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہیں تاباں! تو اب گھر جا، تمہارا ابا چائے کے لیے بیٹھا ہوگا۔“ سیکنہ چاچی نے اسے بھی فوراً کام دیا۔ وہ منہ بنا گئی۔

”اماں.....“

”جلدی جاؤ زیر نہ کر۔“ اسے چار و ناچار جانا ہی پڑا۔ تاباں کے جاتے ہی وہ بھی کپڑے سمیٹنے چھت پر آ گئی۔



ابھی اس نے کپڑے تار سے اتار کر تہہ کرنے کے لیے چارپائی پر رکھے ہی تھے کہ بوندا باندا ہی شروع ہوگئی۔

اس نے ایک طرف بنے چھوٹے سے برآمدے میں چارپائی کھینچی اور تیزی سے باہر آ گئی۔ آسمان پر جیسے بادلوں اور ہوا بھی اس کے ساتھ جھومنے لگے تھے وہ آ پھل لہرائے جھولتی رہی کسا چانک ہی کسی نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

دھیرے دھیرے ننھی بوندوں کو محسوس کرتی ملا نے ایک دم سے رک گئی۔ ہاتھوں میں بہت سارے پھول تھامے مسکراتا ہوا وہ عتار ب تھا۔

”تم.....“ وہ حیران ہوئی۔

آنجل اگست ۲۰۱۵ء 199

”ہاں میں اور کوئی اتنی جرأت کر سکتا ہے بھلا؟“ وہ شریعہ
ہوا ملا۔ بلش کر گئی۔

”کبھی نہیں۔“ اس نے پورے اعتماد سے جواب دیا۔
”خیر..... خبر تو تمہیں مل ہی چکی ہوگی۔“ پھول اس کی
طرف بڑھاتے ہوئے وہ بولا۔

”ہاں اور میں خفا بھی نہیں ہوں کیونکہ وجہ بھی جان چکی
ہوں۔“ وہ پھول لیتے ہوئے مسکرائی۔

”شکر ہے۔“ اس کا اطمینان بحال ہوا۔

”دیے تم اوپر کیسے آئے؟“ اسے اچانک ہی خیال آیا
کیونکہ وہ سیڑھیوں کی طرف سے تو ہرگز نہیں آیا تھا ورنہ وہ
ضرور اس کے پیروں کی دھمک سن لیتی۔

”تمہارے گھر کے ساتھ لگایا یہ پھل کا درخت زندہ باد
مجھے پوری امید تھی کہ ملکہ عالیہ ضرور بارش انجوائے کر رہی
ہوں گی۔“ اس نے ہاتھ کمرے کے پیچھے باندھتے ہوئے

برآمدے کے ننھے سے پلر کے ساتھ ٹیک لگائی۔
”اچھا حیرت ہے۔“ وہ ایڑیوں کے بل پر گئی والی دیوار
سے ذرا اوپر جھانکی۔ درخت اور دیوار کا فاصلہ کافی تھا بھی تو

وہ حیران تھی۔
”آرمی والا ہوں یار! ایسے چھوٹے موٹے کرتب تو
دکھائی سکتا ہوں۔“ وہ شریعہ بولا۔

”ہاں یہ تو ہے تم تو کافی خوش ہو گے نا؟“ اس نے
عتارب کی آنکھوں میں جھانکا۔

”ہاں بہت زیادہ۔“ وہ باہر بارش میں آ گیا۔
”کیوں تم خوش نہیں ہو کیا؟“ اس نے ملا

سے پوچھا۔
”بہت خوش ہوں مگر ایک بات کلیئر کر دوں۔“ اس
نے پھولوں کی مہک سانسوں کے ذریعے اپنے اندر

اتارتے ہوئے کہا۔
”وہ کیا؟“ عتاب فوراً اس کی طرف مڑا۔

”آج کل کے حالات تمہارے سامنے ہیں نہ صرف
بیرونی بلکہ اندرونی طور پر بھی ہماری آرمی کو بے حد مشکلات
اور پیکلینجز کا سامنا ہے۔ قدم قدم پر موت خوف یا پھر عمر بھر

”پاگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

”پاگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

”پاگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

کی معذری جیسے منہ بھائے ان کے راہ تک رہی ہے اور
ایسے میں اگر تمہیں کچھ ہوا مطلب لو لے لنگڑے ہو کر
آئے تو.....؟“ شرارت سے کہتی وہ نچلا ہونٹ دانتوں
تالے دبا گئی۔ عتاب نے کچھ لمحوں کے لیے یونہی اس کا
بھیگا بھیگا سا چہرہ دیکھا پھر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس
کے بالکل قریب آ کر ٹھہر گیا۔

”اور اگر مر کر آیا تو.....“ حملہ بالکل اچانک تھا وہ
سنجھل نہ پائی۔ پھول خود خود ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین
پر جا گرے تھے اس کی بات پر وہ گنگ ہو کر رہ گئی تھی۔

”بولو نہ..... اب کیوں خاموش کھڑی ہو۔“ عتاب
نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”اللہ نہ کرے عتاب! میں تو مذاق کر رہی تھی۔“ وہ
رونے کے قریب تھی۔

”حالات خواہ کیسے بھی ہوں ملا! قدم قدم پر بکھری
موت ہمارے لیے شہادت اور ابدی زندگی اور معذری

غازی ہونے کی گواہی ہے اور ان میں سے کوئی سودا
ہمارے لیے مہنگا نہیں کیونکہ ہم پاک آرمی کے جوان
صرف تنخواہ اور اچھی جاب کے لیے آرمی جوائن نہیں کرتے

بلکہ ملک و قوم پر جاں نثار کرنے کے لیے کرتے ہیں تب
راستہ کوئی بھی ہو نتیجہ کچھ بھی ہو ہم نہ کبھی خوف کھاتے ہیں
نہ پیچھے ہٹتے ہیں اور یہی ہماری فتح ہے۔“ وہ کس قدر ہر عزم

تھا کس قدر بہادر بڑے خوف تھا۔ آنسو بھری نظروں میں فخر و
ستائش بھی ابھرنے لگی۔

”اب میں انتظار کروں گا جب تمہیں مجھے خود
کہنا پڑے کہ عتاب! اگر مجھ سے سچی محبت کرتے
ہو تو پہلے وطن کا قرض چکاؤ پھر تم جس حال میں بھی

لوٹو گے مجھے قبول ہو گے چلتا ہوں۔“ تیزی سے کہہ
کر وہ رکنا نہ تھا۔ دیوار کے اس پار غائب ہو چکا تھا

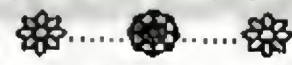
ملا نے تیزی سے بھاگ کر دیوار پر اچھل کر اسے
دیکھنے کی کوشش کی مگر نہ جانے وہ چھلاوا کہاں غائب
ہو چکا تھا وہ مسکرا کر پیچھے ہوئی۔

”پاگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

”پاگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

”پاگل نہ ہو تو.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور

سنگٹاتے ہوئے دوبارہ جھومنے میں مصروف ہو گئی۔



”آج تو عتارب بڑا یاد آ رہا ہے؟“ اسے ٹرینگ پر گئے دو یاہ ہو گئے تھے اور صرف ایک بار ہی فون پر بات ہوئی تھی۔ اس کا دل بھی بُری طرح اداس ہو رہا تھا مگر بابا کے منہ سے سنتے ہی نہ جانے کیوں آنکھیں سادون بھا دوں ہونے لگیں۔ وہ گھٹنوں میں سر چھپا گئی شکر کہ اس وقت کچن میں وہ اکیلی تھی اماں اور بابا دونوں باہر بیٹھے تھے۔

”اللہ عمر دراز کرے بڑا ہی قسمت والا بچہ ہے۔ نیک بخت اور فرماں بردار۔“ شمع بی بی نے دامن پھیلا کر دعا دی۔

”ہاں آج تک بازو بنا ہوا ہے میرا کبھی بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہونے دی مجھے۔“ وہ حقہ گڑ گڑانے لگے ملالہ کے آنسوؤں میں تیزی آ گئی۔

”لو کیوں محسوس ہو بھلا بیٹے کی کمی عتارب اور مہیب بھی تو ہمارے ہی بیٹے ہیں نا۔“ شمع نے سیکنہ کے دونوں بیٹوں کا حوالہ دیا۔

”ہاں صحیح کہتی ہو تم مگر پھر بھی خون کی قدر کسی کسی کو ہوتی ہے اور آج کل تو خون کے رشتوں میں بہت دوری آتی جا رہی ہے۔“ بابا نے کہا تو سو فیصد درست تھا۔

”سیکنہ بھابی کی تربیت ہے سب۔“ شمع نے کھلے دل سے دیورانی کی تعریف کی۔

”بے شک..... بے شک! بڑی خوش بخت عورت ہیں۔“ بابا نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

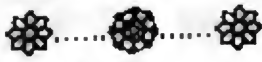
”اللہ بس ہمارے عتارب کو اپنی امان میں رکھے آمین۔“ اماں نے دامن پھیلا کر دعا کی۔

”نعمہ آمین۔“ بابا نے بھی ان کا ساتھ دیا اور ملالہ کے دل نے بھی۔ وہ ان سے بختی بچاتی چھت پڑا گئی اور اسی منڈیر کے ساتھ رک گئی جہاں سے اس دن وہ کودا تھا اسے فوراً عتارب کی آخری بات یاد آئی۔

”نہیں عتارب! میں کبھی تمہیں یہ نہیں بول سکتی

کیونکہ.....“ اس نے ایڑیاں اٹھا کر نیچے جھانکا پلکیں پھر بھینکنے لگیں۔

”کیونکہ میں تم سے بے حد پیار کرتی ہوں اور میرے لیے تمہارے بغیر ایک دن گزارنا بھی سوہان روح ہے۔ کہاں ایک زندگی.....“ اس نے سختی سے آنکھوں کو گڑا اور اس کے سچ سلامت آنے کی دعا کی تھی۔



جوں جوں دن بڑے ہوتے جا رہے تھے گرمی کی شدت میں اسی قدر اضافہ ہو رہا تھا دن میں دس بجے کے بعد ہی گلیوں میں سناٹا قہقہے کرنے لگا کہ رات کی خاموشی بھی بگڑا جائے۔

”کیا سن رہی ہے میری بیٹی!“ موبائل کاٹا سے لگائے وہ ادھر سے ادھر سنگٹل کی تلاش میں گھوم رہی تھی بابا کی آواز پر چونک گئی۔

”ریڈیو سن رہی ہوں بابا! مگر سنگٹل ہی صحیح نہیں آرہے۔“ اس نے موبائل ہوا میں ادھر ادھر گھمایا اور تھپتھپاتے ہوئے بولی۔ دوبارہ کاٹا سے لگاتے ہوئے اس کے چہرے پر پھر وہی مایوسی پھیلی تھی۔

”ویسے کیا رہا ہے جو میری بیٹی اتنی پریشان ہو رہی ہے۔“ انہوں نے اس کی پریشان صورت دیکھ کر پوچھا۔

”بابا! ہر جمعرات اس وقت علاقائی صورت حال پر بڑے دلچسپ اور معلوماتی تجزیے اور تبصرے ہوتے ہیں سن کر بڑے کام کی باتیں پتا چل جاتی ہیں ورنہ تو ہم لوگ اندھیرے میں ہی رہیں۔ ایسے ذہین ذہین لوگ ایسے ایسے انکشافات کرتے ہیں کہ میری تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔“ وہ شوق بھرے انداز میں انہیں بتانے لگی۔

”لو میں تو سمجھی تم سارا دن بس موئے اٹھیا کے گانے سنتی رہتی ہو۔“ اماں نے جیسے شکر ادا کیا کہ ان کی بیٹی کوئی ڈھنگ کا کام تو کر رہی تھی۔

”وہ بھی سنتی ہوں اماں! مگر سچ کہوں تو ملک کے دن بہ دن بگڑے حالات کی وجہ سے ان چیزوں کا استعمال بھی

بدلنے لگا ہے۔ لوگ ڈراموں اور میوزک ویڈیو کی جگہ نیوز



”تاہاں! ذرا زور سے جھولا نہ ہاتھوں میں طاقت ختم ہوگئی ہے کیا؟“ جھولے پر بیٹھی ملالہ نے سوچوں میں گم تاہاں کو پکارا تو وہ چونک گئی۔

”ہاں.....“
”لکن خیالوں میں گم رہتی ہو بھائی یاد آتا ہے تمہیں۔“
ملالہ نے ذرا کی ذرا سر کرا سے دیکھا۔

”ہاں یار! کئی دن ہو گئے بھائی کی کال بھی نہیں آئی۔“
”ہاں تو ٹریننگ پر ہے وہ ظاہر ہے اب عام ٹریننگ تو ہے نہیں افسر بن کر آئے گا۔“ خیالوں ہی خیالوں میں ملالہ نے دور سے پاک آرمی کا یونیفارم پہنے کھڑے دیکھا تھا۔ تبھی خود بخود ہونٹ مسکرانے لگے تھے۔

”ان شاء اللہ دیکھ لینا بڑے بڑے کام کرے گا میرا بھائی۔“ تاہاں کے لہجے میں بھائی کے لیے فخر تھا۔
”اللہ کرے مجھے تو ڈر ہے کہیں بھگور اسی نہ ہو جائے۔“ وہ شری ہوئی۔

”اے شکل اچھی نہ ہو تو بات تو اچھی کر لیا کرو۔“ تاہاں نے اس کے کاندھے پر ہلکی سی چپت رسید کی وہ ہنسنے لگی۔
”اچھا چاچا کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ اچانک ہی ملالہ کو خیال آیا۔

”ہاں اب تو کافی بہتر ہے اب پوچھ رہا تھا میری بہو نہیں آئی۔“ اس کے چبا چبا کر کہنے پر ملالہ کو ہنسی آ گئی۔
”ہاں ابھی ہنس لے مگر سچ بتا رہی ہوں اب سچ میں ناراض ہو رہا تھا۔“ تاہاں نے اسے اپنی طرف کھینچا اور پھر زور سے جھولے کو آگے کی طرف دھکیل دیا اس بار وہ کافی اوپر گئی تھی۔

”ہاں بات تو تمہاری سچی ہے مگر سچ کہوں جب سے چاچی چاچا نے منگنی باقاعدہ کی ہے مجھے ان سے شرم سی محسوس ہوئی ہے عجیب سی لاج۔“ وہ دھیرے سے مسکرا رہی تھی۔

”خیر آج ضرور چکر لگاؤں گی اللہ کرے عتاب کا

جھنڈو پر خبریں اور تبصرے زیادہ شوق سے سنتے ہیں۔ پورے ملک کی ایک ایک خبر سیکنڈز میں ادھر سے ادھر نشر کر دیتے ہیں پھر اعلیٰ مرتبہ ذہین اور فطین تبصرہ نگار جب اس حادثے کے اسباب اور آئندہ کے سدباب کے پہلوؤں پر جب روشنی ڈالتے ہیں نہ تو انسان کا دماغ جیسے کھل جاتا ہے۔“ اس نے بابا کو تفصیل بتائی۔

”بات تو تمہاری واقعی سچ ہے بیٹا! نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے پیارے وطن کو نہ خوشیوں میں راحت پگئی ہے نہ تہواروں میں رنگ۔ ہر وقت ایک دھڑکا سا لگا رہتا ہے کہ اللہ خیر کرے کچھ ایسا دیسا نہ ہو جائے۔ عوام سکون نام کی چیز کو ترس گئے ہیں فوج کی قربانیاں نہ ہوں تو شاید کب کے یہ غدار وطن دہشت گرد ہم لوگوں کے اس پاک وطن کو اس زمین سے ہی مٹا چکے ہوتے۔“ بابا نے اداسی سے کہا۔

”خیر یہ بات تو کریں ہی نہ۔“ اماں کو ان کی بات بُری لگی۔

”یہ فیصلہ کرنے والی صرف اللہ کی ذات ہے اسی نے بنایا جب اس کا بننا بالکل ہی ناممکن تھا۔ وہی اسے سلامت رکھے گا جب ہر طرف سے اس پر کافروں کی یلغار ہے ان شاء اللہ مجھ میرے دست پر پورا بھروسہ ہے۔“ اماں نے مسکرا کر کہا تو وہ دونوں بھی مسکرا دیئے۔

”واقعی بات تو تمہاری سو فیصد سچ ہے ملالہ کی ماں!“ بابا نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”ہاں اماں! واقعی سچ کہہ رہی ہیں اور پھر ہم سب بھی تو ہیں نہ پاک آرمی کے ساتھ۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور دوبارہ موبائل ادھر ادھر گھمایا ذرا سی دیر میں ہی ملک نور جہاں کی آواز گونجنے لگی تھی۔

”اے پتر بٹاں تے نئی وکدے تو لیمدی پھر بس بازار گونے“

”ملالہ آواز اونچی کر دے۔“ اماں نے کچن کی طرف جاتے ہوئے اسے ہدایت دی تو ملالہ کے ساتھ ساتھ بابا بھی ہنس دیئے۔

فون بھی آجائے۔“ اس نے دل سے دعا کی۔

”اچھا جی! اس کا مطلب بھائی تمہیں بھی خوب یاد آتا ہے۔“ تاباں نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں تو کیوں نہ آئے میرا بچپن کا دوست ہے، مگنیتر ہے اور پھر سب سے بڑھ کر میرا کزن۔“ اس نے مکمل اعتماد سے جواب دیا، تاباں کھلکھلا دی۔



”سلام چاچا! لکڑی کے بڑے سے دروازے کو پار کرتے ہی سامنے برآمدے کے قریب چار پائی پر ٹیک لگائے چاچا اسے فوراً نظر آئے تھے وہ سیدھا ان کی طرف آگئی۔

”ولیکم السلام.....“ چاچا اسے دیکھتے ہی کھل اٹھے۔
”آج تو بہار چل کر آئی ہے میرے گھر پر۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”اب کیسی طبیعت ہے چاچا؟“ اس نے بغور ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ صحت مند سرخ رنگت والے چاچا بیماری سے کافی نڈھال ہو گئے تھے عجیب سی زردیاں گھلنے لگی تھیں ان کی رنگت میں۔

”ٹھیک ہوں دھی..... بالکل ٹھیک۔ تم آگئی اب اور ابھی اچھا ہو جاؤں گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کہاں ٹھیک ہیں چاچا جی! دیکھیں تو کتنے کمزور ہو گئے ہیں یہ سب عمارب کی وجہ سے ہے نا۔“ وہ ان کی صحت دیکھ کر واقعی پریشان ہو گئی تھی۔

”ارے نہ بیٹا! عمارب تو میرا بیٹے جوان ہے شیر جب جوان ہو جائیں تو باپ کی طاقت بن جاتے ہیں نہ کہ کمزوری، عمارب کے فیصلے کی سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوتی ہے۔“ ان کے پڑ مردہ چہرے پر عجیب سی چمک جاگی۔

”پھر بھی چاچا جی! آج کل جیسے حالات ہیں میں جانتی ہوں آپ عمارب کے لیے ہی پریشان ہو رہے ہیں۔“ وہ بھلا کہاں باز آنے والی تھی۔

”یہ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں ملالہ بیٹا!“ اسی وقت چاچی کمرے سے باہر آئیں۔ سبج ہاتھ میں تھی وہ شاید نماز پڑھ کر رہی تھیں، انہیں آتا دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کر ان کے ساتھ جا گئی۔

”جیتی رہ۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی۔
”ان کو ذرہ برابر بھی پروا نہیں عمارب کی یہ تو خوش ہیں کہ بیٹا آج اس قابل ہوا کہ ملک و قوم کے کام آ سکے۔“ چاچی کا مزاج شاید اچھا نہیں تھا آج ان کے جوشیلے انداز پر وہ مسکرا دی۔

”ساری فکر ساری پریشانی تو مجھے ہے پتا ہی نہیں چلتا کب دن ہوا کب رات ہوئی۔ جین و سیکون عمارت ہو گیا ہے میرا فون پر آواز اس قدر کمزور آ رہی تھی نہ جانے وہاں کھانا کیسا ملتا ہوگا۔ ملتا بھی ہوگا کہ نہیں۔“ ان کی بات پر چاچا ہنسنے لگے۔

”ہاں بھئی تم تو ہنستے رہو دیکھا ملالہ! کہاں ہے ان کو فکر نہ جانے میرا لال کس حال میں ہوگا۔“ وہ پھر سے خفا ہونے لگیں۔

”ارے نیک بختے! وہ آری کا افسر ہے لب اسے کوئی چھوٹا بچہ نہ سمجھ ٹھیک ہے آری کی شروعات کی ٹریننگ بے حد مشکل اور کٹھن ہوتی ہے مگر پھر بھی یہ سب ضروری ہوتا ہے کسی بھی آری آفسر کو ضبط صبر اور فیصلے کی طاقت بخشنے کے لیے۔ اتنی سختیوں کے بعد جب وہ وہاں سے نکلتا ہے تو ایک مکمل اور جانباز سپاہی ہوتا ہے۔“ چاچا رسائیت سے اسے سمجھانے لگے۔

”تمہیں پتا ہے مغلیہ سلطنت ہندوستان میں مسلمانوں کی عظیم الشان اور ناقابل شکست سلطنت رہی کیوں؟“ انہوں نے جیسے ان دیوڑوں سے سوال کیا۔
”کیوں چاچا؟“ ملالہ نے تجسس سے پوچھا۔

”کیوں کہ وہ اپنے شہزادوں کو بھی عام سپاہیوں کی طرح ہی مشقت اور محنت سے وہ تمام کر سکھاتے جو کسی بھی اچھے سپاہی میں ہوں۔ انہیں عام آسائشوں کے استعمال کی اس طرح اجازت نہ تھی جس طرح ایک منجھے

ہوئے سپاہی کو ہوتی۔ تمام تر عزت اور وقار کے ساتھ شہزادوں کا سپاہیوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا جاتا تاکہ وہ اپنی اہمیت کے ساتھ ساتھ تمام سپاہیوں کی اہمیت سے بھی واقف ہوں۔“ ان کی بات پر دونوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بالکل اسی طرح پاک آری کا شمار دنیا کی مضبوط ترین افواج میں ہوتا ہے اور اس کی وجہ بھی ان کی مشکل ترین تربیت اور کنھن سے کنھن مراحل سے گزرتا ہے۔ ان کی جسمانی طاقت کو ابھارنے کے ساتھ ساتھ ان میں اخلاقی اقتدار اور مضبوط کردار کی افزائش ہے۔“

”واہ چاچا جی! واقعی آپ کی بات سچ ہے تبھی تو پاکستان میں یا ہمارے ملک سے باہر کسی بھی ناگہانی صورت جیسے سیلاب، زلزلہ وغیرہ میں آری کے جوان پیش پیش ہوتے ہیں۔ خدمت خلق کے جذبے سے سرشار اپنی زندگیوں کی پروا کیے بغیر تمام لوگوں کے کام آتے ہیں۔“ ملالہ کے دل میں فخر سا بھرنے لگا۔

”ہاں تبھی تو پاک آری کی جرأت اور ثابت قدمی نے دنیا کو انشت بدنداں کی رکھا ہے۔ تھر کی بھوک سے یہ نہرو آزما سرحد یا پنجاب کے سیلاب ہوں تو پاک آری سرگرم اور بلوچستان کی اندرونی خلفشار سب جگہ آری بے حد ثابت قدمی سے ڈٹی رہیں اور پھر آج کل جو دہشت گردی کا معرکہ اسے سرکنا پڑ رہا ہے اس کے لیے تو پورا پاکستان مل کر بھی ان کو سلام پیش کرے تو ان کی جرأت اور بہادری کے سامنے وہ بھی کم ہے۔“ انہوں نے جوش سے کہتے اپنی نم ہوتی آنکھوں کے گوشے صاف کیے۔

”تو اب تم لوگ خود فیصلہ کرو! میں عتاب کے فیصلے سے خوش ہوں یا خفا۔ اگر میرا بیٹا کچھ دن سختیاں برداشت کرنے کے بعد مزید مضبوط ہو جائے تو مجھے اور کیا چاہیے۔“ انہوں نے طمانیت سے کہتے ہوئے دوبارہ تکیے سے ٹیک لگالی ملالہ بھی مسکرا دی۔



گرمی بھی انتہا پر تھی ایسے میں نہر کنارے ٹھنڈے

پانی میں پاؤں مارے آم اور انار کی گلابی چھاؤں تلے بیٹھ کر ڈائجسٹ پڑھنا تاباں اور ملالہ دونوں کا مشغلہ تھا۔ اس وقت بھی دوپہر کے وقت وہ دونوں وہاں بیٹھیں مطالعہ میں مصروف تھیں جب سب لوگ سستانے لیٹے تھے زمینیں چونکہ ان کی اپنی تھیں تو کوئی خوف نہ تھا کیونکہ ان کے ذاتی مزارع ان کے پاس ہی تھے اور ان کے ساتھ ان کی خاندانی برادری تھی سو بے فکر نہر کے کنارے درختوں کی ٹھنڈی میٹھی چھاؤں میں انہیں بے حد سکون ملتا تھا۔

”چلو جی مجھے تو نیند آنے لگی ہے۔“ سہ پہر ہونے لگی تھی جب تاباں کی اچانک آواز پر وہ چونکی۔ ایک پل اسے دیکھا پھر سے کتاب میں گم ہو گئی۔

”تم بھی چلو ذرا لیٹ جانا۔“ تاباں نے اٹھتے ہوئے اسے بھی کہا۔

”اوں ہوں.....“ اس نے قطعی طور پر صرف سر ہلا کر انکار کیا۔

”اچھا چلو میں چلتی ہوں! رب راکھا۔“ کہہ کر وہ کھیتوں کے درمیان بنی پگڈنڈی پر چل دی۔

ملالہ یونہی کتاب میں کھوئی رہی وہ ایسی ہی دیوانی تھی کتاب کی۔ ہر وقت بس کتابوں میں کھوئی رہتی اور جب کتاب ہاتھ میں ہوتی تو ارد گرد سے بے نیاز ہو جاتی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پسندیدہ ایکٹر کا انٹرویو پڑھ رہی تھی اور حسب عادت ارد گرد سے بے نیاز تھی۔

”دئے.....“ کوئی بے حد اچانک چیخا تھا اور ملالہ اس قدر خوف زدہ ہوئی کہ بُری طرح اچھلی۔ کتاب پیچھے کہیں جاگری اور وہ خود آگے کی سمت نہر میں گرنے لگی تھی کہ کسی مضبوط گرفت نے اس کی نازک سی کلائی تھام کر اسے پیچھے کی طرف کھینچ کر آہستہ سے نرم نرم سی گھاس پر بٹھا دیا وہ ہر اس سے آنکھیں بند کیے بیٹھی اپنی سانس بحال کرتی رہی۔

”اب آنکھیں کھول بھی دو جنگلی بلی!“ مسکراتی آواز پر اس نے جھٹ سے دونوں آنکھیں کھولیں۔ اسے

سامنے ہی وہ گھٹنوں کے تل بیٹھا دونوں گھٹنوں پر ہاتھ

جمائے اپنی طرف مسکراتے ہوئے تکتا عتارب نظر آیا۔
ملالہ نے پلکیں پٹپٹائیں اسے یہ اپنا دہم لگا۔
”کیا ہوا؟“ اسے یوں حیران پریشان دیکھ کر عتارب بھی ڈر گیا۔

”تم عتارب ہی ہو؟“ وہ بغور اس کے قدرے کمزور وجود اور سانولی سی رنگت کو دیکھتے ہوئے بولی۔
”ہاں یار! مانا کہ بے حد کمزور ہو گیا ہوں مگر یہ بھی نہیں کہ تم مجھے پہچان نہ سکوں۔“ وہ خفا انداز میں کہتا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”نہیں، یہ بات نہیں اتنے دن بعد یوں اچانک تمہیں اپنے سامنے دیکھ کر یقین ہی نہیں آیا۔“ اس کے لہجے میں اطمینان درآ یا وہ گھاس سے کھلنے لگی۔

”میرا یقین کھونے تو نہیں لگی تم ذرا سی جدائی پر۔“ وہ شریر ہوا ملالہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔
”تم جتنا بھی دور چلے جاؤ میرا یقین نہیں ٹوٹنے والا۔“ وہ بھی مسکرائی۔

”اتنا اعتماد ہے مجھ پر۔“ وہ ذرا آگے کو جھکا۔
”اس سے بھی کہیں زیادہ تمہاری سوچ بھی وہاں تک نہیں جاسکتی۔“ وہ گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہاتھ کی ہتھیلی پر چہرہ جماتے ہوئے بولی۔

”بہت خوش قسمت ہوں نہ میں۔“ اس بار عتارب مسکرایا تھا ملالہ کو اس کا یوں مسکرانا بے حد اچھا لگا۔
”ہاں اگر اس بات کو سمجھ سکتو۔“ وہ اترائی۔

”جی شہزادی صاحبہ! میں سمجھتا ہوں تبھی تو گھر آتے ہی ایک پل بھی آرام نہیں کیا، تاباں نے بتایا کہ تم نہر پر بیٹھی رسالہ پڑھنے میں مصروف ہو تو بھاگ بھاگ یہاں آ پہنچا۔“ اس کی بات پر وہ نظریں جھکا گئی۔

”لیکن سچ بتاؤں عتارب! نہ جانے کیوں جب سے تم نے آرمی جوائن کی ہے ہر وقت دھڑکا سا لگا رہتا ہے دل میں خوف سا جاگتا ہے کہ اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہونہ جائے۔“ نظریں جھکائے اس نے اپنے اندر کا خوف بھی عتارب پر ظاہر کر دیا۔

”صرف تمہارا دہم ہے ورنہ وہ لوگ بھی تو فہمیز رکھتے ہیں سب کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔ اب شہادت اور بُرے حالات کے ڈر سے ہم مرد گھروں میں دبک جائیں ایسا نہیں ہوتا یار!“ وہ چمکیا۔

”پتا ہے کتنے لوگ ہیں جو ایلانی کرتے ہیں مگر ان کی قسمت ساتھ نہیں دیتی کسی نہ کسی خرابی یا کمی کی سے ری جیکٹ ہو جاتے ہیں۔ میں تو خوش قسمت ہوں کہ مجھے یہ موقع ملا کہ کسی نہ کسی طرح ملک و قوم کے کام آ سکوں۔“

”زندگی تو فانی ہے ملالہ! اگر اچھے مقصد کے لیے استعمال میں آگئی اللہ اور اس کے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی فوج کے طور پر موت کو گھلے لگا لیا تو بھلا اس سے بڑھ کر کیا کامیابی۔“

”چھا چھوڑو اس لیکچر کو یہ بتاؤ کتنے دن تک ہو اب؟“ وہ بو جھل لہجے میں بولی عتارب مسکرا دیا۔
”اگلے ماہ کی پندرہ تک دیکھو پھر کیا ہوتا ہے؟“ اس نے بھی اس بار کوئی اور بات کرنے سے گریز کیا تھا ملالہ سر ہلا گئی۔



”گرمی کتنی بڑھ گئی ہے نا اماں۔“ کھلتا سامان کے نیچے چار پائی بچھائے وہ اور اماں ساتھ ساتھ ہی لیٹے تھے تارے گتے تھکی تو اماں کو یار لیا۔

دھیرے دھیرے نیند کی وادیوں میں اترتی اماں بس ”ہوں“ کر کے کروٹ بدل گئیں۔

”اماں.....“ اس نے اماں کا بازو کھینچا۔
”کیا ہے ملالہ؟“ اماں نے فوراً کروٹ دوبارہ بدل لی۔

”میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔“
”مجھے نیند آ رہی ہے صبح کر لینا۔“
”ابھی رات ہے نا اماں! دن میں پھر کہاں یاد رہتی ہے۔“ ملالہ او اس ہوئی۔

”اچھا جلدی بتا۔“ اماں راضی ہو گئیں۔
”کیا تمہارے دور میں اتنی ہی گرمی ہوتی تھی اماں؟“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے نیچے بیٹھ کر سلائی کڑھائی کا کام نبھالیتے اور خوب کپ شپ بھی لگاتے۔ حق ہا کیا دن تھے وہ بھی۔" اماں پرانی یادیں تازہ کرتے کرتے پوری طرح بیدار ہو چکی تھیں۔

"قسم سے سارا دن محنت مشقت میں گزر جاتا اور رات پر سکون نیند میں۔ اللہ کی یاد بھی ساتھ رہتی ریا اور ملاوٹ سے پاک زندگی تھی۔ چھوٹے موٹے جھگڑے ہوتے مگر فوراً ایک دوسرے کو منا بھی لیتے اور کبھی بھی منافقت دل میں نہ رکھتے تھے۔" ملا لہ کی آنکھیں بند ہونے لگیں مگر وہ اماں کو سننا چاہتی تھی تبھی آنکھیں کھولنے کی کوشش کرنے لگی۔

"کتنا مزہ آتا ہو گا اماں۔"

"ہاں بیٹا! بچپن تھا سادہ اور کیا سادہ زندگی تھی۔ آج کل کے بچوں کا بھی کیا نصیب ہر وقت خوف کا سایہ سا لگا رہتا ہے نہ ماں باپ کو چین نہ بچوں کو کھیلنے کی آزادی ہر وقت بس دھڑکا سا لگا رہتا ہے۔" اماں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

ہاں اماں! واقعی اور پھر آج کل جو دہشت گردی اور اغواء کاری کا رجحان بڑھا ہے نہ زمانے میں اس نے تو نئی نسل سے ساری خوشیاں چھین لی ہیں۔" ملا لہ بھی اداس ہوئی۔

"مگر بیٹا! ایک بات یہ بھی ہے کہ ہماری نوجوان نسل اللہ سے بہت دور ہو گئی ہے اب تم خود کو ہی دیکھ لو سارا دن یا ڈائجسٹ یا پھر موبائل بس جلدی جلدی فرض نماز ادا کی اور پھر یہی شیطانی کام۔"

"اماں اب اس میں سارا شیطانی کام بھی نہیں ہوتا۔"

"میں مانتی ہوں بیٹا کہ یہ سب بھی اچھی چیزیں ہیں آج کل کی زندگی کی بنیادی ضرورت ہیں مگر ان کو بس اتنی ہی اہمیت دو جو دنیا کی ہے۔ دین پر برتری دینے کا یہی نتیجہ نکلے گا ہم نے دین کو وقت گزاری اور بس اللہ کا فرض چکانا سمجھ رکھا ہے اس کے مقصد حیات اور اصل کو بھلا دیا ہے یہ ہماری پہلی ترجیح نہیں رہا دوسری ہو گیا بس اس ختم زوال شروع۔" اماں کی بات میں کس قدر سچ تھا ملا لہ کو سچ

اس نے سوال کیا۔

"ہوتی تو تھی مگر احساس نہ ہوتا تھا۔" اماں نیند میں ذوب ہوا میں بولیں۔

"درختوں کے نیچے مل بیٹھ کر سلائی کڑھائی کرتے دوسرے کام نبھالیتے اور....." وہ اونگھنے لگیں۔

"اور ایک دوسرے کی جی بھر کے غیبت کرتے۔" ان کو خاموش ہوتا دیکھ کر ملا لہ نے شرارت کی۔

"آئے ہائے....." اماں فوراً بیدار ہوئیں ملا لہ کھل کے مسکرا دی۔

"ہم کیوں کرتے غیبت ارے کام تھوڑے ہوتے تھے۔ ایک مل کی بھی فرصت نہ ہوتی تھی صبح فجر کی نماز سے پہلے جاگتے اور شام ڈھلتے ہی جب بستر پکڑتے تو صبح ہی پھر آنکھ کھلتی۔"

"ماتا کون سا کام ہوتا تھا اماں! جو سارا دن بس کام میں ہی گزر جاتا۔" وہ جی بھر کے حیران ہوئی۔

"لو بھلا تھوڑے کام ہوتے تھے صبح اٹھ کر نماز پڑھتے پھر بزرگوں کی پہلی چائے تیار کرتے۔ سب کو چائے دے کر مال مویشی کی خدمت میں لگ جاتے انہیں کھلاتے پلاتے دودھ بھرتے پھر ان کو چرانا ہوں کے حوالے کر کے جلدی جلدی ناشتا بناتے۔" اماں تیزی سے بولتے بولتے تھکیں تو ذرا دیر سستانے لگیں۔

"پھر سارے گھر کی جھاڑو لگاتے کچے فرش پر گلی مٹی کا لپ دیئے جسم درد کرنے لگتا تو ذرا دیر سستانے لیتے۔"

"گھنٹہ دو گھنٹہ ملا لہ نے پھر لقمہ دیا۔

"نہ بھی بس ذرا کی ذرا۔" اماں نے فوراً تر وید کی۔

"اس کے بعد دوپہر کے کھانے کی تیاری اور ساتھ میں پانی بھی بھرتے اس وقت پانی کنویں سے لانا پڑتا تھا۔" ملا لہ مزید حیران ہوئی۔

"پھر تنور پر روٹی ڈالنے سے ذرا پہلے کچھ کپڑے دھوتے اور پھر ساری ہم جولیاں مل کر کسی ایک گھر ایک ہی تنور پر باری باری روٹی بھی ڈالتیں اور باتیں بھی کرتیں۔ دوپہر میں جب سب بزرگ ذرا دیر کے لیے آنکھ موند لیتے ہم لوگ درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں

میں شرمندگی محسوس ہوئی۔

”میں کل سے پورے دل سے اللہ کی فرماں بردار بنوں گی اماں۔“

”شاباش میری بچی! اللہ سب مسلمانوں کو بھی ہدایت دے۔“

”آمین۔“ اس نے بھی صدق دل سے دعا دی۔



رمضان کی برکتیں شروع ہوتے ہی زندگی میں جیسے بہاری آگئی تھی۔ فضا میں ہر دم ایک عجیب سا نور طاری رہنے لگا تھا ہر دل میں اپنے رب کی محبت اور اس کی رضا اور خوش نووی کی تڑپ جاگ اٹھی تھی اتنی سخت گرمی کے باوجود لوگ پر عزم تھے اور سحری و افطاری کی نعمتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

آج چھٹا روزہ تھا اور اللہ کا کرم خوب برساتا تھا صبح سے شروع ہونے والی ہلکی ہلکی بوندا باندی نے دوپہر تک موسلا دھار بارش کی شکل اختیار کر لی تھی جس کی وجہ سے موسم بے حد خوش گوار ہو گیا تھا۔ گرمی اور جس ایک دم سے ختم ہو گئے تھے۔

آج تاباں اور عتاب ملالہ کے گھر ہی تھے حیز بارش کی وجہ سے ان کو افطاری تک یہیں رکنا پڑا۔ ملالہ بے حد خوش تھی ہر اکلوتے بچے کی طرح اپنے دوستوں کا ساتھ پا کر کہہ اکلوتے بچوں کو ہر خواہش تھا دوپہر بھی کسی دوست کسی راز دار بہن بھائی کی کمی انہیں کسک دیتی رہتی ہے۔ یہی کچھ اکثر ملالہ کے ساتھ ہوتا تھا اسے بھی اپنی تنہائی کھلتی تھی تاباں کو جب اپنے بھائی کے ساتھ شرارت کرتے دیکھتی تو دل ہی دل میں رشک کرتی، تمنا کرتی کہ اس کا بھی کوئی بھائی ہوتا یا بہن ہی ہوتی۔

آج اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا تاباں اور اس نے مل کر بہت دل سے افطار بنائی تھی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ اور تاباں ٹھنڈی رات کا مزہ لینے چھت پر چلے آئے عتاب بھی ان کے پیچھے آ گیا۔

”سچ بتاؤ کھانا کس نے پکایا تھا؟“ کھڑی چارپائی

پر ہی ہسپ لگا کر بیٹھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”ملالہ نے۔“ تاباں نے فوراً جواب دیا۔

”خیر تم نے بھی کافی مدد کی میری۔“ وہ خواخواہ شرمندہ ہو گئی۔

”ہاں بس پیاز ٹماٹر کاٹ کر دیئے اور بس تھورا سا مصالحہ پیس دیا مگر کھانا تو سب تم نے ہی پکایا۔“ تاباں صاف گوشتی۔

”شکر ہے یار کما آج مجھے تمہاری یہ خوبی پتا چل گئی ورنہ میں تو تمہیں کافی پھوڑا کھتا تھا اور اسی لیے اماں.....“ اس نے تاباں کو شرارت سے دیکھتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کیا.....؟“ ملالہ کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔

”ہاں یار! بھائی کا خیال تھا کہ تم بس سارا دن ادھر ادھر کھیاں ماری رہتی ہو۔“

”سچ.....“ ملالہ منہ بنا گئی۔

”ان کو لگا کہ تمہیں گھر گریہ کی کوئی شوق نہیں تبھی تم شاید ہی گھر سنبھال سکو سو بھائی نے اماں سے کہا کہ ایک بار پھر اس رشتے کے متعلق سوچ لیں۔“ اس کی بات پر ملالہ اچھل پڑی۔

”یہ تم نے کہا چاچی سے؟“ اسے جیسے یقین ہی نہ تھا۔

”ہاں مگر مجال ہے کہ اماں تمہارے بارے میں ایک لفظ بھی سن لیں فوراً دوچیل رسید کر دیں مجھے۔“ اس نے برا منہ بنایا ملالہ کی ہنسی نکل گئی۔

”آئندہ ایسی کوشش بھی مت کرنا ورنہ میں خود تمہیں رد کر دوں گی اور تم جانے ہو کہ میری بات کوئی بھی نہیں مانتا نہ ماں بابا نہ چاچا چاچی۔“ اس نے دھمکی دی۔

”میری توبہ.....!“ عتاب نے فوراً کان پڑے تاباں ہنس دی۔

”ملالہ! لی دی دیکھو کیا قیامت ٹوٹی ہے؟“ تبھی ساتھ والی چھت سے ان کی دوست عمارہ نے پکارا اور دوبارہ سے نیچے دوڑ گئی۔ عتاب ان دونوں سے پہلے کود کر نیچے کی طرف بھاگا تھا۔

ٹی وی پر بریکنگ نیوز آ رہی تھیں رمضان کے بارگشت
مہینے میں بھی دہشت گردوں نے اپنی مذموم حرکتیں نہ
چھوڑی تھیں۔ پولیس کی ایک کالونی پر خودکش حملہ ہوا تھا
آدمی سے زیادہ کالونی مٹی کے دھیر میں تبدیل ہو چکی تھی۔
حملہ دن میں ہوا تھا مگر کیوں کہ انہوں نے ٹی وی نہیں دیکھا
تھا تو خبروں سے بھی محروم رہے تھے اس وقت بھی بار بار
پرانے اور کچھ تازہ مناظر اسکرین پر دکھائے جا رہے تھے۔
لاشوں اور زخمیوں کو اسپتال منتقل کیا جا رہا تھا بلے میں ابھی
بھی تلاش کا کام جاری تھا۔

”میرے بچوں کو اس دفعہ عید کے کپڑے ضرور چاہیے
تھے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اس بار ضرور دلوادوں گا مگر
پریشان تھا کہ پانچ بچوں کے لیے ہر چیز کا بندوبست کیسے
کروں گا اور انہوں نے خود ہی میری مشکل آسان کر دی۔
مجھے اکیلا چھوڑ کر چلے گئے عید منائے بغیر ہی.....“ وہ
سپاہی رو رہا تھا۔ ایک چینل اس کی بات سنتا تو اس کے بعد
دوسرے چینل کے لوگ اس کی جانب بڑھ جاتے۔ لوگوں
کو یہ سمجھ کیوں نہیں آتی جب صدے دل پر گزریں تو
زبانیں گنگ ہو جاتی ہیں۔ لفظ ختم ہو جاتے ہیں اور قوت
گویائی شل..... کیوں پھر لوگ سوال کرتے ہیں بار بار ان
زخمیوں کے زخم کریدتے ہیں کیوں مجبور کرتے ہیں کہ وہ
چپ نہ ہو۔ صبر نہ کرے، حقے روئے کر لائے اور بلبلائے
تا کہ خبر بنے..... ایک چینل کو دوسرے چینل پر سبقت مل
جائے کیا یہ انسانیت ہے؟ وہ رو رہا تھا درد چھپا رہا تھا مگر
چینل والے تھے کہ پیچھے ہٹنے کو تیار ہی نہ تھے۔

”بندو کرو یہ سب.....“ ملالہ کے ضبط کا پیمانہ چھلکا تو
اس نے آگے بڑھ کر ٹی وی کا تار کھینچ لیا۔

”اتنا ظلم اور پھر اتنی بے حسی.....“ وہ گھٹنوں میں سر
دیئے بلک اٹھی۔ بابا! ماں! تاباں! سبھی رو رہے تھے عتاب
جیسے مضبوط مرد کی آنکھیں خود بھینکنے لگی تھیں۔ وہ بھلا اس کو
کیا خاموش کرواتے سب اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھے آنسو
بہاتے رہے۔

ہنستی کھیلتی ملالہ بالکل چپ سی ہو گئی تھی نہ ڈھنگ
سے کھانا کھاتی نہ صحیح سے بات کرتی۔ بس سارا دن کمرے
میں لپٹی چھت کو گھورتی رہتی۔ تاباں اور عتاب کا مزید
وقت اس کے ساتھ کٹنے لگا مگر اسے اب کچھ بھی اچھا نہ لگتا
تھا۔ آج بھی عتاب اس کے لیے جوس لے کر آیا تو وہ
نیچے نہ تھی۔

”چھت پر ہے بیٹا! یا تو اسے دیکھ کر لگتا ہے کہیں کوئی
آسیب.....“
”نکلی رکھیں وہ دلبرداشتہ ہو گئی ہے۔“ عتاب کو ان
کے اندازے پر افسوس سا ہوا۔

”جوں جوں وقت گزرے گا نارمل ہوتی جائے گی۔
آپ یہ جوس رکھیں میں دیکھ کر آتا ہوں۔“ وہ جوس ان کو
پکڑا تا اور پرتا گیا۔

برآمدے میں کرسی بچھائے وہ نہ جانے آسمانوں
میں کیا تلاش رہی تھی۔ عتاب چار پائی کھینچ کر اس کے
پاس آ بیٹھا۔

”ملالہ.....“ بھاری آواز پر اس نے چونک کر عتاب
کی طرف دیکھا تھا۔
”میں تمہیں ایسا تو نہیں سمجھتا تھا تم تو بہت ڈرپوک
نکلی یارا!“

”تو چاچی سے کہہ دو کہ دوبارہ اس رشتے پر نظر ڈال
لیں۔“ سروی آواز عتاب حیران رہ گیا۔

”کہہ دیتا، مگر پتا ہے کہ جتنی تم مجھے عزیز ہو اس سے
کہیں زیادہ ان کو۔“ وہ بمشکل مسکرایا وہ مسکرا نہ سکی۔

”ملالہ! زندگی بہت عجیب چیز ہے ہر روز نیا کچھ
سامنے لاتی ہے۔“

”یاب اتنا بھی نیا نہیں رہا عتاب!“ وہ دکھی تھی۔

”یہی میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ

یہ امتحان ہے آزمائش ہے۔ آزمائش چھوٹی ہو بڑی

گھٹن ہی ہوتی ہے اور کامیاب وہی ہوتے ہیں جو

ثابت قدم رہیں۔“

”نئے سارے لوگوں کا ایک ساتھ مرجانا تمہیں کیا



لگتا ہے قدرت کی طرف سے ہے؟“
”کلم آن ملا! ہر چیز اللہ کی کن کی محتاج ہے۔“

”تو وہ ایسے مار دیتا دھماکے میں کیوں؟“
”آٹھ اکتوبر 2005 کا زلزلہ بھول گئی ہو کیا؟“ اور وہ
بُری طرح چونکی تھی۔

”پاکستان اللہ اور دین اسلام کے نام پر بنا ہے مگر
بد قسمتی سے پاکستانی عوام کو مغربی اور لادینی خواہشات کے
زیر اثر لاکر اس راہ سے ہٹایا جا رہا ہے جو پاکستان کا اصل
تھی۔ میرا یقین کرو اللہ اپنے پیاروں کو ہی آزما رہا ہے اور
ہم بھی ان شاء اللہ اس آزمائش میں پورا اتر کر دکھائیں
گے۔ اس نے نرمی سے ملا لہ کا ہاتھ تھامنا وہ یونہی ساکت اور
بے حس کی رہی۔

”ابھی شاید ہم نے بہت کم سہا ہے ملا! ابھی شاید
بہت زیادہ باقی ہے۔ بہت کچھ ابھی سہنا پڑ جائے مگر یہ
بات اہم ہے کہ یہ سب صرف آری کی ذمہ داری نہیں اصل
کامیابی تب ہی ملے گی جب عوام کی آنکھیں کھلیں گی۔
یوں رو لیتا یا صدے سے بے حال ہو جانا اور دکھ مناتے
رہنا کوئی بات نہیں بڑی بات یہ ہے کہ ہمیں کس قدر شعور
ہے۔ ہم اپنے ارد گرد سے کتنے باخبر ہیں خود پر ہمیں کتنا
بھروسہ ہے۔“ وہ ذرا دیر کا۔

”یقین کرو ملا! 1965ء کی جنگ ہم کبھی نہ جیت
پاتے اگر پاک افواج کے ساتھ عوام کا بے لگام اور جنون
خیز جذبہ نہ ہوتا۔“
”ہم اب بھی پاک افواج کے ساتھ ہیں عمارب!“ وہ
افاسی سے بولی۔

”نہیں ابھی نہیں ملا! کیونکہ جو لوگ اس وقت پاک
افواج کے ساتھ تھے ان کے لیے کچھ بھی اہم نہ تھا
سوائے پاکستان کے۔ وہ اپنے وطن کے لیے جان مال
عزت حتیٰ کہ بیٹے تک وارنے کے لیے تیار تھے مگر آج تم
میں یہ حوصلہ نہیں ہے ملا! تم تو صرف میرے آری
جوان کرنے سے خائف ہو اور اب تو مجھے یقین ہو گیا
ہے کہ کل کلاں اگر میں کسی ایسے امتحان میں کامیاب

زندگی خوشیوں کی آماجگاہ تھی
ہر طرف سکون اور پیار تھا
لیکن پھر جانے کیا ہوا
کہ اک آنہ اندھی آئی
اور سب کچھ دھندلا گیا
کہ میری قسمت کا ستارا
آسمان پر کہیں کھو گیا
آنندھی چھٹ گئی لیکن
میرے مقدر کے ستارے کو
اپنی آغوش میں لے گئی
میں اپنی دیران آنکھوں سے
آسمان کو تک رہی ہوں
ہر سو ستارے ہی ستارے ہیں
ٹٹھٹھاتے جھلکاتے ہوئے
پھر مجھے سکون کیوں نہیں ملتا
آسمان بھی وہی ہے
میں بھی وہی ہوں
لیکن میرا ستارا جانے کہاں
کھو گیا

انیلا سخاوت..... میانوالی

ہو گیا تو تم تو جیتے جی مر جاؤ گی۔“ وہ خفا تھا ملا کو واقعی
شرمندگی گھیرنے لگی۔

”میری طاقت بنو ملا! میری کمزوری نہ بنو عید کے
تیسرے دن ہی مجھے حاضری دینی ہے۔ میں ایسی حالت
میں تمہیں چھوڑ کے نہیں جاسکوں گا پلیز میری جرات بن
جاؤ۔“ اس نے ملا لہ کے ہاتھ پر اپنا دباؤ بڑھایا وہ خاموش
رہی۔ عمارب کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اٹھ کر واپس مڑ گیا
ملا وہیں بیٹھی آنسو بہاتی رہی۔



سارے گاؤں میں شور مچا ہوا تھا روزہ افطاری سے کچھ
دیر پہلے ہی پٹانے چلنا شروع ہو گئے تھے۔ بچوں نے
گلیوں میں اُدھم مچا رکھا تھا قوی امید تھی کہ آج چاند نظر

آنچل * اگست * ۲۰۱۵ء 209

آ جاتا لوگ بے قراری سے چھتوں پر کھڑے چاند کی ایک جھلک دیکھنے کو بے قرار تھے۔

ان کی افطاری آج چاچا کے گھر تھی سو وہ آج سارا دن وہیں رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ سب چھت پر موجود چاند کا انتظار کر رہے تھے۔ تاباں اور عتارب ہمیشہ کی طرح بے قرار تھے مگر ملالہ جب سی کھڑی تھی۔

”عتارب مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ وہ بے قراری ان کے قریب آئی جو باری باری ایک دوسرے کو وہ چاند..... وہ چاند کہہ کر چڑا رہے تھے۔

”ارے مجھے تو اماں نے کام بتایا تھا میں ابھی آئی۔“ تاباں نے فوراً اجازت لی اور یہ جا وہ جا۔ ملالہ انگلیاں چٹخانے لگی۔

”بتاؤ۔“ عتارب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”نہیں پہلے تم وعدہ کرو کہ میری بات کا یقین کرو گے“ میرا مذاق نہیں اڑاؤ گے۔“ وہ خوف زدہ تھی عتارب مسکرا دیا۔

”بکھی بھی نہیں یار تم کہو۔“

”میں چاہتی ہوں عتارب کہ تم بخوشی آری میں جاؤ“ اللہ کے حکم کے مطابق سب ہتھیار آ زماؤ۔ اپنے سب ہنر آ زماؤ اور قیامت بن کر ان فاسقوں پر برس پڑو بتاؤ عتارب کیا تم ایسا کرو گے؟“ اس نے سوال کیا۔

”اور اگر اس مقصد میں میری کوئی ٹانگ آ نکھڑاؤ کام آ گئے تو.....؟“ وہ شریر ہوا۔

”تم جس حال میں لوٹو گے مجھے خود پر فخر کرنا پڑے گا۔“

”ملالہ..... تم نے تو عید سے پہلے میری عید کر دی یار!“ اس نے ماتھے پر آئی لٹ کو پکڑ کے کھینچا ملالہ شرما گئی۔

”وہ رہا چاند!“ کوئی چیخا تھا اور فضا پٹاخوں کے شور سے گونج اٹھی۔

”چاند نظر آ گیا۔“ ملالہ نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

”جی اور دیکھو تو میری خوش قسمتی میرے ساتھ چاند بھی

گنگنا دیا۔“ عتارب نے چاند کی طرف اشارہ کیا تو ملالہ کھل کے مسکرا دی۔

”ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا ملالہ! اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے اور تاریخ گواہ ہے کہ قوموں کا صبر اور ثابت قدمی ہی ہے کہ کسی بھی قوم نے آج تک اس قوم پر فتح نہیں پائی۔“ وہ مسکرا دی۔ اس کا یقین واپس لوٹا تھا تو سب کچھ بامعنی لگنے لگا تھا پھر اس نے سنا چاند واقعی گنگنا دیا تھا۔

فقط آب رداں سے کب وطن سیراب ہوتا ہے گلوں کے خون سے بھی آب یاری کرنی پڑتی ہے اور میرے معزز قارئین! آپ جانتے ہونا کہ واقعی آگے چل کر اس سر زمین سرحد نے کتنی قربانیاں مزید دیں کتنے جوان شہادت کے سفر پر رداں ہوئے کتنی ماؤں کی گودا جڑی اور کتنی ہی بہنوں کی سہاگ کے دوپٹے خاک ہوئے۔

درہ کی مسجد کا دھماکا آری پبلک اسکول کا اندوہناک حادثہ حیات آباد کی مسجد کا واقعہ امام بارگاہوں کے حادثات یہ سب قیامت خیز تھے لیکن پختون عوام ثابت قدم رہی جرأت و بہادری سے مقابلہ کیا تعلیم کے لیے مزید آگے آگئے اور سیسہ پلائی ہوئی دیوار ثابت ہوئے۔

ان کے لیے عیدیں اللہ کی طرف سے روزہ کا انعام ہیں سو بڑی جرأت سے اپنے سارے غم بھلائے ہر سال وصول کرتے ہیں۔ اس عید پر چھوٹا سا خراج عقیدت تمام شدہ ان کے خاندان اور بہادر قوم کے لیے۔ امید ہے کہ اللہ سب کے عظیم درجات کے لیے اس عید پر آپ بھی میرے ساتھ دعا گو ہوں گے جزاک اللہ بخیر۔



سعدی



ناز کی نوازی
شہجہ برکی کی کہانی



زاویار کے ہاتھوں اس تذلیل پر عائلہ خود کو کمرے میں قید کر لیتی ہے وہاں آفس پہنچ کر جب صمد حسن کو اس واقعہ کا علم ہوتا ہے تو بے حد حیران رہ جاتے ہیں انہیں زاویار سے اس عمل کی توقع نہ تھی۔ عائلہ سدید کو اپنی پریشانی بتاتی ہے جس پر وہ غصے سے کھول اٹھتا ہے۔ عائلہ قریبی تعلقات کی بنا پر صمد حسن سے رابطہ بحال رکھتی ہے کہ صمد حسن زاویار کی غلطی پر عائلہ سے معذرت طلب کرتے ہیں جس پر زاویار ایک مرتبہ پھر برہم ہوتا ہے اسے اپنے گھر والوں کا اس مڈل کلاس لڑکی سے تعلق قطعاً پسند نہیں آتا۔ وہ گھر والوں سے ناراض ہوتے ہوئے امریکہ واپسی کا ٹکٹ کنفرم کراتا ہے جبکہ گھر والے اس پر سخت رنجیدہ ہوتے ہیں اپنی دوست جولی سے وہ اپنی واپسی کا ذکر کرتے تمام بات بتاتا ہے جس پر وہ اسے نئی راہ سمجھاتے وہیں رہنے اور بزنس سنبھالنے کا مشورہ دیتی ہے۔ صمد حسن ایک مرتبہ پھر ماضی کی بھول بھلیوں میں گم ہو جاتے ہیں۔ بریرہ کی خراب طبیعت کی بنا پر مریرہ سارے کام خود سنبھالتی ہے اس دوران اس کی تعلیم کا بہت خرچ بھی ہوتا ہے جس پر صمد حسن سے باقاعدہ ٹیوشن لینے کا آغاز کرتی ہے۔ دوسری طرف بریرہ سکندر کے قطع تعلقی پر رنجیدہ رہتی ہے صمد حسن کی اطلاع پر انہیں پتا چلتا ہے کہ سکندر علوی وہاں شادی کر چکا ہے یہ خبر بریرہ کے لیے جان لیوا ثابت ہوتی ہے اور وہ ایک مردہ بچے کو جنم دے کر خود بھی رخصت ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں کرنل علی اور مریرہ کی شادی صمد حسن سے کرنے کی بات کرتے ہیں اور یوں وہ دونوں شادی کے بندھن میں بندھ جاتے ہیں۔ صمد حسن اپنی تعلیم مکمل کر کے چھوٹی سی فیکٹری میں شیئر حاصل کر کے اپنی عملی زندگی کا آغاز کرتے ہیں یہاں بھی کرنل شیر علی ہر طرح ان کی مدد کرتے ہیں۔ صیام ورکنون کو لینے اس کے گھر پہنچتا ہے اس کا ارادہ آفس پراجیکٹ کے سلسلے میں دی جانے والی پارٹی میں ورکنون کو لے جانے کا تھا جب ہی ورکنون تیار ہو کر اس کے ہمراہ روانہ ہوتی ہے۔ وقار ہاؤس پہنچ کر صیام کے ساتھ چلتے وہ اس کا ہاتھ تھام لیتی ہے جبکہ صیام حیران رہ جاتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



کتنی زلفیں کھلیں، کتنے آنچل اڑے

جانہ کو کیا خبر؟

گفتا ماتم ہوا، کتنے آنسو بہے چاند کو کیا خبر؟

مدتوں اس کی خواہش میں چلتے رہے ہاتھ آتا نہیں

چاہ میں اس کی ہیں بیروں میں آبلے چاند کو کیا خبر؟
وہ جو نکلا تو بھٹکتے رہے ہیں مسافر کئی
اور لٹتے رہے ہیں کئی قافلے چاند کو کیا خبر؟
وہ تو اپنی ہی نگری میں مدہوش ہے کب سے خاموش ہے
کون راجہ بنا، کتنے سید لٹے چاند کو کیا خبر؟
اس کو دعویٰ بہت بیٹھے پن کا وصی چاندنی سے کہو
اس کی کرنوں سے کتنے ہی گھر جل گئے چاند کو کیا خبر؟
وہ ابھی سو کر اٹھی تھی۔

کھڑکی کے اس پار پھیلی نکھری نکھری اجلی دھوپ نے اسے میٹھی نیند سے بیدار کرنے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔
کل، حسن پیلس سے واپسی کے بعد وہ بہت بے سکون رہی تھی۔

زاویار کا لہجہ اس کی نفرت اس کے الفاظ سے جھلکتی تحقیر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک عجیب سی تکلیف میں مبتلا کر رہی تھی۔ رات یونہی اس کے بارے میں سوچتے سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ سدید جس وقت کھانا کھا کر اس کے کمرے میں آیا وہ سوچ لگی تھی، تاہم کمرے کی جلتی ہوئی لائٹ نے اسے پریشان کیا تھا، تب ہی وہ بنا اسے بیدار کیے اس کی تھکن کے پیش نظر فوراً اس پر کمبل ڈال کر لائٹ آف کرتے ہوئے اس کے کمرے سے نکل آیا تھا۔
عائکہ بیدار ہونے کے بعد فریش ہو کر کمرے سے باہر آئی تو سدید اور کرنل شیر علی ناشتے کی میز پر موجود شاید اسی کی ذات کو ڈسکس کر رہے تھے کیونکہ اسے دیکھتے ہی سدید نے اسے سائل پاس کی تھی۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام صبح بخیر!“

جواب سدید کی طرف سے آیا تھا۔ وہ چپ چاپ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”رات کہاں تھے تم؟“

”بابا کو بتا کر ایک دوست کی طرف گیا تھا، تمہاری طبیعت کیسی ہے اب؟“

”فٹ اینڈ فائن آج تم مجھے آفس ڈراپ کر کے آؤ گے۔“

”وجہ؟“

”بس..... میرا دل چاہ رہا ہے آج تمہیں آفس سے لیٹ کروانے کو۔“

”ہا ہا ہا..... تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں آج آفس نہیں جا رہا۔“

”کیوں..... آرمی والوں نے بھگا دیا؟“

”ہوں..... یہی سمجھ لو۔“

”دیکھا..... میں کہتی تھی ناں تمہاری کسی کے ساتھ نہیں بن سکتی۔“

سدید کی اطلاع پر وہ جیسے خوش ہوئی تھی، کرنل صاحب مسکرا دیئے وہ فطرت اور عادتوں میں بالکل مریرہ صمد پر مبنی تھی اور سدید..... صمد حسن پر۔

وقت جیسے پھر سے پلٹ آیا تھا، کردار بدل گئے تھے محبت نے اپنا روپ بدل لیا تھا، وہ چپ چاپ محبت بھری نگاہوں سے ان دونوں کی نوک جھونک کود دیکھتے رہے۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے مذاق کر رہا تھا۔“ اگلے ہی پل سدید نے مسکرا کر عائکہ کو چڑیا تھا جواب میں دوا سے گھور کر رہ گئی۔

”تم ہو بھی مسخرے پتہ نہیں تمہاری بیوی تمہیں کیسے برداشت کرے گی؟“

”کر لے گی تم اس کی ٹینشن نہ لو۔“ وہی اس کی ازلی بے نیازی وہ کڑھ کر رہ گئی۔

”مجھے کیا ضرورت ہے ٹینشن لینے کی چلو اٹھو مجھے دیر ہو رہی ہے آفس سے۔“

”سوری میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ صاف اسے تنگ کر رہا تھا عائکہ نے اپنا روئے سخن کرنل صاحب کی طرف موڑ لیا۔

”بابا دیکھ رہے ہیں اسے صبح صبح تنگ کر رہا ہے۔“

”ہوں دیکھ رہا ہوں کرتے ہیں کچھ اس کا بندوبست بھی تم ٹینشن نہ لو۔“ کرنل صاحب کا کہنا تھا اور سدید کا قہقہہ

لگا کر ہنسنا تھا وہ حیران ہی ان دونوں کا منہ دیکھتی رہ گئی۔

”چلو..... تمہیں آفس سے دیر ہو رہی ہے۔“ اگلے ہی پل شرارت سے اس کی پونی کھینچتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

کرنل صاحب دیر تک ان دونوں کے بارے میں سوچتے ہوئے مسکراتے رہے۔

❖ ❖ ❖ ❖

”عائکہ.....“ تیزی سے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتی وہ مکمل طور پر اپنے کام میں مصروف تھی جب پرہیان ان کی آواز

نے اسے چونکا دیا۔ وہ پلٹی تھی۔

”ارے پرہیان..... تم یہاں؟“

”جی ہاں تم نے فون نہ اٹھانے کی قسم کھالی ہے میں نے سوچا خود ہی چلی آؤں۔“ اس کے گلے لگتے ہوئے وہ شکوہ

کر گئی تھی۔ عائکہ مسکرا دی۔

”ایسی بات نہیں ہے اصل میں میرا سیل سائیلنٹ پر تھا اور کام کی مصروفیت میں دیکھنے کا وقت ہی نہیں ملا خیر کیسی ہو

مجھے کیوں یاد کر رہی تھیں؟“

”کھڑے کھڑے سارے سوال پوچھ رہی ہو یہاں اس کمرے میں بٹھا کر حال پوچھنے کا رواج نہیں ہے کیا؟“ نشو

سے چہرے پر آ یا ہلکا ہلکا پسینہ صاف کرتے ہوئے اس نے عائکہ کو شکوہ کناں نگاہوں سے دیکھا تھا پھر اس سے پہلے کہ

عائکہ کچھ کہتی وہ بول اٹھی۔

”خیر..... میں بیٹھنے نہیں آتی ہوں تم ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ مارکیٹ چلو۔“

”یار ابھی نہیں جاسکتی۔“

”کیوں؟“

”ابھی بہت مصروف ہوں اور پھر تمہارا کھڑوس بھائی بھی اس وقت آفس میں موجود ہے۔“

”تو کیا ہوا؟ میں بھائی سے پوچھ لیتی ہوں۔“

”نہیں یار اس نے خود مجھے کام میں پھنسا یا ہے اسے تو بس موقع چاہیے کہیں بھی میری انسلٹ کرنے کا۔“

”پرہیان۔“ عائکہ کے لفظ ابھی منہ میں تھے کہ دہلیز پر کھڑے زاویار حسن کی پکار نے اسے دانتوں میں زبان دبانے

پر مجبور کر دیا۔

”جی بھائی۔“

”باہر گاڑی میں چل کر بیٹھو میں آتا ہوں۔“ دونوں ہاتھ پیٹ کی پاکش میں گھسائے وہ بہت خشکیں نگاہوں سے

آنجل ❖ اگست ❖ ۲۰۱۵ء 214

عائلہ علوی کو دیکھ رہا تھا۔ تبھی پرہیان بولی۔

”عائلہ کو بھی ساتھ لے چلیں بھائی، پلیز۔“

”عائلہ ابھی فارغ نہیں ہے، تم چلو۔“ اس کا لہجہ اتنا خشک تھا کہ پرہیان مزید بحث نہ کر سکی تاہم اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

عائلہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھنے کے بعد توجہ پھر سے سامنے رکھی اسکرین پر مرکوز کر لی تھی۔ تب ہی پرہیان کے کمرے سے نکلنے کے بعد زادیار اس کے مقابل آیا تھا۔

”بہت ادبچی ہواؤں میں اڑ رہی ہیں آپ مس عائلہ علوی، مگر یاد رکھیے، میں آپ کو آپ کی اوقات یاد دلا کر رہوں گا، میرے گھر والوں کی مہربانی ہے، جو آپ یہاں اس ادارے میں کام کر رہی ہیں دگر نہ دو نکلے کی اوقات نہیں ہے آپ کی۔“

”صحیح کہا آپ نے۔“ اس کے سرد لہجے پر وہ بہت ضبط سے کام لیتے ہوئے بولی تھی۔

”میری اوقات واقعی دو ٹوکوں کی نہیں ہے، مگر آپ کی اوقات کتنے ٹوکوں کی ہے یہ بتا سکتے ہیں؟“

”جسٹ شٹ یور ماؤتھ اد کے۔“ وہ بھنایا مگر عائلہ نے پروا نہیں کی۔

”یوشٹ اپ..... میں نہیں جانتی آپ کے دماغ میں یہ کتنی برتری کا خناس کیوں سمایا ہوا ہے، مگر اتنا جان لیجئے آپ کے گھر والوں سے میرا تعلق کسی غرض کا نہیں، دل کا ہے۔ محبت کی فاختہ ہوں میں، جہاں پیار ملے گا جاؤں گی، آپ جیسے بد دماغ اور گھمنڈی لوگ میرا راستہ نہیں روک سکتے۔“

”چٹاخ.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی زادیار کے زوردار تھپڑ نے اسے لڑکھڑانے پر مجبور کر دیا۔

”میرا خیال ہے، یہ تھپڑ آپ کو آپ کی اوقات یاد دلانے کے لیے کافی ہے۔“ لبوں پر تلخ مسکراہٹ بکھیرے وہ شاید

اس کے ضبط کا امتحان لے رہا تھا۔

عائلہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں۔

اتنی تحقیق؟

اس قدر ذلالت؟

وہ کتنی ہی دیر تک اسے پھٹی پھٹی ناقابل یقین نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی، تب ہی اس نے پرہیان کو کمرے کی دہلیز

پر پھر سے نمودار ہوتے دیکھا تھا۔

”بھائی آ بھی جائیں پلیز، اور کتنا انتظار کروں؟“ زادیار چونکا، عین اسی لمحے عائلہ نے اپنی آنکھیں انگلیوں کی

پوروں سے صاف کی تھیں۔

”مسٹر زادیار صمد، چاہوں تو میں بھی جواب میں آپ کو ایسا ہی تھپڑ مار کر آپ کی اوقات یاد دلا سکتی ہوں مگر میں ایسا

نہیں کروں گی، کیونکہ آپ جیسے بد تمیز اور گھٹیا شخص کو میں اپنی نفرت کے قابل بھی نہیں سمجھتی۔“ اس کی آنکھوں کے ساتھ

ساتھ لہجہ بھی دھک رہا تھا، پھر اس سے پہلے کہ پرہیان اس سے کچھ پوچھتی وہ اپنا پرس اور موبائل اٹھا کر کمرے سے نکل

گئی۔ پرہیان اسے آواز دے کر روکنا چاہتی تھی مگر وہ رکنے کی پوزیشن میں نہیں تھی، اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ

آنسو گرتے جا رہے تھے۔ پرہیان کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”بھائی آپ نے عائلہ پر ہاتھ اٹھایا؟“

”ہاں وہ اسی قابل ہے، تم چلو، میں دیر ہو رہی ہے۔“

”نہیں..... کبھی نہیں مجھے اب آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا سمجھتا آپ؟“ شدید دکھی لہجے میں صفا چٹانکار کرتے ہوئے وہ خود بھی عائلہ کے چچھے نکل گئی تھی۔ زاویار نے عجیب سی بے بسی کے احساس کے ساتھ سامنے پڑی میز پر زور دار مکار سید کر دیا۔

اس رات اس کی گھر واپسی بہت لیٹ ہوئی تھی۔ شراب اور شباب کی محفل میں خوب وقت ضائع کرنے کے بعد جس وقت وہ اپنے کمرے میں آیا اس کے حواس مکمل طور پر اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے نشے کی شدت کے سبب ہی اگلے روز اس کی آنکھ بہت تاخیر سے کھلی تھی۔ صمد صاحب گھر پر نہیں تھے وہ ابھی بستر سے نکل کر وارڈروب کے سامنے کھڑا اپنے کپڑوں کا جائزہ لے رہا تھا جب ہلکی سی دستک کے بعد سارا بیگم اس کے کمرے میں چلی آئیں وہ ان کی آمد کی وجہ جانتا تھا تب ہی بے نیازی سے رخ پھیر گیا۔

”گڈ مارنگ موم۔“
 ”پھر گڈ مارنگ“ کتنی بار کہا ہے السلام علیکم کہا کرو۔“
 ”اوسوری السلام علیکم۔“
 ”وعلیکم السلام آج آفس نہیں جانا؟“
 ”نہیں مام‘ موڈ نہیں ہو رہا..... کیوں خیریت؟“
 ”ہوں..... خیریت ہی ہے مجھے کچھ پوچھنا تھا تم سے۔“
 ”جی پوچھیں۔“

قطعی فرمانبرداری سے کہتے ہوئے اس نے مڑ کر بغور ان کا چہرہ دیکھا۔ جہاں پھیلی ہوئی سنجیدگی معاملہ سیریس ہونے کا سنگدل دے رہی تھی۔ سارا بیگم نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی پھر آہستہ سے رخ پھیر لیا۔
 ”عائلہ سے کیا کہا ہے تم نے؟“

”کچھ نہیں..... وہ اس قابل ہے کہ میں اس سے کچھ کہوں؟“
 ”اس قابل نہیں ہے تب ہی پوچھ رہی ہوں۔“ زاویار کی بے نیازی پر وہ ہلکی سی مشتعل ہوئی تھیں۔
 وہ ہر جھٹک کر رہ گیا۔

”مجھ اس سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ماما بس یونہی ذرا سی اوقات یاد دلائی تھی اسے۔“
 ”مگر کیوں؟ تم کون ہوتے ہو اسے اس کی اوقات یاد دلانے والے۔ وہ تم سے لے کر کھاتی ہے تمہاری مقروض ہے بیوی ہے لونڈی ہے کیا ہے؟“ پہلی بار وہ اس پر غصہ ہوئیں تھیں وہ بھی عائلہ علوی کی وجہ سے زاویار رنگ رہ گیا۔
 ”ماما آپ اس دو ٹکے کی لڑکی کے لیے اپنے بیٹے سے لڑ رہی ہیں؟“

”نہیں..... لڑ نہیں رہی سمجھا رہی ہوں کیونکہ میں نہیں چاہتی جس بیٹے سے میں اتنا پیار کرتی ہوں وہ کسی کی دل آزاری کرے بے وجہ کسی کو تکلیف پہنچا کر اس کی بددعائیں لے اللہ کے ناپسندیدہ بندوں کی لسٹ میں شامل ہو کیونکہ تم نہیں جانتے انسان جتنا بھی گنہگار ہو وہ رحمن و رحیم جس کے سینکڑوں صفاتی نام ہیں اپنے ہر بندے کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے کوئی اس کے کسی بندے کی دل آزاری کرے وہ معاف نہیں کرتا حالانکہ اس کی صفات میں رحم و کرم کی کوئی حد نہیں اور پھر..... عائلہ تو بہت پیاری بچی ہے میں نے کبھی اس میں عام لڑکیوں جیسی کوئی بات نہیں دیکھی۔“

”سوری ماما میں نہیں جانتا وہ کیسی ہے کیسی نہیں مگر مجھے اس سے بہت نفرت ہے پتہ نہیں کیوں۔“ دبے دبے غصے میں اس نے اپنی بے بسی کا اظہار کیا۔

سارا بیگم گہری سانس لے کر رہ گئیں۔

”پاگل ہو تم اور کچھ نہیں بہر حال آئندہ میں ایسی کوئی بات نہ سنوں پرہیزان اسے لے کر بہت دکھی ہے۔“

”پری پاگل ہے ماما اب میں نے ایسا بھی کچھ نہیں کیا کہ وہ مجھ سے بات کرنا ہی چھوڑ دے۔“

”میں سمجھاؤں گی اسے تم فریش ہو کر نیچے جاؤ میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”جی ٹھیک ہے اور کوئی حکم؟“

”نہیں اور کوئی حکم نہیں آج کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے۔“ زاویار گہرا سانس بھرتا پھر سے مسکرا کر واڈروب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے وہ واپس پلٹ گئی تھی۔

❖ ❖ ❖ ❖

جدائی دینے والے تم سے امید وفا کیسی
تعلق ٹوٹ جائے جب محبت روٹھ جائے جب
تو پھر رسم دعا کیسی ملن کی التجا کیسی
بھنور میں ڈوبتی کستی سے ساحل کی تمنا کیا
اکھڑتی سانس ہو تو زندگی کی آرزو بھی کیا
جو منزل کھو چکی ہو اس کی پھر سے جستجو بھی کیا
رضائے عشق پر اچھا سر تسلیم خم کرنا
سکھنے سے یہی بہتر ہے نا امید ہی مرنا
مگر دل نے تمہیں کس واسطے سے یاد رکھا ہے
ابھی تک میں نے کیوں خود کو بہت برباد رکھا ہے
جدائی دینے والے لڑائی کی قسم تم کو
تمہاری کج ادائی بے وفائی کی قسم تم کو
مجھے اتنا بتا دینا

وفا کی چاہتوں کی مشلعتیں کیسے بجھاتے ہیں؟
نشاں کیسے مٹاتے ہیں؟
بھلانا ہو جنہیں ان کو بھلا کیسے بھلاتے ہیں؟
راستہ آدھی سے زیادہ بھگ چکی تھی۔

سبک روی سے چلتی ٹھنڈی سرد ہوا کے جھونکے باہر کشادہ سڑک پر ٹپ ٹپ گرتی بارش کی ننھی منی بوندوں کے ساتھ
مل کر ایک عجیب سا شور برپا کر رہے تھے۔ کتنا سکون تھا باہر سبک روی سے چلتی سرد ہواؤں میں..... مگر!
ان کے اندر یہ سکون نہیں تھا۔

سارا بیگم ان کے پاس ان کے کمرے میں سو رہی تھیں کیونکہ پچھلے دو دنوں سے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تاہم
ان کے پہلو میں ہوتے ہوئے بھی وہ جیسے صدیوں کی مسافت پر تھیں۔

اس وقت ہلکے ہلکے بخار کے باوجود وہ بستر سے نکل کر ایزی چیر پرائے بیٹھے تھے سارا بیگم کی آنکھ فوراً کھل گئی۔
”صمد۔“

”ہوں۔“ وہ چونک کر فوراً متوجہ ہوئے تھے وہ اٹھ بیٹھیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آپ کی؟“

”ہوں۔“

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر وہاں کیوں بیٹھے ہیں؟“

”بس یونہی..... کچھ گھبراہٹ سی محسوس ہو رہی تھی۔“

”زاویار کو جگاؤں؟“

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں میں ٹھیک ہوں تم سو جاؤ پلیز۔“ ان کے لہجے میں قطعیت تھی۔

سارا بیگم نے سر جھکا لیا۔

”ٹھیک ہے کچھ دنوں سے میں آپ کو کچھ بتانا چاہ رہی تھی۔“

”کیا؟“

ان کے کمزور سے لہجے پر وہ فوراً ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ سارا بیگم نے ذرا سارخ پھیر لیا جیسے وہ الجھن کا شکار ہوں کہ کیا بتائیں اور کیا چھپائیں؟ تب ہی صمد صاحب ان کے قریب آ کر بیٹھے تھے۔

”کیا بتانا چاہتی ہو؟ کیا زاویار کے متعلق؟“

”نہیں..... زاویار کے بارے میں نہیں پرہیان کے بارے میں۔“

”پرہیان کے بارے میں؟..... کیا؟“

وہ جیسے حیران ہوئے تھے۔ سارا بیگم کا سر مزید جھک گیا۔ وہ بولیں تو ان کا لہجہ بہت مدہم تھا۔

”پرہیان کو پتہ چل گیا ہے کہ وہ آپ کی حقیقی بیٹی نہیں ہے۔“

”وہاٹ..... یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

”سچ کہہ رہی ہوں ابھی کچھ روز پہلے گھر واپسی پر وہ بہت دکھی تھی بہت رورہی تھی بہت مشکل سے اس نے مجھے بتایا

کہ وہ اپنی حقیقت جان گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟ کیا اسے پتہ لگ گیا ہے کہ وہ.....؟“

”نہیں..... اسے صرف یہی پتہ لگا ہے کہ وہ آپ کی بیٹی نہیں ہے۔“

”او میرے خدا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں بھی یہ سچ اس کے سامنے آ سکتا ہے۔“

وہ یقیناً بہت دکھی ہوئے تھے تبھی انہوں نے اپنی آنکھیں ضبط کی شدت سے میچ لی تھیں۔ سارا بیگم لب کاٹ

کر رہ گئیں۔

”میں نے بھی کبھی نہیں چاہا تھا کہ اسے اس حقیقت کا پتہ لگے وہ خود کو آپ کے حوالے سے معتبر سمجھتی ہے

مگر..... زندگی میں ہمیشہ صرف وہی تو نہیں ہوتا جتنا آپ چاہتے ہیں۔“

”ہوں..... مگر وہ یہ سب کیسے جان سکتی ہے اس حقیقت کا تو ہم دونوں کے سوا صرف مریدہ کو پتہ تھا۔“

”جی..... یقیناً اسی کے گھر سے یہ حقیقت اس کے علم میں آئی ہے اصل میں سادیز اور درمکنون یونیورسٹی فیلورہ جکے ہیں درمکنون کی ساری زندگی ساويز کے سامنے ہے دوست ہونے کے ناطے شاید وہ اپنی ذاتیات بھی اس کے ساتھ شیئر کرتی رہی ہے اسی لئے جب ساويز پر ہیان کو اس سے ملوانے کے لیے اس کے گھر لے کر گیا تو پر ہیان وہاں آپ کی تصویر دیکھ کر شاکڈ رہ گئی تب اس کے استفسار پر سادیز نے اسے بتایا کہ وہ تصویر درمکنون کے پاپا کی ہے جنہیں وہ ٹوٹ کر پیار کرتی ہے جب پر ہیان نے اسے بتایا کہ وہ تصویر تو اس کے پاپا کی ہے تب ساری کہانی کھلی۔“

”تم کہنا چاہتی ہو کہ پر ہیان مریدہ اور درمکنون سے مل چکی ہے؟“

صمد صاحب کے مضطرب لہجے پر سارا بیگم نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں، مریدہ سے نہیں، مگر درمکنون سے ضرور ملی ہوگی، کیونکہ اس کے بقول سادیز اسے درمکنون سے ملوانے ہی وہاں لے کر گیا تھا جہاں وہ چند سال قبل مریدہ کے ساتھ رہتی تھی، اب وہ گھر لا کڈ رہتا ہے، کبھی کبھی ہی درمکنون وہاں آتی ہے۔“

”اوہ..... میں جانتا ہوں میری سزا اتنی جلدی ختم ہونے والی نہیں ہے۔“

اس بار وہ جیسے رو پڑے تھے۔

سارا بیگم ایک تھکی تھکی سی نگاہ ان کے شکستہ سراپے پر ڈالتے ہوئے بیڈ سے اتر آئیں صمد صاحب کے ساتھ ساتھ اس بار وہ خود بھی بہت شکستہ تھیں۔

❖ ❖ ❖ ❖

ابھی دقت ہے ابھی سانس ہے ابھی لوٹ آ میرے گمشدہ مجھے ماز ہے بڑے ضبط کا مجھے خوں رلا میرے گمشدہ یہ نہیں کہ تیرے فراق میں میں اجڑ گیا یا بکھر گیا ہاں محبتوں پہ جو مان تھا وہ نہیں رہا میرے گمشدہ مجھے علم ہے کہ تو چاند ہے کسی اور کا مگر ایک پل میرے آسمان حیات پر ذرا جگمگا میرے گمشدہ تیرے التفات کی بارشیں جو میری نہیں تو بتا مجھے تیرے دشت چاہ میں کس لیے میرا دل جلا میرے گمشدہ گھنے جنگلوں میں گری ہوں میں بڑا گھب اندھیرا ہے چار سو کوئی ایک چراغ تو جل اٹھے ذرا مسکرا میرے گمشدہ

مریر رحمان کی تصویر اسٹڈی ٹیبل پر ان کی نگاہوں کے بالکل سامنے تھی اور وہ جیسے کسی مجرم کی طرح اس تصویر کے بالکل سامنے کرسی پر بیٹھے زار و قطار رو رہے تھے۔

اس وقت وہاں کمرے میں کوئی بھی ان کے آنسوؤں کے ستاروں کو شمار کرنے والا نہیں تھا۔ دن بھر دنیا کے گورکھ و ہندوں میں مصروف رہنے کے باوجود شب کے اس پہر وہ اپنے دل کی بے بسی پر قابو نہیں رکھ سکے تھے۔

انہیں یاد تھا شادی کے ابتدائی دنوں میں مریر رحمان انہیں پا کر کس قدر خوش تھی۔

اس کی زندگی میں صمد حسن جیسا ہم سفر کیا آیا وہ گویا اداس رہنا ہی بھول گئی ہر لمحہ ہر پل صمد حسن کی بے تحاشا محبت نے اسے کسی رنگین تیلی کی مانند محبت کے آسمان پر اڑنا سکھا دیا تھا۔

آنجل ❖ اگست ❖ ۲۰۱۵ء 219

کرنل شیر علی خان اسے خوش دیکھ کر خود بھی بے حد خوش اور مطمئن تھے۔

صمید ان دنوں اپنی فیکٹری کے لیے بے حد سرگرم تھا، اکثر صبح ناشتہ کیے بغیر گھر سے نکل جاتا اور پھر رات گئے بہت لیٹ گھر واپسی کی راہ لیتا، تب تک مریرا اس کے انتظار کی شدت سے ہار مان کر نیند کی بانہوں میں جھول جاتی۔ صبح جب وہ اٹھتا تو وہ اس سے خفا ہوتی مگر وہ اپنے پیار کی چابی کا استعمال کر کے اسے منالیتا، جب تک وہ نہ مانتی وہ آفس سے لیٹ ہوتا رہتا، تنگ آ کر اسے معافی دینی ہی پڑتی تھی، چھٹی والے دن اس کا ایک ایک لمحہ مریرا اور کرنل صاحب کی امانت ہوتا تھا، خود مریرا بھی اس دن اس کی خوشی کا خاص خیال رکھتے ہوئے اس کے لیے مزے مزے کے پکوان بناتی، اس کی پسند کا ڈریس پہنتی اور خوب آگے پیچھے پھرتی۔

ان دنوں وقت جیسے سنہری ریت کی طرح تھا، جس پر حالات کے سورج کی کرنیں پوری آب و تاب کے ساتھ پڑتی، ہر ہر لمحے کو جگمگا رہی تھیں بالکل ریت کے سنہری زروں کی طرح۔ اس روز صبح مریرا کی آنکھ کھلی تو وہ سوئے ہوئے صمید کی بانہوں کے حلقے میں جکڑی ہوئی تھی۔ رات جانے کب وہ گھر واپس آیا تھا، اس کا دل چاہہ وہ اسے جگا کر خوب جھگڑا کرے مگر پھر کچھ سوچ کر چپ چاپ پڑی رہی۔ صمید حسن سے اس کی شادی کو ایک سال مکمل ہو گیا تھا۔

اس روز ان کی شادی کی سالگرہ تھی، مگر..... صمید کو یاد نہیں تھا۔ دو سے چار اور چار سے آٹھ کی خواہش نے اسے جیسے ہر چیز بھلا دی تھی۔ تب ہی کچھ دیر چپ چاپ پڑے رہنے کے بعد وہ اٹھی اور معمول کی مانند روزمرہ کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

صمید جس وقت فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا وہ کرنل صاحب کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی۔ اس کے چہرے پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ آج پھر اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ تب ہی مسکراتے ہوئے وہ جان بوجھ کر اس سے چپک کر بیٹھ گیا تھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! کیسے ہو صمید؟“

اس کے سلام کا جواب صرف کرنل صاحب کی طرف سے آیا تھا، وہ مسکرا دیا۔

”بالکل ٹھیک بابا جان آپ سنائیں صبح صبح لوگ کیا چغلیاں کھا رہے ہیں آپ سے ہماری۔“

”ہا ہا ہا..... لوگوں کو اتنا تنگ بھی کیوں کرتے ہو کہ وہ چغلیاں کھانے پر مجبور ہو جائیں۔“

”مجبوری ہے بابا جان، جان بوجھ کر تو نہیں کرتا ناں؟“

”بس رہنے دیں دنیا میں باقی سارے مرد تو جیسے جھک مار رہے ہیں ناں، ایک بس آپ ہی بزنس کر رہے ہیں۔“

اس کی وضاحت بروہ تھی۔ صمید پھر مسکرا دیا۔

”کہہ سکتی ہو، کیونکہ تمہیں کچھ بھی کہنے کا مکمل اختیار ہے۔“

”بات مت کریں مجھ سے، کیونکہ میں اس وقت آپ کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“

اگلے ہی لمبے شدید جذباتی انداز میں کہتے ہوئے وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

صمید کی مسکراہٹ ہل میں سٹ گئی۔

”مریرا۔“

اس نے اسے پکارا تھا مگر وہ سنی ان سنی کرتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ تب ہی کرنل صاحب نے کہا تھا۔

”اس کی بات کا برا مت منانا صمید وہ بہت جذباتی ہے اور شاید تم سے پیار بھی بہت کرتی ہے اسی لیے اس سے تمہاری مصروفیت برداشت نہیں ہو رہی پھر آج تم دونوں کی شادی کی سالگرہ بھی ہے خیال رکھا کرو تھوڑا سا بیٹے چھوٹی چھوٹی باتیں ہی زندگی کا حسن ہوتی ہیں۔“

”جانتا ہوں بابا! اسے سمجھتا بھی ہوں مگر کیا کروں آپ تو جانتے ہیں کسی نئی زمین پر پیر جمانا کتنا مشکل ہوتا ہے ہزار لوگوں سے ملنا پڑتا ہے ہزار تدبیریں کرنی پڑتی ہیں پھر بھی میں کوشش کروں گا اپنی مصروفیات میں کمی لانے کی۔“

”شاباش..... چلو اب جا کر آنسو پونچھو اس کے یقیناً وہ رو رہی ہوگی۔“

”جی۔“

کرنل صاحب کی محبت پر آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ خود بھی وہاں سے اٹھ آیا تھا۔

مری ایڈروم میں بھی اور اس نے اپنی کالج کی چوڑیوں سمیت وہ سارے تحائف جو صمید نے اسے وقتاً فوقتاً مختلف مواقعوں پر دیئے تھے توڑ پھوڑ دیئے تھے اور اب ان ٹوٹے ہوئے تحائف کے پاس بیٹھی وہ واقعی رو رہی تھی اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔

”مریرا۔“ بے تابی سے اسے پکارتے ہوئے وہ اس کے مقابل آ بیٹھا تھا تاہم مریرا نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے۔

”مرگئی مریرا! خبردار جواب محبت کے نام پر مزید کوئی اور جھوٹ بولا آپ نے۔“

صمید کے دل پر اس کے الفاظ سے جیسے گھونسا سا پڑا تھا مگر اس نے پھر سے اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”میری مریرا کیوں مرے مرس اس کے دشمن تم بتاؤ اب تک کون سا جھوٹ بولا ہے میں نے؟“

”سچ کون سا بولا ہے؟“

”تڑخ کر پوچھتے ہوئے اس نے بھیگی پلکیں اٹھائی تھیں صمید تڑپ کر رہ گیا۔“

”کچھ اور سچ ہونہ ہو مگر یہ سچ ہے مریرا کہ تم میں میری جان ہے۔“

”بس کرو پلیز بہت بلیک میل کر لیا آپ نے ایسے الفاظ سے مجھے اب اور نہیں۔“

وہ بیزار تھی۔ صمید شدید تکلیف میں ہونے کے باوجود ہنس پڑا۔

”بلیک میل؟ کیا بلیک میل کیا ہے میں نے تمہیں؟“

”پتہ نہیں تم جاؤ پلیز یہاں سے میرے سر میں پہلے ہی بہت درد ہو رہا ہے۔“

”اچھا چلا جاؤں گا پہلے مبارکباد تو وصول کر لو شادی کی پہلی سالگرہ پر۔“

وہ ہاتھ چھڑا رہی تھی اور صمید اتنی ہی شدت سے ان ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لیے دبا رہا تھا۔

”مجھے نہیں کرنی۔“

”نہ سہی مگر میں تو پھر بھی دس کروں گا۔ کیونکہ یہ میرا اخلاقی دینی معاشرتی اور معاشی فرض ہے۔“

خوشگوار لہجے میں کہتے ہی اس نے مریرا کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا تھا وہ پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔

”میں جانتا ہوں تم اس وقت بہت غصے میں ہو میری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتیں مگر پھر بھی میں تم سے پیار کرتا ہوں مریرا اتنا کہ شاید تم کبھی تصور بھی نہ کر سکو اور جو آج کا دن ہے اس دن کے لیے میں نے ایک ایک لکھا لکھوں پر شمار کیا ہے اگر یقین نہ آئے تو میری دھڑکنوں سے پوچھ لو۔“

مجھ میں بے لوث محبت کے سوا کچھ بھی نہیں

آنجل * اگست ۲۰۱۵ء 221

تم جو چاہو میری سانسوں کی تلاشی لے لو
 وہی اس کا سب سے بڑا اختیار محبت..... اور وہی مقابل ایک عورت..... وہ کچھلنا نہیں چاہتی تھی مگر پکھل گئی تھی۔
 صمد اب اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو دیوانوں کی طرح چومنے کے بعد اسے بتا رہا تھا۔
 ”یہ دیکھو کل رات پورا ڈیڑھ گھنٹہ مختلف شاہنگ مالز اور جیولری کی شاہس کی خاک چھاننے کے بعد میں نے تمہارے
 لیے کتنا پیارا نیکلس خریدا ہے گئے میں پہنوں گی تو آئینہ بھی جگمگا اٹھے گا۔“
 اس کے دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں واقعی ایک خوبصورت نازک سائیکلس جگمگا رہا تھا۔
 مریرا کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”واؤ یہ تو بہت خوبصورت اور قیمتی ہے۔“

”ہوں..... مگر تمہاری مسکراہٹ اور خوشی سے زیادہ قیمتی نہیں ہے۔“

”پھر بھی آپ کو اتنا قیمتی گفٹ نہیں خریدا چاہیے تھا ابھی تو آپ نے کام شروع کیا ہے آپ کو زیادہ پیسوں کی
 ضرورت ہے۔“

”نہیں..... مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے مریرا تمہاری محبت اور تمہاری خوشی کی..... بس.....“ وہ سر تا پیر محبت کا
 عکس بنا تھا مریرا نے آہستگی سے سر جھکا لیا۔

”مجھے لگا آپ کو آج کا دن یاد نہیں رہا۔“

”جانتا ہوں اسی لیے اتنے قیمتی موتی لٹائے ہیں تم نے۔“

وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھا مریرا بھیگی پلکوں سمیت مسکرا کر اس کا گال چوم گئی۔

”سوری..... مگر میں نے تو آپ کے لیے کچھ بھی نہیں خریدا۔“

”کوئی بات نہیں تم سے اپنی پسند کا گفٹ میں خود ہی وصول کر لوں گا۔“

اگلے ہی پل اس کی آنکھوں میں شرارت چمکی تھی۔ مریرا کے چہرے پر سرخی بکھر گئی۔ فوراً اس کی گرفت سے نکلتے
 ہوئے اس نے فرار چاہا تھا مگر اس لمحے اس کے لیے محبت کے خوبصورت درنگین پنجرے سے رہائی ممکن نہیں تھی۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

”صمد.....“

اسی روز رات میں وہ کرنل صاحب کے پاس سے اٹھ کر بیڈ پر آیا تھا جب مریرا اس کے پیچھے ہی کمرے میں چلی
 آئی۔ وہ ٹیلی ویژن آن کرتے کرتے رک گیا۔

”ہوں۔“

”مجھے کچھ بات کرنی تھی آپ سے۔“

”اس وقت؟“

”جی ہاں۔“ وہ کچھ سنجیدہ سی تھی۔ صمد نے ریموٹ سائیڈ پر رکھ دیا۔

”کہو۔“ اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے مقابل بٹھاتے ہوئے وہ خود بھی اٹھ بیٹھا۔ مریرا نے ایک پل کچھ سوچنے کے بعد

اپنے گلے سے وہ نیکلس اتار لیا جو اسے صبح ہی صمد نے خود اپنے ہاتھوں سے پہنایا تھا۔

”یہ لیں مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

اگلے ہی پل وہ نیکلس صمد کے ہاتھوں میں تھماتے ہوئے اس نے سر جھکا لیا تھا۔

آنچل ❖ اگست ❖ ۲۰۱۵ء 222

آپ کی ہمس جولی آپ کی ہمسلی

[پچل کی جانب سے بہنوں کیلئے ایک اور انچل]

ماہنامہ
کراچی
بہت جلد آپ کے
ہاتھوں میں ہوگا

ماں، بیٹی، بہن، بہو کی یکساں پسند

بہنوں کے بے حد اصرار پر ان کے اپنے ماہنامہ آچل کا ایک اور رخ
وہ سب کچھ جو بہنوں کو اپنے پن کا احساس دے
دل کو چھو لینے والی کہانیاں روح میں اتر جانے والی تحریروں
سے آراستہ آپ کا اپنا ماہنامہ

ماہنامہ آچل
7 سرپرست محمد عابد اللہ ہارون روضہ کراچی

”اپنی شادی کی پہلی سالگرہ پر مجھے آپ سے بہت قیمتی گفٹ چاہیے صمید اور میں تو قلع رھتی ہوں کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔“

اس کا انداز ایسا تھا کہ صمید کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

”مریرا!.....“

”صمید پلیز..... میں اس وقت کوئی وضاحت کوئی نصیحت سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ بہت کچھ پا کر بھی مجھے لگتا ہے جیسے میرا دامن خالی ہے میں ادھوری ہوں پلیز صمید میرے صبر کا اور امتحان مت لیں پلیز۔“

صمید کا ہاتھ تھام کر اس کی گود میں سر رکھتے ہوئے وہ رو پڑی تھی۔ وہ شاکڈ رہ گیا۔ مریرا حُسن اتنی جلدی اس سے کوئی ایسا مطالبہ بھی کر سکتی ہے اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ تب ہی وہ براہم ہوا تھا۔

”یہ چیئنگ ہے مریرا شادی کی پہلی رات ہی میں نے تم پر واضح کر دیا تھا کہ کم از کم اگلے پانچ سال تک میں تمہیں یہ خوشی نہیں دے سکوں گا“ تم چاہو تو ساتھ چلو چاہو تو ساتھ چھوڑ دو پھر اب ایک دم سے یہ مطالبہ کیوں؟“

”مجھے نہیں پتہ میں کچھ نہیں جانتی میں بس اتنا جانتی ہوں کہ میری ذات ادھوری ہے جس چیز میں اللہ رب العزت کی طرف سے عورت کی تکمیل رکھی گئی ہے میں اس سے منہ نہیں موڑ سکتی خدا کا واسطہ ہے آپ کو صمید اپنے سارے خوف بالائے طاق رکھ کر مجھے تکمیل بخش دیں مجھے اولاد کی خوشی دے دیں پلیز۔“

وہ جانتی تھی کہ اگر صمید کی محبت اس کا ہتھیار ہے تو اس کے آئسو بھی اس کا ہتھیار ہیں جن کی ضرب ہمیشہ صمید کے دل پر کاری لگتی تھی۔ اسی لیے اس نے اس وقت اسی ہتھیار سے کام لیا تھا۔ مگر وہ بدک اٹھا۔

”سوری اگر تم مجھے چھوڑنا چاہتی ہو تو چھوڑ دو مگر میں ایسا نہیں کر سکتا کم از کم اگلے پانچ سال تک تو بالکل نہیں۔ اور بہتر ہوگا اگر آج کے بعد تم اس ٹائیک بر مجھ سے کوئی بات نہ کر دو۔“

خاصے ترش لہجے میں اپنی بات مکمل کرنے کے بعد وہ کمرے میں ٹھہرا نہیں تھا۔

مریرا آنسوؤں سے بھری بے یقین نگاہوں سے کتنی ہی دیر اسے دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆.....

اگلی صبح اس کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ آفس کے لیے نکل گیا تھا۔

مریرا بہت دھبی سی کمرے سے نکل آئی۔ پتہ نہیں رات صمید کہاں سویا تھا۔ وہ ساری رات جاگ کر اس کی کمرے میں واپسی کا انتظار کرتی رہی تھی۔

دل عجیب بے چین سا تھا پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہو کر بنا ناشتہ کیے آفس چلا گیا تھا ورنہ جتنی بھی خفگی ہوتی مریرا اسے خالی پیٹ گھر سے باہر نہیں جانے دیتی تھی۔

اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کی فرمائش پر اتنا شدید ری ایکٹ کرے گا۔

کچھ ایسی غلط فرمائش تو نہیں کی تھی اس نے۔

ماں بننا اس کا حق تھا اور وہ اپنا یہ حق صمید کے بیکار کے خدشات پر قربان نہیں کر سکتی تھی اس کے دماغ پر جیسے یہی بھوٹ سوار ہو چکا تھا۔

دن میں دس بار وہ بریرہ کے بچے کے لیے اپنے ہاتھوں سے سے ہوئے ننھے منے سے کپڑے نکالتی اور چوم کر رکھ دیتی۔

اس کے ہمسائے میں ایک نئی فیملی آئی ہوئی تھی جن کے دو چھوٹے چھوٹے بچے تھے جو سارا دن کبھی اپنی ماں کے

ساتھ تو کبھی تنہا اپنے گھر کے لان میں کھیلتے رہتے تھے مریرا فرصت کے لمحات میں دیر تک ٹیئرس پر کھڑی انہیں حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتی رہتی تھی۔ اگلے چند روز میں وہ بچے اپنی ماں کے ساتھ اس کے گھر بھی آنے لگے تھے۔ تب ہی اس کے اندر کی متاثر انگڑائی لے کر بیدار ہوئی تھی، مگر صمد کو اس کے معصوم احساسات کی پروا ہی کہاں تھی؟ وہ تو اپنے ہی خدشات کے خوف میں جکڑا ہوا تھا۔

اس کے دماغ میں یہ بات جڑ پکڑ کر بیٹھ چکی تھی کہ اگر مریرا نے کسی بچے کو جنم دیا تو وہ جان سے چلی جائے گی اور..... صمد حسن کے لیے یہ تصور ہی بہت خوفناک تھا۔
مریرا حین کے بغیر اس کی زندگی قطعی بے معنی تھی۔
یہی وجہ تھی کہ دونوں اپنی اپنی الجھن میں گرفتار ایک دوسرے سے مکمل کنارہ کشی کیے ہوئے تھے۔

.....☆☆☆.....

اس رات وہ گھر واپس آیا تو مریرا بخار کی لپیٹ میں تھی۔

رات کے تقریباً ساڑھے بارہ بج رہے تھے اور اسے بھوک محسوس ہو رہی تھی، پچھلے دو دن سے دونوں کے درمیان بات چیت بند تھی، مگر دونوں ہی اپنی ضد چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھے۔

اب بھی خود کھانا نکال کر گرم کرنے کے بعد وہ وہیں کچن میں بیٹھ گیا تھا۔

کرنل صاحب تک ابھی ان کی جنگ کی خبر نہیں پہنچی تھی، ورنہ یقیناً یہ جھگڑا اب تک ختم ہو چکا ہوتا۔

کھانا کھا کر وہ کمرے میں واپس آیا تو مریرا کبل میں ہونے کے باوجود ہولے ہولے کپکپا رہی تھی۔ صمد نے بیرونی ونڈو کے پٹ بند کر دیئے۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس سے روٹھ کر مریرا نے کمرہ نہیں چھوڑا تھا ورنہ وہ تو نیند کو ہی ترس کر رہ جاتا۔

مریرا کے بغیر اس بستر پر اسے نیند ہی نہیں آتی تھی۔ اس وقت بھی کبل میں گھس کر دائیں بازو پر سر ٹکاتے ہوئے اس نے پہلو کے بل مریرا کی جانب رخ کیا تھا مگر وہ اس کی طرف پیٹھ کیے سو رہی تھی، تب ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بازو سہلایا تھا، لیکن مریرا کی طرف سے کوئی رسپانس نہیں دیا گیا۔

وہ تھوڑی دیر چپ چاپ لیٹا رہا، ایک مرتبہ پھر ہاتھ بڑھا کر اس کا رخ اپنی طرف پھیر لیا۔

”مریرا۔“ اگلے ہی پل وہ اس کے چہرے پر جھک گیا تھا۔ مریرا نے آنکھیں کھول دیں۔

ہلکے ہلکے بخار کے سبب اس کی آنکھیں خوب سرخ ہو رہی تھیں۔

صمد کا دل بے ایمان ہونے لگا۔

”نیند نہیں آ رہی ناں؟“

”آ رہی ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز برت رہی تھی۔

صمد مسکرا دیا۔

”جھوٹ کب سے بولنا سیکھ لیا ہے تم نے؟“

”میں کوئی جھوٹ نہیں بول رہی، پلیز سونے دیں مجھے۔“

”اتنی ناراضگی کہ میری طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں۔“

اب وہ گلہ کر رہا تھا۔

مریرا کا دل دھڑک اٹھا۔

”میری کوئی ناراضگی نہیں ہے آپ سے۔“

”اچھا..... ناراضگی نہیں ہے تو پھر بات چیت کیوں بند کی ہوئی ہے تمہیں تو میرے بازو پر سر رکھے بغیر نیند نہیں آتی

تھی اب کیسے آرام سے سو جاتی ہو؟“

وہ جلا ہوا تھا، مریرا کو ہنسی آ گئی۔

”لوگ صحیح کہتے ہیں، واقعی لڑکیاں شادی کے بعد بدل جاتی ہیں، کہاں تو شادی سے پہلے میری ایک لمحے کی

نظر اندازی برداشت نہیں ہوتی تھی اور اب تین دن ہو گئے ہیں کوئی پروا ہی نہیں۔“

وہ صحیح دہائی دے رہا تھا۔

مریرا نے اس کے بازو پر سر رکھ لیا۔

”پروا ہے مگر میں آپ سے ناراض ہوں۔“

”ناراض تو میں بھی ہوں۔“

”کیوں؟ آپ کیوں ناراض ہیں؟“

”تمہیں میری محبت کی قدر جو نہیں۔“

”آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مجھے آپ کی محبت کی قدر نہیں۔“

”ابھی ابھی کہنے کی ضرورت ہے؟“

اب وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

مریرا نے فوراً پلکیں جھکا لیں۔

”آپ اپنی ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

”تم کیوں نہیں چھوڑ دیتیں اپنی ضد؟“

”یہ ضد نہیں ہے، میں بنا میرا حق ہے۔“

”اور اپنے شوہر کی خوشی کا خیال رکھنا تمہارا فرض۔“

”تو کیا شوہر کا کوئی فرض نہیں ہے میں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی صمد، پلیز۔“

اگلے ہی بل وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے سیاہ سلکی بال جیسے کالی گھٹاؤں کی مانند اس کی پشت پر بکھرے صمد کا دل

بے قرار کر گئے تھے۔

”ہوں بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتیں، مگر میرے بغیر رہ سکتی ہو ہے ناں؟“ وہ بھی اٹھ بیٹھا تھا۔

مریرا نے اپنا سر تھام لیا۔

”ایسی فضول بات مت کریں صمد، پلیز..... آپ جانتے ہیں میں آپ کے بغیر ایک بل بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔“

”اگر یہ سچ ہے تو پھر اپنی فضول ضد چھوڑ دو خدا کا واسطہ ہے تمہیں۔“

”کبھی نہیں..... وہ مجھے صرف میرے بچے نہیں ہوں گے آپ کا بھی کوئی تعلق ہو گا ان سے۔“

”مجھے کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھنا سوائے تمہارے۔“

”تو ٹھیک ہے پھر سوچائیں چپ چاپ میں فی الحال آپ سے کسی اور موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

صمد کے حتمی لہجے پر خفگی سے کہتے ہوئے اس نے اپنا تکیہ اٹھایا اور صوفے پر آ گئی۔

صمید اس کی اس حرکت پر کتنی ہی دیر دل ہی دل میں کڑھتا ہوا آخروں گیا تھا۔
اگلی صبح وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تو مرزا بخار کے باوجود کچن میں کام کر رہی تھی۔ وہ سرسری سی ایک نظر اس پر ڈالنے کے بعد کرنل صاحب کے قریب آ بیٹھا جو ناشتے کی میز پر صبح کے اخبار کا مطالعہ کر رہے تھے صمید کے قریب بیٹھنے پر انہوں نے اخبار ایک سائیڈ پر رکھ دیا۔

”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام کیسے ہو صمید؟ آج کل بہت لیٹا نے لگے ہو۔“

”سوری بابا مجھے بہت شرمندگی ہے کہ چاہنے کے باوجود میں اپنا وعدہ وفا نہیں کر پا رہا اصل میں میرے جو پارٹنر ہیں وہ اپنے آبائی گاؤں میں ایک پروجیکٹ شروع کر رہے ہیں تو فیکٹری کا سارا کام مجھے غریب پر آ پڑا ہے آپ دعا کریں ان شاء اللہ جلد سب کچھ معمول پر آ جائے گا۔“

”ان شاء اللہ کل سکندر کا فون آیا تھا پاکستان آنا چاہ رہا ہے۔“

”اوہ گڈ یہ تو اچھی بات ہے آپ نے کیا کہا پھر؟“

”کیا کہہ سکتا تھا ایک بوڑھا باپ جس کی بیٹی اس کی آنکھوں کے سامنے ٹپ ٹپ کر رہی ہو اور اس کا اتنا سا بس نہ چلے کہ وہ اس بیٹی کے دغا باز شوہر کو دیار غیر سے بلا کر اس کے جنازے کو کندھا ہی دلوا سکے اس باپ کو کیا کہنا چاہیے تھا تمہاری نظر میں؟“

”میں آپ کا درد سمجھ سکتا ہوں بابا مگر گزرے ہوئے برے لمحات کو بھول جانا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”تم بھول سکتے ہو صمید مگر وہ باپ نہیں بھول سکتا جس نے خود اپنے بوڑھے ہاتھوں سے اپنی بے قصور جوان بیٹی کو مٹی کے سپرد کیا ہو۔“

اس بار ان کی آنکھیں بھرا آئی تھیں۔

صمید نے رخ پھیر لیا۔

”میں نے اسے کہہ دیا ہے جب تک میں زندہ ہوں تب تک وہ بھول کر بھی مجھے اپنی شکل نہ دکھائے ورنہ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“

”یہ ایک مشکل فیصلہ ہو گا بابا میرا خیال ہے آپ کو ایک بار پھر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔“

”نہیں..... مشکل فیصلہ وہ تھا جب صرف بریرہ کی پسند کی وجہ سے بنا سکندر سے کھل کر بات کہنے میں نے اپنی پھول جیسی بچی کا نکاح اس جیسے قطعی غیر ذمے دار شخص کے ساتھ کر دیا تھا اب تو سارے فیصلے ہی آسان ہو گئے ہیں میرے خیال سے دنیا کا کوئی باپ اپنی معصوم اولاد کے قاتل کو معاف نہیں کر سکتا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر قاتل بھی تو آپ کا اپنا بیٹا ہے بابا۔“

”کبھی تھا اب نہیں ہے اور بہتر ہو گا صمید اگر آج کے بعد ہم کبھی اس موضوع پر کوئی بات نہ کریں۔“

وہ سمجھ سکتا تھا کہ بریرہ کی موت کے بعد کرنل صاحب جیسے ٹوٹ کر رہ گئے تھے محض پچاس سال کی عمر میں وہ صدیوں کے بوڑھے نظر آنے لگے تھے۔

”بھئی اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔“

”ٹھیک ہے بابا میرے لیے آپ کی خوشی سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں۔“

”شباباش..... جیتے رہو۔“

مریرا چائے لٹائی تھی۔
 صمید نے اسے تنگ کرنے کے لیے ناشتے سے صاف معذرت کر لی۔
 ”میں اب چلتا ہوں بابا، ناشتا فس جا کر ہی کروں گا۔“
 ”نہیں، ابھی بیٹھو مجھے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“
 وہ آج اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں تھے۔ ناچار اسے بیٹھنا پڑا۔
 ”جی حکم کریں، کیا بات ہے؟“
 ”ناشتہ کرو پہلے۔“

وہ اس کی شرارت جان گئے تھے۔ صمید چپ چاپ کپ اٹھا گیا، تب ہی وہ بولے تھے۔
 ”میں کچھ دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں، مریرا بہت اداس ہے شاید وہ بریرہ کی کمی محسوس کرتی ہے ایسے میں تمہارے پاس بھی اسے دینے کے لیے زیادہ وقت نہیں ہے۔“ اصل بات سے پہلے انہوں نے تمہید باندھی تھی۔
 وہ چپ چاپ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے انہیں سنتا رہا۔

”میرا ایک دوست ہے، اظہار..... گاؤں میں ہم دونوں کے گھر ایک دوسرے سے بہت قریب تھے، بعد میں میں فوج میں چلا گیا اور وہ نمبر دار بن گیا، مگر ہمارا تعلق نہیں ٹوٹا، وہ شہر بہت کم آتا ہے، مگر میں جب بھی گاؤں جاتا ہوں، دو تین دن سے پہلے واپس نہیں آنے دیتا، بریرہ اور مریرا کو بالکل اپنی سگی بیٹیوں کی طرح سمجھتا ہے، جن دنوں بریرہ کی موت ہوئی وہ ہسپتال میں بیمار پڑا تھا، اب اس کی بیٹی اور بیٹی کی شادی ہے، بہت اصرار سے شادی میں شرکت کی دعوت بھیجی ہے اس نے، میری خواہش ہے تم مریرا کو لے کر اس شادی میں جاؤ، تاکہ اس کا دل بھی بہل جائے اور اظہار بھی خوش ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے بابا، میں لے جاؤں گا، مگر آپ بھی تو چلیں۔“

”مجھے ہنڈی کچھ کام ہے، میں بعد میں آ جاؤں گا۔“

وہ پورا پروگرام ترتیب دیئے بیٹھے تھے۔

صمید نے ناشتے سے ہاتھ کھینچ لیا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ بہتر سمجھیں، مریرا سے بات کر لی آپ نے؟“

”ہوں، وہ تیاری کر لے گی، کل صبح نکل جانا تم لوگ۔“

”ٹھیک ہے اب جاؤں آفس؟“

”ہوں جاؤ۔“

لبوں پر مسکراہٹ پھیلانے کرنل صاحب نے اسے اجازت دی تھی۔

وہ مسکرا کر ان سے گلے ملتے ہوئے آفس کے لیے نکل گیا۔

❖ ❖ ❖ ❖

شام ڈھلنے کو تھی۔

وہ دونوں گاؤں پہنچے تو تھکن سے دونوں کا برا حال تھا۔

سورج اپنی تمام تر تمازت سمیت دھیرے دھیرے افق کے اس پار غروب ہوتا جا رہا تھا۔ مریرا نے دیکھا، شام کی

www.

ارنجی مدھم پڑتی روشنی نا حد نظر لہلہاتی فصلوں کو ایک عجب سا حسن بخش رہی تھی۔

228 اُنجل اگست ۲۰۱۵

گھاؤں کے کچے پکے گھروں سے اٹھتے دھوئیں کے مرغولے اور کھیتوں سے اپنے گھروں کو لوٹتے مویشی اسے ایک عجیب سے احساس سے دوچار کر رہے تھے۔

بچپن سے ہی اسے گاؤں اور گاؤں کے لوگوں سے بہت محبت تھی۔ وہ کئی بار بچپن میں بریرہ کے ساتھ وہاں اس گاؤں میں آئی تھی اور جتنے دن اس کے یہاں گزرے انہیں وہ اپنی زندگی کے بہترین دنوں میں شمار کرتی تھی۔

اس وقت بھی ٹرین کے لمبے سفر کے بعد صمد کی ہر اہمی میں جیسے ہی وہ ٹانگے پر گاؤں کی کچی حدود میں داخل ہوئی اس کا دل عجیب سی لے پر دھڑکنے لگا تھا۔ ہوا کے سنگ آئی کھیتوں کی خوشبو اسے اپنے اندر تک اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

کتنی خوب صورت تھی گاؤں کی زندگی۔

پرسکون پر کیف پر لطف.....!

وہ ایک ایک منظر کو بغور دیکھتی ماحول میں کچھ ایسی کھوئی کہ ساتھ بیٹھے صمد کی پریش نگاہوں کا احساس بھی نہ ہوسکا۔ چونکہ تو اس وقت جب ٹانگہ چھوٹی حویلی کے سامنے ایک دم سے رک گیا۔

پچھلے دس سالوں میں وہاں اس گاؤں میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہو گئی تھیں مگر چھوٹی حویلی کے درود یوار پر کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی وہ اب بھی ویسی ہی تھی جیسی مریرا کے بچپن میں ہوا کرتی تھی۔ مریرا حسرت بھری پرشوق نگاہوں سے حویلی کے بیرونی حصے کو دیکھتی ٹانگے سے اتر آئی۔

صمد نے کرایہ ادا کرنے کے بعد بھاری بیگ اپنی تحویل میں لے لیا۔

وہ دونوں حویلی میں داخل ہوئے تو جیسے وہاں عید کا سماں پیا ہو گیا۔

اظہار صاحب ان کی بیگم بہوؤں اور ان کے بچے سب مریرا اور صمد کے گرد گھیرا ڈال کر بیٹھ گئے تھے۔ صمد ان لوگوں کا پیار دیکھ کر حیران رہ گیا۔

ابھی انہیں وہاں بیٹھے دو منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ خالص دودھ سے بنی چائے باقر خاناں اور نمکوا گنی صمد کا تھکن سے برا حال تھا لہذا چائے پینے کے بعد وہ تو سونے چلا گیا تاہم مریرا تھکن کے باوجود وہیں بیٹھی انہیں اپنے حالات کے بارے میں بتاتی رہی۔

بارہ کمروں پر مشتمل چھوٹی حویلی بے حد پرانی ہو کر بھی اس وقت انوکھی چھپ دکھا رہی تھی۔ تبھی چودھرائی نے اسے بتایا تھا۔

”بریرہ کی ناگہانی موت کا سن کر بڑا دکھ ہوا تھا بچے مگر چودھری صاحب ان دنوں ہسپتال میں بستر پر پڑے تھے اس لیے چاہ کر بھی میں اور چودھری صاحب تمہارا اور بھائی جی کا دکھ بانٹنے نہیں آسکے پر اللہ جانتا ہے مجھے اور چودھری صاحب کو اس انہونی خبر سے بڑا دکھ پہنچا تھا کیسی پھول سی بچی تھی کتنی جلدی مٹی کی گود میں جاسوئی ابھی تک کلیجے میں ہول اٹھتے ہیں۔“

وہ رو رہی تھیں۔

مریرا کا زخم پھر سے تازہ ہو گیا اس کی آنکھیں ایک پل میں آنسوؤں سے بھر آئی تھیں۔

”بھائی جی نے بہت زیادتی کی ہمارے ساتھ بریرہ تو چلو ان کے بیٹے کی منگ تھی مگر تمہارے لیے تو ایک بار ہم سے مشورہ کرتے ادھر اس کی قبر کی مٹی خشک ہوئی نہیں اور ادھر تمہارا نکاح بھی کر دیا وہ بھی ایک بالکل انجان لڑکے کے ساتھ کچھ تو سوچتے بھائی جی ہمیں ایک موقع تو دیتے بات کرنے کا سب کچھ بالابہی بالا طے کر لیا جیسے ہمارا کوئی حق

ہی نہیں تھا تم پر۔“

اگلے ہی پل وہ اس سے گلہ کر رہی تھیں۔

وہ بے اختیار نظر س چرا گئی۔

تب ہی چوہدری صاحب نے ہنکارہ بھرا تھا۔

”پھنڈ زلیخا جو ہو گیا سو ہو گیا، ہن پکی لوں پریشان نہ کر۔“

”نہیں چاچا، پریشانی کی کیا بات ہے جتنا پیارا آپ نے اور چاچی نے مجھے اور بریرہ کو دیا اس کے بعد غصہ گلہ کرنا آپ کا حق بنتا ہے مگر بڑے ابو نے جو بھی کیا حالات سے مجبور ہو کر کیا بریرہ کی موت کے بعد حالات بہت محمبیر ہو گئے تھے ایسے میں صرف میری خوشیوں کے لیے انہیں فوری طور پر وہ سب کرنا پڑا جو عام حالات میں شاید وہ کبھی نہ کرتے، پلیز آپ ان سے ناراض نہ ہوں وہ بہت شرمندہ ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے پتر..... جو سو ہے رب کی مرضی۔“

اس کی وضاحت پر اظہار صاحب نے ٹھنڈی سانس بھر کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ دھرا تھا، مریرا سر جھکا کر رہ گئی۔

عین اسی لمحے کوئی باہر سے وہاں بڑے سے کشادہ صحن میں آیا تھا۔

”السلام علیکم؟“

آنے والے کی نظر مریرا پر نہیں پڑی تھی مگر مریرہ نے اسے دیکھ لیا تھا، تب ہی وہ فوراً چارپائی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”عمر؟“

اس کی آنکھوں میں جتنی حیرانی تھی اتنی ہی چمک بھی تھی۔

آنے والا بھی اسے دیکھ کر ساکت رہ گیا تھا۔

”مریرا تم؟“

صرف ایک پل میں جیسے طوفان آ گیا تھا، اس کی آنکھوں میں بھی اور دل میں بھی، مگر مریرا کو اس طوفان کی خبر نہ ہو سکی۔

وہ اب بھی دلکشی سے مسکرا رہی تھی۔

”کیسے ہو نیم چڑھے کر لیے؟“

وہ بدلتی نہیں تھی۔ اسے خود کو سنبھالنا پڑا۔

”ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟“

”بے حد پیاری، ہمیشہ کی طرح۔“

وہ شوخ ہوئی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔

”لگتا ہے ابھی تک خوش فہمیوں کا بخار چڑھتا ہے تمہیں، بہر حال کیسے آئیں؟“

وہ قریب آیا تھا، چوہدرانی یا سیت سے اس کی طرف دیکھتی سر جھکا گئیں۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تم ایروڈ سے کیسے آئے؟ چاچی بتا رہی تھیں تم باہر گئے ہوئے تھے پڑھنے کے لیے؟“

”ہوں ابھی ایک سال پہلے ہی گیا تھا، تم سناؤ خوش ہونا؟“

”ہوں بہت خوش۔“
 ”چلو شکر ہے اللہ کا کسی بچارے کی قربانی تو قبول ہوئی۔“
 لمبی سانس بھرتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔ مریرا اسے گھور کر رہ گئی۔ کتنے سالوں بعد ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا اور گزرے ہوئے ان سالوں میں دونوں ہی کتنے بدل کر رہ گئے تھے۔
 ”رات بہت ہو گئی ہے سو جاؤ اب باقی سب باتیں صبح ہوں گی۔“

اگلے ہی پل وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

مریرا اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

وہ کمرے میں آئی تو صمد گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر آ کر چپ چاپ لیٹ گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں نیند نے اسے بھی ہوش دھوا اس سے بیگانہ کر دیا تھا۔

صبح اس کی آنکھ کھلی تو حویلی میں زندگی اپنے معمول پر تھی۔
 حویلی کے مکین اور ملازمین ناشتے سے فارغ ہو چکے تھے تاہم مریرا اور صمد کے ناشتے کے لیے ابھی بھی چولہے میں آگ جل رہی تھی۔

حویلی کے بڑے سے کشادہ صحن میں چڑیوں کے غول کے غول اترے اپنے اپنے حصے کا رزق تلاش کر رہے تھے۔ صمد اچھی باتھ میں تھا وہ سیرھیاں اتر کر نیچے بڑے سے کشادہ صحن میں چلی آئی جہاں برگد کے درخت کے نیچے بڑے سے تخت پر چوہہ رانی بیٹھی مختلف ملازمین کو شادی کے کاموں کے سلسلے میں ہدایات دے رہی تھیں۔

”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! اٹھ گئیں پتر؟“

”جی چاچی۔“

”شاباش..... صمد پتر بھی اٹھ گیا کہ نہیں؟“

”اٹھ گئے ہیں باتھ لے رہے ہیں۔“

”چلو اچھی بات ہے نیند تو ٹھیک سنا گئی تھی ناں؟“

”جی چاچی نیند بھلا کیسے نہ آئی حویلی کی یہ اونچی دیواریں میرے لیے قطعی انجان نہیں ہیں۔“

”اچھا.....؟“

اس بار اس کے الفاظ پر عقب سے آواز آئی تھی وہ مسکرا دی۔

”کوئی شک؟“

”شک تو ہو ہی جاتا ہے جب کوئی سالوں پلٹ کر پیچھے کی خبر نہ لے۔“

اگلے ہی پل وہ سامنے بیٹھا تھا وہ رخ پھیر گئی۔

”خبر تو تم نے بھی نہیں لی تم پر بھی کوئی پابندی نہیں تھی شہر میں داخلے کے لیے۔“

”میں یہاں تھا ہی کب خیر چھوڑ دو چلو اٹھ کر ناشتہ بناؤ میرے لیے شاباش۔“

”میں.....؟“

مریرا کو حیرت ہوئی عمر نے لب بھینچ لیے۔

”ہوں تم..... کیوں یہاں کوئی اور مریرا بھی ہے۔“

خالق کائنات

□ اللہ سے نزدیک ہونے کے لیے اللہ کے بندوں سے نزدیک ہو جاؤ (جبران)

□ اس آدی سے ہوشیار رہو جو یہ سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر رہتا ہے (برنارڈ شاہ)

□ تمام علماء اور اساتذہ یہ بات سمجھنے سے عاجز و قاصر ہیں کہ وجود کیونکر ہوا اور یہ کیونکر برابر ہوتا چلا جا رہا ہے ہمیں ایسے خالق حقیقی کا اقرار کرنا ہی رہتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے (فلامریاں)

□ سیکنڈ منٹوں میں منٹ گھنٹوں میں گھنٹے دنوں میں دن ہفتوں میں ہفتے مہینوں میں مہینے سالوں میں سال صدیوں میں تبدیل ہو رہے ہیں۔

□ سورج اور چاند نکل رہے ہیں ستارے جگمگ کر رہے ہیں زمین پر پودے اُگ رہے ہیں ہوا چل رہی ہے درختوں کے پتے ال رہے ہیں۔ پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں شبنم گر رہی ہے سمندر میں پانی بہہ رہا ہے۔ کوہ آتش نشاں سے چنگاریاں نکل رہی ہیں یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے جانور کھوم رہے ہیں۔ غرض ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تابع ہوتی ہے تو پردہ کون سی تحریک..... وہ کون سی طاقت ہے جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی یہ رونق موجود ہے دل سے بے اختیار جواب آتا ہے وہ محرم وہ طاقت تو وہی اعلیٰ ذات ہے جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود اندھے کان رکھنے کے باوجود بہرے اور عقل رکھنے کے باوجود بے وقوف لوگ انکار کرتے ہیں اور ایمان احساس اور بصیرت رکھنے والے اقرار.....!“ (ابو منان)
حراقریشی..... بلال کالونی ملتان

”عمر پتر..... وہ مہمان ہے۔“

چوہدرانی نے اسے تنبیہ کرنا چاہی تھی مگر عمر نے ہاتھ اٹھا دیے۔

”ناں جی پلیز..... آپ درمیان میں نہیں آئیں گی یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے بھلے اس کی شادی ہو گئی ہو مگر یہ میری دوست تو ہے ناں اس کے موجود ہوتے ہوئے میں کسی اور کے ہاتھ کا پکا کیسے کھا سکتا ہوں؟“

اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ چوہدرانی چپ کر گئی تھیں۔

”ٹھیک ہے پھر چلو تم بھی ہیلپ کرو او میری۔“

مریرا اس کے مزاج سے بخوبی واقف تھی تب ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

وہ مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

مٹی کے چولہے میں گوبر سے بنے اگلے ابھی تک دھک رہے تھے مریرا نائیلون کے تاروں سے بنا خوب صورت پیڑھا کھسکا کر ایک سائڈ پر بیٹھ گئی جبکہ عمر چولہے کے سامنے رکھی پیڑھی پر بیٹھ گیا تھا۔

نیوی بلو شلوار سوٹ میں اس کا بھرا بھرا سراپا اور پیشانی پر بکھرے گھنے سنہری بال اس کی وجاہت میں بے پناہ اضافہ کر رہے تھے دونوں بازوؤں کے کف مڑے ہوئے تھے اور دونوں کلائیوں پر چمکتے سنہری بال اس وقت بے حد بھلے لگ رہے تھے وائیں کلائی پر بندھی بلیک سٹریپ والی قیمتی رمت وایج الگ چھب دکھا رہی تھی۔ مگر اسے پروا کہاں تھی وہ اب بھی خود سے اتنا ہی بے نیاز تھا جتنا کہ نو عمری میں ہوا کرتا تھا۔

مریرا اس کے مختصر جائزے کے بعد اب آٹا گوندھ رہی تھی جب وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”بریرہ کی موت کی خبر ملی تھی مجھے لندن میں تھا میں بہت کوشش کی پاکستان آنے کے لیے مگر نہیں آ سکا بہر حال بہت دکھ ہوا تھا وہی تو ایک دوست تھی میری بے حد امداد اور صلح جو۔“

W233 ۲۰۱۵ آئیڈیل

”ہوں..... میں سمجھ سکتی ہوں۔“

”کاش تم بھی اس جیسی ہوتیں مریرا کاش۔“

”کیوں؟ میں نے کون سی بھینس چرائی ہے تمہاری؟“

فوراً وہ خفا ہوئی تھی وہ مسکرا دیا۔

”یہ نہیں کیا کیا چرا چکی ہو تم میرا مگر جانے دؤاب کیا حساب کتاب کرتا تم سے۔“

”تم بہت بدل گئے ہو عمر پہلے تو پیشانی کے بل بھی کم نہیں ہوتے تھے تمہارے تمہیں یاد ہے ایک بار میں

نے تمہارے کبوتر کو اڑا دیا تھا تو تم نے کتنی پٹائی کی تھی میری پورے دو دن روتی رہی تھی میں مگر تم نے ایک بار

بھی معافی نہیں مانگی۔“

”ہوں۔“ وہ کھل کر مسکرایا تھا۔

”میں نے معافی نہیں مانگی مگر اس کے بعد دوبارہ کبھی کوئی کبوتر نہیں لایا حویلی میں۔“

”کیوں؟“

”بس..... دل ہی نہیں کیا۔“

چوہے میں آگ اب زور پکڑ چکی تھی مریرا نے جلدی سے توار کھ دیا۔

”ایبروڈ سے کب آئے؟“

”میں بھی..... ایک ہفتہ پہلے۔“

”شادی کیوں نہیں کی؟“

”بس یونہی دل ہی نہیں چاہا۔“

”دل کی کچھ زیادہ ہی نہیں سننے لگ گئے ہیں آپ؟“

اب وہ مسکرا رہی تھی۔

دیکتی تارنجی آگ میں اس کے گال خوب پتار ہے تھے۔ وہ بے ساختہ رخ پھیر گیا۔

”کہیاں ڈیر..... دل کی سن لیتا تو دل آج ویران نہیں ہوتا۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”تم سمجھو گی بھی نہیں چلو شایاں ناشتہ بناؤ میں آتا ہوں ابھی۔“

مریرا کے الجھنے پر وہ فوراً اٹھ کر رسوئی سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ سر جھٹکتی دوبارہ ناشتہ بنانے میں لگ گئی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



میں چمکتا چاند آسمان کا وہ میرے ستارے تھے
میں تو اک پیاسی نگاہ تھی وہ میرے نظارے تھے
کہاں چلے گئے میرے پیارے مجھے ترجہ چھوڑ کر
میں تو محض ایک بیل تھی وہ میرے سہارے تھے

”آگئیں امی آپ..... دکھائیں تو کیا لائیں؟“

امی کے گھر میں قدم دھرتے ہی ارسہ تیزی سے ان کی طرف لپکی۔ امی لان کے کپڑے خریدنے مارکیٹ گئی ہوئی تھیں۔

”ارے لڑکی! یہ کیا بے صبر اپن ہے دم تو لینے دو گھر میں داخل ہوئی نہیں ہوں اور محترمہ ہیں کتا پنہنی چیل کی طرح جھپٹا مارنے کو۔ یہ بھی خیال نہیں ماں گرمی میں تھکی پاری آئی ہے پہلے دو گلاس ٹھنڈا پانی ہی پلا دو۔“ موسم کی پیش نے امی کے مزاج پہلے ہی گرم کر رکھے تھے ایسے میں ارسہ کا ندیدہ پن انہیں مزید سلگا گیا۔ انہوں نے ارسہ کو پرے دھکیلتے ہوئے ماتھے پر آ یا پسینہ دوپٹہ کے پلو سے پونچھا تو ارسہ کو یکا یک اپنی غلطی کا احساس ہوا اس نے شرمندگی سے امی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”معاف کر دیں امی! میں ابھی پانی‘ بلکہ شربت لے کر آتی ہوں۔“ اس نے کمرے کا پنکھا آن کر کے اسپینڈ بڑھائی اور خود کچن کی طرف بھاگی۔ چند ہی منٹ میں وہ ٹھنڈا شربت ہاتھ میں لیے امی کے سامنے کھڑی

تھی۔ امی نے پہلے تو اسے بساط بھر گھوریوں سے نوازا
پھر گھونٹ گھونٹ گلاس خالی کرنے لگیں۔ ارے امی کے
مزاج کے مزید بگڑنے کے ڈر سے ایک جانب یوں
کھڑی ہو گئی جیسے امی نے اسے کھڑے رہنے کی سزا
سنائی ہو۔ شربت پی کر امی کے رگ و جاں میں سکون
اتر تو ان کے مزاج کی برہمی میں بھی خاطر خواہ کمی واقع
ہو گئی۔ اس لیے انہوں نے قدرے دھیمے لہجے میں
اسے مخاطب کیا۔

”ردا کہاں ہے؟“ اسے بھی بلالو پھر تم دونوں اپنی اپنی
پسند کے کپڑے منتخب کر لیتا۔“

”ردا تو نہا رہی ہے امی!“ ارسہ نے انگلیاں
مروڑتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا چلو آ نے دو تم کھڑی کیوں ہو بیٹھ جاؤ۔“ امی نے ہاتھوں سے اپنے بال سیٹ کر انہیں جوڑے کی شکل دیتے ہوئے کہا تو وہ سخت پران کے مقابل آ بیٹھی اسی اثناء میں ردا بھی سر پر تولیہ لپیٹ آ گئی۔

”السلام علیکم امی! کب آئیں، کتنا جیس اور گرمی

” ہے۔ تھک گئیں ہوں گی شربت لاؤں آپ کے لیے۔“
اس کے لہجے میں امی کے لیے لکڑی لکڑی امی نے جتنی
ہوئی نظروں سے ارسہ کو دیکھا تو وہ ایک بار پھر نظریں
چراغ پر مجبور ہو گئی۔

”نہیں بیٹا! شربت پی لیا میں نے۔ خوش رہو آؤ
بیمو ذرا یہ کپڑے دیکھ لو پھر دونوں بہنیں اپنے اپنے
لے پسند کر لو پھر عصر ہو جائے گی تو آٹا گوندھ کر سالن
کی تیاری شروع کر دیتا۔“ امی نے ہدایتیں دیتے
ہوئے سائیڈ پر پڑے شاہراہی اٹھا کر مختلف پرنٹ اور
رنگوں کے سوٹ تخت پر رکھے۔

”امی یہ کیا لے آئیں سارے ہی پرنٹ آؤٹ
آف فیشن ہیں۔ آج کل تو ایمیزائیڈری والے لان
سوٹ چل رہے ہیں جتنی ایگزیزیشن کی کورٹج ٹی وی پر
دکھا رہے ہیں اور مانگ شوز میں بھی ساری ہوسنس
وہی پہن کر آ رہی ہیں۔“

”توبہ ہے ارسہ آپ! ہم کوئی ٹی وی پر تھوڑی کام
کرتے ہیں اور نہ ہی کسی پوش ایریا میں رہتے ہیں نہ ملٹی
نیشنل کمپنی میں جاب کرتے ہیں کہ برانڈڈ چیزیں
استعمال کریں۔ وہ چیزیں اعلیٰ طبقوں اور مال دار پارٹیوں
کے لیے ہیں۔ امی اتنے شوق سے گھوم پھر کر ہمارے
لیے کپڑے لائی ہیں آپ یوں ان کا دل تو نہ توڑیں۔“
روا ارسہ سے چھوٹی تھی مگر سمجھدار اور حقیقت پسند تھی۔

”تم چپ کر دو تمہیں کچھ پتا ہوتا نہیں ہے ایسے عام
پرچند کپڑے آج کل پہنیں تو لوگ سمجھتے ہیں کہ پہنے
اوڑھے کا سلیقہ نہیں۔ امی کو بھی فیشن کا پتا نہیں چلتا اس
لئے تو کہتی ہوں کہ یا تو ہمیں پیسے دیں یا ساتھ لے
جائیں۔“ ارسہ پر روا کے سمجھانے کا خاک اثر نہ ہوا اور
وہ ہنوز منہ بنائے کپڑے کو نا پسندیدگی کی نگاہ سے
دیکھتی رہی۔

”ہاں تمہیں دے دوں پیسے اڑانے کے لیے تم کماؤ
تو درد ہونا پیسوں کا اور ہمیشہ اڑانے کی سوچ جمع کرنے کا
تو خیال ہی نہیں۔ نئے کپڑے مل رہے ہیں اس پر شکر ادا

کرنے کے بجائے صاحب زادی منہ پھلائے بیٹھی
ہیں۔ ہمیشہ سکھایا ہے کہ اپنے سے نیچے دیکھنے کی عادت
ڈالو ارسہ ایسے ایسے لوگ بھی ہیں جنہیں تن ڈھاپنے
تک کو کپڑا میسر نہیں۔ مگر نہیں مہارانی صاحبہ کی تو
ڈیمانڈ اور خواب ہی ختم نہیں ہوتے۔ اپنی چھوٹی بہن
سے ہی کچھ عقل ادھار لے لو اسی گھر میں پلی بڑھی ہے
وہی کھاتی ہے جو تم کھاتی ہو کس قدر صابر شکر گزار اور
قناعت پسند بچی ہے میری۔ ایسی اولادیں دعائیں لیتی
ہیں ماں باپ کی والدین کی تابعداری سیکھو بیٹا اور اپنے
حال میں خوش رہنے کی عادت ڈالو۔ دولت نہیں سکون
اللہ کی سب سے بڑی نعمت ہے۔“ امی نے حتی المقدور
اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ ہمیشہ کی طرح پہلے تو سر
جھکائے سنتی رہی پھر آٹا گوندھنے کے بہانے اٹھ کر چلی
گئی تو امی نے بھی یہ جانتے ہوئے کہ اس کا موڈ خراب
ہے اسے بہلانے منانے اور روکنے کی کوشش نہیں کی۔
وہ سخت گیر قسم کی ماں نہیں تھیں مگر اولاد کی تربیت کے
معاملے میں ان کے اصول بے لچک تھے اور پھر لڑکیوں
کے بارے میں تو وہ اور محتاط یوں بھی تھی کہ پرانے گھر
جانے دالیوں کو ناز نخرے اٹھوانے اور اپنی منوانے کی
عادت ہو جائے تو پرانے دیس میں بسا مشکل ترین امر
بن جاتا ہے۔



ارسہ بہن بھائیوں میں سب سے بڑی تھی پھر اس
سے چھوٹی روا تھی اور آخر میں ایک چھوٹا بھائی کا ی تھا۔
ارسہ کے والد حامد علی ایک پرائیوٹ فرم میں منیجر تھے وہ
محنتی ذہین اور سمجھ دار آدمی تھے۔ لہذا سب سے پہلے
بچت کر کے انہوں نے اپنا چھوٹا لیکن ذاتی مکان لیا اور
پھر پبلک ٹرانسپورٹ کی خوار یوں سے بچنے کے لیے ایک
چھوٹی سے سیکنڈ ہینڈ گاڑی بھی لے لی۔ ارسہ کی امی
فرحین بیگم نے بھی سلیقے سے گھر چلا کر میاں کا بھرپور
ساتھ دیا تو ان کا گھر اندہ پرٹل کلاس کی صف میں شامل
ہو گیا۔ دونوں میاں بیوی اپنے گھرانے کی خوش حالی دیکھ

کر رب باری تعالیٰ کا شکر ادا کرتے نہ تھکتے۔ انہوں نے اپنے بچوں کی تربیت کے سلسلے میں بھی شکر صبر اور برداشت کے اصولوں کو اولین درجے پر رکھا اور سارے ہی بچوں نے ان کی تربیت کا مان رکھا ماسوائے ارسہ کے۔ جانے کیوں وہ قناعت پسند نہ تھے گو کبھی ابوائے بچوں کی ہر جائز خواہش پوری کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتے لیکن پھر بھی ارسہ خوش اور پرسکون نہ رہتی۔ فرحین بیگم ارسہ کی طبیعت کا جذباتی پن دیکھ کر ہوتی اور کڑھتی رہتیں کہ جانے آگے کیسا گھریا رملے اور اپنے رب سے اس کے حق میں دعائیں کرنی رہتیں اور بھلا ماؤں کی دعائیں کب رائیگاں جاتی ہیں۔



اس دن موسم اچانک ہی خوش گوار ہو گیا تھا، کئی دن سے جس کا ڈیرہ تھا مگر یک دم ہی باری تعالیٰ کی رحمت کو جوش آیا اور یکا یک ٹھنڈی ہوا میں چل پڑیں اور آسمان پر حد نگاہ تک سیاہ بادلوں نے بسیرا کر لیا اور پھر ہلکی پھلکی پھوار نے موسم کے ساتھ ساتھ سب کے موڈ پر بھی ایسا خوش گوار اثر ڈالا کہ سب نے لان میں ڈیرہ ڈال لیا کیونکہ ویسے بھی چھٹی کا دن تھا تو سب کو مل بیٹھنے کا سنہرا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔ لڑکیوں نے ابو کی فرمائش پر کچن کا رخ کیا۔ ردا نے بیسن گھول کر گرم تیل میں پکوڑے تلنے شروع کیے تو ارسہ نے جلدی سے بلینڈر میں پودینے کی چٹنی بنا کر پیالی میں نکالی اور کیتلی میں چائے کا پانی چڑھا دیا۔ اتنی دیر میں ردا نے پلیٹ بھر کے پکوڑے ٹرے میں رکھے اور مزید پکوڑے تلنے کے لیے بیسن کڑھائی میں ڈالتے ہوئے ارسہ سے کہا۔

”آپی یہ والی پلیٹ دے آؤ نہیں تو ٹھنڈے پکوڑے ابوجی کو پسند نہیں آئیں گے جب تک میں یہ پکوڑے تلتی ہوں پھر چائے لے کر آتی ہوں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ ارسہ نے ٹرے اٹھائی اور لان کی طرف چلی آئی۔ وہاں سے مانوس قہقہے کی آواز سن کر ارسہ نے بڑا سامنہ بنایا اور زیر لب بڑبڑائی۔

”بہانا چاہیے اس کو تو بس۔“

”ابو یہ گرم پکوڑے۔“ ارسہ نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ارے بیٹا اس کو دو نا، مہمانوں کو پہلے پیش کرتے ہیں۔“ امی نے ارسہ کو ٹوکا جو اب چھوٹی پلیٹ اٹھا کر ان کی طرف بڑھا رہی تھی۔

”امی ایسے روز روز آ بیٹھنے والوں کو مہمان تو نہیں کہتے۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح اس کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تو ابو نے اس کی بدلتی ہوئی پر اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے ارسہ! مہمان قابل احترام ہوتے ہیں۔“ ابو کا چہرہ اس قدر درشت تھا کہ خفت کے احساس سے ارسہ کا چہرہ سرخ پڑنے لگا تب اس نے صوبت حال کو گھیسر ہوتا دیکھ کر فوراً ماحول کو خوش گوار کرنے کی کوشش کی۔

”ارے خالہ خالو ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہیں ارسہ! اس کو کی غیر تھوڑا ہی ہوں دس قدم کے فاصلے پر تو گھر ہے اور سچ پوچھیں تو آپ لوگوں کی اپنائیت اور خلوص ہی تو کھینچ لاتی ہے اس حد پر بار بار۔ کیوں ارسہ ٹھیک کہا نا میں نے؟“ اس نے اپنی پلیٹ میں پکوڑے ڈالتے ہوئے ذرا کی ذرا اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ امی ابو کے ڈر سے پھلکی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگی اور اس کا دل اس کا اترا چہرہ دیکھ کر گویا مٹی میں بیٹا گیا۔

اس ارسہ کا خالہ زاو تھا، فوزیہ ارسہ کی بڑی خالہ تھیں اور ارسہ کے گھر کے سامنے والے گھر میں رہائش پذیر تھیں۔ اس ان کا بڑا بیٹا تھا اس کے علاوہ ان کی ایک بیٹی تھی جسے وہ اپنی دل کی بیٹا ہی کے باعث کم عمری میں ہی بیاہ چکی تھیں۔ اب وہ اس کے سر پر سہرا دیکھنے کی خواہش مند تھیں مگر اس کی خواہش تھی کہ سب سے پہلے وہ اپنی چھت کرے گا ورنہ خانگی ذمہ داریوں کا بوجھ پڑ جانے کے باعث اس کا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے گا۔

وہ ایم بی اے کر کے حال ہی میں ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں ملازمت حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ اپنے قدم جمانے میں اسے ابھی دس بارہ سال مزید درکار تھے۔ یہ بات ارسہ بخوبی جانتی تھی اسی لیے اس نے کبھی بھی انس کی محبت بھری نگاہوں کو اپنے دل کے پار نہیں اترنے دیا۔ جبکہ اسے امی ابو کی انس پر پڑتی نگاہ التفات کی بھی خوب خبر تھی۔ انس شخصیت کے اعتبار سے تو ارسہ کے خوابوں کا شہزادہ تھا مگر اس کے سمٹ کر یا لے بال 'گندی رنگت' لمبا چوڑا سراپا اس کے بالی قد کے سامنے چھوٹا پڑ جاتا تھا۔ اس لیے اس نے کبھی انس کے سراپے کو اپنے خیالوں اور خوابوں کے شہزادے کے روپ میں نہیں ڈھلنے دیا اس کی آنکھوں میں تو کسی اور ہی کا عکس اتر آیا تھا۔



”سچ کہیں امی..... رخسانہ پھوپھی واقعی آرہی ہیں؟“ ارسہ نے امی کو شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا تو انہوں نے اس کی کمر پر ایک زوردار دھپ رسید کر دی۔

”ارے باؤلی ہو گئی ہے کیا؟ جھوٹ بولوں گی اس عمر میں کیا تیرا میرا کوئی مذاق ہے؟ تو بہ ہے اتنی زور سے کندھا دباؤالا۔“

”سوری امی! وہ اتنے دنوں بعد ان کے آنے کی خبر سنی تو سماعتوں پر یقین نہیں آیا۔“ ارسہ ہمیشہ کی طرح اپنے جذباتی پن پر شرمندہ ہو کر بچلیں جھانکنے لگی۔

”ارے امی چھوڑیں نا آپ بے چاری پھوپھی کی محبت میں زیادہ جذباتی ہو گئیں۔ آپ یہ بتائیں کہ کیا کیا تیاریاں کرنی ہیں آخر کو آپ کی اکلوتی نند آرہی ہیں خاطر مدارت میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے نا۔“ ردا نے امی کا کندھا دباتے ہوئے پوچھا تو وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

”ہاں واقعی! اب کی بار تو رخسانہ پورے چھ ماہ بعد چکر لگا رہی ہے ایسا کروسلٹ بنا لو تا کہ راسن اس کے آنے سے پہلے ہی لا کر رکھ لیں پھر اپنے ابو سے مشورہ کر کے مینو فائل کر لو تا کہ بعد میں کوئی دشواری نہ ہو اور اس کے

ساتھ اچھی طرح وقت بھی گزار سکیں۔“ امی کی ہدایت پر ردا کا پی اور قلم لے کر ان کے سامنے بیٹھ کر سلٹ بنانے لگی اور ادھر ارسہ اپنے خوابوں کی آہاری کرنے لگی کیونکہ پھوپھی کی آمد کے باعث اسے بن موسم ہی برسات کی رم جھم سنائی دینے لگی تھی۔



”اوہ پھوپھی جانی..... کتنے دنوں بعد آئیں آپ کتنا یاد کر رہی تھی میں آپ کو۔“ ارسہ اتر پورٹ پر انہیں ریسیو کرتے ہی ان کے گلے لگ گئی۔

”بس بیٹا! کچھ ایسی مصروفیتیں تھیں کہ لکنا ہی نہیں ہو رہا تھا۔“ پھوپھی نے مسکرا کر اس کے رخسار چومے۔

”ہم سب بھی آپ کو بہت یاد کر رہے تھے۔“ کامی نے آگے بڑھ کر ان کے آگے سر جھکایا تو انہوں نے اپنا دست شفقت اس کے سر پر دھر دیا۔

”انہی محبتوں نے تو مجھے مصروفیتوں کے آہنی شکنجوں کو توڑ کر آنے پر مجبور کر دیا۔“ وہ آہستگی سے بولیں اور جانے کیوں آنکھیں بھرا لیں۔

”چلیں پھوپھی! گھر چلیں..... امی ابو بھی آپ کا انتظار کر رہے ہیں اور گرمی بھی بہت ہو رہی ہے۔“ ردا نے پھوپھی کے ہاتھ سے بیگ لیتے ہوئے کہا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

گھر پہنچنے پر امی نے بھی نند کا پرتپاک استقبال کیا، ابو تو بہن کی اتنے دنوں بعد آمد پر آبدیدہ ہی ہو گئے۔ رخسانہ تو پھر بھی چھ ماہ میں کراچی کا چکر لگا گئیں مگر وہ اپنی جاب کے سخت اوقات کا راور آسانی سے چھٹیاں نہ ملنے کے باعث چاہتے ہوئے بھی سال سال بھر کوئی نہ جاپاتے۔ بہن بھائی کے ملاپ کے رقتہ رقتہ میز منظر نے سب کی ہی آنکھیں نم کر دیں۔ ایسے میں ارسہ جلدی سے شربت بنا کر لے آئی۔

”یہ لیں پھوپھی! آپ تو کوئی نہ کے اے سی کی عادی ہیں یہاں کی گرمی سے پریشان ہو گئی ہوں گی۔“ ارسہ نے ٹرے ان کی جانب بڑھائی تو سب اس کے کوئی نہ کے اے سی

کانام دینے پر مسکرا دیئے۔

”ارے بیٹا! یہی تو زندگی ہے زندگی میں سر و گرم ہر طرح کے موسم دن رات آتے ہیں۔ بس انسان میں برداشت کا حوصلہ ہونا چاہیے ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے خود کو ہمہ وقت ہمت اور صبر کے ہتھیاروں سے لیس رکھنا چاہیے کون جانے قسمت کا پہیہ کب کس موڑ پر لاکھڑا کرے۔“

”اور پھوپھو یہ بتائیں روحیل بھائی اور علیزے باجی کیسی ہیں؟“ ردا نے پھوپھو کے دونوں بچوں کی بابت دریافت کیا۔

”اللہ کا کرم ہے بیٹا! علیزے تو لندن میں مکمل سیٹ ہو گئی ہے بس مجھے ذرا اس کی دوری پر اکیلا پن محسوس ہوتا ہے کیونکہ روحیل اور تمہارے پھوپا تو اپنے بزنس کے مسائل میں ہی الجھے رہتے ہیں۔“ پھوپھو کے لہجے میں افسردگی تھی۔

”ارے پھوپھو! آپ اداس نہ ہوں ہم ہیں نا اب تو اسکا پ وغیرہ سے اتنی سہولت ہو گئی ہے کہ فاصلے اور دریاں تقریباً ختم ہی ہو گئے ہیں کیوں؟“ کای نے پھوپھو کی طرح یوں دیکھا جیسے وہ اپنے اس فلسفے کے لیے ان سے داد کا طالب ہو۔

”بیٹا! یہ مشینیں کب سے انسانی جذبات و احساسات کا نعم البدل ہونے لگیں لیکن تم نئی نسل نہیں سمجھو گے پیار بھری آغوش، ممتا بھرا لمس کیا شے ہیں کیا جاو بھرا اثر و احساس ہیں۔“ پھوپھو کے بجائے امی نے کامی کو نارمل انداز میں بیان دے کر گویا جواب ہی کر دیا تب ہی ڈور بیل بجی تو کامی نے جا کر دروازہ کھولا واپسی پر انس ساتھ تھا۔

”السلام علیکم! آنٹی کیسی ہیں آپ..... سفر کیسارہا؟“ انس نے نہایت ادب سے انہیں جھک کر سلام کیا تو انہوں نے مسرور ہو کر اس کا ماتھا چوم ڈالا۔

”وعلیکم السلام بیٹا! جیتے رہو اسے باادب بچے آج کے دور میں دیکھ کر ول بہت خوش ہوتا ہے دیکھیں تو

بھائی کون کہے گا کہ اس کے سر پر سے بچپن میں ہی باپ کا سایہ اٹھ گیا تھا۔ ماشاء اللہ بہت اچھی تربیت کی ہے فوزیہ نے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو رخسانہ! نیک سعادت مند اولاد یقیناً اللہ تعالیٰ کا بہترین تحفہ ہے۔ بہت محنت کی ہے بچے نے اپنی منزل پانے میں۔“ امی نے بھانجے کی طرف پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیٹا تم سناؤ امی کیسی ہیں؟“ پھوپھو نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی اللہ کا کرم ہے کافی بہتر ہے انجیو گرافی سے کافی فرق پڑا ہے۔ ابھی نیند کی دوائی تھی تو آ نہیں سکیں البتہ شام میں چکر لگائیں گی اور امی نے خاص طور پر یہ بھی کہلوا یا ہے کہ کل شام کا کھانا آپ سب ہماری طرف کھائیے گا۔“

”ارے اس تکلف و تردد کی کیا ضرورت ہے بھلا ان کی پہلے ہی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اور بیٹا میں بس کچھ ہی دنوں کے لیے آئی ہوں آگے رمضان شروع ہونے والے ہیں۔ جا کر تیاریاں بھی کرنی ہیں۔“ پھوپھو نے رسانیٹ سے کہا تو ارسہ بے چین ہو گئی۔

”یہ کیا بات ہوئی پھوپھو! میں تو ابھی آپ رمضان ہمارے ساتھ گزاریں گی۔“

”نہیں چندا! وہاں گھر پر کوئی عورت نہیں ملازموں پر سحر و افطار کی ذمہ داریاں نہیں چھوڑی جاسکتیں۔ تم یوں کرو میرے ساتھ چلو بلکہ تم سب بچے ہی چلو اس بار عید میرے ساتھ کوئٹہ میں کرو۔“ پھوپھو نے کہا تو ارسہ کی باپھیں ہی کھل گئیں۔

”سچ..... پھر تو بڑا مزہ آئے گا“ آپ نے تو میرے دل کی بات کہہ دی۔“

”مگر پھوپھو میں نہیں آسکوں گی کیونکہ پھر امی اکیلی پڑ جائیں گی۔ روزے کی حالت میں اکیلے گھر کیسے سنبھالیں گی؟“ ردا کو ہمیشہ کی طرح ماں کی فکر تھی۔

”چلو پھر ایسا کرو اس بار ارسہ اور کامی کو ساتھ لے

جاتی ہوں! اگلے چکر پر ارسہ گھر پر رک جائے گی تم چلی چلنا۔“ پھپھو نے گویا حل پیش کر دیا تو سب نے ہی اثبات میں سر ہلادیا۔

”چلو ارسہ! جا کر روٹیاں پکالو۔ کھانے کا وقت ہونے والا ہے۔“ امی نے کہا تو چاروٹا چار ارسہ اٹھ کھڑی ہوئی ساتھ میں انس بھی نماز پڑھنے جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ جاتے جاتے اس نے کچن کی کھڑکی سے جھانک کر ارسہ کو دیکھا اور پانی پینے کے بہانے کچن میں چلا آیا۔

”سنو میرے خیال سے تمہیں بھی رمضان المبارک اپنے گھر میں ہی گزارنے چاہئیں، عید اپنے ہی گھر میں مزہ دیتی ہے۔“

”تم اپنے فضول خیالات اپنے پاس ہی رکھو وہ کوئی غیر نہیں میری پھپھو ہیں میری اپنی۔۔۔۔۔“ وہ حسب عادت تنک کر بولی۔

”اپنے تو تمہارے اور بھی ہیں مگر تم سمجھو تو نا۔“ انس کے لہجے میں جذبول کی پیش تھی۔

”تم تو بس یونہی بے ٹکی ہانکتے رہتے ہو اب جاؤ مجھے کام کرنے دو۔“ اس نے رخ بدل کر پیڑے بنانا شروع کیے تو انس اس کی کمر پر بل کھاتی لمبی گھنیری سیاہ چوٹی کو حسرت بھری نگاہوں سے تکتا رہ گیا، جن کے بلوں میں اس کے دل و جاں کا قرار گندھا ہوا تھا مگر وہ تھی کہ انجان بنی ہوئی تھی۔



ارپورٹ پر پہنچ کر جب پھپھو نے کب کو اشارہ کیا تو ارسہ حیرت میں مبتلا ہو گئی کہ انہیں گھر سے ریسو کرنے کوئی نہیں آیا تھا محض چند منٹوں کی مسافت طے کر کے وہ گھر پہنچ گئے۔ دروازے پر موجود چوکیدار پھپھو کو دیکھ کر آگے بڑھا اور سامان اٹھا کر اندر کی جانب چلا گیا۔ ارسہ پھپھو کے اشارہ کرنے پر ان کے پیچھے چلنے لگی آہنی آہنوی گیٹ پار کر کے ارسہ نے گھر کے اندر قدم رکھا تو اسے لگا کہ اس نے گویا جنت میں قدم رکھے ہیں۔

چاروں طرف خوش رنگ پھولوں کی دنیا آباد تھی سر سبز لان کی گھاس محفل کے فرش کی مانند محسوس ہو رہی تھی۔ وسط میں شفاف پانی کا فوارہ موتی اچھال رہا تھا اونچے ہرے بھرے درختوں پر پرندے اللہ کی حمد و ثنا میں مگن تھے۔ قدم قدم پر بکھر احسن اور خوشبوئیں ارسہ کو دیوانہ کیے دے رہی تھیں ایسے گھر تو وہ نی دی میں دیکھا کرتی تھی اور تمنا کرتی تھی کہ وہ ایسے ہی کسی حسین اور وسیع وعریض گھر کی مالک ہو وہ تحسین آمیز نظروں سے ان سب کا جائزہ لیتی روش پر پھپھو کی ہمراہی میں آگے بڑھ رہی تھی۔ لان پار کر کے اب وہ گھر کے مرکز یعنی لاونچ میں داخل ہو گئے تھے جہاں حسین رہنمی پردے لہرا رہے تھے خوب صورت ٹائلوں سے مزین فرش شیشے کی مانند چمک رہا تھا۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی اوپری سیڑھیوں سے کوئی نیچے اتر آیا یہ روئیل تھا جو اس وقت ڈارک بلو تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھا اور یقیناً آفس کے لیے نکل رہا تھا۔

”تھینک گاڈ ماما آپ آگئیں۔ یہ خانساؤں کے ہاتھ کا کھانا تو حلق سے نہیں اترتا۔“ اس نے سلام دعا کو سرے سے ضروری نہ سمجھتے ہوئے منہ بسور کر ماں کا استقبال کیا۔

”ہاں بیٹا! مجھے احساس ہے اسی لیے آگئی۔ اس سے ملو یہ تمہاری کزن ہیں ارسہ! بچپن میں دیکھا تھا تم لوگوں نے ایک دوسرے کو اب تو شکل بھی یاد نہیں ہوگی۔“ پھپھو نے تعارف کروایا مگر روئیل نے اسے کوئی خاص تاثر نہیں دیا۔ ارسہ خوش شکل لیکن خوش اخلاقی سے عاری روئیل کو دیکھتی رہ گئی۔

”اوکے مجھے دیر ہو رہی ہے شام میں ملیں گے۔“ وہ گلاسز لگا کر چاییاں ہلاتا ہوا باہر دروازے کی طرف بڑھ گیا، پھپھو نے قہقہہ ہو کر ارسہ کی طرف دیکھا۔

”جلدی میں ہے چلو ہم ناشتا کر لیں پھر تم آرام کرو سو کر اٹھو گی تو مارکیٹ چلیں گے۔“ پھپھو نے ملازمہ کا واز دے کر ارسہ کو اس کے کمرے میں لے جانے کو کہا اور خود

خانساں کو ناشتے کی ہدایات دینے کے لیے کچن کی جانب بڑھ گئیں۔



رمضان المبارک کا آغاز ہو گیا تھا پہلے روزے میں صبح سحری میں صرف وہ اور پھوپھی موجود تھے کیونکہ پھوپھا کی شوگر ہائی چل رہی تھی تو فی الحال وہ روزہ رکھنے سے قاصر تھے۔ اس خوب صورت گھر کے خوب مصورت مہینوں کی تنہائی تو اس نے پہلے دن ہی محسوس کر لی تھی کیونکہ جب وہ پہلے یہاں آئی تھی تو بہت چھوٹی تھی اور ان چیزوں کو اس طرح محسوس نہیں کر سکتی تھی جیسے اب کر رہی تھی۔ اس لیے اس نے پھوپھو سے کسی کے بارے میں دریافت بھی نہیں کیا۔ پھوپھو اور وہ سحری سے فارغ ہو کر نماز و تلاوت سے فارغ ہو کر سونے لیٹے تو پھوپھو نے اس سے پوچھا۔

”ارسہ کیسا لگ رہا ہے بیٹا یہاں آ کر بور تو نہیں ہو رہی ہیں۔ کامی آ جاتا تو تمہارا دل بہلا رہتا۔“ پھوپھو ارسہ کی خاموشی کو محسوس کر رہی تھیں وہ جتنی خوش یہاں آتے ہوئے تھی اتنی یہاں آ کر نہیں ہوئی تھی کیونکہ سب کچھ اس کی توقع کے برعکس تھا خاص طور پر روحیل کا رویہ لیا دیا انداز دیکھ کر اسے شدید دھچکا لگا تھا مگر اس نے ان کا دل رکھا۔

”نہیں پھوپھو ایسی تو کوئی بات نہیں کامی کے دو ماہ بعد ایگزائزر ہیں وہ کبائن اسٹڈی کرتا ہے ورنہ وہ ضرور آتا۔ وہ آتا تو واقعی اور مزہ آتا ہم سب بہت مستی کرتے ہیں ہلا گلا..... نہیں تو خاموشی میں تو دم گھٹنے لگتا ہے نا؟“ وہ آخر کار نا چاہتے ہوئے بھی دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔ اسے پھوپھو کی تنہائی کا بہت شدت سے احساس ہو رہا تھا اور اس سے بھی زیادہ تکلیف وہ امر یہ تھا کہ وہ انہوں کے ہوتے ہوئے بھی اکیلی تھیں۔

”ہاں بیٹا! بالکل انسان معاشرتی جالور ہے لباس کپڑا رونی اور مکان اس کی بنیادی ضرورتیں ضرور ہیں لیکن کسی کا ساتھ بھی اس کے لیے ان ہی چیزوں کی طرح

بے حد ضروری ہے۔ نہیں تو یہ تنہائی دیمک کی طرح انسان کے وجود کو چاٹ جاتی ہے۔ مجھے ہی دیکھو میرے پاس انڈ کی وی سب نعمتیں ہیں لیکن اسے رشتوں کی اپنائیت تو جہاں احساس نہیں۔“ پھوپھو کا لہجہ گلگیر ہونے لگا تو ارسہ کی آنکھیں بھی بھر آئیں۔

”مجھے احساس ہے پھوپھا آپ کے اکیلے پن کا۔ پھوپھا تو سارا وقت کمرے میں ہوتے ہیں یا اسٹڈی روم میں یا پھر آفس چلے جاتے ہیں یہاں تک روحیل بھی چند گھنٹے آپ کے ساتھ نہیں بیٹھتا۔“

”ہاں کیونکہ بیٹے پر بھی باپ کی طرح پیسے بنانے کی دھن سوار رہتی ہے اور ان آسائشوں کی فراہمی کے بعد یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ ہر فرض سے بری الذمہ ہو گئے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ رشتوں میں احساس نہ ہے تو ان کا وجود کھوکھلا ہو جاتا ہے۔“ پھوپھو کے لہجے میں شور اور بیٹے کے لیے شکایت تھی شاید انہیں بھی بہت عرصے بعد دل کا بوجھ ہلکا کرنے کا موقع ملا تھا مگر ارسہ سے اپنی پیادری پھوپھو کی دل گر فنی دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ اس لیے اس نے ان کے نرم رخسار اپنی انگلیوں سے صاف کیے اور ان کی گود میں لیٹ گئی۔

”آپ پریشان نہ ہوں پھوپھو! ہم ہیں ناں ہم چھٹیوں میں آپ کے پاس آ جایا کریں گے اور آپ جب بھی بور ہوں وہاں کراچی ہمارے پاس آ جائیں۔“ اس نے بچوں کی طرح انہیں تسلی دی تو انہوں نے سرشار ہو کر اس کی پیشانی چوم ڈالی وہ محبت کی تو تری ہوئی تھیں۔



آج رمضان المبارک کا پہلا جمعہ تھا پھوپھو نے ارسہ کے لیے رمضان المبارک کے لیے بھی خاص طود پر کپڑے بنوائے تھے۔ ان ہی میں سے ایک انہوں نے ارسہ کو جمعہ المبارک کے باعث پہننے کی تاکید کی۔ ارسہ نے نہادھو کر کپڑے بدل کر نماز ادا کی تو تین بج چکے تھے پھر وہ پھوپھو کے کمرے میں چلی آئی تاکہ اظہاری کا مینو

کو دیکھ کر دل میں سوچنے لگی تب ہی پھپھو کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”چلو ارسہ! اچھا ہوا رو حیل آ گیا“ اسی سے پوچھ لو کیا مینور کھنا ہے؟“ پھپھو نے کہا تو ارسہ نے سوالیہ نظروں سے رو حیل کی طرف دیکھا جو خود بھی اس ہی کی طرف متوجہ تھا۔

”مجھے کچھ خاص علم نہیں کہ افطار میں کیا آ سٹم ہوتے ہیں۔ آپ اور ماما ہی دیکھ لیں لیکن خیال رہے کہ آ سٹم خاص ہونے چاہیے کیونکہ میرے مہمان بہت خاص ہیں اور ماما آپ ہر چیز اپنی نگرانی میں بنوائے گا۔ خانساں کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیجیے گا“ مجھے بیگ صاحب سے بہت زبردست ٹینڈر ملنے کی امید ہے ایسا نہ ہو کہ یہ موقع ضائع ہو جائے۔ اب میں کچھ دیر سونے جا رہا ہوں“ مجھے ڈسٹرب نہیں کیجیے گا۔“ وہ اپنی بات کہہ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا اوپری منزل کی طرف جانی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا اور ارسہ دل میں حیرت اور افسوس کے جذبات لیے اسے نکلتی رہ گئی۔

”تو یہ ہے وہ شخص جس کی ہمراہی کی اسے چاہت تھی جو جانتا ہی نہیں کہ درحقیقت وہ کیا کھورہا ہے اپنی جنت اپنے رشتے رحمت و ثواب کی گھڑیاں.....“



پھپھو اور ارسہ عصر تک کچن میں جتی رہیں پھر دونوں عصر کی نماز پڑھ کر ٹیبل سیٹ کرنے لگیں تو رو حیل اٹھ کر نیچے چلا آیا۔ ملازم کو چائے کا کہہ کر وہ ٹیبل پر نظر ڈالتا ہوا پھرنی دی کھول کر بیٹھ گیا۔ ارسہ کو ایک بار اسے دیکھ کر شدید دھچکا لگا رو حیل ان لوگوں میں سے تھا کہ جن کے نزدیک رمضان محض افطار پارٹیوں کے لیے آتے ہیں اور انہیں نقلی عبادت تو کجا فرض عبادت کی ادائیگی کا بھی رتی بھر خیال نہیں ہوتا جبکہ اس کے یہاں مرد تراویح کا بھی اہتمام کرتے تھے۔

ٹیبل سیٹ کر کے پھپھو نے ملازم کے ہاتھوں پڑوس میں افطاری بھجوانا شروع کر دی۔ ارسہ مستقل پھپھو کی مدد

پوچھ سکے اور ان کی مدد کر سکے تو پھپھو نے اسے دیکھتے ہی اس کی بلائیں اتاریں۔ دھانی اور گلابی رنگوں کا پھول دار پرنٹ کا سوٹ پہنے اور انہی رنگوں کا دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹے وہ انہیں اس وقت کوئی حور لگ رہی تھی۔ کچھ وہ قدرتی بھی ان ہی کی طرح اچھی شکل و صورت کی مالک تھی۔ صاف شفاف دھاتی رنگ کھڑا ٹاک نقشہ اور بڑی بڑی بادامی آنکھیں اور کچھ روزوں کے باعث بھی اس کے چہرے پر نور اتر ا ہوا تھا۔ پھپھو کے اس طرح پیار لٹانے پر وہ بڑی طرح شرمایا کر رہ گئی۔

”پھپھو آپ بھی نا“ یہ تو بس آپ کی محبت ہے کہ میں آپ کو اتنی اچھی لگ رہی ہوں ورنہ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“

”میرے دل سے پوچھو تم تو چاند کا ٹکڑا لگ رہی ہو۔ کاش اس چاند کی روشنی میرے گھر میں بھی پھیل سکتی۔“ جانے پھپھو کی زبان پر انجانی خواہش کیسے چل اٹھی مگر ارسہ جو ہمیشہ سے یہ سننے کی چاہ رکھتی تھی آج پھپھو کی یہ خواہش سن کر چاہ کر بھی خوش نہ ہو سکی اور پھر اس نے موضوع بدلنے میں ہی عافیت سمجھی۔

”پھپھو! یہ بتائیں آج افطاری میں کیا بنے گا“ آپ کہہ رہی تھیں کہ زیادہ افطاری بنے گی پڑوس وغیرہ میں بھی بھجوانی ہے۔“

”ارے ہاں بیٹا! اچھا ہوا یاد دلا دیا“ پڑوس میں بھی بھجوانی ہے اور رو حیل کے کچھ گیسٹ بھی انوائٹڈ ہیں افطار پارٹی پر۔ چلو نیچے کچن میں چلتے ہیں واقعی وقت گزرتے پتا نہیں چلے گا۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئیں ارسہ بھی ان کے پیچھے چل پڑی دونوں نیچے کی منزل پر پہنچے تو دیکھا کہ رو حیل ٹی دی کے آگے بیٹھا میچ دیکھ رہا ہے۔ ارسہ اسے دیکھ کر خاصی حیران ہوئی وہ معمول کے خلاف آج سفید شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔

”جانے نماز بھی پڑھی ہے موصوف نے یا صرف خود کو مسلمان دکھانے کے لیے شلوار قمیص پہن رکھا ہے۔“ ارسہ اس کے کلف شدہ سوٹ میں اس کے کلف زدہ وجود

کرتی رہی اتنے میں ان کا بچا اس سالہ ملازم چائے لے
کرتا گیا اس نے پرچ میں رکھی چائے روکیل کی جانب
بڑھائی تو جانے کیا ہوا کہ یک لخت چائے کا کپ روکیل
کے پکڑنے سے پہلے ہی پھسل کر اس کی گود میں جا گرا۔
سفید شلوار قمیص پر جا بجا بھورے نشان پل بھر میں بدنما
واغ بن گئے اور روکیل دھاڑا تھا۔

”یواسٹو پڈ..... گنوار جاہل..... تمیز نہیں تم لوگوں کو۔“
”معاف کرویں صاحب! شاید چکر آ گیا۔“ ملزم
نے کپکپاتے ہوئے ہاتھ جوڑ ڈالے۔

”بہانے باز..... اپنی غلطی ماننے کی بجائے بہانے
بنارہا ہے۔“ روکیل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ملازم کا گلا
وباڈا لے تب ہی پھپھو آگے بڑھیں۔

”روکیل بیٹا! کول ڈاؤن وہ روزے سے ہے شاید
اسی لیے چکرا گیا“ صبح سے کام میں ہی لگا ہوا ہے۔“

”غصہ حرام ہے اور آپ روزے دار پر غصہ کر رہے
ہیں ان کی عمر دیکھیں وہ بڑے ہیں آپ سے کم از کم اسی
بات کا احترام کر لیں۔“ ارسہ سے رہا نہ گیا اس نے آگے
بڑھ کر روکیل کو سمجھانا چاہا تو وہ اور بے قابو ہو گیا۔

”بہت خوب محترمہ! آپ کا واسطہ نوکروں سے پڑا
نہیں ہے ظاہر ہے ٹڈل کلاس میں یہ نوکر وغیرہ کہاں
ہوتے ہیں آپ نہیں جانتی ان کی ہڈیاں اور بائی
وے وے آپ کو کس نے حق دیا ہے کہ میرے گھر میں
کھڑے ہو کر مجھے لیکچر دیں۔ آپ مہمان ہیں مہمان
بن کر رہیں اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی دخل اندازی
برداشت نہیں کرتا“ سمجھیں آپ.....؟“ روکیل کی طنز
میں ڈوبی آواز اور نشتر بھرے لہجے سے ارسہ کی آنکھوں
سے آنسو رواں ہو گئے اور وہ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی
جانب چلی آئی۔ پھپھو اسے آواز دی رہ گئیں۔



اس دن کے بعد وہ پھپھو کے لاکھ اصرار کے باوجود
رکنے کو تیار نہ ہوئی پھپھو نے روکیل کی طرف سے
معذرت بھی کی اسے منانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر اب

بلوچستان میں مزدوروں کا قتل
ظالمو تمہارا کیا بگاڑا تھا
بے روزگاری بھوک جبر سے تنگ
اپنے معصوم بچوں کے رزق کی خاطر
زندگی کی محرومیوں اذیتوں کا
پردیس میں سامنا کرنے والے
زمین پہ زندگی رواں دواں رہتی ہے
خدا کے ان دوستوں کو
ناحق قتل کرنے سے پہلے
ذرا سوچ تو لیتے

کہ ان کے منتظر معصوم بچے بہنیں بیویاں
بے سہارا بوڑھے والدین
آنکھوں میں کتنے خواب امیدیں
سجائے بیٹھے ہوں گے
کیا گزری ہوگی ان سب پر
جو رزق کی آس میں اپنے پیاروں کی
راہوں پر نگاہیں جمائے بیٹھے تھے
اور تم بے رحم درندوں نے
روٹی امید کی جگہ
ان کے جگر گوشوں کی
سرخ کفن میں لپٹی لاشیں بھجوا دیں
یقیناً ان اہولہو مظلوموں کی آہیں
قیامت تک تمہارا پیچھا کریں گی
صائمہ جواد قریشی..... کراچی

اسے اپنا گھر شدت سے یاد آنے لگا تھا۔ سو وہ اپنے گھر
واپس آ گئی۔ اس نے کسی کو بھی روکیل والی بات نہیں
بتائی البتہ اس میں آنے والا بدلاؤ سب نے محسوس کیا۔
امی اس کے مزاج کی تبدیلی سے بہت خوش تھیں اس کا
مصر اس کی طبیعت کا ٹھہراؤ دیکھ کر وہ اللہ کو شکر ادا کرتے نہ
تھکتی اور اللہ تعالیٰ کا شکر بے حد پسند ہے۔ ان ہی دنوں
خالہ نے انس کے لیے ارسہ کا ہاتھ مانگ لیا تو امی کو لگا کہ
ان کی دعائیں قبول ہونے کا وقت آ گیا ہے۔

انس دیکھا بھلا تھا، ہر محاذ سے مناسب رشتہ تھا تو والدین کو اور کیا چاہیے تھا؟ مگر اس وقت سب چونک گئے جب انس نے کہا کہ وہ خود ارسہ سے اس سلسلے میں اس کا موقف جاننا چاہتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ والدین کے احترام یا خاندان کے دباؤ کی وجہ سے تو یہ رشتہ قبول نہیں کر رہی اور پھر اٹھارویں روزے کو انس بڑوں کی اجازت لے کر ارسہ کو لے کر چھت پر چلا آیا۔

چھت پر چاندنی دور تک پھیلی ہوئی تھی، ٹھنڈی ہوا کے جھوکے جسم و جاں کو گدا گدا رہے تھے اس نے چند لکھوں کو سر جھکائے خاموش کھڑی ارسہ کو دیکھا پھر اس کے متاثر آکھڑا ہوا۔

”ارسہ میں جانتا ہوں کہ شادی کے لیے ہر مرد ہر عورت کا آئیڈیل ہوتا ہے میرا آئیڈیل تو بلاشبہ تم ہو لیکن میں اس بات سے بھی بخوبی واقف ہوں کہ میں تمہارا آئیڈیل ہرگز نہیں کیونکہ تم نے کبھی میرے جذبوں کی پذیرائی نہیں کی، کبھی میری محبت بھری نگاہوں کو خراج نہیں بخشا۔ ارسہ شادی عمر بھر کا بندھن ہوتا ہے اور اس سلسلے میں مجبوری کا سودا کرنے والے ساری عمر پچھتاتے ہیں اس لیے میں نہیں چاہتا کہ تم کسی بھی مجبوری اور دباؤ کے تحت میرے حق میں فیصلہ دوشادی کے حوالے سے انکار یا اقرار تمہارا شرعی حق ہے اس لیے کھل کر اپنی رائے کا اظہار کرو یقین کرو مجھے سمیت سب یہی چاہتے ہیں۔“ انس نے سر جھکا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا تو ارسہ کی آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

”انس! ان مقدس ساعتوں میں میں تم سے ہرگز جھوٹ نہیں بولوں گی ہاں واقعی تم میرا آئیڈیل نہیں تھے کیونکہ میں نے کبھی تمہارے اندر جھانکنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ میں مادی چیزوں کے حصول میں اس قدر باگل ہو رہی تھی کہ مجھے حج غلط جائز و ناجائز کھرے کھوٹے کی پہچان ہی نہیں ہو رہی تھی، مگر میرا اللہ بڑا مہربان ہے اس نے اس رحمتوں والے مہینے میں مجھ پر آہنی کے سب دروا کھول دیے۔ سیاہ سفید سب میرے

سامنے عیاں کر دیا۔ پچھو کے گھر گزارے گئے چند دنوں نے میری پوری زندگی بدل ڈالی اور میں جان گئی کہ جو شخص کسی کو عزت نہیں دے سکتا جو احساس نامی جذبے سے آشنا ہو وہ محبت جیسے نرم و لطیف پودے کی آبیاری کیسے کر سکتا ہے بھلا۔ میں جان گئی انس کہ اصل خوشیاں محبت کی دین ہوتی ہیں، بے جان چیزوں میں بھلا دم کہاں کہ وہ کسی کا خیال رکھ سکے۔ میں جان گئی ہوں انس کہ تمہاری بے لوث اور بے ریا محبت کے آگے دنیا کی ہر شے بیچ ہے۔ میں جان گئی ہوں کہ ہر چیز فنا ہو جانے والی ہے بس محبت ہی محبت باقی رہ جانے والی ہے۔ میں جان گئی ہوں انس کہ باقی سب مایا ہے..... سب کچھ مایا ہے.....“ وہ سسک رہی تھی اور انس حیرت سے اسے دیکھ کر جا رہا تھا۔ اتنا خوب صورت اقرار تو اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا اس کا دل چاہا کہ وہ بھنگڑا ڈالنے لگے وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھا پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔

”نہیں..... ابھی نہیں.....“ انس نے خود کھائی کی تو ارسہ حیرت سے اسے ٹکنے لگی۔

”سنو! بس اب اور نہیں..... میں اب اور برداشت نہیں کر سکتا نہ تمہارے آنسو نہ تمہاری دوری..... میں جا رہا ہوں سب سے کہنے کہ فوراً میری شادی کی تیاریاں شروع کریں۔“ وہ جلدی جلدی بولا تو ارسہ کو اس کے مضحکہ خیز انداز پر ہنسی آ گئی۔

”مگر سنو تو..... بے شرم رمضان تو گزر جانے دو کم از کم عید کا چاند تو نظر آنے دو۔“

”ارے پار! میری محبت کا چاند نظر آ گیا، بس میرے لیے یہی کافی ہے۔“ وہ تیزی سے نیچے جانے والی سیڑھیوں کی جانب لپکا تو ارسہ بے اختیار ہنستی چلی گئی انس کو لگا کہ آسمان پر ستاروں کی جگمگاہٹ میں یکا یک اضافہ ہو گیا ہے۔



محبت سب سے بڑی بات ہے

تعارف روگ بن جائے تو اس کو بھولنا بہتر
تعلق بوجھ بن جائے تو اس کو توڑنا اچھا
وہ افسانہ جسے انجام تک لانا نہ ہو ممکن
اسے اک خوب صورت موڑ دے کر چھوڑنا اچھا

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

کی بابت پوچھتی ہے جس پر وہ رائیل کے لندن واپس
جانے کا بتا کر پڑھائی کا پوچھتا ہے ذوالنون اس پر ابھی
اپنی محبت عیاں نہیں کرنا چاہتا۔ نکمین، نوفل اور ذوالنون اپنی
توجہ پڑھائی پر مرکوز رکھتے ہیں علی اور وہاب احمد بزنس
میں مصروف ہو جاتے ہیں بظاہر سب مصروف ہیں لیکن
رائیل کو کھودینے کا دکھ سب کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا
رہتا ہے خاص کر علی اور نکمین کا دل احساس جرم اور
ندامت سے ہر پل بلکتا رہتا ہے۔ کرن ایگر امر ختم
ہونے کے بعد سب دوستوں کو اپنے گھر دعوت پر مدعو کرتی
ہے وہیں ذوالنون کو کرن کے لندن جانے کی خبر ملتی ہے
اور وہ براہم ہو کر وہاں سے چلا جاتا ہے کرن اس کے پیچھے
آ کر اسے منانے کی ناکام کوشش کرتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



علی آفس سے گھر آیا تو پھر سے رائیل کی یاد جاگ اٹھی
تھی اور وہ بے کل سا ہو کر کمرے میں ٹھہرنے لگا تھا۔
”رائیل..... رائیل کیوں تڑپاتی ہو مجھے؟ اور کتنا
مصروف رکھوں میں خود کو؟ ذرا فرصت ملتی ہے تو آن گھیرتی
ہو۔ کام کروں تو بھی میرے آس پاس رہتی ہو۔ اتنی بڑی
سزا تو نہ دو مجھے میری غلطی کی۔ جانتی ہو کیا بیت رہی ہے
میرے دل پر تمہاری جدائی میں میں مرا نہیں ہوں تو جی بھی
نہیں پارہا۔ کیسے پہنچوں تم تک؟ کیسے مانوگی رائیل؟“ وہ
اس کی تصویر کو دیکھتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔

رائیل، افشین، تیمور حسن، وہاب لاج میں ملاقات
کرنے آتے ہیں رائیل کا بڑا پن اور طرف ہے کہ وہ اتنی
زیادتیوں کے بعد بھی سب کو معاف کرنے کے بعد
افشین اور تیمور حسن کے ساتھ واپس لندن چلی آتی ہے۔
نوشین جیم کوڈر ہے کہ ذوالنون کہیں حقیقت سے باخبر ہو کر
افشین کے ساتھ لندن نہ چلا جائے مگر ذوالنون انہیں
یقین دلاتا ہے کہ وہ انہیں چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ نکمین
علی کو رائیل کے دیے ہوئے تمام تحائف واپس کر دیتی
ہے یہ وہ تحائف ہیں جو علی نے رائیل کو دیے تھے علی کو دکھ
ہوتا ہے کہ رائیل جاتے ہوئے ہر رشتہ ختم کر گئی ہے۔
تیمور حسن وہاب احمد سے علی اور رائیل کا نکاح ختم کرنے کا
کہتے ہیں اب رائیل بھی یہ رشتہ قائم رکھنا نہیں چاہتی یہ
بات وہاب احمد کو ششدر کر دیتی ہے۔ زاہد ماموں اور
شمینہ ممانی، خرم کے کہنے پر نکمین کا رشتہ لینے آتے ہیں
شمینہ ممانی زاہد ماموں کو نکمین کے حوالے سے اپنے
خیالات سے آگاہ کر رہی ہوتی ہیں اور نکمین ان کی باتیں
سن لیتی ہے اور دکھ و غصہ میں آ کر رشتے سے انکار کر دیتی
ہے۔ خرم نکمین کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے مگر اب وہ خرم
سے اس حوالے سے بات کرنے کو تیار نہیں ہوتی۔ رائیل
لندن پہنچ جاتی ہے لیکن علی کا دل اپنے ساتھ لے آتی ہے
ادھر علی کو اب کسی پل چین نہیں اسے رائیل کی یاد نے جکڑا
رکھا ہے ذوالنون اسلام آباد آتا ہے تو کرن اس سے رائیل

”محبت کرتے ہیں مجھ سے اور مٹا بھی نہیں جانتے۔“ رائیل کی آواز اس کی سماعتوں میں اتری تو وہ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اسے وہ کہیں نہیں دکھائی دی یہ شخص اس کا وہم تھا خیال تھا وہ کمرے میں تھا تھا رائیل وہاں نہیں تھی۔

”تم محبت سے اسے واپس لا سکتے ہو..... لگن ہے نا دل میں اسے پانے کی تو محبت سے بڑھ کر کیا وجہ ہو سکتی ہے تمہارے اور رائیل کے ملن کے لیے..... جاؤ سلی اسے مٹا لاؤ۔“ دماغ نے صلح دی تو وہ سوچنے لگا کہ رائیل تک کیسے پہنچا جائے؟ اس کے ذہن میں وہاں احمد سے بات کرنے کا خیال آیا وہ تو ان سے بھی مدام تھا مگر اب سامنا تو ہر صورت کرنا تھا ان کا بھی اور رائیل کا بھی۔

☆☆☆.....

تکلیں کے سیل فون پر کافی دیر سے خرم کی کال آ رہی تھی اور وہ اٹینڈ نہیں کر رہی تھی۔ نوفل نے دیکھا تو سیل اٹھا کر اسے دیا۔

”گلوبات کرو خرم بھائی ہے۔“

”تم بات کر لو۔“ تکلیں نے سیل فون اس کی طرف بڑھایا۔

”انہوں نے اگر مجھ سے بات کرنی ہوگی تو میرے سیل پر کال کر لیں گے وہ آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔“

”لیکن میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”کوئی پرابلم ہے کیا؟“ نوفل نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کوئی پرابلم نہ ہو اسی لیے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”تمہاری مرضی۔“

”ویسے ہم سب بھی اپنی اپنی جگہ کنفیوژ اور بے چین ہیں آپ بتائیں کون خوش ہے؟“ مام وہ ہر وقت اپنے ضمیر کی عدالت میں کھڑی رہتی ہیں ڈیڈی رائیل اور علی بھائی کے رشتے کو لے کر پریشان ہیں علی بھائی اپنی جگہ الگ پریشان اور افسردہ ہیں رائیل کو چاہتے ہیں اسے اپنی دلہن

بنانا چاہتے ہیں مگر ان کی سمجھ میں نہیں رہا کہ وہ اس تک کیسے پہنچیں؟ اسے کیسے واپس لائیں؟ کیسے اپنی محبت کا یقین دلائیں؟ لورتا پ..... آپ ممانی کی باتوں کو دل پہ لے بیٹھی ہیں اور کنفیوژیشن کا شکار ہیں کہ خرم بھائی سے آپ گویات کرنی چاہیے یا نہیں۔“

”جسہیں کیسے چاہے؟“ تکلیں کو اس کی آخری بات نے حیران کر دیا فوراً سوال کیا تو وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں بھی اب اپنے کان لورتا تکلیں سلی رکھتا ہوں“

سب جانتا ہوں کہ اس گھر میں کس کے ساتھ کیا بوجھ ہے؟

ذوالنون بھیا کے ایگزامز ختم ہو گئے ہیں لیکن ایک اور

امتحان ان کے لیے شروع ہو گیا ہے۔“

”یا اللہ خیر کیا بوا ذوالنون کو؟“ تکلیں نے پریشان ہو کر

پوچھا تو وہ بتانے لگا۔

”پیار ہوا یا نہیں ہوا یہ تو وہ ظاہر نہیں کر سکتے کسی پر مگر

ان پر دل و جان سے فدا ان کی دوست کرنا بھی لندن

جاری ہے اپنی اسٹڈی کے لیے۔“

”یہ ہر ہیروئن لندن ہی کیوں جا رہی ہے اور جسہیں یہ

ساری انفارمیشن کس نے دی؟“

”میری اپنی سی آئی ڈی ہے میں بھائی کے دوستوں

سے بھی رابطے میں ہوں آج کل بھائی نے ان کے سیل

نمبر زد دیئے تھے تاکہ اگر کبھی بھائی سے کالمیکٹ نہ ہو سکے تو

ہم ان کے فرینڈز کو کال کر کے ان کی خیریت معلوم کر لیں

اور انہیں کوئی میسج دینا ہو تو وہ بھی دے سکیں۔“ نوفل نے

اسے بتایا اور ساتھ ہی اسے موبائل پر آنے والا میسج پڑھنے

لگا علی نے ایک نظم بھی پڑھی اور نوفل سمجھ گیا تھا کہ یہ نظم علی

نے رائیل کے لیے بھیجی ہے اس نے مسکراتے ہوئے وہ

نظم رائیل کے نمبر پر فارورڈ کر دی۔

”مسکرا کیوں رہے ہو؟“ تکلیں نے پوچھا تو وہ

ہنس کر بولا۔

”پیغام رسائی کر رہا ہوں علی سے رائیل تک۔“

”اللہ کرے علی بھائی اور رائیل ایک ہو جائیں۔“

”آمین۔“ نوفل نے دل سے کہا۔

انجیل * اگست * ۲۰۱۵ء 247

سنو تم لوٹ آؤ نا!
جہاں تم ہو وہ دنیا کب تمہاری ہے
سنو تم لوٹ آؤ نا
تمہارے بعد جو بھی ہے

تمہارے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے!
”تو یہاں کون سی بہار چھائی ہے علی صاحب! اور آپ
کو پیغام بھیجنے کے لیے نفل کا سہارا کیوں لینا پڑا؟ مجھ سے
برو راست مخاطب ہونے کی ہمت بھی نہیں ہے آپ میں
سب نے کوئی نہ کوئی چوٹ پہنچائی تھی لیکن آپ سے تو ایسی
امید نہ تھی۔ محبت دے کر جو زخم آپ نے مجھے دیا ہے وہ
اب تک ہر اس زخم نے میری زندگی کے بدن سے
سارا ہونچوڑ لیا ہے کاش! کہ مجھے آپ سے محبت نہ ہوئی
ہوتی تو شاید یہ زخم اتنی تکلیف کا باعث نہیں بنتا۔“ راتیل
نے دل میں علی کو مخاطب کر کے کہا اور پھر راتیل کی آنکھیں
بھی شب کی پلکوں کے ساتھ ساتھ بھٹکتی چلی گئیں۔



خرم کا فون آ رہا تھا۔ نکمین پچھلے کئی روز سے اس کی کالز
اور میسجز نظر انداز کر رہی تھی لیکن اس وقت اسے اس پر رحم
آ ہی گیا اور اس نے اس کی کال اٹینڈ کر لی۔
”السلام علیکم؟“

”وعلیکم السلام! کیسی ہو گی؟ کہاں ہو تم؟ تمہاری طبیعت
تو ٹھیک ہے نا میں کتنے دن سے ٹرائی کر رہا ہوں تم جواب
کیوں نہیں دے رہی ناراض ہو اب تک؟“ خرم تو اس کی
آواز سنتے ہی بے قراری سے سوالات کرتا چلا گیا نکمین کو
اس کی بے قراری پر ہنسی آنے لگی تھی مگر اس نے ضبط کر لی۔
”میں بالکل ٹھیک ہوں اور میرا خیال ہے کہ ہمارے
بیچ ایسا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں ہے کہ میں آپ سے ناراض
ہوؤں۔“ نکمین نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ
ترپ کر بولا۔

”پلیز نکمین! ایسے تو مت کہو ہم کزن ہیں اور میں تمہیں
پسند کرتا ہوں۔“

”آپ نے یہی کہنے کے لیے فون کیا تھا مجھے؟“

نفل کے نمبر سے موصول ہونے والی نظم وہ جوں جوں
رہتی جا رہی تھی اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی
تھیں۔ نظم کے آخر میں لکھا تھا ”سج فرام علی عثمان۔“
”علی.....“ راتیل کے لب ہلنے علی کی صورت
آنکھوں کے سامنے آ گئی اور وہ جو اس کے خیال سے بچنے
کی سعی کر رہی تھی پھر سے اس کے سحر میں گم ہونے لگی اس
نے پھر سے وہ نظم پڑھنا شروع کی۔

”ہمارے ٹوٹی سانسیں
ہماری سوچتی آنکھیں
ہماری جاگتی راتیں
ہو لے کدو شہد کی مٹا جاتیں
تمہیں وہ بوس بلاتی ہیں.....!
سنو تم لوٹ آؤ نا جہاں تم ہو
تمہارے بعد جو بھی ہے

تمہارے سوگ میں ڈوبا ہوا ہے
وقت کی سوئی اس لمحے پہ ٹھہری ہے
جہاں تم نے پھڑکنے کا ارادہ کر لیا تھا
لوہے یا دلوں کے ٹکڑے میں اکیلا
رہ گیا تھا

تمہیں معلوم ہے جب دل دھڑکتا ہے
تمہارا نام لیتا ہے.....!

یہ سوجب بھی بتے ہیں تمہارے دکھ میں بہتے ہیں
بوائے جب بھی ٹکیوں میں بھٹکتے ہیں
تمہیں ہی گنتا ہے

تمہارا دین کتنی ہیں
یہ بارش جب بھی ہوتی ہے تمہاری یاد کی شمعیں جلاتی ہے
تشنہ مجھ کو تمہارے دھل میں بجسکے ہوئے
ان موسموں کے ان گنت قصے سناتی ہے
سنو جب تم نہیں ہو تو

یہاں ہر سمت اب اک خوف ہے جاگ رہا ہے
اک آواز کی ہے

”پلیز ایک بار کہیں باہر مل لوں۔“

”سوری مسٹر خرم آپ وہاں لاج آ کر مجھ سے مل سکتے ہیں، لیکن گھر سے باہر میں آپ سے نہیں ملوں گی میں نہیں چاہتی کہ آپ کی امی حضور کو پھر سے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ جیسی ماں ویسی بیٹی اور یہ کہنگی آزاد خیال اور بے حیا ہے۔“ نگین نے بغیر لحاظ کیے صاف صاف کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”آئی ایم سوری نگی! امی شرمندہ ہیں اپنی اس بات پر اور وہ تم کو ہی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔“

”آپ نے ان پر دباؤ ڈالا ہوگا میں آپ سے پہلے ہی.....“

”نگی..... ایسی کوئی بات نہیں ہے میں نے یا ابو نے ان پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا۔“ خرم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے فوراً صفائی پیش کی نگین کو اس پر ترس آنے لگا بے چارہ ماں کی طرف سے صفائیاں دے رہا تھا۔ شرمندہ ہو رہا تھا۔

”دیکھو! انسان خطا کا پتلا ہے ہو جاتی ہے غلطی ایک لمحے کو وہ بھی بہک جاتا ہے لوگوں کی باتوں کے یا حالات کے زیر اثر آ جاتا ہے اور غصے یا جذباتی پن میں کچھ الٹا سیدھا کہہ دیتا ہے جس پر بعد میں اسے عداوت محسوس ہوتی ہے اپنے آپ پر بھی غصا آتا ہے کہ اس نے یہ حرکت کیسے کر دی؟ یوں جذبات کا بہاؤ عقل پر پردہ ڈال دیتا ہے اور جب وہ پردہ اٹھتا ہے تب اسے پتا چلتا ہے کہ وہ کیا غلطی کر چکا ہے..... اسی طرح امی سے بھی غلطی ہو گئی یقین کرو امی تمہیں بہت چاہتی ہیں۔“

”آپ بار بار اپنی امی کی طرف سے صفائی کیوں پیش کر رہے ہیں میرا نہیں خیال کہ ہمیں اس موضوع پر اب دوبارہ بات کرنی چاہیے۔“ نگین نے سنجیدگی سے کہا۔

”دوبارہ بات کرنے کی ضرورت ہے نگی کیونکہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں آخر ایک دن تمہاری شادی ہونی ہے تا تو مجھ سے کیوں نہیں؟ میں بہت خوش رکھوں گا تمہیں نگی! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میں یہ سب شادی

کے بعد کہنا چاہتا تھا لیکن..... مجبوراً ابھی کہنا پڑ رہا ہے پلیز انکار مت کرنا امی ابقا میں گے رشتے کی بات کرنے۔“

”اوکے..... ڈیڈی آگئے ہیں اور میری شادی کا فیصلہ بھی ڈیڈی ہی کریں گے میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا اوکے خدا حافظ۔“ نگین نے سنجیدگی سے جواب دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔



کرن کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ذوالنون کو کس طرح منائے وہ کئی بار اسے ”سوری“ کا میسج کر چکی تھی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ ”وہاں لاج“ میسج کیا تھا۔ کرن کو اس کی بے حسی پر رونا آ رہا تھا اور ذوالنون کو اس کی جدائی کے خیال سے وہ لاکھ لاکھ سے نظر انداز کرتا اس کی حوصلہ شکنی کرتا مگر وہ اسے اچھی لگتی تھی اس کی عادت سی ہو گئی تھی اسے صبح کالج آتے ہی آنکھیں کرن کو سی دیکھنا چاہتی تھیں وہ اس دیوانگی پر کبھی کبھی ڈر سا جاتا تھا اس کے ذہن میں یہ کہیں نہیں تھا کہ وہ یوں اچانک سے بیرون ملک جانے کا پروگرام بنالے گی۔

”تو کیا یہ طے ہے اب عمر بھر نہیں ملنا

تو پھر یہ عمر کیوں تم سے گر نہیں ملنا“

”نف اتنی دردناک غزل کیوں سن رہے ہو بھئی۔“

نگین نے ٹی وی لاونچ میں ذوالنون کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ بھیا جانی اس وقت سیڈ موڈ میں ہیں۔“ نوفل نے ذوالنون کے برابر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بالکل!“ نگین نے ذوالنون کے سنجیدہ

چہرے کو دیکھا۔

”ہم نے نہیں یا زلیسی کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ خود ہی

انہیں کرن کے بارے میں بتانے لگا۔

”دیکھنے میں لاؤن لگتی ہے شاعر شاعری ویسی یاد کر رہی

ہے بات بے بات شعر سنائی ہے ایس ایم ایس الگ

شاعری سے بھر پور ہوتے ہیں اس کے شاعری میں بات

کرتی ہے لگتا ہے جیسے شاعری ہی اس کا اور حنا بچھونا ہو۔“
ذوالنون پہلی بار کرن کے حوالے سے ان دونوں سے اتنی
تفصیل سے بات کر رہا تھا شاید اس کا دل کرن کی باتیں
کرنا چاہ رہا تھا۔

”رائیل کے بغیر گھرا تا ادا اس اور ویران لگ رہا ہے۔“
تکین نے افسردگی سے کہا۔

نوشین نے کب وہاں آ کر کھڑی ہوئی تھیں ان تینوں
نے چونکتے ہوئے نوشین کی طرف دیکھا۔

”موم“ کیوں نہ ہم سب لندن چلیں، رائیل سے
ملنے۔“ نوفل نے خیال ظاہر کیا تو ذوالنون کہنے لگا۔

”ہاں میرا بھی دل چاہ رہا ہے رائیل اور سب سے ملنے
کو۔“ ذوالنون اپنے اصل ماں باپ سے ملنے کو مائل رہا تھا
لیکن ظاہر نہیں کر رہا تھا کہ کہیں نوشین اور وہاب احمد بھی نہ
ہو جائیں۔

”تو بیٹا تم جا کے مل آؤ نا ان سے یوں بھی آج کل
تمہاری چھٹیاں ہیں۔“ نوشین نے اس کے پاس بیٹھتے
ہوئے کہا۔

”اور ہم.....“ تائیں اور نوفل بولے۔
”ہم پھر کبھی چلیں گے۔“

”ذوالنون“ تم بھی لندن چلے جاؤ گے ہم ادا اس
ہو جائیں گے۔“ تکین نے نوشین کی بات سن کر افسردگی
سے کہا۔

”ارے نہیں بھئی میں کہیں نہیں جا رہا یہ چھٹیاں میں
آپ سب کے ساتھ ہی گزاروں گا کیا خیال ہے سب مل
کر پکنک پر چلتے ہیں مزا آئے گا۔“ ذوالنون نے اپنی دلی
خواہش کو بالائے طاق رکھتے ہوئے ان کی اداسی دور
کرنے کے خیال سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یس گڈ آئیڈیا“ ماموں کی فیملیز کو بھی
انویٹ کر لیں۔“

”کیوں مام؟“ نوفل نے خوش ہو کر نوشین کی
طرف دیکھا۔

”جیسے تم تینوں کو بہتر لگے کر لو اور اپنے ڈیڈی کو فون تو

کر دیا بھی تک گھر نہیں آئے۔“ نوشین نے انہیں مٹکی چھنی
دیتے ہوئے وال کلاک پر وقت دیکھ کر کہا۔

”ڈیڈی بہت سیانے ہیں انہیں پتا ہے نا کہ اب آپ
گھر یہ ان کا انتظار کر رہی ہوتی ہیں اسی لیے تو آپ کو
انتظار کر دیا کے مزے لیتے ہیں۔“ نوفل نے شرارت سے
کہا۔ تو وہ تینوں ہنس پڑے۔

”موم“ سننا لیں اسے یہ تو ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے۔“
ذوالنون نے نوفل کی شرارتوں کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا تو تکین بھی فوراً بول پڑی۔

”جی موم آج کل یہ بہت کل پرزے نکال رہا ہے اس
کی سروس ہونی چاہئے۔“

”کیوں بیٹا؟ پھر ہو جائے سروس؟“ نوشین نے
نوفل کا کان پکڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... بچاؤ..... بچاؤ..... ڈیڈی ہیلپ ی۔“
نوفل نے شوخی بھرے انداز میں شور مچایا سامنے سے وہاب

احمد آتے دکھائی دیئے تو انہیں مدد کے لیے پکارا۔
”یہ کیا ہو رہا ہے بیگم صاحبہ؟“ وہاب احمد نے مسکراتے

ہوئے نوشین کو مخاطب کیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے
نوفل کا کان چھوڑ دیا۔

”کچھ نہیں بس یہ بہت بد معاش ہو گیا ہے۔“
”آخر بیٹا کس کا ہے؟“ وہاب احمد نے نوشین کو دیکھتے

ہوئے شرارت آمیز لہجے میں کہا تو وہ سب ہی خوش دلی
سے ہنس دیئے۔



رائیل کتاب کھلتی تو علی کی صورت صفحہ قرطاس پر
مسکراتی ہوئی دکھائی دیتی، آنکھیں بند کرتی تو وہ بند
آنکھوں میں آسمان بھولنا چاہتی تھی مگر وہ اور زیادہ یاد آتا
تھا اسے احساس ہو گیا تھا کہ.....!

محبت وہ کہانی ہے.....
کہ جتنا بھی کوئی بھولے

ہمیشہ یاد رہتی ہے
رائیل نے ایم بی اے میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ وہ

ماسٹرز کرنے کے بعد اپنے پاپا کے بزنس میں ان کا ہاتھ بٹانا چاہتی تھی تیمور حسن نے میجر کی حیثیت سے جس کمپنی میں جاب کی تھی اس کمپنی کے 75 فیصد شیئرز کے مالک تھے وہ اب یہ ملٹی نیشنل کمپنی تھی اور اس کی پروڈکشن کئی ممالک میں ایکسپورٹ کی جاتی تھیں۔ نیل انجینئرنگ کر رہا تھا اور ہر امتحان میں بہت اچھے گریڈ حاصل کر رہا تھا۔ اسے گانے کا شوق بھی تھا اور وہ یونیورسٹی کے فنکشنز میں گانا بھی گاتا تھا خوب داد بھی پاتا تھا اسے گٹار بہت اچھا بجانا آتا تھا رائیل بھی اس سے گٹار بجانا سیکھ رہی تھی۔ آفشین کا وقت گھر داری میں ہی گزرتا تھا وہ مکمل طور پر ایک اچھی ہاؤس وائف ہونے کا فریضہ بہت احسن طریقے سے انجام دے رہی تھیں۔

رائیل یونیورسٹی سے پیدل واپس آ رہی تھی کہ اسے سڑک پر گوروں کے بیچ اپنے وطن کا شناسا چہرہ نظر آیا وہ علی تھا اور اسی کی جانب آ رہا تھا۔ رائیل حیرت سے دہن ساکت ہو گئی۔

”کیا وہ آگیا ہے اسے منانے؟“ رائیل نے دل میں سوال کیا اور جوں جوں وہ چہرہ قریب آ گیا رائیل کے دل کی دھڑکن تھمنے لگی اور آخروہ چہرہ اس کے قریب آ گیا۔

”رائیل“ وائے آر یو اسٹینڈنگ ہیئر۔“ اس مانوس آواز نے اس کے ساکن وجود میں ارتعاش پیدا کر دیا اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا وہ چہرہ علی کا نہیں تھا۔ میتھیو کا تھا وہ آواز علی کی نہیں میتھیو کی تھی جو اسے یوں بیچ سڑک پر کھڑی دیکھ کر چلا آیا تھا۔

”میتھیو.....“ رائیل نے آہستہ سے کہا۔
”لیس اس می آر یو آل رائٹ۔“ میتھیو نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

”لیس آئی ایم فائن۔“ رائیل نے بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور چلنے لگی تو وہ بھی اس کا ہاتھ پکڑے اس کے ساتھ چلتا ہوا اسے قریبی پارک میں لے آیا اور اسے سنگی بیچ پہ بٹھا دیا اور دوڑ کر قریبی شاپ سے جوس کے دو کین لے آیا۔

”ڈرنک اٹ۔“ ایک کین کھول کر اس نے رائیل کو دیا۔

رائیل کسی معمول کی طرح اس کی بات پر عمل کر رہی تھی۔ خاموشی سے گھونٹ گھونٹ کر کے جوس پی رہی تھی۔
”ہنس مانگ دو۔“

”تھنک۔“ رائیل نے آہستہ سے جواب دیا اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ خواب و خیال میں گھر و بازار میں ہر جگہ اسے علی کا ہی چہرہ دکھائی دیتا تھا بظاہر وہ سب کو کتنی مطمئن اور سرور دکھائی دیتی تھی لیکن اس کے اندر کتنی بے سکونی بے کلی اور اداسی آ بسی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی۔ اس نے تو کبھی نہیں سوچا تھا کہ اسے کبھی کسی سے محبت ہو جائے گی اور وہی محبت اسے دکھ اور ناقدری کا احساس دلانے لگی اس کی اچھائیوں کو اس کی برائیاں اس کی خوبیوں کو اس کی خامیاں قرار دے دے گی۔

رائیل دل ہی دل میں علی سے مخاطب تھی۔ وہ تو کسی کی سامنے رو بھی نہیں سکتی ورنہ سب کو اس کے دکھ کی خبر ہو جاتی۔ وہ آنسو جو علی کے نام کے تھے پلکوں سے نہیں گرتے تھے لیکن سینے میں سلگتے رہتے تھے۔

”رائیل! تم کن سوچوں میں گم ہو؟“ میتھیو نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کر بولی۔
”یہیں ہوں تمہارے سامنے۔“

”نہیں تم یہاں ہوتے ہوئے بھی یہاں نہیں ہو۔“
”نہیں میں ٹھیک ہوں اب چلتی ہوں ماما انتظار کر رہی ہوں گی مجھے ویر ہو رہی ہے۔“ وہ جوس ختم کر کے کھڑی ہو گئی۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔“ وہ اپنے انگلیں لہجے میں اردو میں بولا تو اس کے لہجے پر وہ ہمیشہ کی طرح ہنس پڑی۔ میتھیو اور باقی برطانوی دوستوں نے اس سے اردو سیکھی تھی میتھیو چونکہ اس کا پڑوسی بھی تھا اس لیے روز آتا جانا ملنا ملنا رہتا تھا اور وہ کافی صاف اردو بولنے اور سمجھنے بھی لگا تھا۔

”تو تو“ رائیل نے جواب دیا۔

”تمہیں محبت ہوگئی ہے؟“ نتیجہ کے سوال نے اسے بری طرح شہا دیا۔ دل ایک ہل کو دھڑکنا بھول گیا۔ قدم اٹھنا بھول گئے۔ وہ حیرت سے اسے تنک رہی تھی۔

”تم کو کیسے پتا؟“

”تمہاری آنکھیں بولتی ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کم آن“ نتیجہ ایسا کچھ نہیں ہے جلدی چلو مہاریشاں۔

ہو رہی ہوں گی کتنی دیر ہوگئی ہے آج ہمیں۔“ رائیل نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ بھی رسٹ وائچ پہ ٹائم دیکھتا ہوا اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا۔

”ہیلو ہیلو گمر آ گیا ہے ڈیئر۔“ نتیجہ نے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجا کر کہا وہ جو علی کے خیال میں بس چلتی جا رہی تھی پھر سے چونک گئی۔



ذوالنون کے میل پر میچ ٹون بجی ذوالنون کا ہاتھ فوراً خوف زدہ ہو کر دھڑکتے دل پر گیا تھا۔

”ہائے! اتمام لیا نا دل! پھر کہتے ہیں عشق نہیں ہے۔“

نوفل نے فوراً اس کی یہ حرکت نوٹ کی اور جملہ کسا۔

”وہ کھو دیکھو ضرور کرن کا میج ہوگا۔“ نگین نے دلچسپی سے کہا تو ذوالنون ہنستے ہوئے بولا۔

”یہ تم دونوں کو اپنی دلچسپی کب سے ہوگئی کرن میں؟“

”جب سے تم نے ان کے لندن جانے کی خبر سنائی ہے اور بے نیازی دکھائی ہے اس کے معاملے میں۔“ نگین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہاں وہ اکیلی نہیں جا رہی آپ کا دل بھی اپنے ساتھ لے جا رہی ہے وہاں! آپ بولیں نہ بولیں آپ کے چہرے پر صاف صاف لکھا ہے ”میں بہت اداس ہوں“ کوئی کرن سے کہے کہ مت جائے رک جائے.....“ نوفل کے اعجاز پر ذوالنون اسے کشن لے کر مارنے کو دوڑا تھا۔

”مٹھہر جا تجھے تو میں سیدھا کرتا ہوں۔“

”نہرے بھیا جی! پہلے اپنا معاملہ تو سیدھا کر لیں روک کیوں نہیں لیتے اسے لندن جانے سے؟“ نوفل نے اس کا

اپنی جانب پھینکا ہوا کشن پکڑ کر کہا۔

”اچھا میرے دو کئے سے وہ رک جائے گی۔“

”بالکل وہ آپ کی سچ ادائی کے سبب ہی جا رہی ہوگی مجھے پورا یقین ہے۔ اس نے سوچا ہوگا کہ یہاں تو اس کی دال گلی نہیں لیکن وہاں تو سری پائے بھی گل جائیں گے بھیا جی۔“ نوفل نے شوخ لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا تو ذوالنون نے اپنا سر پکڑ لیا۔

”میری کوئی خواہش نہیں ہے کہ وہ میری وجہ سے اپنا پروگرام کینسل کرے نا چھاپے لندن جیسی جگہ پر پڑھے گی تو اس کی ڈگری کی بھی یہاں ویلیو ہوگی ہر انسان کو اپنے فوچر کے لیے کچھ بھی بہتر پلان کرنے کا حق ہے میں کرن کو ہرگز نہیں روکوں گا۔ اور یہ اس کے لیے اچھا ہے کہ وہ مجھ سے دور رہے اس طرح وہ اپنی اسٹڈیز پر پوری توجہ دے سکے گی اور سب سہا ہم بات یہ کہ ہماری تمہاری عمر تعلیم پر توجہ دینے کی ہے عشق پیار محبت جیسے کاموں کے لیے عمر پڑی ہے مائی لفل برادر۔“ ذوالنون نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ خود اپنی اس بات سے متفق ہوا یا نہیں البتہ نوفل اور نگین کو اس کی بات معقول لگی اور وہ متفق تھے اس کے خیالات سے۔



خرم بے بسی سے نگین کی خاموشی کو جھیل رہا تھا۔ وہ دن میں کئی بار اسے فون و میج کرتا بٹ نور پلائی وہ بہت ڈسٹرب تھا۔ شمیمہ بیگم نے بات سننے سے پہلے ہی بگاڑ دی تھی۔ اور اب وہ اس سے معمول کی ملاقات سے بھی گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نگین کو جب تک شمیمہ بیگم اس بات کی وضاحت نہیں کریں گی اپنی غلطی نہیں مانیں گی اور بدل سے اپنی رضامندی اس رشتے کے لیے نہیں دیں گی نگین تب تک اس کے حق میں مثبت جواب نہیں دے گی اور اگر اس سے بات کیے بنا اس کے پیرنٹس سے بات کر بھی لی گئی تو وہ خود اس رشتے سے انکار کر دے گی..... اور انکار وہ انورڈ نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا ماموں نے تو اسے یقین دلادیا تھا کہ وہ مناسب وقت دیکھ کر نگین سے بات کر لیں گے مگر شمیمہ

بیگم نے ابھی تک اپنی بات پر عمل کی کوشش نہیں کی تھی جس سے خرم کی آنکھیں اور بے قراری بڑھتی جا رہی تھی اور وقت تھا کہ گزرتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆☆.....

کچھ بات ہے تیری باتوں میں جو بات یہاں تک آپہنچی ہم دل سے گئے دل تم پہ گیا اور بات کہاں تک جا پہنچی ذوالنون کے سیل فون پر کرن کا میسج آیا تو حسب عادت شعر میں اپنا مدعا بیان کیا تھا ذوالنون نے کوئی جواب نہیں دیا شاید وہ اپنی حلقی ظاہر کرنا چاہ رہا تھا اس سے کچھ دیر بعد دوبارہ میسج ٹون بجی تو ذوالنون نے دیکھا کرن کا ہی میسج تھا۔

”یہ لڑکی بھی نہ جب تک چلی نہیں جائے گی اسی طرح مجھے پریشان کرتی رہے گی۔“ ذوالنون نے میسج پڑھ کر خود سے کہا۔

”تمہیں الفت نہیں مجھ سے

مجھے نفرت نہیں تم سے

عجب شکوہ سار ہوتا ہے

تمہیں مجھ سے مجھ سے“

ذوالنون نے مسکراتے ہوئے اسے تپانے کی غرض سے لکھا۔

”مجھے کیسے یقین آئے؟

محبت تم بھی کرتی ہو

تمہیں جب بھی کبھی دیکھا

سدا خوش باش ہی دیکھا“

کرن کو اس کی طرف سے جواب ملنے کی دیر تھی وہ تو زار و قطار رونے لگی۔

”نہ خود محبت کرتا ہے نہ میری محبت پر یقین کرتا ہے۔ بے حس انسان جس دن اسے خود محبت ہوگی ماتب ہوتا چلے گا کہ محبوب کی بے اعتنائی اور جدائی کیسے مارتی ہے؟ کیسے رلاتی ہے؟ کیسے سجدہ کرواتی ہے؟ کیسے رب کے آگے ہاتھ پھیلانے پر اکساتی ہے؟ دیکھ لینا ذوالنون احمد تم ایک دن میری محبت کے سامنے سجدہ کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

تم میری محبت کے آگے اپنا ماتھا فیک دو گے تمہارا دل جھک جائے گا ایک دن میری محبت کے سامنے تم سر تسلیم خم کر لو گے ایک دن ہاں مجھے یقین ہے میری محبت میں بہت طاقت ہے اور تم اس طاقت سے بچ نہیں پاؤ گے۔“ کرن نے روتے ہوئے اپنے دل میں اسے مخاطب کر کے کہا۔

☆☆☆.....☆☆☆

”آپ علی سے بات کیوں نہیں کرتے آخر وہ چاہتا کیا ہے؟ کوئی فیصلہ کیوں نہیں کر لیتا اپنے اور راتیل کے رشتے کا؟“ امینہ نے عثمان عزیز کو اخبار پڑھتے دیکھ کر کہا۔

”فیصلہ! کیسا فیصلہ؟“

”اپنی اور راتیل کی زندگی کا فیصلہ آخر اس نکاح کی کوئی اہمیت ہے کہ نہیں؟“ امینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اہمیت ہے جیسی یہ نکاح اب تک قائم ہے اور اس سے علی کا فیصلہ بھی عیاں ہے کہ وہ راتیل کو ہی دہن بنا کر اپنا گھر سانا چاہتا ہے قدرت کو اسی طرح ان کا ملن منظور تھا سو نکاح ہو گیا۔ درمیان میں جو بھی بد مزگی اور بدگمانی پیدا ہو گئی تھی اس کی وجہ ہم سب ہیں وہ بچی راتیل نہیں اور مجھے یقین ہے کہ علی جب خود کو راتیل کا سامنا کرنے کے قابل سمجھے گا تب وہ اسے منالے گا۔“ عثمان عزیز نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”اور وہ وقت کب آئے گا؟ جب علی کی عمر نکل جائے گی شادی کی بھی ایک عمر ہوتی ہے میاں صاحب!“ امینہ نے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”تو اگر علی کا راتیل سے نکاح نہ ہوا ہوتا تب بھی تو ابھی تک علی کی شادی نہ ہوتی اتنا زیادہ وقت تو نہیں گزر راتیل کو یہاں سے گئے ہوئے اور علی کون سا شادی کے لیے تیار تھا یہ تو قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور علی کی عمر کو کیا ہوا؟ جوان ہے ابھی کوئی عمر نہیں نکلی جا رہی اس کی پہلے بھی آپ اپنی بات مجھ سے نہ صرف اپنے بیٹے کو بلکہ اپنے بھائی اور اس کی فیملی کو بہت دکھ پہنچا چکی ہیں لہذا اس بار کوئی حماقت مت کیجیے گا علی کو اس کے حال پر چھوڑ دیں وہ ضرور اس

مسئلے کو حل کر لے گا مجھے پورا بھروسہ ہے اپنے اللہ اور اپنے

بیٹے پر۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن یوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے تو مسئلہ حل نہیں ہوگا..... حرکت میں ہی برکت ہے۔“ امینہ نے بے چینی سے کہا تو وہ ہنس کر پوچھنے لگے۔ ”بیگم صاحبہ! آخر آپ کو اتنی بے چینی کس بات کی ہے اصل مسئلہ کیا ہے..... اتنی بے صبری کیوں ہو رہی ہیں آپ؟“

”کیونکہ مجھے احساس جرم ہر گھڑی بے چین رکھتا ہے رانیل کے ساتھ اپنا رویہ یا آتا ہے تو میری نیند اڑ جاتی ہے اسی لیے جب تک وہ وہیں بن کر اس گھر اور علی کی زندگی میں نہیں آ جاتی تب تک مجھے بھی چین اور سکون نہیں ملے گا۔“ امینہ نے ایمان داری سے ساری بات کہہ دی۔

”گڈ..... یہ تو اچھی بات ہے کہ آپ کو اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہے اور آپ اس کی تلافی چاہتی ہیں لیکن بیگم صاحبہ کچھ کام تقدیر کے ہاتھ میں ہوتے ہیں ہر کام کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے اور جب وہ وقت آ جاتا ہے تو پھر ہر کام خود بخود ہوتا چلا جاتا ہے آپ بھی اس وقت کا انتظار کیجیے اور اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کی دعا کیجیے۔“ عثمان عزیز نے نرمی سے کہا۔

”ہاں دعا تو کر ہی رہی ہوں اللہ بہتر کرتے والا ہے۔“ امینہ نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا اور چائے پینے لگیں۔ عثمان عزیز پھر سے اخبار کی سرخیوں اور خبروں میں کھو گئے۔



علی ”وہاب لاج“ آیا تو رانیل کی تصویر دیوار پر آویزاں دیکھ کر پھر سے بے قرار ہو گیا اور باہر لان میں آ کر بیٹھ گیا۔

”یوں اس کی یادوں سے کب تک بھاگتے رہیں گے آپ؟“ نگین جو اس کی کیفیت کو بھانپ گئی تھی اس کے چہرے پر رُم بے کلی و بے بسی دیکھتے ہوئے استفسار کر رہی تھی۔

”کہاں بھاگ پاتا ہوں؟“ وہ بے بسی سے کہہ رہی اور معنی خیز بات کہتا اسے بے حد آزر دہ لگا۔

”وہ بھی آپ سے بہت پیار کرتی ہے یہ یقین ہے نا آپ کو؟“

”شک کرنے کی کوئی وجہ کوئی گنجائش ہے ہی نہیں۔“ علی نے مسکراتے ہوئے دلگیر لہجے میں کہا۔

”تو محبت میں شکوے..... گلے..... غلط فہمیاں تو ہو ہی جاتی ہیں پھر انہیں دور کرنے میں منانے میں دیر کیوں؟“

”ایک خوف سا ہے کہ کہیں اسے پوری طرح سے ہی نہ کھو بیٹھوں خود میرا اپنا رویہ ہی میرے راستے کی دیوار بن جاتا ہے۔ ہم دونوں کے بیچ یہ خوف یہ ناگہمی کی دل شکنی آ کھڑی ہوتی ہے..... اگر اس نے منع کر دیا اور..... یہ رشتہ ختم کرنے کا کہہ دیا تو..... میں تو شاید زندہ ہی نہ رہ پاؤں..... اس کی محبت کا انکار میری یقینی موت ہوگا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”اللہ نہ کرے علی بھائی آپ کیسی خوف ناک باتیں کر رہے ہیں اتنی بہادر لڑکی کے شوہر ہو کر ایسی مایوسی کی باتیں علی بھائی پلیز خود کو مضبوط بنا میں اور جا میں اس کے پاس کیا پتا وہ کب سے آپ کی آمد کی منتظر ہو یہ سوچ رہی ہو کیا آپ اسے منانے آ میں گے تو وہ فوراً مان جائے گی۔“ نگین نے تڑپ کر کہا تو وہ آس بھرے لہجے میں بولا۔

”کیا واقعی یہ بات ہو سکتی ہے؟“

”کیا آپ کو اپنی محبت پر یقین نہیں؟“ نگین نے الٹا اسی سے سوال کیا۔

”یقین تو بہت ہے مجھے کہ وہ میرے لیے وہی محبت محسوس کرتی ہوگی جو اس کے لیے میرے دل میں ہے۔“

”تو اللہ کا نام لے کر نکل جائیں اسے منانے اور پکڑ لیں لندن کی فلائیٹ۔“ نگین نے مسکراتے ہوئے مشورہ دیا۔

”لیجیے رانیل کو یاد کیا اس کا میج بھی آ گیا۔ اسے کہتے

ہیں دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ بلکہ چاہ ہوتی ہے اور آپ ہیں کہ ڈرے بیٹھے ہیں۔“ نکسین نے مسکراتے ہوئے اپنا سیل فون اٹھا کر رائیل کا میسج اوپن کیا۔

”کیا لکھا ہے رائیل نے؟“ علی نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بے کلی سے پوچھا تو وہ اس کی بے کلی پر ہنس دی۔

”ایک غزل بھیجی ہے، لیس سنیں، آپ کے مطلب کی ہے۔“ نکسین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور غزل سنانے لگی۔

”مکمل دو ہی دانوں پر یہ تسبیح محبت ہے
جوائے تیسرا دانہ بیڈوری ٹوٹ جاتی ہے
مقرر وقت ہوتا ہے محبت کی نمازوں کا
ادا جن کی نکل جائے قضا بھی چھوٹ جاتی ہے
محبت کی نمازوں میں امامت ایک کو سونپو!
اسے تیکنے اسے تیکنے سے نیت ٹوٹ جاتی ہے
محبت دل کا سجدہ ہے جو ہے توحید پر قائم
نظر کے شرک والوں سے محبت روٹھ جاتی ہے“

”واہ! کیا زبردست پیغام بھیجا ہے رائیل نے آپ کے لیے۔ تو پھر کب جا رہے ہیں لندن؟“
”ان شاء اللہ بہت جلد۔“ علی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوشٹ! جس کام سے آ یا تھا وہ تو بھول ہی گیا۔“ علی کو اچانک جیسے کچھ یاد آ گیا ایک دم سے بولا۔
”کون سا کام؟“

”خرم کا پیغام ہے تمہارے لیے۔“ علی نے جواب دیا۔

”یا آپ پیام بر کب سے بن گئے؟“
”جب سے محبت کی ہے۔ ایک محبت کرنے والا ہی دوسرے محبت کرنے والے کا درد اور کیفیت سمجھ سکتا ہے۔“
علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واہ جی..... کیا ایسا ہے عاشقوں میں۔“
”وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے تم کیوں اس بے

چارے کو انور کر رہی ہو؟“

”وجہ وہ اچھی طرح جانتا ہے۔“ نکسین یکدم سنجیدہ ہو گئی۔

”رائیل کی بہن ہو کر اتنا غصہ اتنی اتنا.....“ علی نے حیرت سے کہا۔

”علی بھائی بات غصے یا اتنا کی نہیں ہے بات میری عزت نفس اور وقار کی ہے۔ میں کیسے اپنی پوری زندگی ان لوگوں کے بیچ گزارنے کا فیصلہ کر لوں جن کی خاتون خانہ ہی مجھے میری ماں کی وجہ سے بہو بنانے سے انکار کر چکی ہیں! مسٹر خرم کی والدہ میرے کردار پر شک کرتی ہیں تو ٹھیک ہے یہ ان کا حق ہے اور یہ میرا حق ہے کہ جو مجھے غلط سمجھتا ہے میں اس سے کوئی نپا رشتہ نہ جوڑوں میں ایک شخص کی محبت کے لیے اس کی ٹیمپلی سب سے بڑھ کر اس کی ماں کی نفرت اور ناپسندیدگی نہیں جھیل سکتی۔ میں نے زندگی میں محبت اور مرد دونوں سے فریب کھایا ہے اس لیے میں مزید کسی فریب میں کھو کر اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتی اور نہ ہی میں اتنی اچھی ہوں کہ میں یہ عزم اور خیال لے کر خرم سے شادی کر لوں کہ اس کی ماں کو میں اپنی محبت اور خدمت سے جیت لوں گی ان کے دل میں جگہ بنالوں گی۔ مجھے شادی کے سلسلے میں ان کی ماں کا احسان نما اقرار قبول نہیں۔“ نکسین نے نہایت سنجیدہ اور اٹل لہجے میں کہا۔

”آئی ایم امپریسڈ تمہارا خیال درست ہے مگر خرم کو اپنی والدہ سے ہی بات کرنی چاہیے وہ بات کر بھی چکا ہے کہہ رہا تھا کہ وہ اپنی باتوں پر شرمندہ ہیں تمہیں تو پتا ہی ہوگا کہ زن عورتوں کو یونہی بولنے کی عادت ہوتی ہے ہر معاملے میں ہر انسان کے بارے میں اپنے رشتے داروں کے بارے میں اور بات کا بٹنگلڑ بنانے کی عادت ہوتی ہے اور یہی تمہاری شہینہ مای نے بھی کیا اور تم اچھی طرح جانتی ہو وہ تو پہلے ہی بے لکان بولنے اور بے محل بولنے میں خاصی مشہور ہیں۔ لہذا میرا مشورہ یہی ہے کہ اگر وہ خود تم سے اپنی باتوں پر معذرت کرتی ہیں تو تم دل بڑا کر کے انہیں معاف کر دینا اور اگر وہ رشتہ لے کر آئیں تو انکار مت

کرنا۔ کیونکہ خرم تم سے بہت محبت کرتا ہے اور محبت ہر کسی کا نصیب نہیں بنتی اس محبت کی قدر کرنا میری طرح نادانی نہ کر بیٹھنا اور نہ صرف دکھ باقی رہ جائے گا اور پچھتاوا۔“ علی نے اٹھتے ہوئے سنجیدگی سے اسے سمجھایا۔



”تیور ہمارے بیٹی خوش نہیں ہے بس خوش ہونے کا ڈرامہ بہت اچھا کر رہی ہے۔“ ایشین نے تیمور حسن سے اپنی پریشانی کا اظہار کیا تو وہ سنجیدہ مگر نرم لہجے میں بولے۔
”جانتا ہوں۔“

”تو آپ وہاب بھائی سے بات کریں وہ تو بہت تعریف کرتے تھے نا علی کی اور آپ بھی..... پھر کہاں رہ گیا علی سال ہو گیا کوئی ایسے کرتا ہے کیا نکاح کر کے بھول گیا میری بچی کو دکھوں میں چھوڑ دیا۔ بے چینیوں کی نذر کر دیا۔ یہ محبت ہے اس کی؟ محبت کرتا تو کب کا آچکا ہوتا۔ کیا چل رہا ہے آخرا اس کے دماغ میں؟“ ایشین نے سنجیدہ اور فکر مند لہجے میں کہا۔

”اللہ سب بہتر کرے گا یہ خاموشی خوشی میں ضرور بدلے گی یقین رکھیے۔“ تیمور حسن نے ایشین کے شانوں کے گرد بازو حائل کر کے نرمی سے کہا تو وہ خدشات میں گہری فکر مندی سے بولی۔

”بعض اوقات اتنی طویل خاموشی بہت بڑے طوفان کا پیش خیمہ بھی ثابت ہو سکتی ہے۔“

”نہیں..... نہیں آپ ایسا مت سوچیں ہماری بیٹی کی زندگی میں جتنے طوفان غم آنے تھے آچکے اب ان شاء اللہ کوئی طوفان رائیل کی زندگی میں نہیں آئے گا۔ آئے گا تو صرف خوشیوں اور محبتوں کا سیلاب آئے گا ان شاء اللہ۔“ تیمور حسن نے ان کے خدشے کو جھٹلاتے ہوئے پر یقین لہجے میں کہا۔ ایشین نے دل سے دعا کی۔

”ان شاء اللہ! اللہ آپ کی زبان مبارک کرے۔“

رائیل اور نبیل دونوں جو گنگ کر کے ایک ساتھ واپس آ رہے تھے۔ دونوں نے انہیں دیکھتے ہی دور سے ہاتھ ہلایا۔

”ہائے پاپا..... ہائے ماما۔“ جواباً تیمور حسن اور ایشین نے بھی ہاتھ ہلا کر انہیں جواب دیا۔
”پاپا کتنی ٹھنڈ ہے نا۔“ رائیل نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔

”برف پڑے گی تو کتنا مزا آئے گا نا۔“ رائیل آنے والے موسم کے خیال سے ہی ایکساٹڈ ہو رہی تھی اور تیمور حسن مسکرا رہے تھے اس کا جوش دیکھ کر اور مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔

”جی بیٹا مزا تو یقیناً آئے گا۔ سنو فال ہمیشہ مری کی یاد دلاتی ہے اور بیٹا جانی ابھی تو نیو ایئر آنے والا ہے۔ نئے سال کی تقریبات کا مزا بھی خوب رہے گا۔“
”آئی ایم سو ایکساٹڈ۔“ رائیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نظر آ رہی ہے آپ کی ایکساٹمنٹ۔“ تیمور حسن بولے تو وہ ہنس پڑی۔

”پاپا بھائی کی اور عروج کی لڑائی ہو گئی صبح صبح۔“
”کیوں بھئی؟“ رائیل کے بتانے پر تیمور حسن نے نبیل سے پوچھا۔

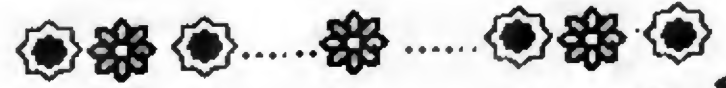
”ایسے ہی پاپا میں نے جلدی اپنے راؤنڈز مکمل کر لیے وہ پیچھے رہ گئی پہلے اس بات پر منہ پھلایا اور پھر کیرئین وہاں مل گئی اس سے اخلاقاً ہیلو ہائے کر لی تو صبح صبح اس کے چہرے پر پورے بارہ بج گئے۔“
نبیل نے گھر کے دروازے پر پہنچ کر اپنی بات مکمل کی۔ وہ تینوں ہنسنے لگے۔

”عروج ہے تو پوری برٹن لیکن اس کے یہ انداز خالص پاکستانی عورتوں والے ہیں۔“ ایشین نے ہنستے ہوئے کہا۔
”صرف عورتوں والے نہیں خالص بیویوں والے انداز۔“ تیمور حسن نے مزید ان کی بات کو بڑھایا تو نبیل نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”اف تو بہ پاپا! ڈونٹ ٹیل می ڈیٹ میں تو شادی ہی نہیں کروں گا۔“ نبیل نے کہا تو وہ سب ہنس دیے۔
”بیٹا جی جب محبت ہو جائے گی تو شادی کرنے کو

بھی خود ہی دل چلنے لگے گا۔ مثال تمہارے سامنے موجود ہے۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے افشین کو محبت سے دیکھا۔

”آپ بھی کیا باتیں لے بیٹھے، چلیں فریش ہو جائیں میں ناشتہ بناتی ہوں۔“ افشین نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔



زندگی کے وہی معمولات تھے۔ ذوالنون پھر سے اپنی پڑھائی میں مصروف ہو گیا تھا۔ کرن لندن جا چکی تھی لیکن ایک درد کے احساس کے ساتھ ذوالنون نے اسے جاتے وقت اس کے میج کے جواب میں جو اپنے پیار کا اظہار ایک نظم کی صورت میں کرن سے کیا تھا وہ اس نے لندن پہنچ کر اپنی نیند پوری کرنے کے بعد پڑھا تھا اور اپنی سستی جی بھر کے کو سا تھا کہ اگر وہ پہلے ہی میج پڑھ لیتی تو شاید وہ لندن آتی ہی نہیں..... ذوالنون سے کنفرم تو کر لیتی کہ جو اس نے کہا وہ سچ ہے کیا؟ مگر وہ تو تمام راستے اس کے خشک رویے کی وجہ سے اس سے دور جانے کے خیال سے روتی، تڑپتی آئی تھی..... اور پھر یہ سوچ کر صبر کر لیا کہ اس نے ذوالنون سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے ایک کامیاب ڈاکٹر بن کر دکھائے گی اس کے عشق کے چکروں میں پڑنے کے باوجود بہت اچھے گریڈز حاصل کرے گی سو یہی بات اسے اپنی تعلیم پر توجہ مرکوز کرنے پر مائل رکھتی اور وہ ذوالنون کے سامنے فخر سے اپنی ڈگری لے کر جانے کے خیال سے ہی متحرک ہو جاتی، خوش ہو کر مسکرانے لگتی۔

”کہیں ایسا نہ ہو جاناں!

کہ میرا عکس چپکے سے

تری آنکھوں سے مٹ جائے

تیری جانب پلٹنے کا ہر اک رستہ

کہیں نہ بند ہو جائے

میری یادوں کا ہر چھٹی

تمہارے ہاتھ سے لکھے

فلک آباد ہو جائے

یا پھر برباد ہو جائے

میرا دل اب کے سینے میں

دھڑکنے سے مگر جائے

انا کی سبز ٹہنی کو

میں خود ہی توڑ دیتا ہوں

تمہارے واسطے جاناں

ضد اپنی چھوڑ دیتا ہوں

یہی اک خواب بننا چاہتے تھے ناں!

یہی ضد تھی تمہاری ناں

کہ خود کہتے نہیں تھے تم

فقط میری زباں سے ہی

میرا قرار سننا چاہتے تھے تم

لو کہتا ہوں میری جاناں!

مجھے تم سے محبت ہے

سنو جاناں یہ اعتراف اب برملا ہے کہ!

میری رگ رگ میں خون بن کر تو بہتا ہے

میری آنکھوں میں اک خوب حسین بن کے تو رہتا ہے

کہ میرے جسم کا ہر ایک حصہ اور سینے کی ہر اک دھڑکن

سبھی سانسیں یہ کہتی ہیں

مجھے تم سے محبت ہے

یہی سچ ہے

مجھے تم سے محبت ہے“

ذوالنون کی طرف سے موصول ہونے والا یہ آخری

ایس ایم ایس تھا جو ایک نظم کی صورت تھا، کرن اس کو دن

میں کئی بار پڑھتی اور یقین کرنا چاہتی کہ یہ سچ ہے ذوالنون کو

اس سے محبت ہو گئی ہے مگر پھر ذوالنون کی ہی کمی ہوئی بات

یاد آ جاتی اس نے ایک بار کرن سے کہا تھا کہ!

”ایس ایم ایس کو میج سمجھ کر ہی پڑھا کرؤ ایک تو تم

لڑکیوں کو پیار بھری شاعری پڑھتے ہی شہزادے کے خواب

نظر آنے لگتے ہیں فوراً خوش فہمی میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔“

بس اس کی یہی بات کرن کو اس کرنے لگتی۔



نوشین افسردہ سی بالوں میں برش پھیرتے ہوئے رائیل کے خیالوں میں گم تھی وہاب احمد نے دیکھا تو پاس آ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”کیا بات ہے پریشان لگ رہی ہو؟“

”وہاب! میں رائیل سے ملنا چاہتی ہوں اس کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ فون پر تو کبھی اس سے بات ہی نہیں ہو پائی۔“ نوشین نے برش سائیڈ پر رکھا اور انہیں دیکھتے ہوئے بولیں تو انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ اس طرح وہ پھر سے ڈسٹرب ہو جائے گی۔“

”ڈسٹرب تو وہ اب بھی ہوگی بھولے گی کیسے اپنی ماں کے ستم۔“ نوشین کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

”نوشی! خود کو معاف نہیں کرو گی تو زندگی بہت مشکل ہو جائے گی خوش رہا کرو۔“ وہاب احمد نے نرمی سے سمجھایا۔

”میں خوش کیسے رہ سکتی ہوں نہ میں نے کسی کو کبھی کوئی خوشی دی نہ اپنوں کو کبھی خوش رکھا تو بھلا میں کیسے خوش رہ سکتی ہوں؟“

”رائیل بہت صاف دل کی لڑکی ہے اس کے دل میں تمہارے لیے کوئی رنجش نہیں ہے اس کی جڑیں اس مٹی میں ہیں وہ لوٹ کر یہیں آئے گی۔“

”لیکن کب؟“

”صبر کرو اور دعا کرو اللہ کو جب منظور ہوگا تب سب کام ہو جائیں گے۔“ وہاب احمد نے اسے تسلی دی۔

”بس وہ ایک بار مجھے دل سے ماں کہہ دے میرے دل کو سکون مل جائے گا۔“ نوشین نے حسرت سے کہا۔

”نوشین بیگم! ہم رائیل پر اس کے ماں باپ ہونے کا حق نہیں جتا سکتے۔ کیا تم ذوالنون سے دستبردار ہو سکتی ہو۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں وہ میرا بیٹا ہے۔“ نوشین نے فوراً تڑپ کر کہا۔

”بس اسی طرح رائیل انشیں اور تیمور حسن کی بیٹی ہے جب تک وہ اپنی ولی خواہش سے ہمارے ساتھ نہ رہنا

چاہے ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے بالکل اسی طرح اگر ذوالنون وہاں اپنے اصل والدین کے پاس جانا چاہے گا تو ہم اسے بھی نہیں روک سکیں گے کیونکہ وہ اس کی زندگی کا اہم رشتہ ہے وہ بالغ ہے اور سمجھدار ہے قانونی طور پر اپنے اصل ماں باپ کے پاس جا کر رہنے کا حق رکھتا ہے یہ تو ذوالنون کی محبت ہے اس کے ماں باپ کی محبت اور شاید کچھ ہماری اچھائی بھی ہے کہ وہ ابھی تک ہمارے پاس ہے ورنہ دکھ تو اسے بھی بہت ہوا ہوگا اس انکشاف پر کہ وہ ہماری اولاد نہیں لیکن دل بہت بڑا ہے میرے بیٹے کا ہنستے کھیلتے ہر بات اڑا دی۔“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں ٹھیک کہا آپ نے حالانکہ وہ ہمارے ساتھ تو زیادہ عرصہ رہا بھی نہیں پھر بھی وہ ہم سے بہت پیار کرتا ہے میں ایک بات سوچ رہی ہوں وہاب۔“

”کون سی بات.....؟“ وہاب احمد نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”کیوں نہ ہم ذوالنون کو لندن بھجوا دیں پڑھنے کے لیے اس طرح وہ وہاں اپنی تعلیم بھی جاری رکھ سکے گا اور اپنے ماں باپ اور بھائی کے ساتھ رہنے کا موقع بھی مل جائے گا اسے۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں بات کرتا ہوں ذوالنون سے اگر وہ مان گیا تو اس سے اچھی اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اور یوں بھی میں اس کی تعلیم کے حوالے سے فکر مند تھا اسے لندن یا امریکہ اسپیشل نریشن کے لیے بھیجنے کا سوچ رہا تھا۔ چلو اچھا ہے اگر پہلے ہی وہاں کوئی چالس مل جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کے مستقبل کے لیے۔“ وہاب احمد نے مسکرا کر کہا۔

”بالکل اور آپ کو پتا ہے ذوالنون کی دوست کرن بھی لندن گئی ہے پڑھنے تو بھلا میرا بیٹا کیوں کسی سے پیچھے رہے کل کو وہ بھی اسے کہہ سکے گا کہ وہ بھی اس کے لیول کی ڈگری رکھتا ہے اور پھر وہ دونوں ساتھ رہیں گے تو انڈر اسٹڈنٹ ڈویسپ ہوگی اور شادی کے بعد انہیں پرابلم نہیں ہوگی۔“ نوشین نے مسکراتے ہوئے مستقبل کے پلان

”کیسی ہوا نیکل؟“

”قائن۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ آئی اسے اندھا نے کے لیے نہیں کہا۔ دروازہ کھلا رہنے دیا تھا گویا اسے باور کرایا تھا کہ وہ آنا چاہتا ہے تو آ جائے وہ اندھ نہیں بلائے گی اور نہ ہی جانے کے لیے کہے گی۔

”پھر تو یہ ظلم ہوا نہ ذوالنون پر اگر اسے کرن میں دلچسپی نہیں ہے تو وہ اس کے پیچھے لندن کیوں جائے امریکہ کیوں نہ جائے؟ اور آپ کو یہ باتیں کس نے بتائیں؟“

”نوفل اور نگلی نے“ کرن تو ہمارے بیٹے سے بہت محبت کرتی ہے لیکن بیٹے کا خیال ہے کہ اس عمر میں پیار نہیں پڑھائی ضروری ہے۔ پیار محبت کے لیے عمر پڑی ہے۔“ نوشین نے سنجیدگی سے بتایا۔

”ہائے بے چاری کرن۔“ نوشین نے آہ بھر کر کہا تو وہ
 بننے لگے۔

”مارکیٹ تک گئے ہیں آتے ہی ہوں گئے آپ
تشریف رکھیے۔“ رائیل نے سنجیدگی سے جواب دیا وہ
صوفے پر بیٹھ گیا۔ رائیل نے کافی کام اس کے سامنے
ٹیبیل پر رکھا۔ اسی وقت تیمور حسن اور افشین نے گھر میں
قدم رکھا۔

”وَمُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ“

”تو بالآخر آپ آ ہی گئے۔“ افسوس نے اس کا شانہ تھکا۔

سیاہ لونگ کوٹ، پینٹ شرٹ، سیاہ بوٹ پہنے گلے میں
میرون مفلر سجائے بہت فریش لگد ہاتھا۔

”السلام علیکم۔“ علی نے مسکراتے ہوئے اس کے دلکش چہرے کو دیکھتے ہوئے سلام کیا تو اس نے فوراً نگاہ چھائی۔

”وعلیکم السلام۔“

کے ہاتھ پھر سے ادھر گئے ہیں علی کو یہاں دیکھ کر..... یہ میرے زخم خراب کرنے کیوں چلے آئے؟ کیوں نہیں بھرنے دیتے یہ میرے زخم؟ محبت اور رشتوں کے نام پر اور کتنے زخم دیں گے یہ مجھے؟“ وہ خود سے الجھتی سوال کرتی رہی تھی کہ اسے اپنے شانے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا اس نے چونک کر سر اٹھایا میتھیو اس کے بچپن کا دوست اس کا ہر از سنا تھی۔

”کیلی! کیلی! رو رہی ہو میں مر گیا ہوں کیا مجھ کو نہیں بلا سکتی تھی تم..... حد ہوتی ہے غیر ذمہ داری کی ایک تو مجھ کو گھر چھوڑ آئی اور دوسرا یہاں بیٹھ کر کیلی رو رہی ہو..... تم مجھ سے کیوں چھپاتی رہی..... اپنا دکھ؟“ میتھیو اس کے شانوں کے گرد اپنا بازو جمائل کر کے اس کے برابر میں بیٹھا شکوہ کر رہا تھا اس کے لیے فکر مند ہو رہا تھا رائیل اس کے شانے پر سر رکھ کر رونے لگی۔

”پتھ نہیں ہوا آئی ایم فائن۔“

”جھوٹ مت بولو تم پاکستان سے آئی تھیں تو کتنی کمزور اور ڈسٹرب لگ رہی تھیں میں نے تب بھی تم سے پوچھا تھا بٹ تم نے مجھ کو نہیں بتایا۔“ میتھیو نے پیار بھرا شکوہ کیا۔

”اپنوں کے دکھ بتائے نہیں جاتے۔“ رائیل نے بھیکتی آواز میں جواب دیا تو وہ تڑپ اٹھا۔

”اب کیوں آیا ہے وہ یہاں؟“

”شاید معافی مانگنے..... شاید مجھے منانے۔“

”کیوں..... کیا زخم دیا ان لوگوں نے تم کو؟“

”وہ مجھے بری لڑکی سمجھتے تھے خراب لڑکی! آوارہ کریکٹر لیس گرل۔“ رائیل کا دکھ آپ ہی آپ زبان پر آ گیا۔

وہ بہت شدت سے رو رہی تھی ایک عرصے بعد اس کے ضبط کا بندھن پھر سے ٹوٹا تھا علی کیا آیا اس کے ہر دکھ کا احساس پھر سے لوٹ آیا تھا۔

”واٹ؟“ میتھیو چلا اٹھا۔

”اب ان سب کو احساس ہو گیا ہے کہ وہ غلطی پر تھے اس لیے..... شاید مجھے واپس لے جانے کی کوشش

”ممما! پاپا میں اکیڈمی جا رہی ہوں ہائے۔“

”ہائے بیٹا! ٹیک کیئر۔“ تیمور حسن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا وہ تیزی سے گھر سے باہر نکل آئی اور تیز جیز قدم اٹھاتی سرک تک آ گئی یہ بھی بھول گئی کہ اس نے میتھیو کے ساتھ جانا تھا وہ گھر پر انتظار کر رہا ہوگا۔ دونوں کا روز کا معمول تھا کبھی وہ اس کی طرف آ جاتا اور کبھی رائیل اس کے گھر سے اسے ساتھ لیتی ہوئی اکیڈمی جاتی تھی مگر آج وہ اپنے حواسوں میں ہی نہیں تھی۔ علی کی یوں اچانک آمد نے اسے اپ سیٹ کر دیا تھا۔ دل کی دھڑکنیں مستی کی لے پر میں جھوم رہی تھیں۔ خوشی کے شادیانے بج رہے تھے اس کو دیکھ کر مگر وہ خوش نہیں تھی نچانے کیوں اس کے اندر وہ ہلچل نہیں مچتی تھی جو کبھی اسے دیکھ کر چا کرتی تھی۔ شاید احساس کے ان جذبول پر ایک پرس میں برف جم گئی تھی جو اتنی جلدی پگھلنے والی نہیں تھی۔ اس کے سچے جذبول کی کھری اور بے لوث محبت کی بہت سی حرارت چاہیے تھی۔

”وہ لوٹ آیا ہے رائیل! تم بھی چاہتی تھیں ماں کہ علی آئے اور تمہیں منا کر اپنی زندگی میں لے جائے تو اب تم خوش کیوں نہیں؟ تم نے تو علی کی واپسی کی دعائیں مانگی تھیں نا تو اب وہ دعائیں قبول ہو جانے پر تمہیں بے کلی کیوں محسوس ہو رہی ہے؟ تمہارے ہونٹوں پہ مسکان کیوں نہیں آ رہی؟ تم ڈر کیوں گئی ہو؟“ رائیل کا دل اس سے سوال پہ سوال کر رہا تھا اور وہ بے آواز اشک بہانی اکیڈمی جانے کی بجائے پارک میں بیٹھ پڑی تھی۔

”یہاں سو کیوں بہہ رہے ہیں؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”علی کے آنے کی خوشی میں..... نہیں..... بلکہ ہر اس دکھ کے احساس کے پھر سے زندہ ہو جانے کی وجہ سے یہ آنسو بہہ رہے ہیں جو دکھ مجھے علی سے یہ رشتہ جوڑتے ہوئے ملے اور جو دکھ مجھے یہ رشتہ جڑنے کے بعد ملے۔ یہ کیوں آئے ہیں اب یہاں؟ پھر سے مجھے کوئی نیا دکھ دینے کے لیے یا کوئی نیا الزام لگانے کے لیے؟ پرانے زخموں

کریں۔“ رائیل نے سر اٹھا کر اس کی پریشان صورت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

علی گلاس دعوے سے باہر دیکھ رہا تھا تبھی اسے رائیل اور میتھیو آتے دکھائی دیے۔ میتھیو نے اپنا بازو رائیل کے شانوں کے گرد حائل کیا ہوا تھا۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باتیں کرتے علی کو عجیب سی جیلسی کا احساس دل رہا تھا۔ رخصت ہوتے ہوئے حسب عادت ان دونوں نے اپنا دایاں ہاتھ آپس میں مس کیا اور گڈ بائے کہہ کر دونوں اپنے اپنے گھر کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔

”ہیلو۔“ علی نے اسے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہیلو۔“ رائیل نے آہستہ سے جواب دیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ ابھی تک یہاں ہیں گئے کیوں نہیں؟“ رائیل نے اپنے کمرے میں آ کر اپنا کوٹ اور شوز اتارتے ہوئے سوچا اور جب وہ واش روم سے فریش ہو کر نکلی تو علی کو اپنے بیڈ پر نیم دراز دیکھ کر حیرت اور غصے سے جھج اٹھی۔

”آپ میرے بیڈ روم میں کیا کر رہے ہیں اور کس کی اجازت سے آپ یہاں آئے ہیں؟“

”تمہارا شوہر ہوں میں اور شوہر کو اپنی بیوی کے بیڈ روم میں آنے کے لیے کسی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی۔“ علی نے اٹھ کر اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے نرمی سے جواب دیا۔ ایک بار وہ اس کے بیڈ روم میں بنا اجازت کے گئی تھی اور آج وہ اس کے بیڈ روم میں تھا۔

”آپ میرے کچھ نہیں لگتے سنا آپ نے۔“
 ”زبان سے کہہ دینے سے رشتے نہیں ٹوٹتے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور نگاہیں اس کے چاند چہرے کی بلائیں لے رہی تھیں۔

”تو زبان سے کہہ دینے سے محبت بھی نہیں ہوتی۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”عمل ہر رشتے کی اساس ہے مسٹر علی۔“
 ”سچ کہا تم نے میں بھی تو عمل کرنے ہی آیا ہوں۔“

”ڈنٹ بیچ می دور ہیں مجھ سے۔“
 ”اب اور دور نہیں رہا جاتا رائیل۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”مما.....“ وہ ایشین کو یکارتی تیزی سے اپنے کمرے سے باہر نکل گئی۔ ایشین کچن میں ڈنر کی تیاری کر رہی تھیں اسے غصے میں دیکھ کر متحیر ہوئیں۔

”کیا ہوا بیٹا؟“
 ”مما..... وہ شخص میرے بیڈ روم میں کیا کر رہا ہے؟“
 ”آرام سے بیٹا علی شوہر ہیں آپ کے۔“
 ”کچھ نہیں ہیں وہ میرے ان سے کہے کہ یہاں سے چلے جائیں۔“ رائیل غصے سے کانپ رہی تھی تیز لہجے میں بولی۔

”لو کے بی ریلیکس وہ چلے جائیں گے لیکن اس وقت وہ ہمارے مہمان ہیں۔“ ایشین نے اس کو بازو سے پکڑ کر پیار سے سمجھایا۔

”تو انہیں گیٹ روم میں ٹھہرائیں میں انہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“ وہ اسی سپاٹ لہجے میں بولی۔

”لیکن میں تو تمہیں ہی دیکھنا چاہتا ہوں ہمیشہ۔“ علی جو اس کے پیچھے ہی چلا آیا تھا اس کی بات سن کر پیار سے بولا رائیل اس کی بات کا جواب دیے بغیر اس کی جانب دیکھے بنا تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی خوش بو علی کی سانسوں میں اتر گئی تھی۔

”سوری بیٹا رائیل اس وقت کچھ تھکی ہوئی ہے ورنہ وہ تو غصے میں آتی ہی نہیں ہے۔“ ایشین نے معذرت خواہانہ انداز میں علی سے کہا۔

”اس لو کے آنی اس کا غصہ بجا ہے اور میں اس کے ہر طرح کے غصے کو فیس کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ علی نے سنجیدگی سے کہا اور باہر نکل گیا۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میری بیٹی کو بھی غصہ آتا ہے۔“ ایشین نے تیمور حسن کو رائیل کا علی پر غصہ کرنے والی بات

بتائی تو وہ اٹھن کے ساتھ اس کے کمرے میں آ کر مسکراتے ہوئے بولے تو وہ سنجیدگی سے بولی۔
 ”پاپا..... آپ کی بیٹی بھی انسان ہے اسے بھی غصہ آ سکتا ہے۔“

”بیٹا اتنا غصہ کہ مہمان گھر سے ہی چلا گیا۔“ تیمور حسن نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”کہیں نہیں جانے والے وہ صاحب آجائیں گے سڑکیں تپ کر لوریا آئے کیوں ہیں یہاں؟“
 ”آپ کے لیے آئے ہیں۔“ تیمور حسن نے جواب دیا۔

”میں نے انہیں نہیں بلایا اور نہ ہی مجھان کی ضرورت ہے آپ ان سے کہہ دیجیے کہ وہ یہاں سے چلے جائیں۔“
 ”بیٹا..... وہ شرمندہ ہیں۔“ اٹھن نے بتایا۔

”سمرا میں بھی بہت شرمندہ ہوئی ہوں وہاں جا کر اور انہوں کے ہاتھوں زخم کھا کر..... اب کوئی نیاز ختم دینے آئے ہیں یہ صاحب..... کیوں نہیں چھوڑ دیتے مجھے؟ کیوں پھر سے میرے زخم ہرے کرنے آگئے ہیں؟“ رائیل نے سنجیدہ سپاٹ اور دردناک لہجے میں کہا اس کی آنکھیں اس کے رونے کی کہانی سن رہی تھیں۔ وہ دونوں تڑپ گئے۔
 ”کیا سمجھا ہے انہوں نے مجھے؟ کھلونا ہوں کیا کہ جب دل چاہا کھیل لیا جب دل چاہا توڑ دیا۔ مجھ میں اور برداشت نہیں ہے پاپا! انسان ہوں میں پتھر نہیں ہوں مجھے بھی چوٹ لگتی ہے دکھ ہوتا ہے مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے۔“ وہ بولتے بولتے رو پڑی۔

.....☆☆☆.....

تم نے تو پھر بھی سیکھ لیا زمانے کے ساتھ جینا ہم تو کچھ بھی نہ کر سکے تمہیں چاہنے کے سوا!
 نکمیں کے موبائل پر خرم کا میسج آیا جس کو پڑھ کر وہ مسکرا دی۔

”ٹھیک کہا آپ نے مسٹر خرم! آپ تو کچھ بھی نہ کر سکے مجھے چاہنے کے سوا اور محبت عمل سے ثابت ہوتی ہے۔ دعوؤں وعدوں اور قسموں پر زندگی نہیں گزرتی۔ عمل

سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی..... اور عمل کی جرات آپ کرنے سکے۔“ نکمیں نے اسے دل میں مخاطب کرتے ہوئے کہا وہ اس وقت وہاب احمد کی فیکٹری کے آفس میں موجود تھی۔ وہ آج کل بزنس میں ان کا ہاتھ بٹا رہی تھی۔ اس کے دورشتے بھی آئے ہوئے تھے اور نوشین اور وہاب احمد سنجیدگی سے ان پر غور کر رہے تھے۔ نکمیں کی دوست زبین کی شادی بھی ایک ماہ پہلے ہوئی تھی وہ بھی بہت خوش تھی۔ نکمیں کو خرم کا خیال اکثر آتا مگر وہ اس کے ہر خیال کو جھٹک دیتی۔ جاوید کو پھاسی ہو گئی تھی۔ اس کا خوف بھی اس کے دل سے نکل گیا تھا، نوافل خوب دل لگا کر پڑھ رہا تھا۔ بظاہر سب کچھ ٹھیک تھا لیکن اندر کہیں سب کے دلوں میں بے چینی کی اور بے کلی سی تھی اور شاید اسی کا نام زندگی ہے۔



رائیل بے چینی سے بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ اسے ”وہاب لاج“ میں گزارہ ایک ایک پل یاد آ رہا تھا۔ تڑپا رہا تھا۔ علی کے ساتھ گزرے لمحے اسے کتنے بے چین رکھتے تھے۔ وہ کتنی اذیت میں رہی تھی اس سارے عرصے میں اسے اپنی ہر اذیت پھر سے یاد آ رہی تھی۔ رائیل نے بہت خلوص سے علی کو چاہا تھا۔ دل سے اس سے محبت کی تھی اسے یہ تجربہ ہو چکا تھا کہ محبت آپ کی دسترس میں ہو تو لگتا ہے ساری دنیا آپ کی منشی میں ہے اور اس محبت کے بل پہ آپ ساری دنیا سے لکر لے سکتے ہیں اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہو سکتے ہیں اور اگر یہی محبت منشی سے ریت کی طرح نکل جائے تو انسان کمزور پڑ جاتا ہے بے جان سا ہو جاتا ہے تڑپتا ہے الجھتا ہے اپنے آپ سے لڑتا ہے اور اپنے آپ تک سے ہار جاتا ہے خود کو تنہا محسوس کرتا ہے اور محبت اگر آپ کے پاس ہو تو لب مسکراتے اور من میں پھول کھلتے رہتے ہیں جن کی خوشبو سے پورا وجود مہکنے لگتا ہے۔ یہی محبت آپ سے دور ہو جائے تو آنسو تھمتے ہی نہیں ہیں وجود ہستی میں خزاں چھا جاتی ہے افسردگی طاری ہو جاتی ہے اندر باہر بارش سی ہوئی رہتی ہے درد ہجر کی بارش، شجر جاں کا ہاتھ پتا مر جھا جاتا ہے کھلا جاتا ہے۔

”بھول ہے آپ کی کہ میں آپ کے ساتھ جاؤں گی اور بھول جائیے کہ میرے اور آپ کے بیچ کوئی رشتہ تھا یا ہے اور بھول جائیے مجھے بھی یہی آپ کے لیے بہتر ہے۔“

رائیل نے کھڑے ہو کر اسے کڑے تیروں سے دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ اس کے عین سامنے کھڑا ہوا۔ وہ بلیک جینز کی پینٹ اور سرخ ہائی نیک میں بہت فریش لگ رہی تھی، بالوں کو ہیئر کچر میں مقید کر رکھا تھا۔

سادہ چہرہ، دھلا دھلا سا اپنے قدرتی حسن کے جلوے دکھا رہا تھا۔ علی کا دل لبھ رہا تھا، وہ کتنی ہی دیر اسے محبت سے دیکھتا رہا پھر مخمور لہجے میں بولا۔

”نگلی بیٹی یہاں آؤ میرے پاس آ کے بیٹھو۔“ شمینہ نے اسے بہت پیار سے مخاطب کیا جیسا کہ وہ ہمیشہ اسے مخاطب کرتی تھیں۔

چھوٹوں کے لیے بہت دکھ کا باعث بن جاتی ہیں آئی نو ڈیٹ۔“ نکین نے مسکراتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تو سمجھنے والے تو اس کی بات کا مطلب سمجھ کر نظریں چرا گئے۔

”نگی بیٹی! تم ہمیں بہت عزیز ہو اور مجھے تمہاری مائی کو تو تم ہمیشہ سے ہی بہت پسند ہو اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنے گھر لے آئیں تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے بیٹی؟“ زاہد ماموں نے براہ راست اس سے پوچھا تو وہ سمجھ گئی کہ اس سکاتے سے پہلے خرم اور اس کے رشتے کی بات ہو چکی ہے۔

”ماموں! اس سوال کا جواب آپ کو میرے ڈیڈی جی دیں گے۔ ہاں اس سے پہلے آپ مائی سے پوچھ لیں کہ کیا یہ واقعی دل سے مجھے اپنی بہو بنانے کی خواہش مند ہیں یا کسی دباؤ کے تحت مجبور ہو کر یہ رشتہ کرنا چاہ رہی ہیں۔“ نکین نے نظریں جھکا کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

”بیٹی! میں تمہیں دل سے اپنے خرم کی کہن بنانا چاہتی ہوں۔“ ثمنینہ نے فوراً اقرار کیا۔

”ہاں بیٹی! اس بات کی ضمانت میں تمہیں دیتا ہوں کہ یہ دل سے یہ بات کہہ رہی ہے۔“ زاہد ماموں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس دیئے۔

”اور میرا خرم بھی دل سے تمہیں چاہتا ہے اس نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ میں اگر شادی کروں گا تو صرف نکین وہاب سے ورنہ کنوارہ مرجاؤں گا۔“ ثمنینہ نے مسکراتے جو شیلے لہجے میں کہا۔

”مامی جی! میں بہت پھوپھو لڑکی ہوں مجھے گھر داری بالکل نہیں آتی۔“ نکین نے اپنی سلی کے لیے یہ بھی کہہ دیا۔

”ارے تو کیا ہو خرم آپ بھگتے گا۔“ ثمنینہ نے حسب عادت چٹکلا چھوڑا جس پر سب ہنسنے لگے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



”جی مائی! کیسی ہیں آپ؟“ نکین مسکراتی ہوئی ان کے برابر آئی تھی۔

”آج ان سب کا باجماعت آنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“ نکین نے دل میں سوچا۔

”اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسی ہو؟ کتنے مہینے ہو گئے تم نے اپنے ماموں کے گھر کا رخ ہی نہیں کیا۔“ ثمنینہ نے اس کے خوب صورت چہرے کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا شکوہ کیا۔

”مامی! میں آج کل ڈیڈی کے آفس چارہی ہوں ناں تو ٹائم ہی نہیں ملتا اور آپ کون سا روز آتی ہیں میں تو آپ کو کبھی مہینوں بعد اس گھر میں دیکھ رہی ہوں۔“ نکین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو وہ ذرا سی کھیانی ہو کر کہنے لگیں۔

”بس نگی بیٹی! میں تو شرمندگی کے مارے نہ آ سکی اس روز آئی تھی تو نجانے کیا الٹی سیدھی باتیں کر گئی تھی تمہیں دکھ پہنچا تھا بس تم سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی بیٹی! اس بات کے لیے اپنی مائی کو معاف کر دو اور اپنا دل صاف کر لو میری بیٹی۔“

”میرا دل صاف ہے مائی! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ ہم دل دکھانے میں تو ایک بل لگاتے ہیں اور منانے میں ایک سال اور کبھی کبھی پوری عمریں لگا دیتے ہیں جب ہم بھول چکے ہوتے ہیں تب لوگ پھر سے ہمارے درد جگا دیتے ہیں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کی خاطر دوسرے کے دل میں پھر سے پرانا دکھ بیدار کر دیتے ہیں آخر ہم اتنی دیر کیوں کر دیتے ہیں؟“ نکین نے سنجیدگی سے کہا تو ثمنینہ سے تو کیا کسی سے بھی کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

”نگی بیٹی! بھول جائیے جو ہوا بڑوں سے بھی غلطیاں ہو جاتی ہیں۔“ وہاب احمد معاملے کی نوعیت کو سمجھ چکے تھے بواجہ کی زبانی انہیں ثمنینہ کے حوالے سے جو بھی بات ہوئی تھی معلوم ہو چکی تھی جب ہی وہ نکین کو پیاز سے سمجھا رہے تھے۔

”جی ڈیڈی! آئی نو بڑوں کی غلطیاں بعض اوقات

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شور سے سماعتیں بیکار ہوئی جاتی تھیں، وہ اللہ کا نام لے کر بچتا بچاتا اپنے گھر کے قریب پہنچ گیا۔ اس باس کے گھر خالی ہو چکے تھے ایک دم آدازیں اس کی گلی کے قریب پہنچ گئیں خوف سے دل پتے کی طرح لرزنے لگا ساتھ والے گھر کا دروازہ کھلا تھا وہ جلدی سے اس میں گھس گیا اور مرغیوں کے ڈر بے کے پیچھے چھپ گیا اسے اپنے گھر کا دروازہ دھڑاک سے کھلنے کی آواز آئی اور اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ دھڑکنیں ست پڑ گئیں۔

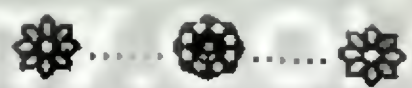
”یا الہی! میرے بچے کی خیر.....“ دل سے دعا نکلی کچھ دیر تک آدازیں آتی رہیں اور پھر شور آگے بڑھ گیا جس گھر میں وہ چھپا بیٹھا تھا اس کا دروازہ کھلا تھا بلوائیوں نے خالی گھر سمجھ کر وہاں قدم ہی نہ رکھا اور عبدالرحمن کی جان بخشی ہو گئی۔ شور قدرے مدہم ہوا تو وہ دیوار پھاند کر اپنے گھر میں کود گیا۔ تاریکی میں کچھ دکھائی نہ دے رہا تھا اس نے جیب سے ماچس نکال کر جلائی اور اپنے بچے کو دیکھنے کے لیے کمرے کا رخ کیا۔ بچہ چار پائی پر بے خبر سو رہا تھا اس نے جلدی سے اس کے منہ سے کپڑا ہٹایا اور اس کے زندہ وجود کو محسوس کر کے خوشی سے اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ چار پائی پر کپڑوں کا ڈھیر پڑا تھا اس نے پھرتی سے اس میں سے ایک بڑی سی چادر نکالی اور اپنے پیچھے کی طرف جھولی سی بنا کر آگے سے گرہ لگالی۔ بچے کو احتیاط سے اٹھا کر جھولی میں ڈالا بچہ کسمسا یا پھر رونے لگا۔

عبدالرحمن نے جلدی سے اس کے گلے میں پڑی چوٹی اس کے منہ میں ڈال دی بچہ خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک اور چادر سے اپنے آپ کو ڈھانپ لیا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا احتیاط سے انہی رستوں پر لوٹنے لگا جہاں اس کے باقی بچے اور بیوی منتظر تھی قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ اپنا وجود سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا وہ اپنے آپ کو سنبھالتا

یہ سوچ کر اس جگہ پر پہنچا کہ اس کی بیوی بچے کو دلچسپ کر خوشی سے نہال ہو جائے گی مگر اگلے ہی لمحے غم سے نڈھال کر دینے والا منظر اسے اپنی آنکھوں سے دیکھنا پڑا۔ بیوی اور معصوم بچوں کے لاشے اس جگہ پڑے تھے جہاں ابھی کچھ دیر قبل وہ زندہ سلامت چھوڑ کر گیا تھا۔

وہ صدمے سے نڈھال ہو گیا ایک ایک بچے کے چہرے کو غم سے دیکھتا اور روتا رہا۔ بیوی کا بے جان لاشہ دیکھ کر اس کے کچھ دیر پہلے کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج گئے۔

”اپنی جان دے دوں گی“ مگر اپنے بچوں کو لیے بغیر یہاں سے نہیں ہلوں گی۔“ سو اس نے اپنا کہا سچ کر دکھایا ممتا اپنی بچے پر قربان ہو گئی۔ مصطفیٰ کو تو اس نے بچا لیا تھا مگر باقی تینوں بچوں کو وہ اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ عبدالرحمن کچھ دیر وہاں بے آواز روتا رہا مگر یہ وقت رونے کا نہیں سوچنے کا تھا۔ اپنی جان کی تو اسے پروا نہ تھی مگر ایک ننھی جان کو اس کی ماں اس کے سپرد کر گئی تھی سو اس کی حفاظت کی ذمہ داری اس پر تھی اس نے تینوں بچوں کی پیشانی پر باری باری بوسہ دیا۔ جیلہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرا اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھا ماما تو نظر اس کی کلائی میں موجود چوڑیوں پر پڑی تو اس نے اس کے ہاتھوں میں پڑی چوڑیاں اور انگلیوں سی انگوٹھیاں نکال کر اپنی تہبند میں باندھ لیں۔ اس لمحے اسے لگا کہ وہ بھی ایک سفاک لٹیرا ہے جو مرے ہوؤں کے سامان کو لوٹ رہا ہے۔ شدت غم سے اس کا سینہ پھٹا جا رہا تھا۔ جیلہ کا دوپٹہ پھیلا کر اس کے جسم پر ڈالا اور اپنے جگر گوشوں پر حسرت بھرا الوداعی نظر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔ کیسی بے بسی و بد نصیبی تھی کہ ایک باپ اپنے بیوی بچوں کو بے گور و کفن چھوڑے جا رہا تھا۔



”جس سرزمین کو پانے کے لیے اپنے پیاروں کی جانوں کے نذرانے دینے پڑے ساری صعوبتوں اور تکلیفوں کو اس لیے برداشت کیا کہ اپنا آزاد پاک وطن نصیب ہو گیا جہاں اپنے اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے اصولوں کے مطابق آزادی و خود مختاری سے زندگی بسر کریں گے تو یہ سودا مہنگا نہیں ہے اس پر ہزاروں جانیں فدا کی گئیں اس کی آبیاری میں مسلمانوں کا لہو شامل ہے اور تم کہتے ہو کہ میں اس ارض پاک کو چھوڑ کر انگریزوں کے دلیں میں جا بسوں کہ جن کی غلامی و زیادتی کی وجہ سے یہ ملک حاصل کیا گیا پھر سے ان کے غلام بن جائیں۔“ بچے لمحوں کو یاد کر کے عبدالرحمن کا سانس دھونے کی مانند چل رہا تھا سارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم رہے تھے۔

”مگر بابا آپ یہ بھی تو دیکھیں کہ اس ملک میں رکھا ہی کیا ہے رشوت و دھوکہ دہی بے روزگاری انتشارِ قتل و غارت..... آئے روز دھماکے اس ملک کا دستور بن چکے ہیں پھر ایسے ملک میں رہ کر ہم کیسے ترقی کر سکتے ہیں۔“ مصطفیٰ برائیوں کی نشان دہی کرتا ہوا بولا۔

”واہ میرے بیٹے یہ برائیاں تو تمہیں نظر آ گئیں بھی اچھائیوں پر کبھی نظر دوڑائی ہے تم نے..... یہ جو آج کو ایفائیڈ ڈاکٹر بن کر لوگوں کی نظروں میں عزت و وقار تم نے حاصل کیا ہے جس کے بل بوتے پر تمہیں باہر کے ملکوں سے آفرز ہو رہی ہیں یہ تعلیم تم نے اسی ملک میں رہ کر حاصل کی ہے اسی سرزمین نے تمہیں اس قابل بنایا ہے کہ تم اپنی شناخت بنا چکے ہو۔ یہ ملک تمہاری پہچان ہے اس وطن کی بدولت تمہارا نام ہے تم سب کچھ ہوا اگر آج اسے چھوڑ کر چلے گئے تو کبھی اپنے مقام کو

مسکرائے

ایک شخص: ”کیا تم راجہ ہو؟“
دوسرا: ”نہیں میں میراثی ہوں۔“
پہلا شخص: ”تم راجہ ہو؟“
میراثی: ”نہیں میں میراثی ہوں راجہ نہیں ہوں۔“
وہ شخص: ”نہیں سچ بتاؤ تم راجہ ہو؟“
میراثی (غصے میں آ کر): ”ہاں ہاں میں راجہ ہوں۔“
پہلا شخص: ”شکل سے تو میراثی لگتے ہو۔“

لاریب عندلیب..... خیر پورٹا میوالی

حقیقت دنیا

♦ دنیا فانی ہے ہر شخص کی حیرت بقدر اس کی پیمائی کے ہے جو کہ یہاں پیماتا رہے وہ حیران تر ہے۔
♦ دنیا کی حلاوتیں جاہلوں کے لیے نورِ کمخیاں عاقلوں کے لیے ہیں۔

♦ دنیا ایک مسافر خانہ ہے لیکن بد بختوں نے اسے اپنا وطن بنا رکھا ہے۔

♦ دنیا ایک حسن پوش کتواں ہے عکس مندوں کو احتیاط سے قدم رکھنا چاہیے۔

♦ دنیائے تاریک میں ٹھوکر کھانے کا اندیشہ ہی شخص کو ہوسکتا ہے جس کی عکس و دانش کا چراغ گل ہو۔
♦ دنیا میں جھگڑنے کے سوا کھڑا ہونے کی کوئی جگہ نہیں۔

♦ دنیا کو رنج و الم کو لازمی اور خوشی کو اتفاقیہ و عارضی خیال کرو۔

مدیحہ کنول سرور..... چستیاں

نہ پاسکو گے اور جن برائیوں کو تم بنیاد بنا کر یہاں سے جانا چاہ رہے ہو یہ برائیاں اس ملک نے تمہیں نہیں دیں بلکہ کچھ ضمیر فروش لوگوں نے اسے یہ ناپاک تحفے دیے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ایک آزاد وطن میں رہ کر بھی تم غلامانہ ذہنیت رکھتے ہو۔“ عبدالرحمن بولتے بولتے ہانپ گیا اسے مصطفیٰ

کے خیالات نے بہت تکلیف پہنچائی تھی۔

”تو آپ کیا چاہتے ہیں کہ میں یہاں رہ کر اپنا مستقبل تباہ کر لوں، ترقی نہ کروں۔“ وہ اپنے باپ کی دطن سے محبت سے زچ ہو گیا۔

”ہاں میں چاہتا ہوں کہ ملک و قوم کی کشتی جو ہچکولے کھا رہی ہے اس کی چتواری تم سنبھالو۔ معاشرے سے یہ جو سکون عنقا ہو رہا ہے اپنے فکر و عمل سے اس بے سکونی کو راحت میں بدل دو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں رہو اپنے مستقبل کی نہ سوچو اپنے وطن اور آنے والی نسلوں کے مستقبل کے بارے میں فکر مند ہو اگر سارے نوجوان اسی طرح پڑھ لکھ کر اپنے ملک کی خدمت کرنے کی بجائے دوسروں کے در کو اپنے لیے وجہ ترقی و سکون بناتے رہے تو پھر یہاں تو تاریک راتیں ہی بسیرا کر لیں گی اور دشمن یہی کچھ تو چاہتا ہے۔ انگریزوں کے دور میں مسلمانوں پر اعلیٰ ملازمتوں کے دروازے بند کر دیئے گئے تھے اس نا انصافی کو دیکھتے ہوئے ہمارے قائد نے ہمیں آزاد ریاست دلوائی اور اب وہی انگریز ہمارے نوجوانوں کو تعیشات اور روزگار کے بہترین مواقع فراہم کر کے ہمارے ملک کو تباہ و برباد کرنا چاہتا ہے تاکہ ترقی کے زینے پر ہم قدم ہی نہ رکھ سکیں اور تم دشمنوں کے ناپاک عزائم کو عملی جامہ پہنانا چاہتے ہو۔“

”تو آپ کا کیا خیال ہے تنہا میرے خدمت کرنے سے یہ تاریکیاں چھٹ جائیں گی؟“

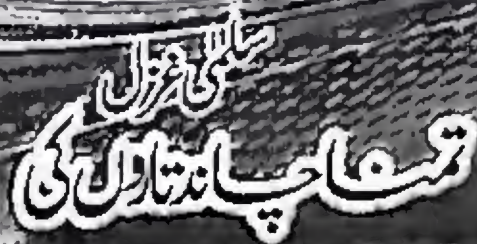
”ہاں..... تم اپنا فرض نبھاتے رہو اگر یہی سوچ رکھی کہ ایک میرے تنہا چراغ سے کیا روشنی ہوگی تو تاریکی کبھی نہیں چھٹے گی۔ ہر چراغ اپنی روشنی پھیلاتا رہا تو اندھیرے کو ایک دن مات دینے میں کامیاب ہو جائے گا پھر دیکھنا کیسا روشن و تابناک مستقبل ہماری قوم کا مقدر ہوگا اور یہ تھوڑا مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں۔“ یہ کہہ کر عبدالرحمن دہاں رکا نہیں

کمرے سے ہی نکل گیا اور مصطفیٰ کے لیے ایک کی سوچ کا دروا کر گیا۔ وہ ساری رات مصطفیٰ نے آنکھوں میں گزاری دی۔ سوچتے فیصلہ کرتے صبح کی سپیدی نمودار ہونے لگی تو وہ تازہ دم ہو کر باپ کے کمرے میں چلا آیا، عبدالرحمن سجدے میں گرا اپنے رب سے اپنے ملک کی سلامتی و خوش حالی کے لیے دعا گو تھا۔

”ابا جان ایک محبت دطن کی دعاؤں کو اللہ کیسے رد کر سکتا ہے، آپ کا بیٹا دیار غیر کی محبت میں کیسے اپنے وطن کی محبت کو فراموش کر سکتا ہے۔ اپنے مفاد کی خاطر اپنے ملک کے مفاد کو کیسے پس پشت ڈال سکتا ہے۔ میں اپنے حصے کی شمع ضرور روشن کروں گا اور چراغ سے چراغ جلتا رہے گا، یہاں تک کہ ان قندیلوں کی روشنی سے اقوام عالم کی آنکھیں چندھیا جائیں گی۔“ مصطفیٰ باپ کا ہاتھ پکڑ کر امید کا دامن تھامے اس کے سامنے تھا اور عبدالرحمن نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو تھے خدا نے اس کی سن لی تھی اس نے اپنے بیٹے کی آنکھوں میں امید کے روشن دیئے جلتے دیکھ لیے تھے۔

دونوں نے کھڑکی کے اس پار دیکھا طلوع سحر کا منظر بڑا ہی روشن تھا۔ سورج کی روشنی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا، تاریکی چھٹ رہی تھی اور سورج کی کرنیں ہر سو اجالا بکھیر رہی تھیں۔ ان دونوں کے ہونٹوں پر بڑی امید افزا اور آسودہ مسکراہٹ رقصاں تھیں۔





عید سعید عید سعید عید سعید عید سعید عید سعید عید
گشتن کو کر رہی ہے معطر ہوائے عید
آتا نہیں ہے کچھ بھی نظر ماسوائے عید
میری طرف سے عید مبارک ہو آپ کو
میرے پاس تو ہے یہی تحفہ برائے عید

جب میں نے پہلی مرتبہ ان کو دیکھا تو ان کی تابناک شخصیت نے میرے وجود کو اس طرح پگھلا دیا جیسے کوئی بھڑکتی ہوئی آگ میں موم ڈال دے اندھیرے سے نکل کر کوئی اجالک سورج کو دیکھ لے تو آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور میری آنکھیں بھی کچھ دیکھنے سے قاصر تھیں۔ دل میں سی اٹھی اور آنکھوں میں جیسے چنگاریاں سی بھر گئیں۔ کہاں میں ایک ذرہ ناچیز اور کہاں وہ پہاڑوں کی طرح بلند قامت مغرور انسان..... اپنے سے کمتر لوگوں کو کیڑے مکوڑوں کی طرح سمجھنے والے..... مجھ میں بات کرنا تو درکنار ان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کی ہمت تک نہ تھی۔ میری عمر اس وقت چودہ برس تھی میٹرک کر کے فارغ ہوئی تھی اور جوانی کے قدموں کی چاپ ابھی میرے شعور سے بہت دور تھی۔

لڑکپن کی سرحد پر کھڑے ہو کر میں نے انہیں چاہا جو میری پہنچ سے بہت دور تھے اور ان کا حصول ناممکن تھا۔ مگر مجھے ان کو دیکھنا اچھا لگتا تھا یہ جانے اور سوچے بغیر کہ چاند کو چھونے کی تمنا چکوری بھی کرے تو تھک کر نیچے گر پڑتا ہے۔ میں تو انہیں صرف پوجتا اور ان کی پرستش کرتا چاہتی تھی اس طرح کہ کسی کو کان و کان خبر نہ ہو اور ہوتی بھی کیسے کہ میں کم سن اور دو تیس سالہ بھرپور جوان۔

ہم کسی تقریب میں گئے ہوئے تھے یوں تو امیر رشتہ دار غریب رشتہ داروں کو منہ لگانا پسند نہیں کرتے لیکن ایسے موقعوں پر بلا لئے جاتے ہیں تاکہ اپنی شان و شوکت اور جاہ و حشمت کی نمائش ہو سکے۔ ہر طرف مہمانوں کا ہجوم تھا رنگ و بو کا سیلاب امنڈ آیا تھا میں بھی اپنے معمولی لیکن خوب صورت لباس میں اڑی اڑی پھر رہی تھی تب اماں نے کسی ضروری کام سے اوپر بھیجا۔ میں پہلی سیڑھی پر قدم رکھتے ہی ٹھٹھک گئی اوپر سے وہ نیچے آ رہے تھے۔ سوچ میں ڈوبی ہوئی آسمینوں اور سیاہ لٹ پیشالی پر جھولتی ہوئی میری نگاہیں جھک گئیں۔ انہوں نے ایک لا تعلقانہ سی نگاہ مجھ پڑائی اور بیگانگی سے برابر سے نکلتے چلے گئے اور میں سر سے پاؤں تک لرز اٹھی اندر جیسے آگ سی دھک اٹھی اور یہ آگ دکھ بن کر بری طرح میرے وجود کو چاٹنے لگی.....!

اپنے اور ان کے لباس کا موازنہ کر کے میری مسکراہٹ کرب میں ڈوب گئی، ان کی بے توجہی نے میرے تن من کو جھلسا دیا مگر میں توجہ کے قابل تھی ہی کہاں؟ سمندر میں ایک قطرے کی مانند وسیع صحرا میں بھٹکتے ہوئے ایک سوکھے تنکے کی طرح حقیر جس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی۔ میرا دل بیٹھ گیا کیونکہ ہر وقت ان کے خواب دیکھنا میری عادت بن گئی تھی۔

قدموں میں لوٹ رہی تھیں۔ انہوں نے اخلاقاً ای سے پوچھا۔
 ”مامی! دردہ کون سی کلاس میں پڑھتی ہے؟“ اور ای بڑے
 فخر اور پیار سے میری طرف دیکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔
 ”انٹر پری میڈیکل کیا ہے؟ A-one گریڈ میں اور اب
 انٹری ٹیسٹ کی تیاری کر رہی ہے۔“

”اچھا.....“ انہوں نے مصنوعی حیرت سے کہا جس میں
 لا تعلقی اور بیگانگی کے رنگ نمایاں تھے۔

”اس کا مطلب ہے ہم مستقبل کی ڈاکٹر سے ہم کلام
 ہیں۔“ میں جھل ہو گئی اور وہاں سے اٹھ جانے میں ہی عافیت
 سمجھی بہر حال جو کچھ بھی تھا دردہ کا ایک انمول خزانہ میں نے اپنے
 سینے میں چھپا لیا تھا۔ میں ابھی کم عمر اور نا سمجھ تھی اور محبت کی پختگی
 ناپید میں محبت کے بحر طلسم اور اس کی بھول بھلیوں میں دیوانہ دار
 بھٹک رہی تھی اور نکلنے کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا سچ تو یہ ہے کہ اس
 بھٹکنے میں بھی ایک لذت تھی وہ حقیقی زندگی میں مجھ سے دور
 ہونے کے باوجود میری نخل کی دنیا میں آباد تھے۔ ان کا تصور
 مجھے آگے بڑھنے اور ان کے مقام تک پہنچنے کا حوصلہ دیتا تھا اور
 میں تنہا ہی سے پڑھنے میں لگ جاتی۔ ڈاکٹر بننا میرا خواب تھا
 اور میرے خوابوں کی دنیا ان کے تصور سے آباد تھی..... اور میں
 انجانے میں اپنے دیوتا کے قدموں میں لبو کے چراغ جلائی
 رہتی تھی۔ میں بھرپور جوان تھی ہر شے پر نکھار آ گیا تھا زندگی
 پہاڑی ندی کی طرح تل کھاتی گنت گنتی بہہ رہی تھی۔ ہماری سختی
 کے دن گزر چکے تھے۔ خوش خالی اور آسودگی ہمارے در پر دستک
 دے رہی تھی۔ بسیا کی CA کرتے ہی بہت اچھی ملازمت
 ہو چکی تھی اور میرا میڈیکل میں ایڈمیشن بھی ہو گیا تھا۔

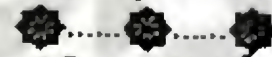


میرے بے حد اصرار پر بابا نے اورنگی ٹاؤن کا بڑا سا گھر بیچ
 کر ڈیفنس دیو میں چھوٹا مگر خوب صورت سا گھر خرید لیا تھا۔
 میں بے حد خوش تھی۔ میری خاموش پرستش اسی طرح جاری تھی
 بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ ان کی چاہت کا پودا جو میں نے دل
 میں لگایا تھا اس کو خون دل دے کر اس کی آبیاری کر رہی تھی۔
 اسے جگر کا لبو پلا کر پیچ رہی تھی۔ اس پودے نے اب ایک تناور
 درخت کی شکل اختیار کر لی تھی اور اس کی جڑیں کینسر کی طرح
 میرے پورے جسم میں پھیل گئی تھیں اور میری روت کی گہرائیوں
 میں اتر گئی تھیں۔ کم سنی کی محبت بھی کتنی گہری اور پائیدار ہوتی ہے
 میں ان تمام دکھوں کا یو جہ تھا اٹھارہ تھی اور کسی کو خبر بھی نہ تھی۔

میں ان کو اپنے دل کے سب سے اونچے سنگھاسن پر بٹھا کر
 پوجتے لگی تھی۔ حالانکہ میں جانتی تھی میرے اور ان کے درمیان
 طبقاتی فرق اور دولت کی اونچی اونچی دیواریں حائل ہیں جو بہت
 بلند اور پھیلی ہوئی ہیں۔ دولت کی چمک نے جہاں خون سفید
 کیے تھے وہیں پرانے طور طریقے اور رہن سہن بھی بدل ڈالے
 تھے۔ نئی تہذیب نے پرانی تہذیب کو اس طرح نکل لیا تھا جیسے
 اند میرا روشنی کو نکل لیتا ہے مگر یہ چاہت..... خانہ خراب انسان کو
 دنیا سے بے خبر کرو دینے والی۔ اونچ نیچ اور امیری غریبی کی تفریق
 سے بے پردا نا آشنا ان کی شخصیت کے سحر نے مجھے پتھر کا بنا دیا
 تھا اور میں ان کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے بے تاب رہنے لگی
 تھی مگر مجبوری تھی وہ آسمان کے باسی..... میں خاک کی پوندہ
 میری پھپھو کے بیٹے جو ڈیفنس میں اپنے پریش بڑے سے گھر
 میں رہتے تھے اور میں اورنگی ٹاؤن کی رہائشی کہاں راجہ بھوج
 کہاں گنگوٹلی۔



پھپھو نے فون کر کے بلایا تھا آریاں پڑھنے باہر جا رہے تھے
 یوں تو میرے بابا بے حد خود دار غیرت مند اور ان کی ناک والے
 تھے اور انہیں کسی قسم کا احساس کمتری بھی نہ تھا بلکہ انہیں فخر تھا
 اپنی اولاد اور بیوی پر جو غریبی میں بھی خوش اور مطمئن تھے مگر
 بہن کے بلانے پر جانا بھی ضروری تھا۔ کیونکہ پھوپا بے حد بڑ
 بولے چچھوڑے اور شوباز تھے اور بابا کے نہ جانے پر جل گھڑی
 ساسوں کی طرح پھپھو کو سوسوٹھیں سناتا پڑتے تھے۔ اس لیے
 ایسے موقعوں پر بابا ضرور جاتے تھے پوری شان اور تمکنت سے۔



خاندان کی نو عمر اور دلکش لڑکیوں کا جھمکھا لگا ہوا تھا وہ ان
 سے مرعوب بھی تھیں اور ان کی پرکشش شخصیت سے مسحور بھی۔
 ہر ایک ان کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش میں تھی آخر وہ
 ایک بڑے باپ کے بیٹے اور اعلیٰ تعلیمی اداروں سے فارغ
 التحصیل متمول خاندان کے اکلوتے چشم و چراغ تھے یہ تمام
 چیزیں اچھے اچھوں کو احساس برتری اور دوسروں کو احساس
 کمتری میں جتلا کرنے کے لیے کافی تھیں۔ سوائے ہمارے بابا
 کے جو اپنی کھال میں مست قانع صابر اور شاکر تھے لیکن ماں
 باپ کے برخلاف آریاں میں غرور و تکبر نام کو نہیں تھا بلکہ
 عاجزی اکساری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اس لیے وہ سب
 سے بلند اور مایا دکھائی دے رہے تھے اور میری لگا ہیں ان کے

مگر ٹھہرے شاید میں کچھ غلط بول گئی بھلا ماں سے بھی کہی کچھ چھپا ہے ان کی جہان دیدہ نظروں نے اپنی بیٹی کو جانچ لیا تھا اور اشاروں کنایوں میں مجھے سمجھاتی رہتی تھیں۔

”بیٹا اتم آگ سے کھیل رہی ہو۔ جل جاؤ گی فنا ہو جاؤ گی اور ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ چاند کو چھونے کی کوشش نہ کرو اسی میں تمہاری بہتری ہے۔ بقاء ہمارے بھی تحمل میں بھی ٹاٹ کا پیوند لگا ہے؟ کنول گندے پانی میں ہی کھلتا ہے مگر توڑنے میں ہاتھ تو میلے ہوتے ہی ہیں نا۔ تم وجدان کے بارے میں سوچا کرو۔ تمہاری خالہ کا بیٹا ذہین مہذب اور خوددار ہے اور تمہارے ساتھ ہی ڈاکٹر بن رہا ہے۔ تمہارے ابا اور بھائی کو تو بے حد پسند ہے اور تمہاری خالہ کئی مرتبہ کہہ چکی ہیں مگر میں تمہاری پڑھائی کا بھانہ بنا کر ٹال رہی ہوں۔“ ان کے لہجے میں تسکین تھی۔

”بیٹا خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آؤ کہیں ایسا نہ ہو کہ چاند کو چھونے کی تمنا میں تھک کر گر جاؤ اتنی اونچی اڑنا اڑو جتنا تم میں دم اور حوصلہ ہو۔ جو تم چاہ رہی ہو اور سوچ رہی ہو اول تو ایسا ہوگا نہیں اور اگر ہو بھی گیا تو ساری عمر پچھتاؤ گی۔ وہ گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والا مرد اور تم نو خیز کٹی سمجھو اور صفت ڈال ڈال بات بات منہ مارنے والا بھلا ایک پراکتفا کرے گا؟ پھر سب سے بڑھ کر تمہاری پھوپھی اور پھوپھا چلو پھوپھی کی تو خیر ہے مگر پھوپھا؟ چٹھوں بھرا کھاب غرور کی بلند ترین چوٹیوں پر کھڑے رشتہ داروں کو کیڑے نکوڑے سمجھنے والے۔ سہہ سکوگی ان کی حقارت بھری نگاہیں اور آگ برساتی زبان۔ میں ماں ہوں میرا کام تمہیں سمجھانا تھا باقی تمہاری مرضی۔ سمجھدار ہونا پنا برا بھلا سمجھ سکتی ہونہ سمجھو تو تمہاری مرضی۔“

میں نے جواب دیئے بغیر کتاب اٹھائی اور اپنے کمرے میں آگئی ان کو سمجھانا بیکار تھا میں نے کب ان کو پانے کی تمنا کی تھی میرا فکرو ان کے تصور سے آباد تھا اور اسی سے برباد کرنے پر تلی تھیں۔



وجدان میڈیکل کالج میں مجھ سے دو سال سینئر میرا خالہ زاد تھا بے حد مختصر، مخلص، خوش مزاج اور خوش اخلاق تقریباً ہمارے جیسے حالات کا شکار لیکن اس میں آگے بڑھنے کا عزم اور حوصلہ تھا اس لیے عام نو جوانوں کی طرح نہ وہ ناسٹ کیفے میں جاتا تھا اور نہ فضول لغویات میں اس کا دل لگتا تھا لکھنا پڑھنا ہی اس کا اور حصہ سمجھنا تھا خالہ کی مجھے بہو بنانے کی شدید خواہش تھی جس میں وجدان کی رضا بھی شامل تھی مگر اس نے بھی

چھپھورے پن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا نہ عامیانه گفتگو کی تھی میں اس کی بے حد عزت کرتی تھی سب کے ووٹ یعنی لبا بھائی اور میری چھوٹی بہن..... وجدان کے لیے تھے اور اماں کے سوا کسی کو نہ میرے جذبات کا احساس تھا نہ علم۔



پھر اچانک سنا کہ آریان امریکہ سے ایک اور ڈگری لے کر آگئے ہیں لبا جان ہم سب کو لے کر مبارک باد دینے ان کے گھر گئے۔ جدید طرز کا عالیشان بنگلہ جس کے پورچ میں کئی قیمتی گاڑیاں کھڑی تھیں اور باردی ڈرائیو انہیں چکانے میں مصروف۔ لٹلش کرنا گرین لان جس میں دنیا بھر کے ملکی اور غیر ملکی پودے اپنی چھب دکھا رہے تھے سرخ قالین سے مزین کوریڈور سے گزر کر ہم ان کے وسیع اور کشادہ ڈرائنگ روم میں آگئے جس کی شان ہی زالی تھی۔ قیمتی عمدہ میٹنگو بہترین فرنیچر فرانسیسی طرز کی کھڑکیوں پر لہراتے پردے اور بے تحاشہ میٹھے اور قیمتی ڈیکوریشن پیمز غرض ہر چیز سے دولت لمارت نفاست اور اچھے ذوق کی عکاسی ہو رہی تھی اور میری نگاہوں میں اپنا تین بیڈ روم کا وہ گھر گھوم رہا تھا جو خوش حالی کی بدولت کافی سنور گیا تھا مگر یہ گھر دیکھ کر مجھے دانتوں پسینا گیا۔ میری بھاری بھر کم پیمو بڑے اخلاق سے پیش آئیں جو سراسر مصنوعی لگ رہا تھا پھر یہ جان کر کہ میں میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ انہوں نے ازراہ حمایت مجھے لائبریری میں بھیج دیا۔ میں کچھ مدد ہوش اور مرعوبی اسٹڈی روم دیکھ رہی تھی جو دنیا بھر کی قیمتی اور نایاب کتابوں سے بھرا ہوا تھا ہر شیفٹ پر ٹیک لگا ہوا تھا اردو ہسٹری جغرافیہ سائنس فلکس انگلش اور بہت کچھ ایک طرف بے حد خوب صورت مطالعہ کی میز کے ساتھ ردالونک چیر میں نے بے خیالی میں بیٹھ کر اس پر حصولنا شروع کر دیا۔ ”ناشاہ اللہ چیر کا صحیح استعمال تو اب ہوا ہے“ میں شرمندہ ہو کر گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ آریان کب کمرے میں آئے مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔

”کمال ہے میرے ذہن میں تو تمہارا وہی تصور تھا دلی پتلی سانولی سی دو موٹی موٹی چھیاں آگے ڈالے دوپٹے گلے میں جھلاتی ہوئی۔“ میں خاموش رہی۔ ”کالی خوب صورت اور اسارٹ ہو گئی ہو پچپن میں تو ایسی نہ تھیں۔“

”جی.....“ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ ”میں کہہ رہا تھا جوانی میں آفت ہو گئی ہو۔ قیامت لگ رہی ہو تم تو آج مجھے زہدوں کے ہوش اڑا سکتی ہو۔“ میری پیشانی پر

مل پڑ گئے۔
 ”یہ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“ میرا ناگوار لہجہ اور
 بگڑا ہوا سوڈ دیکھ کر وہ جلدی سے بولے۔
 ”کمال ہے تعریف سن کر لڑکیاں خوش ہوتی ہیں اور تم منہ بنا
 رہی ہو۔“

”جن لڑکیوں سے آپ کا واسطہ رہا ہے وہ لڑکی ہی ہوتی ہوں
 گی مگر ہمارے یہاں لڑکیاں عامیاناہ اور گھٹیلانہ نہیں کی جاتیں۔“
 ”کمال ہے کیا بد ذوق لوگ ہیں یہاں کے۔“
 ”اس میں بد ذوقی کی کیا بات ہے مسلمان اور شریف
 لڑکیاں اتنی منہ پھٹ اور بے باک نہیں ہوتیں۔“

”اس کا مطلب میں منہ پھٹ اور بے باک ہوں اور تمہیں
 میرے مسلمان ہونے پر بھی شک ہے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔
 ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا صرف بتایا ہے کہ ہماری مذہبی
 اقدار ہماری تہذیب اور ہماری نسوانیت اس طرح کی آزادی
 و گفتار کی اجازت نہیں دیتی۔“ میں نہ چاہتے ہوئے بھی بولنے
 پر مجبور ہوئی۔

”وہ بھی وہی مذہبی اقدار کیا ہوتی ہیں آپ وضاحت کریں
 گی۔ ہر طرف کھلے عام بے باکی کے مظاہرے ہو رہے ہیں۔ ہر
 ٹی وی چینل پر فحشی اور بے حیائی کے نظارے دکھائے جا رہے
 ہیں۔ لڑکیاں دو لباس پہن رہی ہیں جو شاید مغرب میں بھی لیتے
 عام نہ ہوں جبکہ یہ ان کی تہذیب و ثقافت کا حصہ ہے کھلا ڈھانچا
 سیلوئس بلکے نوپ کیس کپڑے جو میوں کے ہام کے دوپٹے اور وہ
 بھی انداز۔ کیا ایسی تمہاری مذہبی اقدار ہیں؟ چلو چھوڑو مذہب
 کی باتیں اس کو تو لوگوں نے قرآن کی شکل میں کانٹس پر سجا کر رکھ
 دیا ہے کھوکھلا مذہب ہنہ۔“ ان کے لہجے میں عجیب طرز اور
 حقارت تھی اور میں جو ان کی باتوں سے شرمندگی محسوس کر رہی تھی
 جھنجھلا اٹھی میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”خدا نہ کرے کہ ہمارا مذہب کھوکھلا ہوتا جاوے مستند اور
 قابل عمل اور کوئی مذہب ہو ہی نہیں سکتا جب تک یہ چاند تارے
 روشن ہیں دنیا باقی ہے تباہناک جاں پرور لہلا تے کھیت کھلیاں
 یہ آباد بستی یہ مسلمانوں کی ایک جیتی اتحاد و اتفاق اور بھائی
 چارگی یہ سب اس بات کا ثبوت ہیں کہ ہے کوئی ان دیکھی ہستی
 ہے جو ان سب پر قادر ہے آپ چند منہ بھر مسلمانوں کی بے
 راہ روی کی وجہ سے سارے مسلمانوں کو مورد الزام نہیں ٹھہرا
 سکتے۔ ہمارا مذہب کبھی سال خوردہ نہیں ہو سکتا کیونکہ قرآن کے

احکامات رہتی دنیا تک ہیں مسلمان بگڑ سکتے ہیں۔ ان کا چلن
 خراب ہو سکتا ہے لیکن مذہب اسلام نہیں یہ نئی تہذیب کی چلتی
 پھرتی لاشیں ہمارے مذہب کی ترجمان نہیں اور سچ پوچھئے تو
 مجھے اپنے مسلمان ہونے پر فخر بھی ہے اور غرور بھی۔“ میرا لہجہ
 خود بخود سرخ ہو گیا اور میں نے واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے۔

”اچھا رکھو تو کہاں جا رہی ہو۔ اب اس بات پر برا مت
 مان جانا کہ تم واقعی تقریر بہت اچھی کر لیتی ہو۔“ ان کا لہجہ شرارتی
 تھا۔ پھر انہوں نے الساری سے شراب کی بوتل نکالی اور اپنا گلاس
 بھر لیا۔ میری آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

”سوری میں تمہیں آفر نہیں کر سکتا کیونکہ بد قسمتی سے یہ
 نعمت مسلمانوں پر حرام ہے۔“ انہوں نے ایک دم گلاس منہ سے
 لگایا اور غٹا غٹ لی گئے میرے سامنے اب خالی گلاس تھا اور ان
 میں اور اس خالی گلاس میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ان کی شخصیت کا
 خمار ان کے کردار کا حسین اور ان کی پاکیزگی و پارسائی کی تصویر
 چھٹا کے سے ٹوٹ گئی تھی اور بے دھیانی میں میں جو کانٹس پر
 رکھی ایک ڈاننگ ڈول سے چھیڑ خالی کر رہی تھی وہ میرے
 ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گئی۔ نجات سے میرا برا حال ہو گیا لیکن
 انہوں نے بے پروائی سے کہا۔

”ڈونٹ وری اگرچہ یہ کڑیا مجھے بے حد پسند تھی اور میں
 امریکہ سے لایا تھا لیکن کوئی بات نہیں پیسہ ہو تو ہر چیز خریدی
 جاسکتی ہے۔ چیز تو کیا انسان بھی۔“ انہوں نے میری آنکھوں
 میں آنکھیں ڈالتے ہوئے خود اعتمادی سے کہا اور میں خاموشی
 سے باہر نکل آئی مگر اس کے باوجود میری چاہت میں کوئی کمی
 نہیں آئی تھی بلکہ اب میں اپنے اللہ سے ان کے صراطِ مستقیم پہ
 چلنے کی دعائیں مانگنے لگی تھی بہت شدد و مد سے۔



اس دن اچانک وہ گھر آ گئے امی پڑوس میں گئی تھیں اور میں
 گھر میں اکیلی تھی۔ میں گھبرا گئی۔

”تم نے شاید مجھے پہچانا نہیں۔“ انہوں نے لڑکھڑاتی ہوئی
 آواز میں میری آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلایا اور میں سنائے
 میں آ گئی۔

”بیٹھنے کو نہیں کہو گی.....؟“ بھی کچھ تو بولو کیا واپس چلا جاؤں
 اور مای کہاں ہیں؟“

”پڑوس میں گئی ہیں۔“ میرا لہجہ خشک ہو گیا۔

”پھر تو مزے ہو گئے آؤ بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ انہوں

نے میرا ہاتھ پکڑ کر زبردستی بٹھانا چاہا اور مجھے جیسے کرنٹ چھو گیا۔

”آریان بھائی سوری میں اس وقت آپ کو نہیں بٹھا سکتی میں اپنی دوست کی طرف جاری ہوں اور ای بھی جانے کب آئیں گی؟“

”تم مجھے گھر سے لکھنے کو کہہ رہی ہو۔“ انہوں نے بگڑ کر کہا میں نے جواب دیئے بغیر گیٹ سے قدم باہر نکالا تو مجبوراً ان کو بھی باہر آنا پڑا۔

”یار کمال ہے اتنی بداخلاق تم کب سے ہو گئیں۔ ایک کپ چائے کا بھی نہ پوچھا۔“ ان کے منہ سے بوکے بھپکے آ رہے تھے۔

”سوری مجھے کیا سنڈ اسٹڈی کے لیے دوست کی طرف جانا نہ ہوتا تو ضرور آفر کرتی۔“ جب تک میں نے گیٹ کو تالا لگانے کی ایکٹنگ کی وہ اپنی مرشدز میں بیٹھ کر جا چکے تھے میں اندر آ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی پتہ نہیں کیوں مجھے وجدان کا خیال آ گیا جو ایک دن اسی طرح گھر آیا تھا اور یہ سن کر خالہ گھر پر نہیں ہیں وہ یہ کہتے ہوئے ہی گیٹ سے واپس چلا گیا کہ.....

”تم مجھے جو یہ کہہ کر روک رہی ہو کہ اندر آ جاؤں تم مجھے کھا نہیں جاؤ گی بالکل بجا لیکن ہو سکتا ہے میں تمہیں تنہا دیکھ کر آدم خور بن جاؤں۔ انسان کو شیطان بننے میں کتنی دیر لگتی ہے۔ جب تک خالہ نہ آ جائیں کسی کے لیے بھی دروازہ مت کھولنا۔“ اس نے تو یہ بات مذاق کے حیرائے میں کہی تھی لیکن میری نظر میں اس کا قد بہت بلند ہو گیا تھا۔



ان کی چاہت نے ایک کام یہ ضرور کیا تھا کہ میں اپنے خالق سے قریب ہو گئی تھی یوں تو ہمارا پورا گھر نہ ہی پابند صوم و صلوٰۃ تھا اور ہر طرح کی آزاوی کے باوجود ہمیں اپنی حدود و قیود کا احساس تھا لیکن میں کچھ زیادہ ہی عبادت گزار ہو گئی تھی۔ رمضان کا بابرکت مہینہ شروع ہو گیا تھا اور میں بڑی پابندی سے ای کے ساتھ تہجد پڑھ رہی تھی۔ بغیر کسی طلب اور اتھا کے کیونکہ مجھے گہرائی سے سوچنے اور غور کرنے کی عادت ہو گئی تھی۔ زندگی کے بے شمار پہلو میرے سامنے روشن اور عیاں ہو گئے تھے اور میرے جذبات اور احساسات میں سلیقہ اور نظم آ گیا تھا اور شاید میری فطرت کے اسی پہلو نے مجھے دیگر لڑکیوں سے ممتاز اور منفرد بنا دیا تھا خاندان اور خاندان سے باہر بے شمار رشتے میرے طلب گار تھے سب گھر والوں کو وجدان پسند تھا لیکن فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا گیا تھا جبکہ آریان کے بعد میرے دل کے

دروازے پر تو کب سے ”نود کھنسی“ کا بورڈ آویزاں تھا۔



میں اپنے کمرے میں خیالوں میں گم تھی۔ جب اچانک ای کمرے میں آ گئیں۔ خوشی ان کے چہرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی اور ہونٹوں پر مسرت بھری مسکراہٹ تھی۔

”سعید میں تو ابھی دس دن باقی ہیں لیکن میری وردہ کی تو آج عید ہو گئی۔ میں ماں ہوں تجھے سمجھائی ضرور تھی مگر جانتی ہوں خوابوں سے دستبردار ہونا آسان نہیں ہوتا اس لیے ہر دم تیری خوشیوں کی دعا میں مانگا کرتی تھی یقین کر اس رشتے کو دل سے پسند نہ کرنے کے باوجود تیری خوشی کے لیے میں ہر نماز میں صرف ایک ہی دعا مانگا کرتی تھی کہ ”آریان کو میری بیٹی کا نصیب ملے۔“ انہوں نے مجھے گلے لگاتے ہوئے پیار سے کہا۔ ”بیٹا تمہاری پھوپھی کا فون آیا تھا آریان کے لیے تمہارے رشتے کی بات کر رہی تھیں وہ تو تحصیل پر سروس جمانا چاہ رہی ہیں۔ عید کے بعد منگنی اور عید قربان کے بعد شادی۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری مگر گویا ہو میں۔

”سچ پوچھو تو میری پسند آج بھی وجدان ہے مگر ہمیں تمہاری خوشی عزیز ہے اور تمہاری سچی لگن بے لوث چاہت اور خاموش محبت نے بلا ختم آریان کو تمہاری منزل بنا ہی دیا۔ اپنی برساتی کا شیڈ دل بتا رہا پھر نہٹ ٹکس کر لیں گے اتنے اونچے گھر نے سے تمہارا رشتہ آیا ہے ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے اس لیے سب بہت خوش ہیں۔“ میں اندر ہی اندر خوشی سے لرزنے لگی کیا وہ گھڑی آگئی جس کا برسوں سے انتظار تھا کیا واقعی میں دیوتا کی دہائی بننے کے قائل ہوں؟ کیا آسمان کا چاند میری جموٹی میں آنے والا ہے؟ کیا میرے وجود کی جڑیں کیوں ان کی قربت سے جھک گئے ہیں؟ کیا میرے مقدر کے اندھیرے روشنی میں بدلنے والے ہیں؟ میں نے مطمئن اور خوش ہو کر خود کو مسکراتے ہوئے گراہیا اور چادر میں منہ ڈھانپ کر رن کی رفاقت اور مہر لہی کے خواب دیکھنے لگی۔ پھر اچانک مجھے وہ دن یاد آ گیا جب میں روز پر گھڑی پوائنٹ کا انتظار کر رہی تھی اور بعد اصرار مجھے گاڑی میں بیٹھنے پر مجبور کر دیا کہ وہ مجھے گھر ڈراپ کر دیں گے۔ سیدہ کی خندک اور دیر فر۔ شہزادی سکھو کن خوشبودار مسیقا واز میں چلتی ہوئی CD پلیئر پر غزل جب خواب تک ماحول تھا میں گم مسم بہشتی تھی جب انہوں نے منزل وائر کی ٹول بند سے لگا دی۔

”آریان بھائی آپ کا روزہ نہیں ہے؟“ میں نے حیرانگی

سے پوچھا۔

”روزہ ایہ کس چیز کا نام ہے؟“ میرے پاس کھانے کی کوئی کمی ہے جو میں روزہ رکھوں۔“ انہوں نے بے پروائی سے کہا۔

”آریان بھائی روزہ ارکان دین میں سے ایک فرض عبادت ہے رمضان کا مہینہ آتے ہی جنت کے دروازے وا اور دوزخ کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں اور شیطان کو زنجیریں پہنا دی جاتی ہیں یہ وہ فرض عبادت ہے جو ہم سب اللہ کے لیے کرتے ہیں اور بات کی اور زیادتی کی نہیں صرف احساس کی ہے کہ جب ہمیں بھوک اور پیاس لگتی ہے تو ہمیں ان لوگوں کا بھی خیال رہے جو کھانے کے ایک ایک دانے کو ترستے ہیں تزکیہ نفس کے لیے روزہ رکھا جاتا ہے نہ انسان جھوٹ بھی بول سکتا ہے کہ روزہ ہے کیونکہ یہ واحد عبادت نظر نہیں آتی اور اس میں دکھاوا بھی نہیں ہوتا۔“ مجھے ان کی باتوں سے شدید تکلیف ہو رہی تھی۔

”ریش؟“ انہوں نے ڈیش بورڈ پر ہاتھ مارتے ہوئے بھنا کر کہا۔ ”یہ تمہیں وادی اماؤں والی باتیں کس نے سکھائی ہیں؟“ مجھے تو خیر یہ سب دکھاوا اور دھوکا ملا لگا ہے روزہ رکھ کر مسلمان سوائے فاقہ کرنے کے اور کیا کرتے ہیں۔ جھوٹ، غیبت، ریاکاری، چوری، اذیت، قتل و غارت گری مجھے یہ منافقت بالکل پسند نہیں حالانکہ اردو سے مجھے کوئی خاص لگاؤ نہیں مگر کسی شعر کا ایک مصرعہ یاد آ رہا ہے۔۔۔۔۔

”کار بد تو خود کریں لعنت پر دھیں شیطان پر“

ایسا روزہ رکھنے والے پر جھوٹے اور منافق ہیں۔ تم بھی زیادہ ملانی بننے کی کوشش مت کرو مجھے پسند نہیں ویسے بھی میں کوئی بچہ نہیں مکی لکڑی ہوں بدل نہیں سکتا ہاں ہر ایک کو اپنے رنگ میں ضرور رنگ سکتا ہوں۔“ آخر میں ان کا لہجہ شرارتی ہو گیا مجھے بہت ہی برا لگا۔

”مجھے بھی کسی کو بدلنے یا نصیحت کرنے کا کوئی شوق نہیں۔“ اپنی گور اپنا جواب ”ہر شخص اپنے نامہ اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔“ میں نے زور سے تکرار کیا اور گھر پر اتر گئی۔ انہیں اندازے کی دعوت دیئے بغیر اور یہی سب سوچتے سوچتے مجھے ان کے عالی شان گھر کا اسٹڈی روم بھی یاد آ گیا۔ وہ گڑیا جو ٹوٹ گئی تھی اور وہ دوسری منگنے والے تھے جو ان کے اشارے پر چلے گی ناچے گی چابی کی گڑیا جو ٹھہری اور وہاں میری حیثیت کیا ہوگی؟ ان کے اور میرے خیالات میں زمین آسمان کا فرق ہے ان کی تہذیب معاشرت اور سوچنے کا انداز بالکل جدا اور مختلف۔ وہ اس قدر

پراسے لکھے متحمل کیسے ایک دیندار اور مذہبی اقدار کی حامل لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کے لیے راضی ہو گئے؟ انہوں نے ایک ذمہ دار کتاب کیسے بنالیا؟ ان کے سرکل میں تو ایسی بے شمار طرح دار اور حسین لڑکیاں ہیں جو ہر لمحے کپے ہوئے پھل کی طرح ان کی آغوش میں گرنے کو تیار رہتی ہیں پھر میں ہی کیوں؟ انہوں نے سوچا ہوگا مجھے بھی ترس خراش کر ایک گڑیا کی طرح کونے میں سجا دیں گے جب چاہے اپنے اشاروں پر چلا میں گے نچا میں بنے مکی لکڑی کو جس طرح چاہے موڑ لو جس سانچے میں چاہے ڈھال لویا ہو سکتا ہے ان کی نظر میں میں مکی مٹی کا ڈھیر ہوں بے جان خاموش اہمیت تو ان ہاتھوں کی ہوگی جو اسے اپنی مرضی کی صورتی بنانے میں استعمال کریں گے۔ اور میں جو ان سے اس قدر متاثر اور مرعوب ہوں۔ کبھی انہیں سراٹھا کر دیکھ سکوں گی ان کے حکم سے سر تاب کی سرکوں کی سراٹھا کر جی سکوں گی؟ ان کی حرام سے دوستی ہے کیا مجھے بھی کرنی ہوگی۔ کیا میں دین دنیا دونوں میں سرخرو ہو سکوں گی میں اپنی زندہ لاش کا ندھے پر اٹھائے اپنے مالک حقیقی کا سامنا کیسے کر سکوں گی؟ میرے دل اور روح کی موت کیا مجھے زندہ رہنے دے گی دولت کی چمک اور ماؤنٹ تہذیب کی چمک چوند میری آنکھیں چند حیا نہ دے گی؟ کیا میں بھی ان کی طرح اپنے مذہب کو سال خوردہ اور اللہ کی کتاب کو کارنس پر سجا دوں گی اور پھر اپنی روح کی بیماریوں کا علاج نام انجیٹ سے شروع کروں گی۔

بے شک فیصلہ مشکل تھا مگر صالح تھا۔ میں بڑی ہمت اور وقار سے سب کے سامنے پیش ہوئی پورے اعتماد کے ساتھ ”آریان“ کے درشتے سے انکار کرتے ہوئے ”وہاں کا رشتہ قبول کرنے کا عندیہ دے دیا۔ سب نے حیرت سے میری طرف دیکھا۔ اسی کی آنکھوں میں بے یقینی اور تعجب تھا پھر اچانک ان کی آنکھوں میں سکون اور اطمینان ہلکودے لینے لگا انہوں نے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور لرزتی ہوئی آواز میں گویا ہوئیں۔

”مجھے تم پر اور تمہارے فیصلے پر فخر ہے۔“ میرا دل خالی ہو چکا تھا آنکھیں خشک تھیں مگر میں نے آریان کے رشتے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ مجھے سراٹھا کر جینا تھا اپنے وجود کے ساتھ اپنی اپنا خود داری اور وقار کے ساتھ اور سب سے بڑھ کر اپنے رب کو راضی کر کے۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

274 اگست ۲۰۱۵

آنجل

روحانی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

جاری رکھیں۔

ادشہ خیل لاہور

جواب:- مکمل روحانی علاج کرائیں، جادو ہے۔

ایوب گائوں بندر مرجان

جواب:- سورۃ قریش امتحان میں کامیابی کے لیے ہر نماز کے بعد 7 مرتبہ۔

”یا قوی“ سر پر ہاتھ رکھ کر پڑھا کریں فرض نماز کے بعد 11 مرتبہ۔

منیر احمد ضلع جھلم

جواب:- ”یا لطیف یا ودود“ ہر وقت درود کرتے رہیں۔

صدف ناز ملتان

جواب:- سورۃ شمس اور سورۃ العصر 11-11 مرتبہ (اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف) صبح شام پڑھ کر شوہر پر دم کیا کریں ہو سکے تو پانی پر دم کر کے بھی پلایا کریں۔ نیت ہو کہ میری طرف اور بیٹی کی طرف توجہ دیں۔

حرا احمد راولپنڈی

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش 111 مرتبہ (اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف) اپنے لیے اور بھائی کے لیے دعا کریں۔

شمشاد اختر گجرات

جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھ کر اللہ سے اپنے حق میں بہتری کی دعا کریں۔ (وظیفہ آپ دونوں نہیں کریں) صدقہ بھی دیں۔

زہرہ کراچی

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش 111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف جاب کے لیے دعا کریں۔

کلثوم لاڑکانہ

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ شمس 21 مرتبہ (اول و آخر 7، 7 مرتبہ درود شریف)

بعد نماز مغرب سورۃ العصر 21 مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں پڑھتے وقت نیت ذہن میں ہو۔

سبین افضل واہ کینٹ

جواب:- (۱) بعد نماز فجر سورۃ یسین پڑھا کریں۔

(۲) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔

(۳) آیات شفا روزانہ صبح و شام 7، 7 مرتبہ پانی پر دم کر کے پیئیں۔

کرامت اعجاز گجرات

جواب:- آپ سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھا کریں فجر اور عشاء کی نماز کے بعد 21-21 مرتبہ اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔

سورۃ یسین 1 مرتبہ فجر کی نماز کے بعد تمام معاملات ٹھیک ہونے کے لیے دعا کیا کریں صدقہ بھی دیں۔

عائشہ عدنان کراچی

ج:- جو وظیفہ بتایا تھا وہی جاری رکھیں، صدقہ بھی دیں۔

زاہد پاشا منٹی بھانوالدین

جواب:- سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھ کر دم کیا کریں ہر نماز کے بعد 3-3 مرتبہ وظیفہ کے لیے دعا کریں۔

آنجل اگست ۲۰۱۵ء 275

سورۃ بقرہ ایک مرتبہ پانی پر دم کریں گھر میں
بھی چھڑکیں (حمام کے علاوہ) اور گھر کے تمام افراد کو
بھی پلائیں۔

عائشہ رحمان شیخوپورہ

جواب:- صبح و شام سورۃ فلق، سورۃ الناس
21, 21 مرتبہ اول و آخر 7, 7 مرتبہ درود شریف پڑھ کر
اپنے اوپر دم کیا کریں۔
استغفار کثرت سے کریں، کم از کم 313 مرتبہ
روزانہ۔



<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی
لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام
انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت
میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند
کر دیا گیا ہے۔
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے
ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔

rohanimasail@gmail.com

نبیلہ رفیس ٹھٹھہ

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان
آیت نمبر 74، 70 مرتبہ (درود شریف اول و آخر
11, 11 مرتبہ) وظیفہ گھر کا کوئی بھی فرد پڑھ سکتا ہے۔

گلشن بی بی کراچی

جواب:- استخارہ کر لیں اگر آگے بہتری کے
امکانات ہوں پھر یہ وظیفہ کریں۔
فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ”سورۃ والضحیٰ“
21 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود شریف (نیت ہو
کہ خوفاً کر لے جائے خیر سے) (3 ماہ)۔

نازیہ نور کراچی

جواب:- عشاء کی نماز کے بعد سورۃ القریش
111 مرتبہ اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف
آسانی اور جلد رہائی کے لیے صدقہ لازمی دیں۔

افضل محمود گجرات

جواب:- ”یا لطیف یا ودود“ روزانہ 101
مرتبہ اول و آخر 3, 3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر تصور میں لا
کروم کریں، درد ہمیشہ رکھیں۔

افتخار کراچی

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان
آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11, 11 مرتبہ درود
شریف۔ (بہن خود پڑھے یا والدہ)
یا قوی سر پر ہاتھ رکھ کر ہر نماز کے بعد پڑھیں۔

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے ستمبر ۲۰۱۵ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

انچل * اگست * ۲۰۱۵ء 276

مہرگل.....کراچی

کبھی نظر میں بلا کی شوخی کبھی سراپا حجاب آنکھیں
وہ آئے تو لوگ مجھ سے بولے حضور آنکھیں جناب آنکھیں
عجب تھا کچھ گفتگو کا عالم سوال آنکھیں جواب آنکھیں
ہزاروں ہی ان سے قتل ہوں گے خدا کے بندے سنبھال آنکھیں

ام حسنہ.....کوٹ مومن

وہ دن وہ محفلیں وہ شگفتہ مزاج دوست

موج زمانہ لے گئی جانے کہاں کہاں

نیلم شہزادی.....کوٹ مومن

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

ہوئی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے

وہ ہر اک بات پر کہنا کہ یوں ہوتا تو کیا کہتا؟

حراقریسی.....بلا لونی ملتان

خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمانہ

سکھائی عشق نے مجھ کو حدیث رندانہ

نہ مادہ ہے نہ صراحی نہ دور پیانہ

فقط نگاہ سے رنگین ہے بزم جانانہ

حرارمضان.....اختر آباد

ملنے ہی چلے آؤ عید کا دن ہے

دیکھو! یوں نہ تڑپاؤ عید کا دن ہے

یہ دستور زمانہ ہے حرا معلوم تمہیں بھی ہوگا

آ کر ہمیں گلے سے لگاؤ عید کا دن ہے

نورین مسکان سرور.....سیالکوٹ

باغ عالم میں رہے شادی و ماتم میں رہے

پھول کی طرح بنے رو دیے شبنم کی طرح

شکوہ کرتے ہو خوشی تم سے منائی نہ گئی

ہم سے غم بھی تو منایا نہ گیا غم کی طرح

مدیحہ کنول سرور.....چشتیاں

اب نیند رات بھر آنکھوں سے خفا رہتی ہے کنول

محسوس ہوتا ہے سزائے محبت شروع ہو چکی ہے

جازیہ عباسی.....دیول مری

توبہ تو کرنی عشق سے مگر پھر بھی یارو

تھوڑا سا زہر لادو طبیعت اداس ہے

رشک حناء.....سرگودھا

بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے

موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے

بادل کو کیا خبر کہ بارش کی چاہ میں

کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے

عائشہ پرویز.....کراچی

تیری یادوں کی کتابوں کو سامنے رکھ کر

میری عیدیں بند کمروں میں گزر جاتی ہیں

ثانیہ مسکان.....گوجران

میرے ہاتھوں سے اور ہونٹوں سے خوشبو نہیں جاتی

میں نے اسم محمد ﷺ کو لکھا بہت اور چوما بہت

شاء ریاض.....بوسال سکھا

یوں تیری چاہتیں سنبھالتی ہوں

جیسے عیدی ہو میرے بچپن کی

دلکش مریم.....چنیوٹ

کیسی عید ہے دلکش

تھکے کوئی اپنا نہیں ملتا

حافظہ زائمنہ حافظہ ریحانہ.....میانوالی

دلی آرزو ہے کہ عید پہ تجھ سے گفتگو کروں

مگر یہ حسرت، حسرتوں کا شمار رہی

سمیع مسکان.....جام پور

عید آئی ہے تو آنکھوں میں اتر آئے ہیں

ہجر کی اوب میں بھیکے ہوئے پچھی کتنے

فصیحہ صف خان.....ملتان

نہ پڑیں کبھی مدھم یہ خوشیاں روشنیاں عید کی

قدم قدم پہ ملے آپ کو چمکتی کہکشاں عید کی

پروین افضل شاہین.....بہاولنگر

اداسیوں کی شام اور یادوں کا یہ سماں

اپنی پلکوں پر ہر گز ستارے نہ لائیں گے

رکھنا سنبھال کے چند خوشیاں میرے لیے

میں لوٹ آؤں گا تو پھر عید منا میں گے

حمیرا نوشین.....منڈی بہاؤ الدین

روشنی رحمانی..... وہاڑی

درد ہے یا اس کی طلب؟
بس جو بھی ہے مسلسل ہے
اقصیٰ زرگر، سنیاں زرگر..... جوڑہ

دلوں میں فرق بڑھ جائے تو اتنا یاد رکھنا تم
دیلیں، غتیں اور فلسفے سب بے کار جاتے ہیں

صائمہ سکندر سومرد..... حیدر آباد سندھ
کی محبت سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں
عادل مصطفیٰ..... طوز جہلم

وہ پتھروں سے مانگتے ہیں اپنی مراد منزل اقبال
ہم تو ان کے امتی ہیں جن کو دیکھ کر پتھر بھی کلمہ پڑھتے ہیں
رخ کول شہزادی..... سرگودھا

اداس دل کی ویرانیوں میں بکھر گئے ہیں خواب سارے
یہ میری بستی سے کون گزرا نکھر گئے ہیں گلاب سارے
نہ جانے کتنی شکایتیں تھیں نہ جانے کتنے گلے تھے تم سے
جو تم کو دیکھا تو بھول بیٹھے سوال سارے جواب سارے

کرن دفا..... شاد یوال گجرات

وقت کرتا ہے پردرش برسوں

حادثہ ایک دم نہیں ہوتا

عزیزہ یونس..... حافظ آباد

ضروری تو نہیں سورج سوا نیزے پر ہو

بدل جائے کوئی اپنا تو قیامت ہو ہی جاتی ہے

صدف سلیمان..... شورکوٹ

اپنی ذات کی خامیوں کو پس پشت ڈال کر

ہر شخص کہہ رہا ہے زمانہ خراب ہے

سعدیہ عابد..... تارکھ کراچی

میرے دل پر رکھا ہے آج بھی سنگ تیری جفا کا

تیری یاد نہ سکھا سکی ڈھنگ کسی سے وفا کا

تم ہی میں نہ تھی وفا کی خوشبو ورنہ

میرا دل ہے مٹنی آج بھی رنگ وفا کا



biazdill@aanchal.com.pk

عام دنوں کا تو حساب رہنے دو

یہ بتاؤ عید پر مجھے یاد کیا تم نے

عائشہ نورعاشا..... گجرات

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے

حلیہ سعدیہ..... تل خالصہ

اس عید پر ہم نہ ملیں گے تو کیا ہوا

جذبوں میں ہو خلوص تو عیدیں ہزاروں

ندار شید گھسن..... ستیانہ

تجھ سے ملے تو خود کو بھول گئے ہم

تجھ سے بچھڑے تو جینا بھول گئے ہم

یہ بھول بھول ہے یا یاد ہماری

کہ تو بھول گیا یہی بھول گئے ہم

جانان..... چکوال

ہمیشہ نہیں رہتے چہرے نقابوں میں

سبھی کروار کھلتے ہیں کہانی ختم ہونے پر

نگین افضل وڑائچ..... گجرات

نہ تھی کوئی زنجشیں

بس عادتوں میں تضاد تھا

اسے پسند تھی شوخیاں

اور ہمیں سادگی میں کمال تھا

ملائکہ زاہد..... پشاور

وہ مجھ پر عجیب اثر رکھتا ہے

میرے ادھورے دل کی خبر رکھتا ہے

شاید میں اسے بھول جاتا مگر

یاد آنے کے وہ سارے ہنر رکھتا ہے

فائقہ کیف سکندر..... لنگڑیال

اس معصوم کی ظلمت کا یہ حال تھا فراز

وہ خود کو سزا دے کر مجھے تڑپایا کرتا تھا

سمیعہ کنول..... مانسہرہ

خوشیاں ہم جیسوں کا مقدر کہاں

خوشیاں تو ان کو ملتی ہیں جو غم کو مات دیتے ہیں

فاطمہ..... وہاڑی

میں فنا ہو گیا افسوس وہ بدلا ہی نہیں

میری چاہت سے بھی کچی رہی نفرت اس کی

دش مقالہ

طلعت آغاز

عید سوی

اجزا:

سویاں

تازہ دودھ

کسٹرڈ پاؤڈر

چینی

ڈیڑھ پیالی (چورا کریں)

ایک لیٹر

3 کھانے کے چمچ (رفان)

ایک پیالی

بادام، سٹے، خشک ناریل آدمی پیالی (کٹے ہوئے)

چاندی کے ورق اور گھی حسب ضرورت

ترکیب:

ایک فرائی پین میں گھی ڈال کر پستے اور بادام تل لیں۔ اس کے بعد سویوں کو دو منٹ تک بھونیں۔ جب دودھ پک کر گاڑھا ہو جائے تو میوہ جات ڈال دیں۔ رفان و نیلا کسٹرڈ کو گھول کر سویوں میں ڈال کر جلدی جلدی چمچ چلائیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو سرونگ باؤل میں ڈال کر چاندی کے ورق اور کٹے ناریل کے سلاخ سے سجادیں۔ یہ میٹھا جتنا ٹھنڈا ہوگا اتنا ہی مزیدار ہوگا۔

(نزہت جبین ضیاء..... کراچی)

لذیذ سویاں

اجزا:

سویاں

دودھ

کھویا

کریم

کارن فلور

بادام، پستے

موٹی دالی (آدھا کلو)

2 کلو

ایک پاؤ

ایک پکٹ

تین کھانے کے چمچ

باریک کٹے ہوئے (آدھا

کپ)

ترکیب:

دودھ کو ایک دیکھی میں ڈال کر چولہے پر رکھ

دیا۔ دوسری دیکھی میں سویاں ابال کر چھان لیں۔ دودھ میں ابال کر الائیچی اور چینی ڈال دیں۔ تھوڑے پانی میں کارن فلور گھول کر دودھ میں شامل کر دیں اور ساتھ ساتھ کھویا ڈال کر مکس کریں۔ میوہ جات سے سجادیں عید کی خاص مزے دار دش تیار ہے۔

(عائشہ سلیم..... کراچی)

ایزی فروٹ جیلی ٹرائفل

اجزا:

پلین کیک

ایک عدد

جیلی

ایک ڈبہ

آم، کیلا، خوبانی

موٹی دستیاب فروٹ

کارن فلادر

چار سے پانچ چمچ

چینی

پانچ سے چھ چمچ

دودھ

ایک لیٹر (کسٹرڈ بنانے کے لیے)

بادام، پستے اور کاجو گارنشنگ کے لیے

فینسی رول بسکٹ حسب منشا

ترکیب:

سب سے پہلے من پسند جیلی فلیور بنائیے اور جیلی کو ہلکا سا ٹھنڈا کر کے اس میں سادہ کیک کے پیمز کاٹ کر جیلی میں ڈپ کر کے فریز کر لیجیے۔ پین میں دودھ ابالے اور اس میں چینی، الائیچی کارن فلادر کو ساتھ ملا کر نارل سا کسٹرڈ بنا لیجیے (خیال رہے ٹرائفل کے لیے کسٹرڈ بہت موٹا نہ ہو) کسٹرڈ کے ٹھنڈا ہونے تک حسب منشا اپنے فروٹ کو چھوٹے چھوٹے کپویز میں کاٹ لیجیے۔ اب ایک بڑا باؤل یا چوکور ڈیزائن کا باؤل لیجیے اور اس میں سب سے پہلے جیلی کو ٹنگ کیک کے پیمز طریقے سے رکھتے جائیں اور ایک تہہ لگا کے اس پر کسٹرڈ کا محلول چمچ سے پورا کر دیں اور باقی آدھا کسٹرڈ رکھ لیں۔ اب اس کسٹرڈ کی تہہ پر کٹا ہوا فروٹ ڈال لیں اور باقی کا کسٹرڈ ڈال دیجیے۔ سب سے آخر میں باریک کٹا ہوا تمام ڈرائی فروٹ، اوپر سے گارنش کر دیجیے اور اس کے اوپر ڈیزائن کی صورت میں فینسی بسکٹس کی ڈیکوریٹ کر

دیکھیے۔ 30 سے 45 منٹ فریز کریں اور مزیدار (ایزی فرسٹ جیلی ٹرائفل) انجوائے کیجیے۔
(طلعت نظامی.....کراچی)
عید بریانی

اجزاء:-

چاول	ایک کلو
گوشت	ایک کلو
نمک	حسب ذائقہ
لال مرچ (کٹی ہوئی)	دو چائے کے چمچ
ہلدی پاؤڈر	ایک چوتھائی چمچ
دھنیا پاؤڈر	ایک چائے کا چمچ
زیرہ پاؤڈر	ڈیڑھ چائے کا چمچ
لہسن اور ک پیسٹ	دو کھانے کے چمچ
پیاز (پیسٹ بنالیں)	چار عدد
ٹماٹر (چوپ کر لیں)	چار عدد
دہی	ایک کپ
آلو بخارے	چار عدد
کڑھی پتے	چھ عدد
ثابت گرم مسالا	دو کھانے کے چمچ
زرد رنگ	دو چٹکی
گھی	حسب ضرورت
ہری مرچیں	چار سے پانچ عدد (کاٹ لیں)
ترکیب:-	

چاولوں میں ایک کھانے کا چمچ ثابت گرم مسالا اور نمک ڈال کر ایک کئی رہنے تک ابا لیں اور پانی نتھار کر اس میں زرد رنگ ڈال کر مکس کر کے ایک طرف رکھ دیں۔ ایک پتلی میں گھی گرم کر کے اس میں بقیہ ثابت گرم مسالا ڈال کر کڑکڑائیں اب اس میں پیاز پیسٹ ڈال کر ساتھ فرائی کرنے کے بعد اس میں گوشت لہسن اور ک پیسٹ ڈال کر تھوڑی دیر بھونیں۔ اس کے بعد اس میں نمک کٹی لال مرچ ہلدی پاؤڈر دھنیا پاؤڈر زیرہ

پاؤڈر آلو بخارے کڑی پتے ہری مرچیں ڈال کر پانچ منٹ تک بھونیں اس کے بعد ٹماٹر اور حسب ضرورت پانی ڈال کر گوشت کے گلنے تک رکھیں۔ ایک دوسری پتلی میں تھوڑا سا گھی گرم کر کے پہلے ایک تہہ چاولوں کی لگانے کے بعد اس پر گوشت کے آمیزے کی تہہ لگا کر بقیہ چاول ڈال دیں اور دم پر لگا دیں۔ مزے دار عید بریانی تیار ہے۔ سردنگ ڈش میں نکال کر دہی کے ساتھ سرد کریں۔

(جویریہ ضیاء.....ملیر کراچی)

کھڑے مسالے کا قورمہ

اجزاء:-

مرغی	ایک کلو
لہسن (ہوائیاں کاٹ لیں)	ایک پونگی
ٹماٹر (گول سلاکس کاٹ لیں)	تین عدد
ثابت دھنیا (موٹا کوٹ لیں)	ایک کھانے کا چمچ
پیاز (درمیانی)	تین عدد
ادرک (باریک کاٹ لیں)	دو انچ کا ٹکڑا
دہی	ایک کپ
(ململ کے کپڑے میں ڈال کر پانی نہوڑ لیں)	
ثابت گرم مسالا	ایک چائے کا چمچ
لونگ	چار عدد
دار چینی	تین اشک
چھوٹی الائچی	چھ عدد
بڑی الائچی	تین عدد
زیرہ	ایک کھانے کا چمچ
سیاہ مرچیں (کٹی ہوئی)	آدھا چائے کا چمچ
جائفل پاؤڈر	ایک چٹکی
جاو تری پاؤڈر	ایک چٹکی
کڑھی پتے	تین عدد
تیل	دو کپ
نمک	حسب ذائقہ
لال مرچ پاؤڈر	آدھا کھانے کا چمچ

ہلدی پاؤڈر

ہراوحنیا (باریک کٹا ہوا)

آدھا چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

ہری مرچ کا پیسٹ

ادرک لہسن کا پیسٹ

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ہری مرچیں

تین عدد

نمک

مکھن

ترکیب:-

حسب ذائقہ

ڈھالی کھانے کے چمچ

بیموں کا رس

ایک چائے کا چمچ

گارش کے لیے

پیاز ٹماٹر لیموں

ڈھالی کھانے کے چمچ

کوکنگ آئل

ترکیب:-

دہی دھنیا پاؤڈر ہلدی سفید زیرہ لال مرچ گرم

مسالا ہری مرچ کا پیسٹ ادرک لہسن کا پیسٹ ادرک نمک

ڈال کر اچھی طرح ملائیں اور چکن پر لگ کر بیس منٹ کے

لیے فریج میں رکھ دیں۔ ایک ایسی دیہی میں چکن کو

مسالے سمیت ڈالیں جس میں سے بھانپ باہر نہ نکلے

اور تقریباً آٹھ سے دس منٹ تک پکائیں۔ پانی وغیرہ

کچھ نہیں ڈالنا کیونکہ چکن دہی اور اپنے پانی میں گل

جائے گی۔ اب ایک کڑاہی میں کوکنگ آئل اور مکھن

ڈال کر گرم کریں اور چکن ڈال کر فرائی کر لیں۔ فرائی

کرتے وقت ادرک لیموں کا رس بھی چمڑک دیں۔ زیادہ

تیل یا مکھن نہ ڈالیں اس سے چکن مسالا جانے کا احتمال

ہے۔ چکن سنہری ہو جائے تو ایک اچھی سی سرنگ ڈش

کے اطراف میں پیاز لیموں اور ٹماٹر رکھیں اور بیج میں

چکن رکھ کر تندوری روٹی کے ساتھ پیش کریں۔

(ہانیہ خان..... سعودیہ)

کھوئے والی قوامی سویاں

ضروری اشیاء:

سویاں

چینی

تخمی

الابھی

کھویا

کیوڑہ

پانی

آدھا کلو

ایک پاؤ

چوتھائی کپ

تین عدد

آدھا کلو

چند قطرے

حسب ضرورت

ڈیڑھ کلو (چھری کی مدد سے

کٹ لگالیں)

آدھا کپ

ایک چائے کا چمچ

آدھا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ثابت مرغی

دہی

دھنیا پاؤڈر

ہلدی

سفید زیرہ ثابت

لال مرچ پاؤڈر

گر مسالا پاؤڈر

اجزاء:-

(ہالہ سلیم..... اورنگی ٹاؤن)

پشاور فرائی چرغہ

ترکیب

چینی اور پانی ڈال کر دو تار کا شیرہ بنالیں۔ ایک ساس پین میں گھی گرم کر کے الاپچی اور لونگ ڈال دیں۔ اس کے بعد گھی میں سویاں فرائی کریں۔ شیرے میں کھویا ڈال دیں۔ سویاں شامل کریں اور کیوڑہ ڈال کر ہلکی آنچ پر دم پر رکھ دیں۔ مزیدار کھوئے والی قوامی سویاں تیار ہیں۔ انہیں سردنگ ڈش میں نکال لیں اور اس پر میوے اور چاندی کا ورق لگا کر سرو کریں۔

(اشنہ غفار..... کراچی)

سوئیٹ فروٹ کریم

اشیاء:

انار

سیب

کیلے

شکر قندی

دودھ

چینی

کریم (بالائی)

زعفران

پستہ

بادام

گری

کیوڑہ

سبز الاپچی

ترکیب

سیب اور شکر قندی چھیل کر کٹڑے کر لیں۔ کیلوں کے بھی موٹے موٹے قتلے کر لیں۔ بالائی پھینٹ لیں اور الاپچی کے دانے پیس لیں۔ دہی میں دودھ ڈال کر ہلکی آنچ پر چڑھا دیں۔ جوش آنے پر چینی ڈال دیں۔ بالائی زعفران الاپچی کے پسے ہوئے دانے اور سیب شکر قندی کے کٹڑے ڈال دیں۔ چمچ چلاتی رہیں۔

دودھ پک کر گاڑھا ہونے لگے تو کیلے کے قتلے اور کیوڑہ ڈال دیں۔ ذرا پکنے پر دم پر رکھیں۔ ڈش میں نکال کر انار کے دانوں اور ڈرائی فروٹ سے گارننگ کر لیں۔
(شہزادی فرخندہ..... خانیوال)
رنگین سویاں

اشیاء:

سویاں

شکر

گھی

کھویا

کیوڑہ

چھوٹی الاپچی

پستہ

بادام

کھوپرا

گلابی اور سبز رنگ

کشمش

ترکیب:

آدھا کلو

حسب ذائقہ

آدھا پاؤ

ایک پاؤ

چند قطرے

6 عدد

ایک چھٹانک

آدھا پاؤ

آدھا پاؤ

چنگی بھر

آدھا پاؤ

سویوں کے تین برابر حصے کر لیں۔ دو حصوں کو گلابی اور سبز رنگ کے پانی میں الگ الگ ابال لیں۔ تیسرے حصے کو سادہ پانی میں ابالیں۔ چینی کا شیرہ بنالیں۔ اب کسی کھلے منہ کے برتن میں پہلے سادہ سویاں ایک گول لچھے کی صورت میں رکھیں۔ اس پر شیرے کی ایک تہہ بچھائیں۔ اب اس کے اوپر گلابی رنگ کی سویوں کی تہہ بچھائیں اور میدے کی ہوائیاں اور پھر سبز سویاں بچھا دیں۔ اس کے اوپر شیرہ ڈال دیں۔ درمیان سے سویاں ذرا سی کاٹ لیں تاکہ شیرہ تمام سویوں میں جذب ہو جائے اور اب اس پر پستہ بادام اور کھوپرا کی ہوائیاں سجا دیں۔ مزیدار رنگین سویاں بالکل ریڈی ہیں۔

(رخسانہ اقبال..... قائد آباد)

بالوں کے اسٹائل اور میلٹ اپ

مشرقی لڑکی کا ذکر ہوتے ہی لمبے بالوں کی سادہ سی چوٹی بنائے ایک معصومی سی ناری ٹھہم سے تصور میں ابھرتی ہے مگر وقت کے ساتھ زمانے میں جہاں اور تبدیلیاں آئیں وہیں روایتی مشرقی لڑکی کا تصور بھی معدوم ہو گیا۔ ایسا نہیں ہے کہ اب ایسی لڑکی کہیں نہیں ملتی بلکہ ایسا ہے کہ اب معصوم لڑکی کا تصور محض لمبے بالوں ہی سے مشروط نہیں رہا آج کل کی مصروف اور تیز ترین زندگی میں اکثر خواتین شوق ہونے کے باوجود بھی لمبے بالوں کی دیکھ بھال سے گھبراتی ہیں لہذا وہ بال تراشوا رہتی ہیں۔

مانی میں خواتین لمبے بال رکھنا پسند کرتی تھیں وہ ان کی خصوصی دیکھ بھال بھی کرتی تھیں۔ بالوں میں تیل ڈالتیں اور ریٹھے آٹے سے دھوتی تھیں۔ ابتدا میں فیشن کے طور پر صرف ماتھے کی طرف سے بال کاٹے گئے جو ماتھے پر دونوں اطراف میں پڑے رہتے تھے پھر بے بی کٹ بالوں کا فیشن آ گیا۔ اس میں ماتھے پر بال لمبے ہی ہوتے تھے پھر باب کاٹ اسٹائل آیا۔ یہ اسٹائل نوجوان لڑکیوں میں خاص طور پر بے حد مقبول ہوا پھر اس کے بعد فیر کٹنگ اور لیر کٹنگ کا فیشن آیا۔ آج کل اسٹار کٹنگ زیادہ مقبول ہے اس کٹنگ میں ستارے کے پانچ کونوں کے انداز میں بال کاٹے جاتے ہیں اور اسی مناسبت سے اسے اسٹار کٹنگ کا نام دیا گیا ہے۔

تقریبات میں بنائے جانے والے بالوں کے انداز کی بات کی جائے تو کھلے ہوئے بال ہر دور میں پسند کیے جاتے رہے ہیں۔ مانی میں خواتین بالوں کا جوڑا بنانا زیادہ پسند کرتی تھیں پہلے پہل سادہ انداز میں جوڑے بنائے گئے مگر پھر جوڑوں کو مختلف دلکش انداز دیے گئے۔ بالوں چوٹی اور جوڑے میں موتی اور مختلف بیٹیس بھی پروئے گئے۔ فریج چوٹی کا فیشن بھی بے حد مقبول ہوا۔ سامنے کی طرف چھوٹی

چھوٹی مینڈھیاں بھی باندھی گئیں ایک زمانے میں نوجوان لڑکیوں میں دو اور ایک پونی ٹیل بھی بے حد مقبول رہی آج کل پونی ٹیل پھر فیشن میں ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اوپر سے بال سیدھے کر کے نیچے کناروں پر رولز سے بال گھٹکھریا لے کرنے کا انداز بھی بے حد مقبول ہے۔ بالوں میں جیل لگایا جا رہا ہے اس سے بال گیلے ہونے کا تاثر ملتا ہے کچھ عرصہ قبل تک بالوں میں مختلف رنگوں کے اسپرے کیے جا رہے تھے جو لب متروک ہو چکے ہیں۔ بالوں کو سفید کرنے کا فیشن بھی ترک ہو چکا ہے آج کل براؤن اور سیاہ رنگ کے بال زیادہ پسند کیے جا رہے ہیں۔

بالوں کو اسٹائل دینا کوئی آسان کام نہیں ہے ان خواتین کے ساتھ بھی یہ بڑا مسئلہ بن سکتا ہے جن کے بال آسانی سے سنور جاتے ہیں۔ اس کا انحصار بالوں کی ساخت پر ہوتا ہے کہ کون سا اسٹائل درست رہے گا اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یہ بناوٹ اور رنگ میں مختلف ہوتے ہیں۔ اسی طرح چہرے کو بھی مد نظر رکھنا ہوتا ہے کیونکہ ہر چہرے پر ہر اسٹائل اچھا نہیں لگتا ہے اگر چہرے کی بناوٹ کو دھیان میں رکھے بغیر بالوں کو اسٹائل دیا جائے گا تو لمبا چہرہ اور پتلا چہرہ اور پتلا ہو جائے گا آپ اس طرح سے بال بنائیں کہ اگر چہرہ لمبا ہے چھوٹا اور پتلا ہے تو موٹا نظر آئے۔

بالوں پر تجربات کرنے ہوں تو اس معاملے میں جلد بازی کا مظاہرہ نہ کریں ہمیشہ اس کے لیے زیادہ وقت نکالیں اور وقت کم ہو تو سادہ اسٹائل اپنائیں اگر آپ نے بالوں کو سیدھا گھٹکھریا لے کر دیا ہے تو بالوں میں زیادہ چیزوں کا استعمال نہ کریں مثلاً جیل، ماؤس یا ہیمیر اسپرے کیونکہ ان بالوں پر کیمیکل کے اثرات موجود ہوتے ہیں اور اگر آپ ایسا کریں گی تو آپ کے بال کمزور اور بے رونق ہو جائیں گے اس لیے بالوں کے ہلکے پھلکے اسٹائل اپنائیں جو آپ پہلے بھی آزما چکی ہوں اور جن کے بارے میں آپ جانتی ہیں کہ یہ اسٹائل آپ پر چھے گا۔

اگر آپ کا چہرہ لمبوترہ ہے تو آپ کو جوڑا یا بالوں کو کھینچ کر پونی ٹیل بنانے سے گریز کرنا چاہیے اس طرح کا انداز آپ

ایسے ہال بھی ہوتے ہیں جو اکثر الجھے ہی رہتے ہیں ان کا بہترین حل یہ ہے کہ انہیں باندھ کر رکھا جائے اگر آپ کا دل انہیں کھلا رکھنے کو چاہتا ہے تو اسی مناسب سے ایلی فریزی شیمپو اور کنڈیشنر استعمال کریں۔ آپ انہیں بلوور کے ذریعے خشک کر کے یا مستقل طور پر ہال سیدھے کروا کر ان پر قابو پاسکتی ہیں۔

اگر آپ کے بال گدی سے چپکے رہنے والے ہیں اور حجم میں کم ہیں تو آپ ایسا شیمپو استعمال کریں جس سے بالوں کے حجم میں اضافہ ہو آپ پانی میں ایک عدد لیموں نچوڑیں اور شیمپو کرنے کے بعد بالوں پر اس کے جوس کو ڈالیں اس سے بالوں کا میل اور چمکنائی جاتی رہے گی اور بالوں کے حجم میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔ مہندی لگانے سے بھی بالوں کے حجم میں اضافہ ہو جاتا ہے مہندی پاؤڈر کو چائے کے پانی میں بھگو دیں اور اس میں ایک عدد لیموں کا رس ڈال دیں اور صرف تیس منٹ بالوں میں لگائیں بال حسب منشا ہو جائیں گے اور بالوں میں مہندی کا رنگ بھی نہیں آئے گا۔ گھنگھریالے اور لہریے دار بالوں کو نرم کرنے کے لیے بالوں میں تیس منٹ کے لیے ہی لگائیں اور پھر شیمپو کر لیں۔ گرم تیل سے مالش کی جائے تب بھی بال نرم ہو جاتے ہیں اس حوالے سے بہترین نسخہ کچھ اس طرح سے ہے کہ دو ٹینبل اسپون مکھن اور اس میں تھوڑا سا زیتون کا تیل ملائیں اور ان کو اچھی طرح مکس کر کے بالوں میں لگائیں اور مولے مولے مساج کریں اور بعد میں نیم گرم پانی سے آدھے گھنٹے کے بعد بالوں کو دھو لیں اس سے آپ کے خشک بال سلکی اور بہت ہی نرم ہو جائیں گے۔

بالوں پر برا وقت بھی آتا ہے اور لاکھ سلجھانے کی کوشش کرو نہیں سلجھتے ہیں۔ شیمپو اور کنڈیشنر سے بالوں کو صاف کریں اس کے بعد جوڑا یا پونی ٹیل بنالیں اگر آپ بالوں کو کھلا رکھنا چاہتی ہیں تو انہیں بلوڈرائی کریں۔ سیٹ کرنا چاہتی ہیں تو جیل کی مدد سے سیٹ کر لیں اور وہی اسٹائل اپنائیں جو آپ پر چلتا ہے۔

ہنی ایمان..... کراچی



کے چہرے کو اور لمبا کر دے گا۔ بالوں کو درمیان سے تقسیم نہ کریں اور زیادہ ٹیل بھی نہ لگائیں ایسا اسٹائل اپنائیں کہ جس سے چہرہ بھرا بھرا نظر آئے اور لمبائی میں کم دکھائی دے۔ لمبے چہرے کے لیے پیشانی پر بالوں کی جھلک گرانا اچھا رہتا ہے۔ گھنگھریالے بال گول چہرے پر اچھے لگتے ہیں لیکن بالوں کو ماتھے پر گرنا نہیں چاہیے ورنہ چہرہ چھوٹا اور پھولا پھولا لگے گا۔ درمیان سے مانگ نکالی جائے اس سے چہرہ لمبا لگنے لگتا ہے اگر آپ کے بال سیدھے ہیں تو درمیان سے برابر تقسیم کریں اس سے بھی چہرہ بڑا اور لمبا نظر آتا ہے۔

چوکور چہرے کو اپنے چہرے کی چوڑائی چھپانے کی ضرورت ہوتی ہے اگر آپ جوڑا یا بالوں کو کھینچ کر پونی ٹیل بنائیں گی تو آپ کا چہرہ بڑا لگے گا۔ سائیڈ سے مانگ نکالیں یہ چوکور چہرے پر خوب اچھا لگتا ہے۔ بالوں کی چند ایک لٹ گالوں پر بھی گر لیں ایسا اسٹائل اپنائیں کہ جس سے بالوں کی نرم اور ہلکی تہ کے ذریعے چہرے کے دائیں اور بائیں حصے کو کھینچا جاسکے اس سے آپ کا چہرہ متناسب لگے گا۔ بیضوی شکل پر گھنگھریالے بال اچھے لگتے ہیں ان پر لہریے دار اور سیدھے بال بھی سیٹ رہتے ہیں۔ جوڑا بنایا جائے یا پونی ٹیل یا پھر بالوں کو کھلا رکھا جائے ہر طرح سے جتنے ہیں مگر پھر بھی آپ کو ایک دو مہتر اسٹائل جان کر رکھنا چاہیے تا کہ وقت کی کمی ہو تو اسے اپنا سکیں۔

ہر کوئی چاہتا ہے کہ اس کے بالوں کا اسٹائل جدا گانہ ہو مگر ہر اسٹائل ہر کسی کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ سلکی بالوں کو سیٹ کرنے کے لیے جیل اور اسپرے کا استعمال لازمی ہوتا ہے کیونکہ یہ نکتے نہیں ہیں۔ لسی بالوں والی خواتین بعض اوقات بالوں کو سنبھالنے کے لیے بہت سارے کلیپس لگاتی ہیں مگر یہ بال کھلے ہوں تو زیادہ اچھے لگتے ہیں۔ خشک اور کھردرے بالوں کو سیٹ کرنے کے لیے بالوں کا سیرم استعمال کیا جاتا ہے جس سے بال درست ہو جاتے ہیں اور اسٹائل دینا آسان ہو جاتا ہے اگر آپ اپنے خشک بالوں کو کھلا رکھنا چاہتی ہیں تو ایڈولس میں ڈسپ کنڈیشنر لگائیں تاکہ یہ اچھے اور چمکدار نظر آئیں۔

شہید وطن عظیموں کے نشان
ہے نعرہ تکبیر سے سینہ شاد
ہے ماں سے بھی پہلے خدا ان کو یاد
ہوئی عرش بریں پر فرشتوں کی عید
وہا یاد ما یادہ شہید

ام حسنہ..... کوٹ مومن

بنام پاکستان

چلو ہم مان لیتے ہیں تجھے ہم مان دیتے ہیں
چلو ہم ٹھان لیتے ہیں تجھے ہم جان دیتے ہیں
محبت کا تقاضا ہے تو ہمیں سائبان دے
بدلے میں تجھے ہم لاشوں سے بھرے میدان دیتے ہیں
اے شاہین تیرے پروں میں اس مٹی کی ہے ملاوٹ
افسوس اڑنے کے لیے کوئی اور تجھے آسمان دیتے ہیں
محبت وطن ہوں میں پر قلم زخمی ہے بہت
آہ! ادھوری محبت اور الفاظ سنسان دیتے ہیں
صد افسوس تیری وادیوں کی مٹی سے نکلیں
بنا کر تجھے ہم خود ذہن بدگمان دیتے ہیں
نکلیں افضل و تراجم..... گجرات
عید کی خوشی میں

میرے ہمد لوٹ آؤ
ذرا سادیدار کرو اجاؤ
آج عید کی خوشی میں
پائل بے تاب ہے چمکنے کو
ہندیا منتظر ہے چمکنے کو
نگن بے چین ہے کھنکنے کو
لوہکا جل بیگا جا رہا ہے
تیری دید کی خوشی میں
میرے ہمد لوٹ آؤ
آج عید کی خوشی میں
آنکھوں میں کئی خواب جل رہے ہیں
دھڑکن میں کئی راگ جل رہے ہیں
کچھ سننے بے تاب سے جل رہے ہیں
آج کل سرا کر سنا جا رہا ہے
تیری دید کی خوشی میں

میرے ہمد لوٹ آؤ
آج عید کی خوشی میں
رنگ مہندی کا سرخ ہو رہا ہے
جھمکا کاں کا کچھ گنگنا رہا ہے
زلفیں سرشاری لہر رہی ہیں
سرخ ہونٹ مسکرا رہے ہیں
تیری دید کی خوشی میں
میرے ہمد لوٹ آؤ
آج عید کی خوشی میں

مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں

عید

پھولوں کو جس طرح بھنورے ملتے ہیں
آؤ! اس عید پر ہم بھی کہیں ملتے ہیں
اپنی اس چاہت کو
پیار بھری رفاقت کو
تجھی لگن کا رنگ دیتے ہیں
دنیا کے لیے اپنی محبت کو مثال کرتے ہیں
روانی کے لیے جیسے دریا
سمندر میں خود کو پامال کرتے ہیں
پھول جیسے
گلشن سے وفا نبھاتے ہر بار نکلتے ہیں
تو.....

آؤ..... اس عید پر ہم تم بھی ملتے ہیں
عروسہ شہوار رفیع..... کالا گوجراں، جہلم
عید کا چاند

اداسی تھی
تنہائی تھی
بے قراری تھی
دل مضطرب تھا
عجب بے گلی کی حالت تھی
انتظار کے جاکسل لمبے تھے
ٹوٹے، بکھرے سپنے تھے
دیے اس کے بچھے تھے
کہ.....

کہ.....
 یک لخت تنہائی کے لمحے
 انتظار کے پل
 اک پل میں دم توڑ گئے
 کہ تم بن کے
 "سعید کے چاند"

میرے من آنکس میں اتر آئے

فیصحا صف خان..... ملتان

غزل

اسے میری وہ بچپن کی شرارت یاد آ جائے
 کبھی کچھ بھول بھی جائے محبت یاد آ جائے
 اسے پوچھا اسے چاہا اسے مانگا بھی ہے ہم نے
 میری سچی محبت کی عبادت یاد آ جائے
 کسی کے پیار کی خاطر یہ ہم نے دشمنی کی تھی
 اسے میری زمانے سے بغاوت یاد آ جائے
 ہمیں وہ بھول ہی بیٹھا نجانے کس طرح لوگو
 خدا را اب اسے میری شکایت یاد آ جائے
 ہمیں وہ جان سے پیارا اسے معلوم ہی کب ہے
 میری پہلی محبت کی عنایت یاد آ جائے
 ایسے میں پیار کرتی ہوں اسی پر جان دیتی ہوں
 فری اب اسے میری سخاوت یاد آ جائے

فرید جادید فری..... لاہور

غزل

سامنے ہی کھڑا تھا میں لیکن اس نے پکارا ہی نہیں
 ظاہر کر رہا تھا ایسے جیسے اس نے دیکھا ہی نہیں
 ساتھ تھا شاید کوئی اپنا وہ نظرس جھکا کر گزر گیا
 وہ بھول گیا ہو مجھ کو ہو سکتا کبھی ایسا بھی نہیں
 عرصہ بعد دیکھا اس کو یوں بے فکر سا گھومتے ہوئے
 چہرہ وہی آنکھیں وہی اس میں کچھ بھی بدلا ہی نہیں
 اب بھی مسکود سا کر دیتی ہے شخصیت اس کی
 اور شاید اب بھی پیار اس کا کسی نے پایا ہی نہیں
 کوئی وعدہ نہ تھا نہ ہی کوئی عہد وفا لیکن
 جاتے ہوئے کیوں اس نے نظر بھر کر دیکھا بھی نہیں
 اب جو اتنے عرصہ بعد دیکھا اسے کسی کے ساتھ

ایسا کیوں محسوس ہوا کہ اس کے ساتھ تو اپنا سایہ بھی نہیں
 طارق محمود (شامل)..... کامرہ کلاں انک
 آ جاؤ کہ.....

اسے دوست.....

آ جاؤ کہ.....

اب تو وجود میں

محسوس اتر آئی ہے

محو انتظار آنکھیں

تمہاری راہ دیکھتی ہیں

آ جاؤ کہ.....

دل مضطرب

راحت چاہتا ہے

جذائی کی آگ میں

جھلتا شریر

وصل کی دُفریب

چھاؤں چاہتا ہے

آ جاؤ کہ.....

چراغ آس کی لو

مدھم ہوئی جاتی ہے

زیست کی ڈور ہاتھوں سے

چھوٹی جاتی ہے

آ جاؤ کہ.....

عید کے پُرسرت دن پر بھی

میرا دل اس ہے

جس کا انتظار ہے وہی

جان مسکان نہ میرے

پاس ہے.....!

شع مسکان..... جام پور

امید رب ستارا ہے

امید رب ستارہ ہے

چمک جائے جودل میں تو

اجالا پھیل جاتا ہے

اک ایسا نور کرتا ہے

سکوں سے دل کو بھرتا ہے.....!

امید رت کرتا رہے
 سمندر لاکھ گہرا ہو
 کتے لڑے کاتھ لڑو ہو
 تو ہمت آئی جاتی ہے
 مسافر آگے بڑھتا ہے.....!

امید رت اشارہ ہے
 سکوت سچی شب میں
 صد لپہ گر چہ پہرہ ہو
 نشان رہو دکھاتا ہے
 سفر آسان کرتا ہے.....!

امید رت سہارا ہے
 ہمیشہ ساتھ رہتا ہے
 کبھی گرنے نہیں دیتا
 لے جو تمام لے اس کو
 عطا رحمت بھی کرتا ہے.....!

امید رت تو ایمان ہے
 خدا جب ساتھ چلنے
 کہ جب وہ رت ہے بندوں کا
 بھلا کیوں تا امید ہو.....؟
 وہ ہم سے جدا کرتا ہے.....

عرشہ ہاشمی..... آزاد کشمیر

ہم پھر لوگ
 مجھ کو دھکڑ کر تم کدھر جاؤ گے
 نفی میری وفا کی نہ کر پاؤ گے
 جواؤں سے گھبرانا سیکھا نہ ہم نے
 بتاؤ بھلا کتنا ترپاؤ گے
 تمہاری رگوں میں ہمارا لہو ہے
 ہمیں بھول کر خوب پچھتاؤ گے
 پانی ہو تم ہم اتریں ہیں تمہ میں
 پھر سے کیسے تم گمراؤ گے
 دیوانے عقل سے بالا ہی ٹھہرے
 بھلا کتنے پھر تم بدساؤ گے
 راہ عشق میں کوئی غیر نہ ہی
 لہنوں سے آخر پھڑ جاؤ گے

چلو اپنی چال ہمیں چلنے دو اپنی
 چھیڑا جو ہم کو خود بھر جاؤ گے
 کوڑ نے اپنی کہانی سنا دی
 بعد از سرگ اس کی دہراؤ گے
 کوڑ خالد..... جزا نوالہ

غزل

بہار جب آئی گل بہار دیکھتے رہے
 منظر خوابناک کو پہروں خن در دیکھتے رہے
 بد نصیبوں نے تیرا بس ستم دیکھا
 نصیب والے ہر دن تیرا پیار دیکھتے رہے
 تیرے دیدار کی اجازت تو نہ تھی
 بس تیرے باو در کو لگا تار دیکھتے رہے
 نہ تجھے آنا تھا نہ تھو آیا
 ان رستوں پر دتوں ہم بیکار دیکھتے رہے
 درد دل کا علاج تو نہ کیا مسیحا نے البتہ
 ہونٹوں میں ہنسی دبائے ہماری چشم تر دیکھتے رہے
 کس طرح ہم اس کی تلاش میں ننگے پاؤں چلے صندل
 بہت دور تک ہم کو صہرا کے شجر دیکھتے رہے
 کلثوم صندل..... منظر گرہ

صلہ ملا مجھے

بہت سالوں بعد

میری یوفاؤں کا صلہ ملا مجھے

آنکھیں پانی سے ہیں سمندر

جدل میں در کا دھواں

جدائی کے قیاس سے شکستہ چہرہ ہے

پر ہونٹوں پہ نچی مسکان کیوں نا ہو

کہ کہا ہاتھ تمام کر بڑی چاہت سے اس نے

خود سے مجھ تلک کا جو سفر طے کیا ہے

آج پھر ان رستوں کی پہچان کرو

باعدہ لو محبت ساری اپنی

آج تمہیں میری ذمہ داری سے چلے جانا ہو گا.....

مشاعلی مسکان..... قمر مشانی

اک کام کرو گے تم

اک کام کرو گے تم

میرے نام کے سنگ.....
اپنا نام لکھو گے تم
جو چھین نہ سکے کوئی
بھی مجھ سے
جن کی تعمیر سے وابستہ
ہوں میرے ہر پل
کی خوشیاں سبھی
سنو.....
کوئی ایسے ہی خواب
میری آنکھوں کی
زیست کرو گے تم

مدیر نورین مہک..... برٹالی
صدائے سانحہ صفورا

کیا خوب شہر ہیں وہ
جہاں برسات ہوتی ہے
زمین سیراب ہوتی ہے
ہمارے شہر سے ملو لوگوں
یہاں کی بات انوکھی ہے
یہاں گلشن نکھرتے ہیں
نہ ہی بادل برستے ہیں
ہے یہ شہر کراچی.....
جہاں آنسو برستے ہیں
گونج اٹھتی ہیں صدا میں
زمین لال ہوتی ہے
یہاں آدم کے ہاتھوں رسوا
آدم کی ذات ہوتی ہے

دو بیچہ یوسف زہا قریشی..... لائڈ می کراچی
عید مبارک

عید مبارک
کہہ کر
میری عید
مبارک کرو

عائشہ نور عاشا..... مہجرات

غزل

دل میں ایک مالوس سا شخص بسا ہے
جو میری دھڑکن دھڑکن میں بسا ہے
کبھی ایک پل کو جو مجھ سے جدا نہ ہوا تھا
آج وہ اجنبیوں کے دیس میں جا بسا ہے
میری ایک آہ پر شدت سے تڑپ اٹھنے والا
میرے درد کی وجہ کسی اور کے دل میں بسا ہے
میں تو رہ گئی تنہا دل میں اب ارمان نہیں باقی
آشیانہ میرا اجڑا ہے اس کا مکان تو بسا ہے
وہ سر راہ کہیں ملے تو پوچھوں گی میں اس سے
پچھڑ کر کسی اپنے سے یہ دل بھی کبھی بسا ہے
کیسے مان لوں کہ میرا نہ تھا دیا
جس کے مجھ جانے سے میرے گھر میں اندھیرا بسا ہے

سعدیہ عابد..... نارتھ کراچی

غزل

بڑی مدت بعد مجھے جیسے کسی نے پکارا ہو؟
بہت پہچانی سی صدا تھی کہیں تم تو نہیں ہو؟
اندھیروں کے راستے میں سفر مشکل تو تھا مگر
اک دیا سا میرے ساتھ رہا کہیں تم تو نہیں ہو
درد کی ٹھوکروں سے بچ لکھنا آسان تو نہ تھا
مگر کوئی جیسے سہارا سا ہو کہیں تم تو نہیں ہو؟
میرے لیے غموں کا سماں تھا بے حد و حساب تھا
مگر مرہم سا کوئی لگا ہو جیسے کہیں تم تو نہیں ہو؟
تنہائیوں کی وادی میں قدم اپنے پڑے تو تھے
میں اکیلی رہی مگر تنہا نہیں کہیں تم تو نہیں ہو؟
جو یہ یاد آج تھا..... باغ آزار کشمیر
عید مبارک

اے جامعہ عید کے
ان کی طرف گزر جو تیرا ہو جائے

اس سے کہنا.....
کہہ اہیں گئی ہیں مجھ ج تیری آس لگائے
اس سے کہنا.....

انتظار میں تیرے دن تمام ہونے لگا ہے
چند لمحے نکال کر

آ کے مجھ سے عید ضرور مل جائے

اے چاند عید کے.....!
نجم انجم ہوا..... کورنگی کراچی

عیدی
وہ ہم سے پوچھ بیٹھے ہیں جہیں عیدی میں کیا دیں ہم
اب ان سے ہم کہیں کیسے
ہمیں نہ بھول گئے ہیں
نہ کوئی عید کا رٹا لینا ہے
ہمیں عیدی جو دینا چاہتے ہو تم
تو تحفے میں اپنا دل ہمیں عیدی کی طرح دو
کہ.....

ہر عیدی سے بڑھ کر یہ عیدی ہو جائے
ٹوبہ شہزادی..... دلاو لپٹدی

غزل

وہ جو لفظوں کے پھول بوتے ہیں
خوشبو ہر دل میں ہی سموتے ہیں
ان کو الفت اسیر کرتی ہے
جن کے خود سر حراج ہوتے ہیں
جو کسی کشتی میں کریں سوراخ
خود کو بھی ساتھ میں ڈبوتے ہیں
ان سے دنیا کٹا رہ کرتی ہے
وہ جو اپنے ہی رونے روتے ہیں
مجھ کو جب دیکھتے ہیں وہ یک ٹک
دل میں نغمے شریر ہوتے ہیں
جو ترپتے ہیں بھر کے بن میں
دن میں جلتے ہیں شب کو روتے ہیں
وہ بڑا کار ساز ہے خاتم
اس کی رحمت سے رخم دھوتے ہیں
فریدہ خاتم..... لاہور

تم آنسکے

رات ڈھلنے لگی

چاند ٹھکنے لگا

سوچ کا ہر زلزلہ

رخ بدلتے لگا

ٹھنڈی مٹی ہوائیں

صبح نو کی آمد کا پیغام لے کر
میری زلفوں سے خوشبو چراتی ہوئی
گل و گلزار کو مہکانے چلیں

اور چایاں.....

میرے آئینے کے اک گھنے پیر پر
چنچھانے لگیں

اور ہم.....

رجبکوں کے مسافر

خوابوں خیالوں کی اوڑھ بٹو

سوچتے ہی رہے

تم بے وفا تو نہیں شاید مجبور ہو

تبھی تو ترپتے دل کی کوئی بھی صدا سن نہ پائے کبھی

ہم کھلتے رہے

رات ڈھلتی رہی

چاند جلا رہا دل چمکا رہا

نکرا ج بھی وعدہ کر کے قسم

تم کھا کے قسم

بھانسنے کے

ہم سسکتے رہے تم آنہ سکے

سیدہ جیا عباس..... مرالی تلمہ گنگ

میری نیند

جس رات برستی ہے مجھ پر

تیری یاد قسم

اس رات.....

کمرے کے کسی کونے میں

خموش اور سہمی سہمی سی

سحر تک.....

روٹی رہتی ہے.....

میری نیند.....

نمیرہ اسد نازی..... دلاو لپٹدی



دوست کلینے کے

بہا احمد

اداس نہ ہو کہ راشد عید پر ساتھ نہیں ہوگا ہا ہا۔۔۔ سب کی دوست دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مدیحہ نورین مہک۔۔۔۔۔ برتالی

گل مینا خان، فائزہ بھٹی اینڈ نازیہ کنول نازی کے نام
السلام علیکم! میں تین چار ماہ بعد حاضر ہوئی ہوں غیر حاضری کی وجہ میرے گلے کا ناسلہ انفیکشن ہے۔ طبیعت ٹھیک نہیں رہتی تھی تو آج کل میں انٹری نہیں دے پائی۔ گل مینا خان! آپ واقعی اپنے نام کی ایک ہیں، ٹھینک یوسوٹ کچ پر پٹی کر لیں! برتھ ڈے ڈش کرنے کا۔ ہمیشہ خوش رہو سوٹ ہارٹ۔ ڈیسرٹ فائزہ بھٹی! تم نے میری غیر حاضری کو مس کیا ٹھینک یوسوٹ کر لیں! میں ابھی پیادہ کر نہیں سکتی دور ہو گئی پریشانی (ہا ہا) دیسے میرے لیے تو تم پھولوں کی ملکہ ہو۔ میری دعا ہے کہ زندگی میں ڈیڑھوں خوشیاں اور کامیابیاں سمیٹو آئیں۔ مائی ہارٹ فمورٹ نازیہ کنول نازی آپ کو نکاح کی ڈیڑھوں مبارک باد آپ میرے سنے پہلے ہی ہارون باد چھوڑ رہی ہیں ناٹ فیمر (مذاق کر رہی تھی)۔ اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش کا باد رکھے اینڈ تمام آج کل فریڈ ز مدیحہ نورین شاہ زندگی پر دین افضل زینہ طاہر شاہ احمد فرح کنول ارم کمال گل مینا خان نورین مسکان سرور حافظہ سمیرا آج کل کے ٹیم ممبرز جناب مشتاق احمد قریشی صاحب طاہر احمد قریشی آبی قیصر آرا آبی جویریہ سالک روین احمد اینڈ آل پاکستانیوں کو میری طرف سے ایڈوانس عید مبارک پلیز دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

مدیحہ کنول سرور۔۔۔۔۔ چشتیاں

قریشی سسرز کے نام

ہنستی کیسا ہے؟ اس کی قلعاریوں سے بھرپور شراقتیں انجی بھی ذہن میں گونجتی ہیں تو بہت یاد آتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے کام ہیں تاہم اس کے اور ہاں بتائیے اسد شیر بہادر کیسا ہے؟ جس کے اپنے کام کم ہی سیدھے ہوتے ہیں۔ ثوبان سے کہیے گا کہ سدھر جائیں (اب ڈینٹونک کی مشہوری کا اشتہار نہ بن جانا)۔ ڈیسرٹ فیمیدہ آبی جلد ہی افسانہ رہائے آج کل میں پڑھ کر اپنی رائے سے آگاہ ضرور کیجیے گا۔ رگ جلیا آج کل میں حرا قریشی کے علاوہ بھی باذوق لوگ ہیں۔ ان پر بھی نظر کرم کیا کریں ہالہ جانی کے مشعو سے کہہ دیں کہ اپنی پوزیشن قطعی ڈاؤن نہ کریں۔ گڈی با عردہ سے کہا کریں تاکہ کم چڑھایا کریں۔ اچھی نہیں لگتی بالکل چھوٹی آپا لگتی ہے عبد اللہ کی بھی کلاس لیں تاکہ یہ بھی اچھے کریڈٹ لیں۔

حرا قریشی۔۔۔۔۔ بلال کالونی ملتان

شاہ زندگی زارشن بخاری غزل ملک زوہاں خان فریدی کے نام
السلام علیکم! بخاری بخاری دوستو میرا نام عدین ہے اور سب مجھے

پیاری آج کل فریڈ ز کے نام
السلام علیکم! آج کل قارئین! آپ سب کو عید کی ڈیڑھوں مبارکباد اور دعاؤں۔ سمیرا شریف طور شادی کی اور عید کی ڈیڑھوں مبارکباد اور دعاؤں قبول کریں اللہ تعالیٰ آپ کی ہر عید مسرتوں سے معمور کرنے آئیں۔ نازیہ کنول نازی عید اور شادی کی مبارکباد اور دعاؤں کا تحفہ آپ کے لیے آج کل میں آپ کی شادی اور سسرالہ کے متعلق اشاعت پر بہت خوشی ہوئی ہمیشہ خوش رہیں آئیں۔ پروین افضل شاہین صاحب آپ کو عید کی ڈیڑھوں مبارکباد۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہر عید یونہی مسکراہٹوں سے سجائے آپ کے دامن اور آپ کی گود میں پھول کھلیں اللہ تعالیٰ آپ کو اولاد کی خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے آئیں۔ آپ میاں نے ایوارڈ وصول کیا میری طرف سے ڈیڑھوں مبارکباد۔ بشری باجوہ عید کی ڈیڑھوں مبارکباد اور دلی دعاؤں۔ طیبہ نذریا آپ کو بھی عید مبارک ہو ڈیڑھوں پر غلوں دعاؤں کے ساتھ ایس اے مول شاہ نورین شاہد اور شاہ زندگی آپ کو بھی عید کی مبارکباد اور ڈیڑھوں دعاؤں۔ میری طرف سے ادارہ آج کل اور مدیرہ آج کل کو ڈیڑھوں مبارکباد۔ اللہ تعالیٰ آج کل کا ساتھ ہمارے ساتھ ہمیشہ جوڑے رکھے۔ ماہنامہ حجاب بھی اپنی مقبولیت کی سیر حیاں اسی طرح ملے کرے آئیں تم آئیں آپ کی دعاؤں کی طالبہ آپ کی بہن۔

شازیہ فاروق احمد۔۔۔۔۔ خان بیلہ

دل والوں کے نام

السلام علیکم! سب سے پہلے سب پڑھنے والوں کو میری طرف سے عید کی بہت مبارک ہو ہیلو اقراء اسحاق تمہیں سالگرہ مبارک ہو۔ پیارے فیصل تمہیں بھی سالگرہ مبارک اور اٹلی والو! میں ہوں بار عقیل تمہاری بہن گزشتہ سالگرہ بہت مبارک ہو۔ طیبہ نذریہ ہنستی مسکراتی رہو۔ پرنس افضل شاہین تسی تے گسٹ ہو اور نوشین اقبال پی پی برتھ ڈے نو یو سارے اسکول اسٹاف کو بہت بہت عید کی خوشیاں مبارک! بخاری بخاری آئی مس یو۔ جلدی سے جاؤ گڑیا سوٹ سوٹ اور جویریہ ذیشان محسن احسن سب کو السلام علیکم! پیارے ابو جان اس دفعہ زیادہ عیدی لوں گی میں ہا ہا۔ اسی جی تسی دی وینی ہے اور سسج اللہ پی پی برتھ ڈے نو یو۔ شاہ زندگی ساریہ چوہدری طیبہ نذریہ ثوبیہ کوثر انا احب سب کو بہت بہت سلام ہو۔ مجھے عید کی خوشیوں میں مت بھولے گا میری عیدی بھیج دینا بھائی راشد اقراء ہمارے گھر آنے کا شکریہ۔ اور اقراء

ڈاکٹر زبیر بلوچ کے نام

السلام علیکم! پیارے ڈاکٹر زبیر کیسے ہوا سدا خوش مسکراتے رہو آپ جیسے دست قدرت کی طرف سے دیا جانے والا ایک عظیم تحفہ ہوتے ہیں! میں اس تحفے کے لیے خدائے رحمان کی شکر گزار ہوں آپ کے فاضل امیر کے انگیزا مزہور ہے ہیں آپ سے زیادہ میں ایکساٹڈ ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ آپ کا رزلٹ شاندار آئے ادا نکل کی تمام قارئین سے بھی دعا کی درخواست کرتی ہوں۔ بس اب آپ جلدی سے اپنا کلیک کھول لیجیے تاکہ میں دزٹ کر سکوں۔ اللہ آپ کو بہت خوشیاں دے آمین۔

ماریہ پارس.....

سدرہ رخسانہ کائنات اینڈ عائشہ بٹ کے نام

آداب! عرض ہے آپ لوگوں نے میرا پیغام پڑھا اور میرے درد کو سمجھا آپ کی بہت شکر گزار ہوں آپ میرے دکھ میں شریک ہوئیں۔ آپ کے خلوص کو دیکھ کر میں رہ نہیں پائی اور ساری رات کروٹیں بدل بدل کر اور سوچ کر کہ کیا لکھوں دراصل میں نے اپنی سارے آپ کی خط کے بارے میں سنا جو میرے نام تھا تو میں حیران بھی ہوئی اور خوش بھی۔ پھر میں نے ہمت کی اور لکھ ہی دیا۔ مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے دوستی کرنا چاہی میں جس سے بھی دوستی کروں ان شاء اللہ غلوں ہو کر بھائی ہوں۔ آپ نے میری امی اور ابو جان کے لیے صبر کی دعا کی ہے اب آپ سے دعا ہے کہ آپ میری والدہ کے لیے مغفرت کی دعا کریں کیونکہ وہ اپنے پوتے ظلال بن طیب کو دیکھنے کی آس لیے 14 مئی کو اس دنیا سے جا چکی ہیں۔ میں کتنے ضبط سے یہ لکھ رہی ہوں آپ میری کیفیت کا اندازہ لگا سکتی ہیں آپ نے لکھا اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے نیک بندوں سے امتحان لیتا ہے۔ بے شک میری والدہ سے دعا ہے ہم سب کو امتحان میں پورا اترنے کا حوصلہ دے میرے اور میری فیملی کی طرف سے آپ سب کا شکریہ جو ہمارے دکھ میں شریک ہوئے اپنے پیچھے اور پیچھے کو میری طرف سے پیار دینا اللہ ان کو نیک بنائے اور صحت والی زندگی عطا کرے۔ آپ کے لیے دعا گو۔

ریحہ اسادرٹ..... فعل آباد

کلاس فیلو فریڈز کے نام

سب سے پہلے تو میری بیسٹ فرینڈ عظمیٰ کیسی ہو؟ بھائی کی شادی بہت بہت مبارک۔ خدا بابر بھائی اور صنم آبی کو ہمیشہ ساتھ رکھے اور ہزاروں خوشیاں نصیب فرمائے آمین ان کے بعد کشف تم تو بہت ہی بدل گئی ہو۔ اپنی تمہارا کیا حال ہے؟ نور تم سناؤ؟ اور ہاں جی سعد یہ تمہارے تو رنگ ہی اور ہیں! میں نے تمہیں ایک دن بازار میں دیکھا تھا اسکاٹے بلیوڈریس میں تم بہت چھائی لگ رہی تھی۔

پیارے سے عاشق بلا تے ہیں۔ پیاری شاہ زندگی اور زرش: فکاری میں نے آپ کا تعارف پڑھا جو کے مجھے بہت اچھا لگا میں پوری سچائی اور ایمانداری سے آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور مجھے امید ہے کہ آپ مجھے ایک قلم دوست پاؤ گی۔ مجھے آپ کے جواب کا انتظار رہے گا پلیز جواب ضرور دیجیے گا۔ غزل ملک اینڈ زوباش میں نے آپ کا تعارف بھی پڑھا میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں وہ بھی مکی دلی آپ چاروں فرینڈز مجھے ہمیشہ ایک قلم دوست پاؤ گی۔ میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں! کیسے وہ آپ بتائیے گا پلیز اس کے علاوہ اگر کوئی بھی مجھ سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو سو مت دیکھ دوستی کے معاملے میں ہم بہت قلم دوست ہیں۔ تمام آج کل اسٹاف نازیبا آتی میرا آبی طاہر بھائی اور تمام نکل پڑھنے اور لکھنے والی سو مت فرینڈز کو رمضان کی ڈمیراں ڈمیراں مبارک باد اللہ حافظ۔

عدن چوہدری عائشہ..... مگررات

عائشہ نور محمد کے نام

السلام علیکم! میری طرف سے نما آج کل کے چاہنے والوں کو عید کی ڈمیراں مبارک باد! میرا عائشہ نور محمد کیسی ہیں آپ؟ کچھ نہیں آ رہا بلکہ وہ لپٹے ہی نہیں مل پارے جن کے ذریعے میں آپ کو بتا سکوں آپ کیا سمجھتی ہیں اور کتنا اچھا سمجھتی ہیں! کچھ دن پہلے ہی تو میں سوچ رہی تھی کہ عائشہ سے کہوں گی کہ کوئی بٹول لکھے مگر دو دن بعد جب آج کل ملا تو میں آپ کا بٹول شامل تھا اب میں حیران نہیں دیکھ رہی تھی کہ اللہ تعالیٰ اپنی جگہ بھی کسی کی خواہش پوری کر سکتا ہے اور جب پڑھا تو بے اختیار دل سے نکلا کاش میں سمجھ رہی ہوں تو پلیز آپ دعا کریں میں مجھ سمجھ نہیں ہوں جاؤ اور کیا آپ شرمی پردہ کرتی ہیں۔ کیونکہ اینڈ سو مت شاہ زندگی انھی تھوڑے سا سلطان مسکان قصور کمر و زین: دیکھ بھائی پاپاں شاہ جاہوں ملک لکھا ہے آپ سب کی شادی ہوگئی ہے جو ایک دم آج کل سے عاصم بوڈیئر امیرا عروشا اینڈ ساتھ بٹول شاہ شادی کی ڈمیراں مبارک باد۔ ڈیئر بلیوڈریس آپ کو ایک بار پھر آج کل کے صفحات پر دیکھ کر جو خوشی ہوئی وہ بیان سے باہر ہے آج کل فریڈز اپنا ہنس انداز سے کہہ گئی کہ ہم بڑی بڑی ذول حور ہیں کیسی ہوا! ڈیئر مجھ میں آپ کو بہت مس کرتی تھی۔ حور ام آپ کن فضاؤں میں سانس لیتی ہیں۔ حور کن بلوچ سوہنی آپ تو اس دل میں بیٹے ہو ڈیئر امیر! جیسے نکل! میرا تجبیر عائشہ پر بڑا چھدا تو دین شفا! رونا غا ہر سید شاہ کرن شاہ قافرا ایمان! کوئل رہا اب آپ سب کو پیار۔ اما حسب اب لکھا بھی کیا بات ہے جو تم ہم جیسی کیونکہ دوستوں کو بھی بھول جانا خوب صدمہ دینا کیا حال ہے! اچھا اب دیانت شریہ کوڑ بھول گئی اپنی لائن لکھ۔

ماریہ رشک عاصم..... سر کو دھوا

ایں صدیقی اور دشمن گیلانی بھی میری اسکول فیلو ہی ہیں۔ میں آپ کی آپ تو بہت ہی موڈنی اور غصے والی ہیں آپ اب تو شاید مزید بدل گئی ہوں۔ عمرہ سلیم اب بھی اسکول میں آتی ہیں وہ تو بالکل پہلے کی طرح ہیں۔ وہی لمبی مذاق چلتا رہتا ہے اور پلیز ڈسیر دشمن گیلانی اور ایں صدیقی اپنی پوری کلاس کی طرف سے معافی مانگ رہی ہوں آپ کو بہت شک کیا اور کسی کو تو نہ اگے نہ لگے البتہ دشمن گیلانی نے خوب لٹٹ کیا ہوگا تو آپ کی پلیز سوری علیحدہ کاملہ سے تو اللہ پچائے پتا نہیں کیوں اس لڑکی میں ضد کوٹ کوٹ کے بھری ہوئی ہے۔ حسینہ جی آپ کو بھی میں نے دیکھا تھا بلکہ گلاسز میں بہت پیارنی لگ رہی تھی۔

جہاں خواں..... جہاں بالا

دوستوں کے نام

السلام علیکم! دوستو کیسی ہو سب؟ بہت سی دوستوں نے یاد رکھا اور بہت سی دوستیں بھول گئیں لیکن ہم نے سب کو یاد رکھا ہوا ہے۔ انیس انجم نورین شاہد نیلہ نازش حبانو از فاخرہ ایمان کول رباب شمع مسکان مسکان ماہ رخ سیال جانو علمہ شمشاد ساریہ چوہدری نادیہ یسین پرنس امیدہ نوشین شاہد زرش بخاری حمیرا عروش زبیرہ طاہرہ یحیٰ نورین عائشہ پردیز اقرا ثوبیہ عکینہ حرز ہذا قرۃ العین نور عثرہ رابعہ مبارک سوئی فریحہ شبیر آئشہ رائیہ صائمہ مسکان ایس انمولہ فائزہ بھٹی سمیرا شریف نازیہ عائشہ بخش ام مریم نادیہ کامران حلیہ طیبہ پارس عیدہ فوزیہ جاناں رولی علی طیبہ افضل عمارہ مدیحہ کنول زویہ خضاء حافظہ ریحانہ حافظہ زائہ ایس بتول سباس گل صبا مسز نکبت ثوبی خضاء عبدالملک ریحانہ اقرا فائزہ منیاں زرگر کلثوم ملالہ واؤ ڈشیریں گل غزوہ یونس اور ان سب کو جنہوں نے دوستی کی درخواست کی اور سب کو سالگرہ مبارک اس ماہ میں۔ سب کی دوستی قبول ہے یا نام بہت سے ہیں لیکن اسکول جانے کا کام ہو رہا ہے نورین لطیف ادھر سی ہوں یا راہ معائنہ یاد رکھنا سب کو سلام اور دعاؤں میں یاد رکھیے بحوالہ حافظ۔

شاہد زنگی۔ سر لوفینہ زنگی

تمام فریڈ ز او آٹھ چل دیار میں کسم

السلام علیکم! سب سے پہلے ہمارا احمد کوڈ میری ڈ میری یاد رکھو خصوص حاضر خدمت نہیں کرتی ہوئی یاری قارئین ہوتا چل کی دوستو جب سے اب دلالت کا اثر دیو چھاپا ہے ہم تو جب ہو توکس میں اڑ رہے تھے لیکن مجھ ناچ کو نیچے اب میری برائے دلالتی چھوٹی بہنوں نے ہور دوستوں نے۔ ان سب نے کہا کہ میں فریڈ ز کا کو تو کہتے تھے نہیں بجز صرف یہ تھی کہ میری ڈ میری دوست ہیں سب کا ہم سمجھتی تو صفحہ ختم ہو جاتا تھا۔ اسما خدیجہ ثوبیہ کوڑ حرا قریشی اور عا ہاشمی ان کو بغیر بتائے دوست بنا چکی ہوں (یعنی دوستی کرنا چاہتی ہوں) ویسے تو تمام قارئین میرے

دوست ہیں) میں جن سے ملتی ہوں ان میں سے دوستی کر لیتی ہوں ویسے کچھ لوگ مجھے مغرور بھی کہتے ہیں۔ میری دوستی نہیں نہ ہونے اور عشاء گھر کا سکون اور رحمن ٹھنڈک ہیں (اب خوش ہو دو دوست)۔ میری دوستوں کا نام شبانہ فرخندہ رفیعہ تمیمہ زبیرہ مہناز نسیم چمن گلشن اور کرنز میں باجی ساہو واجھی لکھی ہے۔ ہمارے خاندان میں اکلوتی بھابی فیسی ہے اور دوسری کمی کی سنگیتر جو عنقریب آنے والی ہے۔ منی اور رفعت کی ابھی شادی ہوئی تھی ان کا آنے والے اکل کے لیے ایڈوانس مبارک ہو اور سب سے بڑھ کر میرے مہیٹ فورٹ ماسوں کا اکلوتی بیٹا کی جو کہ سعودی عرب میں ہے (وکیہ لیں بھابی میں سننا آپ کا نام بھی لکھا ہے) اور جن دوستو اور کرنز کے نام نہیں لکھے وہ سب بھی شامل ہیں اب آخر میں دعا ہاشمی اور اسما خان سے کچھ کہنا چاہتی ہوں آپ دونوں مجھے بہت اسٹریٹنگ گرل لگتی ہیں بے شک جیٹا بہت مشکل ہے اس دنیا میں لیکن ہم زندگی کے ہر لمحے میں سے اپنے لیے خوشیاں نکال سکتے ہیں اور مسکراتے ہوئے زندگی گزار سکتے ہیں جو لوگ اب ہم سب کے درمیان نہیں رہے تو ان کو ہمارے ثواب کی ضرورت ہے نہ کہ تکلیف ہونے کی آپ نے ہمت اور صبر کے ساتھ سب کچھ برداشت کیا تو اللہ آپ کو اجر عطا فرمائے گا اور پیار کی اسما کے لیے کہ یہ دنیا مکافات عمل ہے جو جیسا کرے گا وہ بھرے گا۔ آخر میں پرنس بلال اور راج کمار شاہن اور شہزادہ گلغام کو عید کی ڈ میر مبارک سنی اور یسین کو بھی)۔

سونیا قریشی۔ سہیل

تمام چل فریڈ ز کے نام

السلام علیکم! تمام فریڈ ز کو میری طرف سے عید مبارک۔ کافی عرصے بعد آٹھ چل کے ذریعے آپ سے رابطہ ہوا ہے سوچا کچھ اپنی خاص فریڈ ز کی ہر صفتی ختم کی جائے امید ہے ہر صفتی بھلا کر مجھے خوش آمدید کہیں گی آپ سب۔ بشری! جو آپ کو بیٹی (برش) کی بہت بہت مبارک باڈے کسی؟ کیوتی گڑیا آپ کو ضرورت سے زیادہ مصروف کر دیا ہے گڑیا نے۔ میرے یار دوستوں کو آٹھ چل کے لیے تو ہم نکل لیں آپ کو بہت بڑھا تھا بہت چھانکھا آپ نے۔ فرح طاہر جی آپ کی ہسٹوری بھی کمال کی تھی سو گھنہ جارتی رکھیں آپ دونوں دوستوں کو پڑھ کر اچھا لگا۔ فریحہ جی تم نے فکرت سے ستر نہیں چھوڑا تم اسی کو چھوڑا نہیں چاہتیں خیر جلدی سے اپنی تصویر سنڈ کریں روتہ جی جس بہت پھیلو تم جتنا بھی مجھ سے جوش ہو میں کبھی نہ مگی دستاویز کی۔ جیسے مجھے لگتا ہے جیسے لگتا ہے وہ بے لبت مڑنا بھی پسینہ دوگوا کی کچھ خیر بہنوں میں چھوٹی چھوٹی باتیں ہوتی جتنی ہیں بس تمہارے ہر وقت بستر پر پڑے رہنے سے مجھے غصہ آ ج ہے۔ لایہ اور کرن شاہد تم دونوں کو شادی کی مبارک ہو لیکن میں آپ

السلام علیکم! میں آپ سب کی محفل میں بے حد پیار محبت
 عقیدت، احترام اور دعاؤں کے نذرانے لے کر حاضر ہوئی ہوں۔
 اللہ سبحان و تعالیٰ آپ سب کو خوش و خرم آباد رکھے۔ طیبہ نذریہ ساریہ
 چوہدری عظمیٰ شاہین مدیحہ کنول سرور، حکمت اسلم چوہدری فوزیہ سلطانہ
 مونا شاہ کوثر خالد رشک وفا ماہ رخ میں آپ سب سے دوستی کرنا
 چاہتی ہوں آپ لوگوں کے مسکینے الفاظ کی خوشبو اس بات کا احساس
 دلاتی ہے کہ آپ سب اچل چل فیملی کا حصہ ہیں اور میں بھی آچل فیملی کا
 حصہ بننا چاہتی ہوں۔ امید کرتی ہوں کہ مجھ ناچیز کی دوستی کو قبول
 کر کے ضرور عزت افزائی فرمائیں گی آپ سب کے جواب کی منتظر
 رہوں گی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

روشنی وفا..... ماچھیوال

اسکول فرینڈز کے نام
 آمنہ کیسی ہو تم تو مجھے بھول ہی گئی ہوگی کیسی فرینڈ ہو تم۔
 پڑھائی سے ذرا باہر نکلو اور ہمیں بھی یاد کر لیا کرو۔ آمنہ تم کو میرا ہنستا
 بہت پسند تھا ناں ہم دونوں کتنی باتیں کرتے تھے۔ عقیفہ میں تمہاری
 نصیحتوں کو بہت یاد کرتی ہوں۔ ہم دونوں میں لڑائی بہت ہوا کرتی تھی
 گلزار شہزادی تمہاری ای ما شاء اللہ عمرہ کر کے آئی ہیں اور تم نے بتانا بھی
 ضروری نہیں سمجھا کیا تم سے میں کجوریں اور آپ بزم زم بگتی؟ بے
 شرم لڑکی اب بھی پاڑ اور چورن کھاتی ہو یا چھوڑ دیا۔ عقیفہ اور تمہاری
 بہت پرستل باتیں ہوا کرتی تھیں۔ کنز کی کیسی ہو؟ لاہور زیادہ سی پسند
 آ گیا ہے وہاں کی ہوگی ہو۔ کیا ہمیں یاد کرتی ہو کہ نہیں ہم دونوں کی
 سوچ بہت ملتی تھی نیچر راشدہ سے ہماری کبھی نہیں ملتی تھی۔ تم لوگو کو مس
 سائرہ یاد ہیں جو میرے پیچھے دیوالی تھی ہم سب کو ان پر بہت ہنس آتی
 تھی مس جی تھی گرسٹ اد۔ مس یو مس جی! آپ کے تمام گفت میں
 نے ابھی تک سنبھال کر رکھے ہیں۔ شاہ کیسی ہو؟ میں تم سے ناراض
 ہوں تم مجھ سے ملنے کیوں نہیں آتی اگر میں کال کرتی ہوں تو وہ بھی
 پک نہیں کرتی۔ جلدی سے مجھ سے ملنے دو۔ روین جان کیسی ہو؟ ہم
 دونوں بچپن کی دوست ہیں مگر اب پتا نہیں تمہیں کیا ہو گیا ہے۔
 فرسٹ ایئر کے اب ہم دونوں نے ہی پیپر ز دئے ہیں دعا کرنا ہمارا
 رزلٹ اچھا آ جائے۔ جی افریسی کیسی ہو؟ تم نے آچل میں لکھنا کیوں
 بند کر دیا ہے۔ آچل میں تم ہی میری پہلی دوست ہو۔ اقرا اور سونیا
 آپ لوگ کیسی ہو؟ اقرا اپنی مس فرح کو یاد کرتی ہو تو کیا میں تمہاری
 دوست تمہیں یاد نہیں آتی۔ میں بھی ان کے ہی گھر میں رہتی ہوں
 سب دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

صبا زرگر..... جوڑہ

سوٹ کیوٹ لولی اینڈ بھیابھائی کے نام
 سب سے پہلے میرے پیارے بھیابھال! جمل آپ کآل فیملی

دونوں سے تھوڑا تھوڑا افتخار ہوں کیونکہ میرے کہنے کے باوجود ابھی تم
 نے اپنی تصویر ہی نہیں بھیجی جلدی سے بھیج کر مجھے منالو۔ اریہ شاد
 سکھرننگی بن گئی ہو بہت اچھی بات ہے ہا ہا۔ اس کیسی ہے شہزادی یا
 اس سے جب بھی بات ہو بہت اچھا لگتا ہے جب وہ جاناں پھوپھو
 کہتی ہے۔ شاہ علی تمہارا چھوٹا کیسا ہے شک کرتا ہوگا اب تو تمہیں
 لپٹنے پیچھے دوڑا دوڑا کر مزید اسارٹ کر رہا ہوگا اور پلیز اپنا خیال رکھا
 کرو۔ ام کلثوم شادی مبارک۔ ایمان شہریں شاہ ملک ندا چوہدری
 شہیدہ یونس فرزات شری ملک منم ناز جمع مسکان مسکان قصور فرح
 کرن وفا یاسمین عندلیب مقدس رباں پارس شاہ شاہ زندگی صائمہ
 سکندر سرور طیبہ نذریہ اور رخ (رشک حنا) حجاب زہرہ چندا مثال ہادیہ
 انظفر عظمیٰ ایمان شہزادی سعادت کول شہزادی (تمہارا تعارف پڑھ
 کر اچھا لگا مجھے یاد رکھا خوشی ہوئی) ماہ رخ آپ نے مجھے پرسنر کہا
 اچھا لگا میں شکر یہ نہیں کہتی۔ ملا اسلم آپ کی بھی یہی عادت ہے سیم ٹو
 سیم اچھا لگا خوش رہو۔ پروین افضل شاہین جی آپ کا آچل میں پڑھ
 کر اچھا لگتا ہے۔ ریس افضل شاہین بھائی کو دیوار جیتنے پر مبارک
 باد۔ زویا خان بخش محنتی کی مبارک باد۔ کرن شاہ کیسی جا رہی ہو
 تمہاری شادی شدہ لائف۔ فرو تم کیسی ہو تم سے بات کر کے ہمیشہ
 اچھا لگتا ہے۔ ہم دونوں کے ساتھ ایک جیسا ہی کیوں ہوتا ہے ڈیئر
 ضرور بتانا۔ اللہ حافظ۔

نامعلوم..... نامعلوم

اپنی ای کے نام

جہاں دوست کی بات آئے وہاں اپنی ماں سے بڑھ کر کوئی بھی
 بہترین دوست نہیں ہو سکتا جو اپنی ذات سے پہلے ہمارے بارے
 میں سوچتی ہیں اور ہمیشہ ہمارا بھلا چاہتی ہیں خلوص دل سے ہمارے
 لیے دعا میں کرتی ہیں اپنی ای کی تعریف میں لفظ نہیں ملتے لیکن میں
 ان سے اتنا کہنا چاہتی ہوں ہم آپ سے بہت پیار کرتے ہیں اور
 جانتے ہیں کہ ہم آپ کا حق بھی ادا نہیں کر سکتے ہماری وجہ سے جو بھی
 دکھ آپ کو ملے ہم اس کے لیے شرمندہ ہیں آپ کے لیے عام سے
 لفظوں میں لکھی ایک نظم میری طرف سے عید کا تحفہ ہے۔

میری پیاری ماں تجھ سے روشن ہے میرا جہاں
 تجھ سے محبت کروں نہ کیوں تو میری جنت تو میرا مکاں
 تجھ سے ہے وجود تو میری زمیں تو میرا آسمان
 تیری آنکھیں نہ بھیگیں کبھی غم سے تجھ پر رہے ہمیشہ خدا مہراں
 تیری دعاؤں میں میرا کل امشب صبح نور ہے سلامتی ان میری ماں
 میری پیاری ماں تو ہے میری جاں
 تو یہی بلال ج..... ظاہر میر

آچل فرینڈز کے نام

آنچل * اگست * ۲۰۱۵ء 294

کی طرف سے بہت بہت عید مبارک ہو فرسٹ عید ہوئی جتنا اپنی فیملی کے بغیر سعودیہ میں منائیں گے۔ ہم سب آپ کو بہت یاد کر رہے ہیں، ہر کوئی آپ کے بغیر اس سہا پ کے دم سے ہمارے گھر میں رونق مٹا پاپا کہہ رہے ہیں ہمارا بیٹا ہمارے بغیر کیسے عید کرے گا۔ سسٹر سب کہہ رہی ہیں کہ عید والے روز ہم لڑکھائی سے عید لیتے تھے اور زبردستی تقریص کر داتے تھے کہ سب سے پیاری سسٹر کون سی لگ رہی ہے۔ عثمان علی صاحب کہہ رہے ہیں کہ میرا بھائی بلال اجمل مجھے زبردستی صبح صبح عید والے روز اٹھا کر کہتا تھا جلدی تیار ہو جاؤ عید کی نماز سب سے پہلے ہم پڑھنے جائیں گے (آئی تمہک کافی ایسوشنل کر دیا ہے آپ کو سوری) اب آتے ہیں ہم اپنی پیاری بھائی نیلم شاکر کی طرف ہماری بھائی بہت اچھی ہیں اللہ کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے۔ بالکل ہماری طرح ہیں لونگ کیسٹرنگ اینڈ پریٹی اور ایسوشنل بھی میری طرح بہت جلدی ہو جاتی ہیں۔ ہمارے بھیا اور بھائی کی جوڑی ماشاء اللہ بہت پیاری ہے اللہ انہیں ہمیشہ ساتھ رکھے آمین۔ ماما پاپا آپ کی سیرا معظمہ مریم ہار یہ اینڈ عثمان علی کی طرف سے بہت عید مبارک اور اللہ آپ کو ڈیروں خوشیاں دے آپ کی جوڑی اللہ ہمیشہ سلامت رکھے آمین۔

عظمیٰ بٹ..... سمندری

عائشہ نور عا شا اور کزنز کے نام

السلام علیکم! عا شہ کیسی ہو؟ رمضان میں پہنچ کر کیسے لگے؟ ہاں یہ تو جانتی ہوں بہت اچھے ہوئے ہوں گے۔ چلو اللہ تمہیں کامیاب کرے۔ اب آتے ہیں بے شمار کزنز اور فرینڈز کی طرف ہاں جی آپ سب کو گزری ہوئی عید مبارک۔ آ منہ تم کتنی بچی ہو بچپن کا ساتھ کیا خوب طریقے سے نبھایا (ہا ہا ہا) سمجھ گئی نا۔ مٹنی مبارک اور رمہ یار تم موسم کا سناؤ کیسا ہے آج کل؟ ناں ناں..... شرمناک ہے دونوں ٹریٹ دے بھی دو۔ رمہ اب تو تمہاری شادی بھی ہونے والی ہے آئی، نظیر فاطمہ، ارم شہزادی، کرن شہزادی، مریم بتول، صبا، امتیاز، اریبہ اور نور سب کو بہت بہت مبارک۔ پتا ہے کس بات کی؟ بھی تم سب کا نام آچل میں آیا ہے میں نے سوچا میں ہی تم سب کا شوق پورا کر دوں۔ میری تمام اسکول اور کالج فرینڈز کو سلام دعاؤں میں یاد رکھنا آپ سب کی من پسند۔

نکلیں افضل ڈرائیج..... سحرات

سوہٹ سسٹر کے نام

السلام علیکم! شام کیسی ہو؟ بھائی اور تمہارے سسرال والے ام..... وہ تو بٹے کٹے ہی ہوں گے۔ ہیں..... تم تو وہ اسی مان گئیں اب غصہ چھوڑ دو۔ مٹنی ہونے والی ہے ارے ارے میری نہیں بھائی یا سر کی تیاری کر لو دیکھتے ہیں کون زیادہ اچھا لگتا ہے ویسے

اچھی تو تم ہی لکھو کی کیونکہ ایک ہزاروں میں میری بہن ہے۔ اچھا اپنا زیادہ سے زیادہ خیال رکھنا اور اس کا بھی سمجھ ہی گئی ہوگی کس کا ہے نا؟ چلو اب اللہ حافظ۔

ندار شید محسن..... ستیانہ نگہ

پرس عبداللہ محسن کے نام

آج ایک اور برس بیت گیا اس کے بغیر جس کے ہوتے ہوئے ہوتے تھے زمانے میرے پتا ہے عبداللہ! 15 اگست کو تمہیں آخری بار دیکھا اور باقیس کیں مجھے پتا ہوتا کہ میں تمہیں آج آخری بار دیکھ رہی ہوں تو یقین جانو میں تمہیں کبھی جانے ہی نہ دیتی۔ تم سے جی بھر کر باقیس کر لیتی تھی بھر کر دیکھ لیتی۔ اس کے بعد بہت کوشش کی تم سے رابطہ کرنے کی لیکن تم پہلے ہی شہر خوشاں میں ہمیشہ کے لیے نیند کی چادر اوڑھ کر گہری نیند سو گئے۔ عبداللہ سمجھ نہیں آتی ہماری سب کی یہ عید کیسی گزرے گی تمہارے پتا ہے عید کے دن کوئی اوداے یا نائے عبداللہ ضرور آئے گا۔ 18 ستمبر دن، جسرات کا وہ دن ہم سب کی زندگیوں کو اندھیر کر گیا۔ ہمارا شہزادوں جیسی ناں ہان رکھنے والا بھائی چھین کر لے گیا۔ ماسوں اور پچھو کی بوڑھی آنکھوں کی رد رو کر پلکیں بھی جھڑ گئی ہیں تمہارے نانی کے بغیر آگن اجڑا اجڑا سادیران ہے۔ تمام قارئین سے گزارش ہے وہ اس عید پر اپنے تمام مرحومین کے لیے قن تسبیحات سبحان اللہ و بحم و سبحان اللہ تعظیم پڑھ کر ان کو بخش دیں اور ساتھ عبداللہ اور میری نانی اماں مرحومہ کو بھی بخشائے بھولیں۔ یہ ان کے لیے عید کا انمول تحفہ ہے۔ جان سے پیاری عطیہ کو بہت سارا سلام اور پیارا اللہ تمہاری مشکلیں آسان کرے کوئی غم تمہیں چھو کر بھی نہ گزرے اور شری کو بہت سارا سلام۔

سدرہ احسان..... سمیرا یال

اپنے دل کی پریوں کے نام

روبی علی نجم انجم میرے لیے اللہ تعالیٰ سے اولاد کی دعا مانگنے پر بہت بہت شکریہ۔ ٹوبیہ کوثر آپ نے خوب اچھا اندازہ لگایا کہ میں اپنے پرس افضل شاہین کی لاڈلی ہوں ظاہر ہے اکلوتی بیگم جو ہوں لاڈلی تو ہونا ہی تھا۔ شبنم کنول آپ مجھے کہہ رہی ہیں کہ اپنے میاں پرس افضل کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑی رہتی ہو۔ محترمہ میرا بس چلے تو میں ان کے پیچھے نہادھو کر پڑ جاؤں۔ فریدہ جاوید فری! آٹھ ایوارڈ جیتنے پر مبارک باد قبول کریں۔ امیر گل، طیبہ نذر، ارم کمال، شامہ مدیحہ نورین مہک، میری تحریریں پسند فرماتے پر بہت بہت شکریہ۔ مدیحہ نورین آپ نے تو میری بجائے میرے میاں پرس افضل شاہین کو ہی سلام کہہ دیا ہے مجھے تو دال میں کالا نظر آ رہا ہے (نہ انہ منانا)۔ پروین افضل شاہین..... بہاؤنگر

ایند پشاور افشاں عروسہ عید سعید کی ان گنت مبارک باد بمعہ ایک عدد شرارتی مسکراہٹ قبول کیجیے گا۔ ملائہ اسلم آپ نے میری رہائش کا پوچھا تھا تو ڈیئر میں کبیر والہ سنی کے عین مرکز میں قیام پذیر ہوں۔ صبا آپ 31 جولائی کو آپ نے اس دھرتی پر قدم رنجہ فرمائے تھے اور پوری کائنات کو ہلا کے رکھ دیا تھا (شکر ہے میں اس وقت اس دنیا میں نہیں تھی) بجانب میرے قلم سالگرہ کی ڈیئروں مبارک باد آخر میں اہل آنچل اور تمام فیملی ممبرز کو عید مبارک۔

مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

پیاری بہنوں کے نام

السلام علیکم! ارے حیران کیوں ہو رہی ہو میں وثیقہ ہی ہوں تم سناؤ معاویہ کیسا ہے اور باجی قیصرہ کا کیا حال ہے؟ عید کی تیاریاں کر لی ہیں اور ہاں بھابی کہہ رہی ہیں کلثوم کو مبارک لکھ دینا ننھے مہمان کے آنے کی اس لیے بہت بہت مبارک ہو۔ ہم سب کی طرف سے ہم عیدی دینے 4 تاریخ کو آئیں گے تیاری کر لینا عیدی وصول کرنے کی باجی کو بھی بتا دینا۔ تمہاری فرمائش پر ڈائجسٹ لیتی آؤں گی اب جلدی سے مجھے شکریہ بولو ورنہ جانتی ہو مجھے اور ہاں میری عیدی تیار رکھنا اللہ حافظ۔

وثیقہ زمرہ..... سمندری

پیارے بہادر علی اور تمام فرینڈز کے نام

سلام مسنون! سب سے پہلے جان سے عزیز بہادر علی شاہ دل کی اتھاہ گہرائیوں سے عید مبارک اور سالگرہ مبارک۔ ہزاروں سال جنیں جہاں رہیں جس خیال و خواب میں رہیں بس خوش اور میری آخری سانس تک میرے ساتھ رہیں۔ آئی مس یو اینڈ آئی لو یو سوچ رہا زینب گڑیا سالگرہ مبارک پھولوں کی طرح مہکتی رہو جانو! تم تو میرے آنکھن کی رونق ہو گڑیا! روٹی ناز (جہلم) دوستی ہکی۔ روٹی علی (سید والا) بیٹی کے لیے دس کیا شکریہ۔ محسنہ عمران ڈیئر گھر کی مصروفیات بڑھ گئی ہیں نورین لطیف ہم سب دوست ہی تو ہیں۔ ایس بتول شاہ (مکرات) حمیرا عروش ساریہ چوہدری فائقہ سکندر طیبہ نذیر رشک وفا سہاس گل مہر گل ام شامہ نازیہ کنول جی (نیابند من مبارک)۔ سب کو محبتوں بھر اسلام نجم انجم رشک وفا پروین افضل شاہین تمنا بلوچ میری نظم پسند کرنے کا شکریہ اور ہاں پروین افضل شاہین آپ کے میاں جانی کو ایوارڈ ملنا مبارک! اللہ آپ کو اولاد زرینہ سے نوازے باقی تمام آنچل فرینڈز کو محبت بھر سلام یاد رکھنے کا شکریہ۔

سید جیا عباس..... تلہ گنگ



dkp@aanchal.com.pk

سب پڑھنے والوں کے نام

السلام علیکم! مجھے امید ہے کہ سب رائٹرز ریڈرز خیر دعائیت سے ہوں گے۔ میری طرف سے سب کو بہت عید مبارک ہو عید پر اپنوں کی کمی کا بہت ہی زیادہ احساس ہوتا ہے جو ہم سے بچھڑ گئے ہوں لیکن انسان ان کو یاد کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ جو ہم سے ناراض ہیں ان کی ناراضگی دور کر دیں تو عید کا کیا ہی مزہ آخر میں جیا آپ کے شعر بیاض دل میں پڑھے بہت اچھے ہیں اور میری آپ سے درخواست ہے کہ دوست کا پیغام میں شرکت کریں میری طرف سے میرے فوجی بھائیوں کو سلام سلیوٹ اور عید کی مبارک باد آپ کی دعاؤں کی طالب۔

روٹی ناز..... جہلم

پیاری سی دوست کے نام

السلام علیکم! ماریہ خالد کیسی ہو؟ رمضان کا پیارا پیارا اور مقدس ماہ مبارک آخر اختتام کو پہنچا اور رمضان المبارک کا تحفہ عید آ پہنچا۔ میری طرف سے تمہیں تمہارے گھر والوں کو دل کی گہرائیوں سے عید مبارک۔ میری اللہ سے دعا ہے کہ ایسی عیدیں ہزاروں نہیں لاکھوں تمہارے نصیب میں ہو آمین۔ میری سوٹی سی ریڈ فیوری کو بھی بہت بہت عید مبارک ہو۔ میری اللہ سے دعا ہے کہ ایسے بہت سے لمحے تمہاری زندگی میں آئے اور ہر لمحہ تمہارے چہرے پر مسرتوں کے پھول کھلائے آمین اور میری طرف سے اسکول کے سارے اسٹاف کو بھی عید مبارک ہو رتبہ رکھا۔

علیزے..... برنالی

لفریب نازی اور سمیرا بچو کے نام

میرے لفظ بہت الجھاد کا شکار ہیں فور مسرت کے باعث ہاتھوں کی لرزش قابل دید ہے۔ قلم کی ٹوک سے وہ کون سے موتی بکھیروں جو عزیزان نازیہ بچو کے شایان شان ہوں۔ جولائی کے شمارے میں نازیہ کی شادی کا پڑھ کر جو خوشی کی لہر دل میں اٹھی وہ ناقابل بیان ہے۔ ازدواجی زندگی کا طمینان اور قلب کا سکون پڑھ کے میری آنکھیں یلخت باعث شکر لمحہ بھر کو بند ہوئیں اور ہونٹوں کے گوشے مسکرانے کا عندیہ دینے لگے۔ فی الہدیہ دل کے کونوں سے اک صد اوعا بن کے پھیل گئی کہ رب ذوالجلال تازیت انہیں بمعہ ہمسر پایاں خوشیوں سے ہمکنار رکھے اور ان کی زندگی کو گلاب کے پھولوں سا معطر رکھے آمین۔ سمیرا بچو آپ کے سہاگ کو آنچل کے صفحات پر دیکھنے اور پڑھنے کی خواہش اٹھائی لے رہی ہے۔ بخدا ظالم مت بنے گا اور ہمیں احوال شادی کا دیدار ضرور کروادے گیے گا۔ ستاروں سی لاتعداد خوشیاں اور روشنیاں وہ پاک ذات آپ کے دامن میں سمیٹ دے آمین۔ میری کٹ کھنی بی سمدہ انم

حمد باری تعالیٰ

سارے جہاں کا داتا کون و مکاں کا مالک
ہے اس کی ذات افضل دونوں جہاں کا مالک
دنیا کی ساری رونق محتاج ہے اسی کی
جتنی بھی رونقیں ہیں روح رواں کا مالک
دلکش رسی جتنی آوازیں ہیں جہاں میں
بہت سمجھتا ہے وہ سب کی زبان کا مالک
دنیا کی دولتیں ہوں یا بن کے ہوں خزانے
مانگو اسی سے سب کچھ وہ ہے جہاں کا مالک
دیکھے ہیں جتنے موسم سب اس کی دسترس میں
سروی ہو یا گری بہار و خزاں کا مالک
اندر ہے جو زمیں کے اوپر وہ جانتا ہے
وہی زمیں کا مالک وہ آسمان کا مالک
دنیا کے کام سارے کیسے چلیں کنول ہیں؟
وہی چلا رہا ہے جو ہے جہاں کا مالک

یا سمین کنول..... پسرور

اے گناہ گار

اے گناہ گار! تُو گناہ کے انجام بد سے کیوں بے خوف
ہے؟ حالانکہ گناہ کی طلب میں رہنا گناہ کرنے سے بھی بڑا گناہ
ہے۔ تیرا دائیں بائیں جانب کے فرشتوں سے حیا نہ کرنا اور گناہ
پر قائم رہنا بھی بہت بڑا گناہ ہے یعنی توبہ کیے بغیر تیرا گناہ پر قائم
رہنا اس سے بھی بڑا گناہ ہے۔ تیرا گناہ کر لینے پر خوش ہونا اور
قہقہہ لگانا اس سے بھی بڑا گناہ ہے حالانکہ تُو نہیں جانتا کہ اللہ
عز و جل تیرے ساتھ کیا سلوک فرمانے والا ہے؟ اور تیرا گناہ
میں ناکامی پر مسکین ہونا اس سے بھی بڑا گناہ ہے۔ گناہ کرتے
ہوئے تیز ہوا سے دروازے کا پردہ اٹھ جائے تو تُو ڈر جاتا ہے مگر
اللہ عز و جل کی اس نظر سے نہیں ڈرتا جو وہ تجھ پر رکھتا ہے تیرا یہ
عمل اس سے بھی بڑا گناہ ہے۔

ثوبیہ بلال صبح..... ظاہر پیر

پیاری بات

اپنی تقدیر کا ہر فیصلہ اللہ پاک کے ہاتھ میں دے دو اس
سعدا تو کرو پر ضد نہ کرو کیونکہ جب تم اللہ پاک پر اپنی زندگی کا
ہر فیصلہ چھوڑ دیتے ہو تو اللہ پاک بھی وہی کرتا ہے جو تمہاری
خوشی ہوتی ہے۔ تم اپنی رضا اللہ کی رضا میں شامل کرو پھر وہ کھودہ
کس طرح اپنی رضا تمہاری رضا میں شامل کرتا ہے۔

”بے شک اللہ سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے“

طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ
ایک شخص نے شوق شوق میں روزہ رکھ لیا اس نے اپنے
بیٹے سے پوچھا۔

”دیکھو بیٹا! سورج ڈوبا کہ نہیں؟“

بیٹا: ”جی نہیں۔“

باپ نے تھوڑی دیر بعد پھر پوچھا: ”بیٹا دیکھو سورج ڈوبا کہ
نہیں؟“

بیٹا: ”نہیں ابو جان۔“

باپ: ”لگتا ہے سورج مجھے لے کر ہی ڈوبے گا۔“

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر
کے الیکٹرک

ایک خوب صورت لڑکی کے لیے چار لڑکوں کے رشتے
آئے ہر لڑکے نے اسے اپنے بارے میں بتایا۔

پہلا لڑکا: ”میں لی آئی اے کا پائلٹ ہوں، تمہیں پوری دنیا
کی سیر کراؤں گا۔“ لڑکی خوش ہو گئی۔

دوسرا لڑکا: ”میں بزنس مین ہوں، تمہارے دس بینک
اکاؤنٹ کھلوادوں گا۔“ لڑکی اور بھی خوش ہو گئی۔

تیسرا لڑکا: ”میں ایک سنار ہوں، تمہیں پوری دنیا کا سونا
دلا دوں گا۔“ لڑکی بہت زیادہ خوش ہو گئی۔

چوتھا لڑکا: ”مجھ سے شادی کر لو کیونکہ میں کے الیکٹرک میں
جاب کرتا ہوں اور میرے گھر لائٹ بھی نہیں جاتی۔“

لڑکی: ”قبول ہے قبول ہے قبول ہے۔“

عائشہ پرویز..... کراچی
بکھرے موتی

❖ اس چراغ کی طرح جیو جو بادشاہ کے محل میں بھی اتنی
ہی روشنی کرتا ہے جتنی کہ کسی غریب کی جھونپڑی میں۔

❖ تعجب ہے کہ اللہ اتنی ساری مخلوق میں سے میری چھوٹی
سے چھوٹی خواہش کو نہیں بھولتا مگر اللہ تو ایک ہے پھر بھی میں

اسے بھول جاتی ہوں (اللہ اکبر)۔

وہ آسمان پر اڑتے ہوئے پرندے سے پوچھا گیا تھیں
زمین کا ڈر نہیں لگتا۔
تو اس نے مسکرا کر جواب دیا
"میں انسان نہیں جو ذرا سی بلندی پر آ کر مغرور ہو جاؤں
میں چاہے کتنا ہی بلندی پر رہوں میری نگاہیں زمین پر رہتی ہیں۔
علیٰ سے..... برائی

بے بس
آنکھ..... آنسو کے سامنے
دل..... دماغ کے سامنے
زندگی..... موت کے سامنے
خوشی..... غم کے سامنے
غریب..... امیر کے سامنے
دن..... رات کے سامنے

فاطمہ خشک..... میانوالی

تم بن

دکھ ہوں.....

ورد ہوں.....

سزا ہوں.....

بیٹے دنوں کی آواز ہوں

میں جو کچھ بھی ہوں

میں جو کوئی بھی ہوں

تم بن بہت ادا ہوں.....

زائد سجاد..... میانوالی

اقوال امام غزالی

سب انسان مُردہ ہیں

زندہ وہ ہیں جو علم والے ہیں

سب علم والے سوئے ہوئے ہیں

بیدار وہ ہیں جو عمل والے ہیں

تمام عمل والے لگائے میں ہیں

فائدے میں وہ ہیں جو اخلاص والے ہیں

تمام اخلاص والے خطرے میں ہیں

کامیاب وہ ہیں جو تکبر سے پاک ہیں

ثانیہ مسکان..... گوجران

فلسفہ محبت

عورت کی منی محبت سے گندمی ہے اور مرد اس منی کے

زر خیز پن سے نا آشنا ہے۔

عورت محبت نہ ملنے پر اکتفا کر لیتی ہے مگر مرد ایک
عورت پر کبھی اکتفا نہیں کرتا۔

شیکسپیر کہتا ہے "عورت کمزور ہے" مگر شاید وہ بھول گیا
تھا کہ یہی کمزور شے مرد کی کمزوری ہے۔

عورت بانٹی ہوئی محبت کبھی نہیں لیتی مگر مرد کی رضا
اسے تقسیم کرنے میں ہے۔

محبتوں کے کاروبار میں ہمیشہ خسارے عورت کے
کھاتے میں آتے ہیں۔

مونا شاہ قریشی..... کیر والا

کچھ یہ بھی حقیقت ہے

○ اگر عقل مند اور بے وقوف دونوں اسیر محبت ہو جائیں تو
ان میں کوئی فرق نہیں رہ جاتا (پیرا چنڈا)

○ تیز زبانی ایک ایسا آلہ ہے جو استعمال سے گھس کر اور
بھی تیز ہو جاتا ہے (ہاسکنز)

○ قرض کے دریا میں اترنے سے پہلے اپنی اجرت میں
اضافہ کر لیں (روسو)

○ زندگی ایک غیر ملکی زبان ہے جس کا تلفظ ہر کوئی غلط ادا
کرتا ہے (کرسٹوفر مارلو)

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

شاید اتر جائے تیرے دل میں

○ مجھے ایسے شخص کی تلاش ہے جس پر عادات اور
خواہشات کے بجائے عقل حکمرانی کرتی ہو۔

○ معاف کرنا سب سے زیادہ اسے زیب دیتا ہے جو سزا
دیئے پر قادر ہو۔

○ بھوکے شریف اور پیٹ بھرے کینے سے بچتے رہو۔

○ محبت کا سبق بارش سے سیکھو جو پھولوں کے ساتھ
ساتھ کانٹوں پر بھی برتی ہے۔

○ لوگ کیا کہیں گے یہ ایک ایسا فقرہ ہے جو لاکھوں
خواہشیں چکنا چور کر دیتا ہے۔

ایس جلیلی..... نور پور

محبت

محبت ایسا دریا ہے

کہ بارش روٹھ بھی جائے تو پانی کم نہیں ہوتا

(احمد اسلام امجد)

زوبیہ عبدالرشید..... ماسمرہ شروع ہو جاتا ہے۔

+ جو درخت پھل بندے کم از کم سایہ ضرور دیتا ہے۔

آئینہ

چہرہ نفس اور دماغ کا آئینہ ہوتا ہے
اور آئینے کے سامنے جو چیز رکھی جائے
وہی نظر آتی ہے.....

حکیم محمد رضوان عرف رضی..... فیصل آباد

جواہر پارے

+ بلند حوصلہ انسان کے ہاتھ میں آ کر مٹی بھی سونا

ہو جاتی ہے۔

+ سچی لگن کو کانٹوں کی پروا نہیں ہوتی۔

+ سزا دینے کا حق صرف اسے حاصل ہے جو سزا دینے

والے سے محبت کرتا ہے۔

+ مبارک ہیں وہ لوگ جن کے پاس نصیحت کرنے کے

الفاظ نہیں اعمال ہوتے ہیں۔

+ بیماری سے مر جاؤ لیکن احسان کی دوا نہ کھاؤ۔

+ محبت قربانی سکھاتی ہے حساب نہیں سکھاتی۔

+ خیر سب سے بڑی دعا ہے۔

+ نفرت نفرت سے کبھی کم نہیں ہوتی محبت سے کم

ہوتی ہے۔

آمنہ ولید..... لاہور

رشتہ

وقت اور پیار

دونوں زندگی میں اہم ہوتے ہیں وقت کسی کا نہیں ہوتا اور

پیار ہر کسی سے نہیں ہوتا۔

وقت اور سمجھ

ایک ساتھ قسمت والوں کو ملتی ہے کیونکہ اکثر وقت پر سمجھ

نہیں آتی اور سمجھ آنے تک وقت نہیں بچتا۔

حرار مضافان..... اختر آباد

کوزے میں دریا

+ اگر عبادت پر بندہ ہوئی تو نماز اور روزہ اس کے ہر ہوتے۔

+ بری کتابیں ایسا زہر ہیں جو جسم کو ہی نہیں روح کو بھی مار

ڈالتی ہیں۔

+ غم ایک ایسا پرندہ ہے جو انسان کا خون پی کر زندہ

رہتا ہے۔

+ عشق چاند کی مانند ہے جب بڑھ جاتا ہے تو گھٹتا

نٹی لیلیٰ، نیا معنوں

ایک لڑنے کی اپنی گرل فرینڈ سے کہا "میرے پاس اپنے

دوست جیسی کار تو نہیں مگر میں تمہیں اپنی پٹکوں پر بٹھا کر گھاؤں

گا۔ میرے پاس اس جیسا حسین بنگلہ تو نہیں مگر میں تمہیں اپنے

دل میں جگہ دوں گا۔ میرے پاس اس جتنا جیسا پیسہ تو نہیں مگر

میں محنت مزدوری کر کے کماؤں گا اور تمہیں کیا چاہیے جان من؟"

گرل فرینڈ نے کہا: "زیادہ باتیں مت بناؤ مجھے اپنے

دوست کا موبائل دے دو۔"

ارم کمال..... فیصل آباد

خوف

مجھے خوف ہے کہ.....

وہ بھلا کے کسی مرحلے پر

آ کر یہ نہ کہہ دے

کہ اب.....

میر عدل کو تیری طلب نہیں

نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

ایک پیغام اپنوں کے نام

☺ محبت چل کر در پر دستک دے تو اس سے بڑی خوش

نصیبی کوئی نہیں اور وہی محبت در نہ کھلنے پر پلٹ جائے تو اس سے

بڑی بد نصیبی کوئی نہیں۔

☺ محبت انمول ہے اسے بے مول مت کرو ایسا نہ ہو تم خود

بے مول ہو جاؤ۔

☺ انا رشتوں میں ایسی دراڑ کی مانند ہوتی ہے جو نہیں

کھوکھلا کر کے جدا کر دیتی ہے۔

☺ پھل دار درخت کی ٹہنیاں ہمیشہ جھکی ہوتی ہے۔

☺ جو اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں وہ درخت کی پھلدار ٹہنیوں کی

مانند جھکے رہتے ہیں۔

سیدہ جیاعباس..... تلہ گنگ

حقیقت

دل میں آنے کا راستہ تو ہوتا ہے لیکن جانے کا راستہ نہیں

ہوتا اسی لیے تو جب کوئی دل سے جاتا ہے تو دل توڑ کر ہی

جاتا ہے.....

عظمیٰ بٹ..... سمندری

آنجل ✽ اگست ✽ ۲۰۱۵ 299

کھانا داری غزل

میری محبت کو اپنے دل میں ڈھونڈ لینا
اور ہاں آئے کو اچھی طرح گوندھ لینا
مل جائے پیار تو کھوتا نہیں
پیاز کاٹتے وقت رونا نہیں
مجھ سے روٹھ جانے کا بہانہ اچھا ہے
تھوڑی دیر اور پکاؤ گوشت ابھی کچا ہے
مل کر پھر خوشیوں کو بانٹنا ہے
ٹماٹر ذرا باریک ہی کاٹنا ہے
لوگ ہماری محبت سے جل نہ جائیں کہیں
عادل ناظم پر دیکھ لینا جل نہ جائیں کہیں
کیسی گلی تھکے غزل بتا دینا
نمک کم تھکے تو بتا دینا

نمرہ اسلام زاوہ..... خیر پور نامیوالی

حکمت بھرا کلام

حضرت لقمان نے اپنے صاحبزادے کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا۔

اے بیٹے! تم حفاظت کرو نماز میں اپنے دل کی
لوگوں کی تحنخل میں اپنی زبان کی
دوسروں کے گھروں میں اپنی نگاہ کی
دستر خوان پر اپنے معدے کی
مورد و چیزوں کو فراموش کر دیا کرو
تمہارے ساتھ اوروں کا بُرا رویہ
تمہارا الوروں کے ساتھ حسن سلوک

لائب مہر..... حضرو

پیری باتیں

بہترین انسان اپنی منہمی زبان سے پہچانا جاتا ہے ورنہ
بھی باتیں تو دیوانوں پر بھی لکھی ہوتی ہیں۔

جب رب ماضی ہونے لگتا ہے تو بندے کو اپنے عیبوں کا
الگنا شروع ہو جاتا ہے پوری اس کی رحمت کی پہلی نشانی ہے۔

مدیحہ نورین مہک..... برتالی

آج کی نصیحت

ایک آدمی کا پالتو طوطا ملی لے گئی وہ دھونے لگا لوگوں نے کہا۔

”روستہ میرا طوطا خرید لینا۔“ اس آدمی نے کہا۔

”میں طوطے کی جدائی میں نہیں رہ رہا میں نے اسے کلمہ

سکھایا تھا جو وہ ہر وقت پڑھتا تھا لیکن جب اس پر ملی جھٹی تو وہ
ٹپس نہیں..... کرنے لگا اور میرا سکھایا ہوا کلمہ بھول گیا۔ مجھے یہ
فکر ہے کہ کلمہ تو مجھے بھی یاد ہے اور میں بھی پڑھتا ہوں ایسا نہ ہو
کہ جب موت مجھ پر جھٹے تو میں بھی کلمہ بھول نہ جاؤں۔“
ذرا سوچئے اور اصل سفر پر جانے کی تیاری شروع
کر دیجیے۔

نجم انجم..... کورنگی کراچی

آنسو

آسمان روتا ہے تو خوب صورت سبزہ آگتا ہے قلم روتا ہے تو
آسمان کاغذ پر الفاظ کے ستارے چمکتے ہیں بچہ روتا ہے تو اسے
غذا ملتی ہے۔ بیوی روتی ہے تو اسے تنخواہ ملتی ہے باؤں سم روتی ہے
تو کلیاں کھلتی ہیں۔ وقت سے گناہ گار روتا ہے تو دوزخ کی آگ
بجھتی ہے۔ سارے سمندر سب دریا تمام ندیاں دوزخ کی آگ
بجھانا چاہے تو نہیں بجھا سکتے اور بندہ خدا کی آنکھ سے نکلا ہوا
ایک قطرہ اسے بجھا دیتا ہے آنسو کا کتنا وزن ہے۔
آدی 20 کلو وزن اٹھالیتا ہے مگر آنسو نہیں اٹھا سکتا وہ گر
پڑتے ہیں۔

صنعا سندھ..... حضرت کیلیا نوالہ

اشعار

جب تک تیرے دل کا موسم ٹھیک نہ ہو
بن موسم برساتوں میں کیا رکھا ہے
محنت کر کے منزل پائی لوگوں نے
خالی خولی باتوں میں کیا رکھا ہے
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

اے چاند

جب وہ تیری طرف دیکھیں

تو انہیں کچھ یاد دلانا

مدھر سے کچھ گیت سنانا

اور کہنا.....

تمہیں کوئی یاد کرتا ہے

تیری آرزو تیری امید کرتا ہے

کوئی آج بھی

تمہیں دیکھ کر عید کرتا ہے

سمیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد

مشاہدات

آنچل * اگست * ۲۰۱۵ء 300

تقدیر: ایک دھندلا ستارا ہے۔

انتظار: بے قراری کا دوسرا نام ہے۔

آنسو: یہ کڑوے گھونٹ امید کے سہارے بنے پڑتے ہیں۔

احساس: ایک عظیم جذبہ ہے جس کی پاکیزگی پر پوری دنیا قریان کی جاسکتی ہے۔

ظاہرہ غزل..... چیتوئی

اچھی بات

دو چیزیں زندگی میں پورے حق سے لینی چاہیں

☆ سبزی کے ساتھ دھنیا۔

☆ سموسوں کے ساتھ چٹنی۔

وشیقہ زمرہ..... بسندری

عید اور ہم

تھوڑا سا مسکرا دینا آج عید کا دن ہے

گلے شکوے بھلا دینا آج عید کا دن ہے

خفا ہونا خفا کرنا کسی کو بھی نہیں اچھا

دعا لینا دعا دینا آج عید کا دن ہے

کسی سے بھی شکایت ہو اسے جا کر یہی کہنا

نہیں تم سے جدا ہونا آج عید کا دن ہے

محبت بانٹنا سب سے گلے سب کو لگا لینا

یہی ہے بس میرا کہنا آج عید کا دن ہے

ماہی کو عید کا دن پھر عطا کرنا میرے مولا

سب کو خوشی دینا آج عید کا دن ہے

ماریہ کنول ماہی..... چک ورکاں

انمول موتی

۞ اہمیت دکھ کی نہیں دکھ دینے والے کی ہوتی ہے دور

بھاگے ایسے دوستوں سے جو کھیل ہی کھیل میں زندگی سے کھیل جاتے ہیں۔

۞ انسان کسی کو شریک سفر بنانے سے پہلے اس کے حال

اور ماضی کو دیکھتا ہے لیکن یہ بھول جاتا ہے کہ رفاقت میں اس کو مستقبل گزارنا ہے۔

۞ حوصلہ ایک ایسی طاقت ہے جو پتھروں کو بھی توڑ

سکتی ہے۔

۞ دکھ انسان نہیں بلکہ انسان سے وابستہ امیدیں دیتی ہیں۔

۞ زندگی میں دو باتیں تکلیف دیتی ہیں ایک جس کی خواہش

ہو اس کا نہ ملنا اور دوسرا جس کی خواہش نہ ہو اس کا مل جانا۔

۞ اگر نظریں پاک ہوں تو سات آسمانوں پار بھی خدا نظر

آتا ہے۔

۞ معاشرے میں وہی لوگ کامیاب رہتے ہیں جو بغیر کسی

صلے اور تمنا کے لوگوں کے ساتھ اچھائی کرتے ہیں۔

لیلیٰ رب نواز لیلیٰ..... ودھیوالی بھکر

انمول موتی

۞ ایک اچھے دوست کی مثال اک اچھی خوشبو کی طرح

ہے جب بھی تم اس کو یاد کرو گے تو تمہیں اس کی مہک آئے گی۔

۞ کسی کو اپنی صفائی نندو کیونکر حتماً پ سے پار کرتا ہے اس

کو ضرورت نہیں اور جو نفرت کرتا ہے وہ کبھی یقین نہیں کرے گا۔

۞ کسی نے پوچھا کہ ماں مر جائے تو دعا کون دیتا ہے؟

فرمایا کہ جھیل سوکھ جائے تو مٹی میں بھی ضرور رہتی ہے اسی طرح

ماں کے انتقال کے بعد بھی ماں دعا دیتی رہتی ہے۔

۞ جب تمہیں خوشی ملے تو تین چیزوں کو مت بھولنا

اللہ کو..... اس کی مخلوق کو..... اپنی اوقات کو

عادل مصطفیٰ..... بطور جہلم

چند اہم باتیں

۞ انتظار مرنے نہیں ہے آنکھوں میں جم جاتا ہے بس

آنکھیں مرجاتی ہیں۔

۞ اکثر محبتیں اس لیے ضائع ہو جاتی ہیں کہ ہم وہ محبت غلط

انسان کو سونپ دیتے ہیں۔

۞ جب ہم کسی سے رشتہ جوڑتے ہیں تو اس کی کوئی نہ کوئی

وجہ ضرور ہوتی ہے بعد میں وجہ ختم ہو جاتی ہے اور صرف رشتہ رہ

جاتا ہے۔

۞ اطاعت صرف اس کی کرو جس سے بڑا کوئی نہیں۔

۞ اپنی پریشانیوں اور مصیبتوں کا ذکر ہر ایک سے نہ کرتے

کیونکہ دشمن خوش اور دوست پریشان ہوتا ہے۔

کرن شہزادی..... بھیر کندا مانسمہ



yaadgar@aanchal.com.pk

انگلست

شہزاد عامر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! پروردگار کے پاک نام سے ابتدا ہے جو خالق کو نہیں ہے۔ اگست کا شمارہ عید نمبر پیش خدمت ہے۔
آنجل اسٹاف کی جانب سے تمام قارئین کو عید کی دُعاؤں مبارک باد سنا پ۔ بہنوں کی تجاویز فارا کو پیش نظر رکھتے عید نمبر ترتیب دیا گیا
ہے امید ہے آپ کے ذوق کے عین مطابق ہوگا آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب۔
حرا قربشی..... ملتان۔

نہ اب اور کوئی ارادہ کیجیے
جناب من بس تبصرہ کیجیے
تیس جون کی اچلی روشن اور اہم لوہے نے صاحب من سورج قدرے کٹھنائیوں کے بعد آج روپوش ہونے پر آمادہ ہوئے
ہیں۔ کشادہ فلک کے سینے پر منتشر سحاب خلیل ہو کر کئی حصوں میں بے محسوس ہیں۔ سحاب کے توروں سے فہمہ پاتے چند یونوں
نے فلک سے زمین کا براے ہی دلچسپ اور سحر آفریں انداز میں بوسہ لیا ہے۔ اس بوسے کا نس عالم شباب میں میری حنا بستہ تھیلیوں
پر ٹھہر گیا ہے۔ جانتے ہیں ناں! تار بارش کے ہیں آغاز برسات ہے اور میری ابتدا ہے عزیز آنجل سے گفتگو کی..... وصل.....!

میں اور مجھے ہر اس موسم سے محبت ہے
جو سنگ تمہارے آتا ہے.....!
میرے ارد گرد صفحات دائرہ دائرہ بکھرے ہوئے ہیں۔ خاکسار قلم خشک رومان پروردگار کی دلفریبیوں سے محفوظ ہوتے ہیں
اپنے کہنے پر مصر ہے کہ یہ عزیز آنجل کے اتنا قریب آ گیا ہے جیسے دل میں دھڑکن..... تو جناب من! اس سے دوری فاصلہ اب
اہمیت نہیں رکھتا۔ آہم برسر مطلب..... آنجل کے ہر دفعہ تاخیر سے موصول ہونے کی بنا پر اب ایک جامعہ تبصرے کے ساتھ حاضر
ہوں جہاں لفظوں کی سرسبز دلکش وادی ہے اور اس دلکش وادی میں حرا قریبی قدم رکھ چکی ہیں (کیا کہیے حسن ہی ایسا ہے!) کیا سمجھے؟
مبالغہ رانی؟ نہیں بھئی..... صدق حقیقت ہے (گردن اثبات میں ہل رہی ہے ناں) مجھے کوئی ایسی چوڑی تفصیل نہیں بگھارنی ہاں نس
اتنا کد میر ساری آنجل سے باتیں کرنی ہیں۔ جی بھر کر اس غبار کو ہا ہر نکالنا ہے جو بلی نہاں خانوں میں ایک خوشی پائیے ہوئے ہیں تو
سناؤ عزیزم! کیسے ہو؟ کس حال میں ہو؟ کچھ نہ بھی کہو تو ہم جانتے ہیں کہ ہماری آمد سے آپ کے رخسار نکال ہو جاتے ہیں۔ عین پر
جگنو چمکنے لگتے ہیں اور سامعین اپنے گرد و پیش سے بے نیاز ہو جاتی ہیں عنائی لب بے ساختہ مہبت سے داہو جاتے ہیں۔

کچھ اس میں بات ہی ایسی نئی نئی رہا.....!
پھر اپنے آپ پر کچھ اختیار نہ رہا.....!
یہاں آنجل مارچ 2015: خدا، عشق، عبادت، عباس شاہ کی رباب کے لیے قابل قدر محبت، باسبب عمار کے کیکی میر عین کی شناخت
کا بدل کر مومن ہو جانا اور شرف باسلام ہونا۔ کشش عصر تھا۔ رخسانہ شاہ کارواچی ماسوں والا اہانت آمیز رویہ اچھا تاثر نہ پیدا کر سکا
وہیں عمار کی بے پروائی جو اس کے والدین کے لیے بھی پوائنٹ آؤٹ کرنا ایک مثبت پیشرفت کی سمت ہموار کرتا ہے۔ "تمنائے دل"
بھی اچھی تھی۔ "اپنے آپ دامن میں" موضوع نیا تو نہیں تھا بہر کیف احتشام کے مزاج نے تحریر میں رنگ بھر دیے۔ افسانوں میں "اپنا
گھر" ناپ بر رہا۔ "نقرتی پال" اور "موسیٰ کے پھول" اخلاقی تانچے سے لبریز تھے۔ "ہیں کو اکب کچھ" تعلیمی درس گاہوں کے اہم پہلو کو
اجاگر کرتا دکھائی دیا۔ فاخرہ گل کی نعت نے راحت بخش بحر سایہ دار ساتھ حفظ بخشا۔ عشق نی بی بی کو مزید تقویت عطا کی باقی سلسلے بھی
اپنی قدر و قیمت کم کرتے نظر نہیں آئے۔ بنام اپریل آنجل 2015: "کچھ کی سی ہے" نگہت سیما آؤٹ کلاس تحریر۔ عذیقہ جی نے
درحقیقت آؤٹ کر ہی دیا۔ "لال جوڑا" اور "جاہت دھوپ چھاؤں کی" درد طلب رہیں۔ افسانے سارے ہی اس ماہ اپنی جگہ کمال
تھے۔ "جگنو میرے آنجل میں" سروے میں خوش نوا آزادی سے اڑتے پتھری کے سے جذبات محسوس کیے بصورت حمد جہاں تانچے نے
دل کے تار چھیڑے وہاں ہمداد نے جذبہ شوق کو مزید ہوا دی۔ بنام آنجل مئی 2015: "کاش آنکھیں پڑھا کرے" اور "زندگی
پھولوں کی راہ" دونوں اپنی جگہ دلچسپ تیار رہیں۔ "محبت اب بھی باقی ہے" نے اگر مزہ کر کر انہیں کیا تو بہت ذائقہ بھی نہیں دیا۔
سوریا فلک کا افسانہ ٹھیک سے دل پر لگا۔ باقی بھی اپنی جگہ ٹھیک تھے۔ ہمارا آنجل میں حرا کی انٹری نے حرا کے اندر جان ڈال دی اور
کہیں اندر سے آواز آئی "آ..... آ میرے آنجل مجھے پلوں پر بٹھالوں" حرا اک اللہ از حد شکر ہے۔ بنام آنجل جون 2015: یہاں

جناب عائشہ نور کی تحریر نے سماں باندھ دیا، اگلی قسط کا شدت سے انتظار عابدہ حسین کی بھی ہلکی پھلکی اور پور نہ کر دینے والی تحریر تھی۔ ام ایمان جی جی پیداسیڈ پکڑے۔ آپ کی تحریر صفت کا سپیدہ دور دور تک نمودار ہو رہا ہے۔ افسانے سب تقریباً ٹھیک تھے، میں بھولی میرا آشیانہ، حقائق کا پرتو ثابت ہوا۔ سلسلے وار ناؤں پر نہ نہ سکی سو تبصرہ اوجار۔ خیر اور خوش آئندہ انداز میں ”بندھن“ کی نشست پر حرا بھی آجائے۔ دعا گور ہو سب ساتھیو! نیرنگ خیال بڑھ کر اپنی اپنی ٹوٹی اپنا اپنا سارا گ جیتے تاثرات ابھرتے ہیں سدا۔ میں نے یہ چند سطور اس محبت اور شوق عقیدت سے لکھی ہیں جیسے کوئی ننھا بچہ قدرے اشتیاق سے مٹی کا گھر بنائے دار برف کا سنو میں نیک خواہشات کے ساتھ اجازت۔

شمع مسکان..... جام پور۔ آداب تسلیمات! سب سے پہلے میری طرف سے پوری آنجل ٹیم ریزرز اور اسٹریٹ فرینڈز کو عید الفطر بہت بہت مبارک ہو۔ امید ہے تمام مسلمان بہنوں نے خوب قشوع قشوع کے ساتھ عبادتوں میں مشغول اس مقدس ماہ سے نیکیاں کشید کی ہوں گی اور اب اپنا انعام (عید الفطر) کے لیے تاریاں عروج پر ہوں گی۔ سوروزے داروں آپ کے لیے ریزروں کی بھی بہت بہت مبارک ہو! خیر! اس ماہ آنجل 25 تاریخ کو مکمل کرتا ہوں میں آیا۔ سروق کو دیکھ کر آٹھیں خیرہ ہو گئیں نماز کی طرز میں لپٹے دپٹے میں وہ محسوس سا چہرہ بہت بڑ نور اور پاکیزہ لگا۔ حسب معمول حمد و نعت پڑھ کر فضاے قلب میں عقیدت کے سوتے پھوٹ پڑے۔ روزے کی حالت میں پڑھتے ایک سرد سردی روح میں اترتا چلا گیا۔ قیصر آٹنی کی سرگوشیاں سنیں جو کہ اس بابرکت مہینہ کی فضیلت بیان کر رہی تھیں۔ در جواب آٹنی میں تانکا جھانگی کی یہاں سے کوچ کیا اور پروزا بھری آئینہ میں مگر یہ کیا..... شہلا آٹنی آپ بھی تنگ آئیں مجھ سے مسلسل تین ماہ سے نو انٹری کا بورڈ لگا ہوا ہے۔ سلسلے وار ناؤں میں سب سے پہلے ٹوٹا ہوا تار اڑھا کا شفق کی۔ ہم اب فلاپ ہونے والی ہے۔ انا تو ہے ہی سائیکس کیس ماضی بھی آہستہ آہستہ واضح ہو رہا ہے۔ سمیرا کی بہت بہترین تحریر ہے ویلڈن سیراجی! راحت دفا کی ”موم کی محبت“ کچھ خاص تاثر قائم نہیں کر رہی۔ اب بوبی کا دماغ خراب ہو گیا ہے پتا نہیں شرمین کو کتنی آزمائشوں سے گزرنا پڑے گا۔ شب اجگر کی پہلی بارش نازیہ کی ہمارگی بہت سی امیدیں آپ کی تحریر سے وابستہ ہو چکی ہیں کہ یہ آپ کا سابقہ کامیابی کا ریکارڈ برقرار رکھے گی ان شاء اللہ۔ مکمل ناول میں ”زیست کد شام سے پہلے“ اقراء صغیر احمد کا ناول انہماک سے پڑھنا شروع کیا مگر انڈ میں ان شاء اللہ آخری حصہ آئندہ ماہ دیکھ کر بہت مایوسی ہوئی۔ بھرہ ناول مکمل ہونے پر کردوں گی عائشہ جی آپ کی تحریر یقیناً نام ہی کی طرح پیاری اور دلکش ہوگی مگر سوری ابھی پڑھی نہیں اب تبصرہ لکھنے کے بعد فرصت سے پڑھوں گی۔ ناولٹ ”محبت دل کا سجدہ ہے“ سب اس جی بہت پیاری تحریر ہے مگر طوالت نہ دیں ورنہ چارم ختم ہو جائے گا۔ ذوالنون اور کرن کی اسٹوری مزہ دے رہی ہے محبت کی اصل اہمیت دقت رکھنا اندازہ ہمیں تب ہوتا ہے جب وہ ہماری دسترس سے دور ہوئی دکھائی دے۔ دل کے کسی پوشیدہ خانے میں چھپی محبت کی کوئٹل لمحہ میں تاور درخت بن کر ہر انسان کو بے بس و مجبور کر دیتی ہے یہ کرن اور ذوالنون کی محبت بھی اب اجگر کی بھٹی میں یک کر امر ہو جائے گی۔ راتیل کا ان حالات میں اور ذہنی رو کے حساب سے فیصلہ ٹھیک ہی تھا۔ موجودہ صورت حال میں اس کی ذات منتشر ہوئی وہ ذہنی درد دھانی کرب کا شکار ہے اپنوں کی محبت اسے واپس زندگی کی سمت لاسکتی ہے۔ نکلین کاری ایکشن بالکل صحیح تھا شادی صرف درد انسانوں کے ملاپ کا نام نہیں۔ ٹمینہ کو خود ہی حالت بہتر کرنے پڑیں گے۔ ”مجھے رنگ دے“ صدف آف کی پڑ مزح انداز میں لکھی ہلکی پھلکی تحریر تھی۔ محبت میں بہت طاقت ہوتی ہے یہ عام سے انسان کو خاص اور بعض اوقات بہت خاص انسان کو ایک عام سا انسان بنا دیتی ہے۔ افسانے بھی سارے نظردں کی صراط سے گزرے اور روشنیاں بکھیرتے چلے گئے۔ ”بیتلی بیٹا“ بڑھاپے میں تنہائی کے دکھ کو واضح کیا گیا دولت ہوتی ہے تو بڑھاپے میں محتاج نہیں ہونا پڑتا اولاد کا۔ اولاد کو سب کچھ دینے کے ساتھ اپنے بڑھاپے کے لیے بھی کچھ جوڑ کر رکھنا چاہیے یہ ڈاکٹر ٹکٹ ٹیم کی بہت حساس تحریر تھی۔ طلعت نظامی کی یہ حوصلہ جو ٹھکن میں ہے آج کل کے ہائی اسٹینڈر کا فیشن کہ بچے دو ہی اچھے حالانکہ یہ رت کی طرف سے دیا جانے والا خوب صورت ٹکفہ ہے اور تھانف تو جتنے ہوں اچھے ہوتے ہیں۔ اولاد کی اہمیت ان سے پوچھو جن کی کوئی اولاد نہیں جو بے اولاد ہیں۔ اللہ تعالیٰ جب انسان کو دنیا میں پیدا فرماتا ہے تو اس کے رزق کی ذمہ داری خود اٹھاتا ہے پھر ہم فکر کیوں کریں دینے والا رت جب خوش ہے تو ہم کون ہوتے ہیں اس کی عطا سے منکر ہونے والے بیست تحریر تھی۔ بانی افسانے بھی سارے اچھے تھے مستقل سلسلے میں درست کا پیغام آئے میں ان فرینڈز کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے مجھے یاد رکھا۔ میں شدت سے آپ سب کے میجر کا انتظار کرتی ہوں۔ نیرنگ خیال میں علمہ شمشاد طارق محمود عنایت اللہ راحل مس اختر تارڑ اور زینب حسین کی شاعری پسند آئی۔ بیاض دل میں بسم شہزادی انصی زرگز سنیاں زرگز عروج مغل اور فاطمہ ملک کے اشعار بیست تھے۔ پیا کا گھر میں نازیہ جی کی سائیڈ ک دیکھ کر اچھا لگا مگر پوری ہوئی تو کیا بات تھی۔ شادی کا احوال بھی ادا جوابات بھی پسند آئے۔ سب سے بڑا جھٹکا یہ جان کر لگا کہ یہ آنجل کی مستقل قاری عاصمہ اقبال کی بھابی بی بی ہیں اور وہ بھی آنجل کے توسط سے۔ شادی کی بہت بہت مبارک ہو نازیہ بی بی! اب اجازت دیں رت رکھا۔

عائشہ پرویز..... کواچی۔ السلام علیکم اہائے اگست کا شمارہ میری سالگرہ کا شمارہ جانے کیسا ہوگا رہنے ہا ہا۔ امید کرتی

آنجل * اگست * ۲۰۱۵ء 303

ہوں کتا چل اسٹاف سمیت سب خیریت سے ہوں گے میرا خیال ہے جب اگلا شمارہ آئے گا تب تک عید بھی آچکی ہوگی اس لیے میری طرف سے سب کو بہت بہت عید مبارک۔ اب آتے ہیں اپنے آپ کی طرف حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد ڈائریکٹ "ٹوٹا ہوا تارا" کی طرف چھلانگ لگانی ہمیشہ کی طرح سپر ہیٹ اسٹوری سمیرا آبی انا کو کیا ہوتا جا رہا ہے دن بہ دن کتنی بے وقوف ہوتی جا رہی ہے۔ ہنیدہ ویسے اسٹوری زبردست جا رہی ہے۔ "محبت دل کا سجدہ ہے" سب اس گل آپ بھی بہت اچھا لکھ رہی ہیں اللہ پاک آپ کو اور اچھا لکھنے کی صلاحیت عطا فرمائے آمین اور سدا خوش رہیں۔ "موم کی محبت" راحت و فاجی اسٹوری تھوڑی تیز گردیں بولی کے چمکنے کی وجہ سے کچھ مزہ نہیں آ رہا ہے چلیں بیٹ و شہزادہ "عشق تمام مصطفیٰ علیہ السلام" اس ناول کے لیے الفاظ نہیں آپ کے لکھنے کی تعریف جتنی بھی کروں کم ہے۔ خوش رہیں اور اسی طرح اپنا نام روشن کریں (ہم نام جو ہیں کسی سمجھ گئی نا) ہا ہا ہا۔ باقی افسانے ابھی پڑھیں عید میں پڑھوں گی پوری سے نیچے کے لیے (چالاکی) ہا ہا ہا۔ بیاض دل میں سب کے اشعار اچھے تھے۔ ہم سے پوچھئے میں سوالات سب کے مزے دار اور شائیکہ پی کے چٹ پٹے جوابات فردوس چٹ کی طرح لگے ہی ہی ہی۔ یادگار لمحے ہمیشہ کی طرح یادگار بنا گئے۔ دُش مقابلہ میں ساری دُشیں پڑھ پڑھ کے منہ میں پانی آتا رہا ہا ہا ہا۔ عینہ اور دوست کا پیغام آئے میں جن دوستوں نے مجھے یاد کیا ان سب کو بہت سہاویہ اور سلام۔ اللہ حافظ۔

جی کنول خان..... موسیٰ خیل۔ السلام علیکم اسویتی شہلا آبی آپ چل اسٹاف اور تمام قارئین کو میری جانب سے بہت بہت عید مبارک۔ امید ہے سب کی عید بہت اچھی اور مزے سے گزرے گی آپ سب سے گزارش ہے کہ اس خوشیوں بھرے عید کے موقع پر جو بھی آپ سے ناراض ہے اسے منامیں اور سب مل جل کر عید منا میں اس سے مزہ اور دو بالا ہو جائے گا۔ تو جی اب آتے ہیں ہمارے آپ کی طرف اس ماہ کا آپ چل ہمیشہ کی طرح بہت زبردست تھا ناٹل گرل سر پر آپ چل لے بہت خوب صورت لگ رہی تھی پھر نظر ٹھہری نازی یہ کنول نازی کے انٹرویو پر دواہ نازی آبی آپ کو بہت بہت مبارک ہو اللہ تعالیٰ آپ کو بے شمار خوشیاں دے آمین۔ پھر "موم کی محبت" کی طرف دوڑ لگانی زبردست بہت اچھی اسٹوری جا رہی ہے لیکن نا مجھے عارض پر بڑا غصہ آتا ہے۔ بے جاری سچا کی اتنی بے عزتی پلیرز آپ کی شرمین کی شادی بولی سے کرویں۔ مہربان مہمان، نیلم شہزادی نے اچھے موضوع پر قلم اٹھایا لیکن ایک کئی رہ گئی مسز زبیر کو بھی احساس ہو جانا چاہیے تھا نا باقی پورے کا پورا آپ چل زبردست تھا۔ تمام اسٹوریز بہت اچھی تھیں آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی کوئی دینی اور رات چوٹی تری عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات۔ السلام علیکم شہلا آبی اینڈ آپ چل ہمیشہ کی طرح آپ چل مجھے بارش کی ہلکی سی پھوار میں بھٹکتے ہوئے مارکیٹ سے 24 کولہ۔ ہاتھ میں پکڑتے ہی راستے میں ہی کھول کے پڑھنے لگی مملے منع کیا اور بولیں۔ "نرس میں رکھو بھگ رہا ہے" آپ چل سرورس دیکھ کے اچھا لگا۔ ماڈل حجاب میں نازی کا تاثر لگے براجمان تھی۔ سب سے پہلے آنٹی ٹھہر آراء کی سرگوشیاں سنیں پھر حمد و نعت سے مستفید ہوتے ہوئے دانش کدہ میں جھانکا تو مشتاق انکل کی اچھی اچھی باتیں پڑھنے کو لیں۔ ہمارا آپ چل میں چاروں بہنوں کے تعارف پسند آئے لیکن زیادہ مجھے دعائے سحر جی آپ کا پسند آیا (سویتی لڑکی) تھوڑا آگے بڑھی تو "پیا کا گھر" میں نازی آبی کی شادی کا احوال پڑھا نازی آبی آپ کے سوالوں کے جواب بڑے زبردست تھے۔ عامرہ اقبال خوش قسمت ہے جس کی آپ بھابی بنی ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہر امید ہر مراد کو پورا کرے آمین۔ سلسلے دار ناؤز کی طرف بڑھی تو اس سے پہلے ہی عائشہ نور جی نے روک لیا بہت اچھا اینڈ کیا آپ نے۔ "موم کی محبت" بولی بھی بے وقوف ہے عقل سے پیدل شرمین کو سمجھتا ہی نہیں۔ شرمین کو چاہیے اب عارض کے والد سے نہ ملے جب عارض سے کوئی ناٹھ ہی نہیں تو کیا تک بتی ہے ان کے پاس جانے کی۔ "ٹوٹا ہوا تارا" مصطفیٰ کی اور شہزادی کی رینکٹ اسٹوری جا رہی ہے لیکن انا اتنی باکل ہو گئی ہے کسی کو تو اعتماد میں لیتی اور کافہ کا مقابلہ کرتی۔ "شب جگر کی پہلی بارش" بہت اچھی اسٹوری جا رہی ہے۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء جی ویل ڈن مجھے تو اگلی قسط کا بڑی بے چینی سے انتظار ہے۔ "مینگلی بیٹا" سبق آموز کہانی تھی۔ "بانی سبیل اللہ" دل کو چھو جانے والی تحریر تھی۔ "یہ حوصلہ جو ٹھکن میں ہے" بے شک صبر کرنے والوں کے ساتھ اللہ ہے۔ "افطار بارلی" نظیر فاطمہ جی کیا بات ہے آپ کی آپ نے تحریر کے ذریعے سمجھا تو دیا ہے شاید کوئی سمجھ جائے۔ "اندر کا دکھ" بہت زبردست کہانی کاش ہر انسان ایک دوسرے کو سمجھے اور ان کے جذبات کی قدر کریں۔ "مجھے رنگ دے" بہت ہی من موہنی سی اسٹوری تھی زبردست جی۔ "مہربان مہمان، نیلم شہزادی بہت سبق آموز اسٹوری تھی ایمان تازہ ہو گیا پڑھ کے۔ "میں بولوں کہ نہ بولوں" جی بولنا تو چاہیے اور تعریف بھرے دو لفظ بھی کہنے چاہئیں۔ بیوی کا سیدہ عیبرہ زبردست جی بہت اہم باتیں بتائیں آپ نے۔ "دُش مقابلہ" میں ساری بہنیں ایک دوسرے پر بازی لے لیں۔ "بیاض دل" میں جیسم شہزادی، حمیرا نوین، نجم، نجم، غنیمت، پروین الفضل آپ سب نے اچھا لکھا۔ "نیرنگ خیال" "علیہ شمشاد سجدہ نواز" "مس اختر تارڑ" مہر مہارشد بٹ آپ سب نے بہت ہی زبردست لکھا۔ "یادگار لمحے" میں آسیہ اشرف، سعدیہ نواز، اقراء، ارم و ڈائج، مزدلفہ عارف، زویا خان، بخش، تمنا بلوچ آپ سب نے لمحے یادگار بنادینے۔ دوست کا پیغام آئے میں میری بہن مکینہ نے مجھے دُش کیا، شکریہ اور ارم کمال جی مجھے آپ کی دوستی دل و جان سے قبول ہے۔ پروین الفضل جی آپ مجھے اپنی بڑی بہن جیسی لگتی ہو (لو یو)۔ ہم سے

پوچھئے: "میں اسنے اوٹ چٹا تک سوال پوچھتی ہیں کچھ ہمیں ذلِ قہر لگانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔" کام کی باتیں "میں دیکھا رضوانؑ نے بہت اچھی باتیں بتائیں۔ آئینہ میں افشاں علیؑ، نجمِ انجمؑ کرن ملک ارمِ غزل جنتِ معززہؑ پونس مہرینؑ آصف بنتِ آب سب کے تبصرے زبردست تھے اینڈ پراچل ٹیلی ویسیل آف سب کو بہت بہت عید مبارک۔ اللہ تعالیٰ آج کل سے وابستہ سب لوگوں کو ڈھیروں خوشیوں سے ہمکنار کرے اور اللہ تعالیٰ سب کی رمضان میں کی گئی عبادات کو قبول و منظور فرمائے آمین۔ مجھے ناچیز کو دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

دلکش مریم..... چنیوٹ۔ السلام علیکم! شہلا آپ کو عید مبارک ہو جولائی کا آج کل ذرا تاخیر سے ملا کر ماڈل کے سر پر دوپٹہ اور ہر کہانی کے شروع میں اس کا رُف و حجاب کے ساتھ تصاویر نے دل خوش کر دیا۔ حمد و نعت کے بعد در جواب آپ پر پہنچنے ہماری طرف سے بھی ایک بار پھر نازیہ کنول اور سمیرا شریفؑ طور کو شادی کی مبارک باد اور بہت سی دعائیں۔ دعائے سحر اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کے درجات بلند کرنے آمین۔ دعا آپ کا تعارف بھی پسند آیا (بائی بہنوں کو ابھی نہیں پڑھا) "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے خیر حضرات اگر دیانت داری سے صدقہ و خیرات دیں تو غربت کی شرح بہت حد تک کم ہو سکتی ہے مگر انہیں بس اپنے بینک بھرنے کی فکر ہوتی ہے۔ رہی بات عورت کی تو کوئی شک نہیں عورت پردہ میں رہ کر ہر کام سرانجام دے سکتی ہے جیسا کہ یمینہ..... بہت پسند آیا مجھے یمینہ کا کردار زینہؑ پر یاد رہے گی۔ اقراء صغیر احمد کے ناول کا پہلا حصہ بہت پسند آیا ہر صفحہ پلٹتے ہوئے ایسے محسوس ہوا جیسے ابھی اچھا کورا اٹھ سے محبت ہوتی کہ بولی مگر نہیں جی..... اگلے حصے کا شدت سے انتظار ہے۔ سہاس گل "محبت دل کا سجدہ ہے" کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں بس محبت کرنے والوں کے درمیان دوریاں طویل مت کر دیتا۔ "موسم کی محبت" عارض اور شرمین کو ملا دیجیے یہی بہتر ہے اور بولی کو کھوڑی عقل دیں صغیر احمد میں اپنا گھر بر باد کر رہا ہے۔ حیرت جہاں نے بچے کو دیکھ کر بھی اس کا دل نہیں پگھلتا باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے عاؤں میں یاد رکھیے گا۔

علیزہ..... برنالی۔ السلام علیکم شہلا آپ! اچھا پل پڑھتے ہوئے مین سال ہو گئے ہیں آج پہلی دفعہ آج کل کے کسی سلسلے میں شرکت کر رہی ہوں ویسے تو آج کل کا ہر سلسلہ دار ناول اور انساں ہی بہت اچھا ہوتا ہے لیکن آج جس ناول نے مجھے کلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے وہ عائشہ نور محمد کا ناول "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" ہے۔ دل کر رہا ہے کہ یہ موتی بکھرنے والوں کے ہاتھ چوم لوں اسنے اچھے طریقے سے ہمیں ہمارے مذہب کے بارے میں بتایا جا رہا ہے کہ میں تو بہت خوش ہوئی۔ عائشہ نور محمد نے یہ ناول بہت اچھا لکھا اور بہت ہی اچھے طریقے سے ہماری رہنمائی کرنے کی کوشش کی۔ مجھے ان کی۔ کاوش بہت پسند آئی میری بہت ہی عاجزانہ سی گزارش ہے کہ پلیز آپ! آپ آج کل میں شرکت کرتی رہا کریں اور کوئی سلسلہ دار ناول بھی لکھ کر ہماری رہنمائی فرما میں میں آپ کی بے حد مشکور ہوں۔

☆ ڈیر عزیز! خوش آمدید۔

ثناء..... صادق آباد۔ تمام قارئین کو سلام اس بار تو سردرق رمضان المبارک کے حساب سے تھا بہت اچھا لگا۔ اس ماہ آج کل میں تعارف چھانگے کیونکہ کثیر تعداد میں تھے۔ نازیہ صاحبہ کی شادی کا احوال پڑھا بہت مطمئن اور خوش نظر آئیں ہماری دعا ہے کہ ان کی یہ خوشیاں کئی گنا بڑھ کر ان کی تمام عمر پر محیط ہوں۔ سمیرا صاحبہ کی شادی خانہ بادی کا حال بھی اب آج کل کے صفحات پر آ جانا چاہیے۔ "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" کے لیے دل ذرا عائشہ نور! مسلمان عورتوں کے لیے شعل راہ ہیں انکی تمہارے یمینہ نے ثابت کر دیا کہ اللہ کی محبت اور اس کے احکام کما گئے باقی سب کچھ ہے تعریف کے لیے الفاظ نہیں میرے پاس۔ "موسم کی محبت" میں اب ذرا ٹوٹسٹ آیا ہے بھٹا کی شادی اور پھر اس کی دھمکی سے۔ بولی بھی بھی زیادہ ہی بے بی بن جاتا ہے آخر میں اس کی پست ذہنیت کا بھی ثبوت مل گیا۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء صغیر صاحبہ کی کہانی شروع سے ہی جاندار جتنا کما کے دیکھئے "محبت دل کا سجدہ ہے" سہاس گل کیا کہوں ملنے کو دل چاہتا ہے آپ سے کشاں کیا ہو سکے۔ "میں بولوں کہ نہ بولوں" چندا چوہدری نے خوب لکھا اس کے بعد "اندر کا دکھ" ایک لکھاری کی متاع حیات اس کا کلم ہے اگر وہی چھن جائے تو اسے یوں لگتا ہے کہ جیسے جینے کی وجہ بھی مر گئی۔ مسکان وحیٰ سونیا عاصمہ نور بشری عابد آپ سب کا تعارف اچھا لگا۔ دعائے سحر اللہ آپ کی والدہ کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آپ کو صبر کی توفیق دے آمین۔ میونہ گل آپ کی طرح ہمیں بھی کافی عرصہ ترسنے کے بعد آج کل کا ساتھ نصیب ہوا۔ بچپن اور لڑکپن میں ہم ابھی ماما اور کزنز کو حسرت سے دیکھتے تھے اب کالج کتا خری سال میں اجازت ملی (ورنہ چھپ کر پڑھتے تھے) تمام آج کل دلچسپ اور بہترین ہے۔ آئینہ میں مونا شاہ قریشی کا تبصرہ پسند آیا بلکہ تمام عقل ہی نٹ کھٹ پر یوں کی گئی (مجھ سمیت) آخر میں آج کل اسٹاف اور شہلا جی کے لیے دعا کہ اس رمضان میں آپ اور آپ کے افراد خانہ پر اللہ کی بے پایاں رحمتوں کا نزول ہو آمین۔

سمیہ کنول..... بھیڑ کنڈا مانسہرہ۔ سوچ شہلا آپ! اینڈ کیوٹ قارئین درائز السلام علیکم! کیسے ہوتا ہے سب؟ ہمیشہ میں دوسروں کے خط پڑھتی ہوں آج سوچا کیوں نہ خود لکھا جائے۔ آج کل نام کا ہی نہیں کام کا بھی آج کل ہے۔ یہ تمام

لڑکیوں کے لیے تحفہ فراہم کرتے ہیں میری سوچ یہ تھی کہ صرف اور صرف آنچل نے دیکھ میں بھی آنچل نے بڑا ساتھ دیا، غم میں بھی بڑا ساتھ دیا۔ اسی سے ذرا تھک کر آنچل کو مل کے بیٹھ کر سڑی بیٹھیں اور۔ جب 711 میں بھی تو چھپ کے رہتی تھی اب 2nd ایئر میں ہوں تو کوئی کتبہ کروں تو آنچل ایک ساتھ میں جھاڑو دوسرے میں آنچل۔ میرا بہترین دوست صبیحہ ولدہ کے بعد آنچل۔ آخر میں تمام دوستوں کا رشتہ سب کو میری کسی طرف سے رمضان مبارک عید مبارک۔

نہیں افضلہ روز اٹھ..... گجرات۔ السلام علیکم ایڈ عید مبارک نواں پاکستان یقین ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے اور عید کی خوشیوں کو خوب گزارے ہوں گے۔ جولائی کے شروع کی بات کی جائے تو منہ میں پورا ذرا بڑھ لیٹر پانی بھرتا ہے (بابا) جناب تمہاری آنچل چھپ۔ "عشق تمام مصطفیٰ علیہ السلام" ایک بہترین کاوش ہے اور اس کی آخری قسط بھی اچھی رہی۔ اقراء صغیر احمد آپ کا بول کریت کی شام سے پہلے "نکاح شہ بہت اچھا ہے۔ سب اس جی اسٹوری اچھی ہے مگر یہی ہو رہی ہے۔ سلسلہ دار ناول کی بات کی جائے تو تمام بول بہت اچھے ہیں بلکہ بہترین جارے ہیں اور یہاں میرا جی اتنا تشدد مت کروا میں بے چاری معصوم کی تو ہے اور کاغذ کو تو بس اڑا رہی ہیں اب مجھ سے مزید برداشت نہیں ہوتی۔ "میں شرمین بے چاری حالات کی باری اب جانے کیا کیا ہے۔ دوسرے شرمین کی شادی عارض سے ہی ہوئی چاہیے تازہ کنول نازی آپ کی مہندی پیاری تھی اور دلہا بھی اچھے تھے۔ بہت مزا آیا تھا۔ دیکھ کر اور جب آپ کو نقاب میں دیکھا تو یقین مانیے بہت فخر محسوس ہوا ایک رائٹر کو ایسے ہی باپردہ ہونا چاہیے۔ آپ کا ناول "شب جگر کی پہلی بارش" مزے کا ہے کیونکہ آپ نے جو لکھا ہے صدف آصف کے ناول "مجھے رنگ دے" میں رمان اور شہر یا دونوں کی جوڑی اچھی تھی۔ افسانے ابھی زیر مطالعہ ہیں اب کچھ مستقل سلسلوں کی بات کرتے ہیں۔ نیرنگ خیال بہت اچھا تھا ایک یوم الدین بھی بہترین سلسلہ ہے اور اسے میں ضرور پڑھتی ہوں۔ اس دعا کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں کہ ہر دن ہر شخص کے لیے خوشی لائے اللہ حافظ۔

صبا خان..... ڈی جی خان۔ السلام علیکم! آنچل کا ناول بہت تروتازہ لگا سب سے پہلے حمد و نعت پڑھی دل عقیدت سے پھر گیا سبحان اللہ۔ ہر دفعہ کی طرح دلائل کدہ بھی اچھا لگا آیات کریمہ میں مومنین صالحین کی جو صفات بیان کی گئی ان شاء اللہ۔ "پیارا گھر" تازہ کنول کو میری طرف سے بہت بہت مبارک باد۔ اب آتے ہیں افسانوں کی طرف "فی سبیل اللہ" فاخرہ گل کی تحریر ہمیشہ کی طرح دل کو چھو گئی۔ "اندر کا دکھ" شمسہ فیصل نے زبردست لکھا۔ "بیکٹی بیٹا" نے زلدا دیا ڈاکٹر نگہت نسیم کی جاندار تحریر تھی۔ بانی افسانے بھی اچھے لگے اس کے بعد ناول پڑھے "محبت دل کا سجدہ ہے" ماس گل پر دفعہ کی طرح یہ قسط بھی شاندار تھی گزدرک سب اس گل جی! اس کے بعد صدف آصف کا ناول "مجھے رنگ دے" پڑھا ایک منفرد تحریر تھی "محبت کی کہانی بہت سادگی سے دل میں اتر گئی۔ ناول کا نام کہانی کا نچوڑ لگا۔ ناول "عشق تمام مصطفیٰ علیہ السلام" نام کی طرح بہت خوب صورت تحریر عاتشہ نور محمد کو مبارک باد۔ تازہ کنول کا "شب جگر کی پہلی بارش" اچھا جا رہا ہے یادگار لکھے اور نیرنگ خیال اچھا تھا۔ اللہ تعالیٰ آنچل کو دن دن اور رات چوٹی ترقی عطا کرے آمین ثم آمین۔

صدف آصف..... کراچی۔ آداب مدیرہ جی! اس بار کے آنچل کے لیے ایک لفظ برقیٹ ذہن میں آتا ہے آنچل کا ناول بہت پسند آیا رمضان کے اعتبار سے کافی مناسب تھا۔ سبزا لکھنوی جی کی حمد سبحان اللہ۔ "پیارا گھر" میں تازہ کنول نازی کی شادی کا احوال پڑھ کر بہت اچھا لگا اللہ تازہ کو سدا خوش رکھے آمین۔ برائے مہربانی ہماری مبارک باد ان تک پہنچا دیں۔ سب سے پہلے ہم "فی سبیل اللہ" کی بات کریں گے ہماری پیاری رائٹر فاخرہ گل کی کیا بات ہے ہمیشہ کی طرح لا جواب لکھا۔ سلامت رہے ان کے علاوہ اظفار پاری اور شمسہ فیصل کا "اندر کا دکھ" بھی بہترین لگا۔ پیاری سب اس گل جی کا "محبت دل کا سجدہ ہے" ہمیشہ کی طرح شاندار۔ سمیرا شریف طور اور راحت دفا جی کے سلسلہ دار ناول بھی اچھے جارے ہیں۔ اقبال بانو جی آپ کی بھی بہت محسوس ہوئی۔ عاتشہ نور محمد کے ناول کا نام ہی دل میں عقیدت کی لہر دوڑا دیتا ہے واقعی بہت اچھی تحریر ہے۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء صغیر احمد اچھا جا رہا ہے۔ "بیاض دل" دل کو چھو گیا آئندہ کا فائنٹ سائز اتنا چھوٹا تھا کہ پڑھنا مشکل ہو گیا بانی سارے سلسلے بھی مناسب لگے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ آنچل ہر ماہ یوں ہی جگمگا تار ہے۔

☆ ڈیر صدف! آپ کا جامع تبصرہ اچھا لگا۔

ماریہ کنول ماہی..... جٹ ورکان۔ السلام علیکم تمام قارئین کرام کو سوئٹ سی مایہن کا سوئٹ سا سلام۔ باقی سب چھوڑیں اس دفعہ ناول دیکھ کر دل گارڈن گارڈن ہو گیا اور یہاں سب کہانیوں کے سرورق نے بھی حجاب اوڑھ رکھا تھا ویری نانس! تازہ کنول نازی آپ جانی جتنی خوشی آپ کی شادی کی ہوئی بھی وہ ساری کی ساری دھری کی دھری رہ گئی پتا ہے کیوں؟ کیونکہ آپ کا زعم لائف بارنر آپ کے پادلوں کی طرح خوبصورت بالکل نہیں ہے۔ معذرت کے ساتھ لکھ رہی ہوں عاتشہ نور محمد ویری دل ان عمدہ موضوع پر کلم اٹھایا ہے واقعی! اگر ہمارے ایمان مضبوط ہو تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں کمزور نہیں کر سکتی۔ بات ساری ایمان کی

ہے۔ ٹوٹا ہوا تارا! انامم کچھ عقل سے کام لو کیوں کاٹھ جیسی لڑکی کے لیے خود کو ڈی گریڈ کر رہی ہوں۔ ویسے کاٹھ کے لیے میرا پیغام یہ ہے کہ تم چکور ہو اور ولید چاند ہے۔ چکور بھی چاند کی محبت میں جان دے دیتی ہے مگر اس کو پائیس سکتی تمہارا بھی عنقریب یہی حال ہونے والا ہے (ویٹ کرو)۔ بیاض دل میں ارم کمال شاہناہن، انجم، انجم دعائے سحر اور ندر شید کے اشعار پسند آئے۔ دوست کا پیغام میں مجھے کسی نے بھی یاد نہیں کیا بڑے افسوس کی بات ہے۔ آئینہ میں افشاں علی، انجم، انجم طیبہ نذری کا تبصرہ پسند آیا۔ ہم سے پوچھئے پر دین افضل شاہین، طیبہ نذری، ملالہ، اسلم، مدیحہ نورین، سمیع مسکان، شاہ زندگی، شیریں گل اور جن کے نام رہ گئے ہیں سب کو عید کی ڈھیر دن مبارک باد۔ اللہ حافظ۔

میزاب..... قصور۔ السلام علیکم! آچل ریڈرز امید ہے سب ٹھیک ٹھاک ہوں گے اور جو نہیں ٹھیک ہیں انہیں اللہ صحت دے اور سب کو میری طرف سے ڈھیروں ڈھیروں عید مبارک۔ اب آتے ہیں آچل کی طرف سب سے پہلے تو نازیہ کنول کا خوب صورت بندھن پڑھا پڑھ کر اتنا اچھا لگا اور اتنی خوشی ہوئی کہ میں بتا نہیں سکتی۔ اللہ تعالیٰ نازیہ کی کوڈھیر ساری خوشیاں دے آئین اور ان کے لفظوں کا درد نہیں غائب ہو جائے۔ اس کے بعد میں سارا آچل تو پڑھ نہیں سکی صرف قسط دار کہانیاں پڑھی ہیں ابھی انہیں لیکن "ٹوٹا ہوا تارا" انامم پر مجھے ولید سے بھی زیادہ غصہ ہے یہ انامم کل ہے کیا اتنی بڑی بات سب سے چھپا کر بھی کوڈھی کرنی پھر رہی ہے کوئی اتنا موڈی کیسے ہو سکتا ہے۔ ہم تو کوئی اتنی چھوٹی سی بات نہیں کھروالوں سے چھپا سکتے اور یہ ایک خبیث لڑکی سے اس قدر ڈر رہی ہے پلیز انامم! اسٹاپ دس اور ولید کو سب کو بتادے۔ نازیہ کنول نازیہ کی "شب بھجری پہلی بارش" کا دو قسط میں رنگ ہم پر چڑھنے لگا ہے بہت انٹرٹیننگ ہے۔

ندار شید گھمن..... سنیانہ بنگلہ۔ راستہ دو پیچھے ہو..... ارے شہلا آپی السلام علیکم! فاضلی آپ نے میرا پیغام پڑھ ہی لیا پہلی بار میں نے آچل میں قلم اٹھایا ہے مجھے آچل ڈائجسٹ بہت پسند ہے۔ ہر کہانی میں محبت اور سبق نظر آتا ہے۔ میرا شریف کا لکھا ہوا ناول "ٹوٹا ہوا تارا" مجھے اور لوگوں کو اتنا پسند ہے کہ اگر دو رنگ ہو تو سیرا ہی جیتے گی۔ سب اپنا خیال رکھیے گا! اللہ حافظ۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالہ جی۔ السلام علیکم! اس دفعہ آچل جلدی مل گیا سب سے پہلے "عشق تمام مصطفیٰ" پڑھا ہماری مرضی کا اینڈ ہوا عائشہ جی ایسی تحریر لکھتی رہا کریں پھر آتے ہیں "محبت دل کا سجدہ ہے" کی طرف سباس جی! علی اور رانیل کو اور کرن اور ذوالنون کو الگ مت کیجیے گا پلیز بانی تمام تحاریر بہت خوب تھیں۔ نیرنگ خیال میں رانا نازید حکیم خان حکیم بیٹ رہے۔ بیاض دل میں مجھے شامل نہیں کیا کوئی بات نہیں پر دین افضل، حبہ خان بیٹ تھیں اور یادگار لمحے میں ہر چیز آؤٹ کلاس ہوئی ہے۔ شاملہ جی کی محفل میں ارم کمال چھا گڑا ہیں سب کو عید مبارک ہو۔ طیبہ نذری ساریہ چوہدری اور سب کو سلام دعاؤں میں یاد رکھیے گا! اللہ حافظ۔

ثویبہ بلال صبح..... ظاہر پیو۔ السلام علیکم! بہت سی دعاؤں اور آداب کے ساتھ آغاز گفتگو کرتے ہیں الوداع ماہ رمضان پر دکھ تو بہت ہے نہ جانے ہم نے اس بھر پور رحمتوں اور مغفرتوں کے خزانے سے کچھ فائدہ اٹھایا بھی ہے کہ نہیں لیکن اس کے ساتھ دلی عید مبارک قبول ہو۔ جولائی کا آچل ہلکے رنگوں سے سجے سردرق پر حجاب کے رنگ اور ہلکے مائل کے ساتھ ہمیشہ کی طرح بہت خوب صورت لگا۔ سب سے پہلے نازیہ کنول نازیہ کی شادی کا احوال پڑھ کر اور ان کی تصویر دیکھ کر بہت خوش ہوں تصویر میں ایک رخ سے نقاب میں چہرہ چھپائے ایک بیماری سی لڑکی کو دیکھ کر یقین ہی نہیں آیا کہ یہ نازیہ کنول نازیہ ہیں۔ نازیہ کنول اور ان کے شوہر زعم کی جوڑی کو اللہ ہمیشہ خوشیوں کے سائے تلے سلائے رکھے آمین۔ اس کے علاوہ "عشق تمام مصطفیٰ" بھی "میر کمال" کی طرح تھا جو کہ بہت خوب صورتی سے اپنے اختتام کو پہنچا۔ "زیست کی شام سے پہلے" اقراء صغیر احمد کا ناول شروع کیا اور پڑھتے ہی چلے گئے اگلے حصے کا بے صبری سے انتظار رہے گا۔ سلسلہ دار ناول بھی نازیہ کنول نازیہ کا ناول "شہر بھجری پہلی بارش" کی دوسری قسط بھی خوب تھی۔ "ٹوٹا ہوا تارا" ابھی تک ماضی کی طرف روباں دواں ہے۔ "موسم کی محبت" کی یہ قسط پڑھ کر لگتا ہے شرمین بولی سے علیحدہ ہو جائے گی اور عارض کا ہی نصیب بنے گی خیر یہ تو کہانی ہی بتائے گی اور بانی سلسلے بھی بہت اچھے لگے اللہ حافظ۔

وثیقہ زمرہ..... سمندری۔ السلام علیکم! میری طرف سے آپ سب کو بہت بہت مبارک۔ آچل اس بار تھوڑا سیٹ ملا تھا اس لیے محفل پڑھ نہیں سکے۔ ناول "عشق تمام مصطفیٰ" عائشہ نور نے بہت خوب صورتی سے اینڈ کیا۔ دعا میں رنگ لائیں آمین کو اللہ تعالیٰ نے سیدھے رستے پر چلایا کہ وہ تمام برائیوں کو چھوڑ گیا بہت خوب صورت ناول تھا اس کے علاوہ ابھی تک کوئی کہانی نہیں پڑھ سکے اس لیے معذرت بانی تبصرہ اگلے ماہ۔

روشی وفا..... ماحیوال۔ آچل اسٹاف اور تمام قارئین کو میرا محبت بھرا غلو ص سلام قبول ہو۔ کسی بھی رسالہ میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں۔ آچل بہت اچھا ڈائجسٹ ہے۔ تمام سلسلے دار ناولز اور مستقل سلسلے زبردست ہیں! ہائے اللہ کس

کسی کی تعریف کر دوں۔ اللہ ان سب مصنفات کا زور قلم اور زیادہ کرے جس کہانی نے مجھے لکھنے پر مجبو کیا عائشہ نور محمد کی کہانی... عشق تمام مصطفیٰ ﷺ انہوں نے بہت زبردست لکھا۔ میری طرف سے ذمہ داری مبارک باد قبول کیجئے۔ "شب ہجر کی پہلی بارش" کی دوسری قسط پڑھ کر بہت خوش ہوئی نازیہ جی آپ نے تو دوسری قسط میں ہی اپنی تحریر کے سحر میں جکڑ لیا ہے۔ اگلی قسط کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔ نازیہ جی آپ کو شادی کی ذمہ داری مبارک باد اللہ آپ کو پل پل کی خوشیاں عطا فرمائے آمین۔ "ٹوٹا ہوا تارا" کہانی دلچسپ موز پر آگئی ہے تاہم کچھ الجھاؤ بانی ہے۔ سب اس گل کا ناولٹ "محبت دل کا سجدہ ہے" منفرد عنوان 'منفرد کرداروں کے ناموں سمیت پسند آیا۔ "موسم کی محبت" بھی اچھا ناول ہے اس ماہ کے تقریباً سارے ہی افسانے اچھے تھے مگر فخرہ گل نے نازیہ جی کی تحریر میں ہمیشہ ایک پیغام ہوتا ہے۔ بہت عمدگی سے افسانہ لکھا ہے۔ نیرنگ خیال اور بیاض دل میں سب کے اشعار پسند آئے اور ایڈ میں میری طرف سے آپ سب کو رمضان اور عید مبارک۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ یوہی قائم و دائم رکھے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

بہتر شاہ زندگی! خوش آمدید

شاہ زندگی..... داولپنڈی۔ السلام علیکم کسی ہیں آپ؟ بہت عرصے بعد انٹری دے رہی ہوں۔ نازیہ بہت زبردست اسٹوری ہوئی آپ کی۔ عائشہ نور محمد آپ کی اسٹوری چھاننی بہت زبردست اور سیراجی پلیز اب اس کہانی کو کھول دیں اور ولید اور انا کو ایک کردیں بہت سلوا اسٹوری جارہی ہے۔

حبیب احوال..... ہتیاں ہالا۔ السلام علیکم شہلا آئی! سدا ہنسی مسکراتی رہیں آمین۔ پہلی بار آئینہ میں شرکت کرنے کا شرف حاصل ہوا چھپنی جماعت سے آپ چل کے ساتھ میرا تعلق جزا اور اب اللہ کے کرم سے آٹھویں جماعت میں زیر تعلیم ہوں مگر آپ چل کے ساتھ تعلق پہلے جیسا تھا چل میرا فیورٹ ڈائجسٹ ہے اس کو پڑھنے کی عادت پیاری کزن این صدیقی کی فریڈ مین گیلائی سے بڑی آپ چل رسالہ اردو ادب کا بہترین شاہکار ہے۔ چلتے ہیں اپنے بیٹ نادل کی طرف "ٹوٹا ہوا تارا" انا پر بے حد غصہ یا جو ولید کو چھوڑ کے حماد سے شادی کر رہی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ انا کی شادی ولید کے ساتھ ہوگی۔ کاشفہ اور درویش کی عادت بھی اسٹوری ٹیوڈلار بھائی کی طرح ہے ہر کام میں ٹانگ اڑانا "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" پرفیکٹ ناول ہے۔ عائشہ نور محمد دل ڈن۔ پردیں افضل شاہین کا کوئی مضمون ایسا نہیں ہوتا جس میں وہ اپنے میاں کا ذکر نہ کریں اچھا اب اجازت چاہوں گی اللہ ہم سب کا حامی دیا صبر ہو۔

بہتر شاہ زندگی! خوش آمدید

جاناں..... جیکوال۔ السلام علیکم! ڈیرا چل اور محترم رائز زیدارے قارئین کرام امید ہے سب خیریت سے ہوں گے اور میں جانتی ہوں مجھ سے ٹھوڑا ٹھوڑا راض ہا ہا ہا۔ میری خوش فہمی۔ ارے بھائی یہ میں نے اس لیے کہا کہ اتنے عرصے بعد جو جانناں نے آپ سے شرف ملاقات بخشا ہے جو جو تارا میں ہیں ان سے دلی طور پر معذرت آپ چل ہر ماہ کی 23 یا 24 تاریخ کو مل جاتا تھا اور پھر آپس ہوتا اور جانناں صاحبہ! اتنا بڑا کت ماہ بہت سکون سے گزر گیا۔ رشتیں برکتیں، نعمتیں سمیٹیں بس رب کائنات سے دعا ہے کہ وہ ہم سب کی عبادات کو قبول و مشکور فرمائے آمین۔ سب سے پہلے تعارف پڑھئے دعائے سحر بہت اچھا لگا آپ سے مل کر اور نازیہ جی بہت مبارک باد آپ کو شادی کی۔ بہت اچھا لگا آپ کے سوالات کے جوابات پڑھ کر بس اللہ تعالیٰ سے دعا کہ وہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے، کبھی غم کا سایہ بھی آپ پر نہ پڑے آمین۔ سیرا شریف طور اللہ آپ کو بھی بہت سی خوشیاں عطا کرے آمین بس آپ دونوں آپ چل سے اپنا رشتہ بحال رکھیے گا۔ اب آئی ہوں آپ چل کی طرف سب سے پہلے سلسلے دار نادل "ٹوٹا ہوا تارا" پڑھا بہت اچھا لگا شہوار اور مصطفیٰ کا پیار دیکھ کر لیکن بہت دکھ ہوا انا اور ولید کا پڑھ کر یہ کاشفہ کی بچی کہاں سے ٹپک پڑی۔ اُف جی چاہتا ہے کہ دو ٹین لگا کر زبان دوسرے کر دوں ستا زیدہ جی آپ کے ناول کا آغاز بہت اچھا لگا ان شاء اللہ اختتام بھی بہت زبردست ہوگا۔ مکمل نادل "عشق تمام مصطفیٰ ﷺ" عائشہ نور محمد بہت مبارک باد اتنا زبردست لکھنے پر۔ سب اس گل کا ناولٹ اختتام کا انتظار شدت سے لیے جارہی ہے پڑھ کر غصہ جاتا ہے بیاض دل میں خیرا قمر لکھی، ثوبیہ بلال، فاطمہ ملک، حبیبہ ملک، مبسم شہزادی کے اشعار بہت پسند آئے۔ ڈش مقابلہ کی تمام ڈش مزے کی تھیں، مینا کر سب کو پیش کیں اور داد وصول کی۔ ندیم بھائی (ندیم عباس ڈھکو) آپ کی غزلیات بہت اچھی ہوتی ہیں۔ تمثیلہ لطیف "زندگی" بہت خوب صورت لکھا۔ مس اختر تارڑ (وچھوڑا باہل دا) آپ نے سچ زلدا دیا۔ دل سے بہت زبردست لکھا آپ نے نادیہ گل نادی ازیدہ جین عمر آپ کی غزلیات بھی بہت زبردست تھیں آپ سب کی شاعری میری ڈائری کی زینت بنی۔ دوست کا پیغام آئے مس جو دوست مجھے ہمیشہ یاد رکھتے ہیں ان کے پیغام پڑھ کر دل خوش ہو جاتا ہے۔ یاہ رخ یعنی رشک حنا! ایس بتول شاہ بشری پا جوہ آپ ہمیشہ مجھے چل میں یاد کرتی ہو۔ تہہ دل سے کہہ رہی ہوں مجھے بہت خوشی ہوئی ہے آپ بھی ہمیشہ خوش رہوں میں اپنے آپ چل اور تمام فریڈز کے ساتھ ہمیشہ سے ہوں اور رہوں گی۔ اب اجازت چاہتی ہوں اس امید کے ساتھ کہ آپ چل واسے مجھے دل سے ایک بار پھر دیکھیں گے۔ اللہ حافظ۔

WWW

مسکین جاوید..... گو جگر خان ڈیڑھ رزائند آ۔ چل اشاف السلام۔ امید ہے سب حیرت ہویں گے۔ ایک بار پھر بزم آئینہ میں شریک ہونے جا رہی ہوں آچل کی بہت سی خوبیوں میں ایک یہ خوبی بھی اسے سب میں ممتاز بناتی ہے کہ یہ نئے آنے والوں کے لیے بھی اپنا دامن بہت اپنائیت سے وسیع رکھتا ہے۔ بات ہو جائے سلسلہ وار ناولز کی تو سیرا آپی کی کیا بات ہے لیکن یہ کافقہ تو اب برواشت سے باہر ہی ہو گئی ہے پلیز آپی اسے ناول سے نکال باہر کر دیں۔ مصطفیٰ اور سہوار کی تہا ب زبردست انڈر سٹینڈنگ ہو گئی ہے۔ اللہ کرے ولید برکافقہ کی اصلیت کھل جائے۔ عائشہ نور محمد آپ ہمیشہ زبردست اور منفرد ہستی ہیں۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ آپی حیرانگاہ اب کہاں غائب ہیں ان کی اسٹوریز لا جواب ہوتی ہیں۔ حیب الوطنی پر کوئی رائٹر اب لکھ ہی نہیں رہی۔ اس موضوع کی کمی محسوس ہوتی ہے بہت ظاہرہ جہانگیر اکست میں تمہاری برتھ ڈے ہوتی ہے میری جانب سے نئی نئی پی پی برتھ ڈے ٹو خوش رہو۔ امید ہے ایک بار پھر آئینہ میں جگہ بنا پاؤں گی اب اجازت اللہ حافظ۔

بختاور ناز..... سنجو پور۔ السلام علیکم! شہلا آپی میں دس سال سے آچل کی خاموش قاری ہوں مجھے آچل بہت زیادہ پسند ہے وی کریت ناول "ٹوٹا ہوا تارا" مجھے اس میں شہوار اور مصطفیٰ کی جوڑی بہت اچھی لگتی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ڈھیر ساری خوشیاں دے آمین۔ نازیآ آپی آپ کا یہ ناول بھی اچھا جا رہا ہے آپ کو ڈھیر ساری مبارکبادا اپنے نکاح کی۔ مکمل ناول میں عائشہ نور محمد نے بہت ہی زیادہ اچھا لگا۔ اقراء صغیر اچھا آپ کا ناول بھی اچھا تھا لیکن بانی آئندہ دیکھ کر موڈ خراب ہو گیا۔ انسانے پلیز کم دیا کریں اور مکمل ناول میں چار نو دیا کریں۔ دوست کا پیغام آئے مجھے بہت زیادہ پسند ہے۔ دعائے سحر حبہ خان اور انا احب مجھے آپ سے دوستی کرنی ہے پلیز ہے جواب ضرور دینا۔ آخر میں سب بہنوں سے التجا ہے پلیز میری امی کے لیے دعا کریں وہ بہت بیمار ہیں زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی۔

سونیا قیوم..... دھڑوہند کے۔ السلام علیکم شہلا آپی! میں فرسٹ ٹائم تبصرے کے لیے حاضر ہوئی ہوں آپ کی خدمت میں۔ جن کے لیے تبصرہ کرنے پر مجبور ہوئی ہوں وہ ہیں عائشہ نور محمد میں پرتو نہیں جانتی کہ یہ کب سے ہستی ہیں لیکن میں اتنا ضرور کہوں گی کہ میں نے بھی کسی مکمل ناول کو پڑھتے ہوئے دوبارہ نہیں دیکھا کہ یہ کس نے لکھی ہے لیکن ان کی اسٹوری پڑھتے ہوئے ابھی میں سینٹر میں بھی مجھے اتنی پیاری اور اتنی اچھی لگی سوچا یا اللہ! یہ کس رائٹر نے لکھ دیا اتنا خوب صورت ناول جلدی جلدی صفحے پلٹے اور دیکھا تو عائشہ نور محمد کہانی کی طرح نام بھی اتنا پیارا اور ناول ختم کیا تو صدقہ دل سے دعا کی یا اللہ! ہمیں بھی اپنے ایمان پر مضبوطی سے جم جانے والیاں بنادے اور پیاری عائشہ کے لیے میں آپ کو جانتی تو نہیں مگر اتنا ضرور کہوں گی۔ اللہ تعالیٰ کسی کے بھی نیک عمل کو ضائع نہیں کرتے آپ اپنے لکھنے کے انداز کو ایسے ہی رکھیے گا رومیننگ سا اور دینی تاکہ کوئی بور بھی نہ ہو کہانی دل پر بھی اثر کرے بہت ہو گیا تبصرہ..... مکمل تبصرہ کے ساتھ پھر بھی حاضر ہوں گی۔

پروین افضل شاہین..... بھاولنگر۔ پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ! السلام علیکم! اس بار جولائی کا آچل رمضان المبارک تبصرے ہوتے ہیں میں بے اسکارف اوڑھے بیٹھ رہی تھی۔ حمد و لغت اور مالک یوم الدین پڑھ کر ایمان کو تازگی بخشی۔ سرگوشیاں اور در جواب آپ قصیر آرا کا اچھا سلسلہ ہے۔ سلسلہ وار تینوں ناولز ہی خوب صورتی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ ان کے علاوہ ناولز اور افسانوں میں "عشق تمام مصطفیٰ علیہ السلام" زیست کی شام سے پہلے محبت دل کا سجدہ ہے مجھے رنگ دے فی جنیل اللہ اندر کا دکھ میں بولوں کہ نہ بولوں بینک بیٹا" پسند آئے۔ پیا کا گھر میں نازی یہ کنول نازی سے ملاقات خوب رہی۔ اگر ان کی تصاویر رنگین ہوتیں تو مزا آ جاتا۔ نازی آپ کے نیاں کتنے پیارے ہیں آپ خود بھی پیاری ہوں گی۔ آپ کو تارمی کے اسرار میں مبارک ہوں اللہ تعالیٰ آپ دونوں کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے آمین۔ ارم کمال انجم انجم مسرتگت غفار دعائے سحر کے اشعار۔ علمہ شمس شاد حسین حکیم خان حکیم تمغیلہ لطیف کی غزلیں اور یسری کنول انجم انجم ارم کمال مدیحہ نورین مہک لائبہ میر کے سوالات پسند آئے۔ ہماری دعا ہے آچل کی طرح حجاب بھی کامیابی حاصل کرے آمین اللہ حافظ۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ ہی اگلے ماہ تک کے لیے رخصت کہ رب تعالیٰ ہماری ناقص عبادات کو اپنی ہارگاہ میں شرف قبولیت بخش دے اور ہمیں دائمی خوشیاں عطا فرمائے۔ مستقل سلسلوں میں جن بہنوں کی نگارشات عید تبصرے میں شائع ہونے سے محروم رہیں انہیں عید نمبر 2 میں شامل کر لیا گیا ہے۔

تاخیر سے موصول ہونے والے خطوں۔
عتیقہ ایوب اقراء لیاقت معززہ یونس تمنا بلوچ ستارہ آمین کوئل حافظہ صائمہ کشف فطہ ہاشمی سلمیٰ گوری خان۔

مجھے بوجھے

شمالیہ کاشف

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ
س: السلام علیکم شامکہ جی! آپ کو آنچل اسٹاف اور قارئین کو عید مبارک؟

ج: علیکم السلام! آپ کو بھی تہنودل سے عید مبارک۔
س: شامکہ جی اس عید پر عیدی لینے خود آ رہی ہوں تیار رہے گا اور ساتھ میں آنے کا کرایہ بھی وصولوں گی؟
ج: اگر تمہارے وہ اجازت دیں تو ضرور آؤ پھر دیکھنا بہت اچھے سے عیدی بھی ملے گی اور کرایہ بھی۔

س: شامکہ جی آپ کو عیدی کس شخصیت سے زیادہ ملتی ہے؟
ج: تمہیں بتا دوں تاکہ تم بھی حصہ بنو رہے ہو؟
چالاکو۔

س: شامکہ جی پروین افضل شاہین صاحبہ کو میری طرف سے عید کی ڈھیروں مبارک باد اور دعائیں پہنچا دیجیے۔ ڈنڈی مت مارے گا یہ سب ان کے لیے ہے سمجھ گئی ناں؟
ج: ڈنڈی تو آپ مارتی ہیں اپنی غیر حاضری سے اور شکوہ ہم سے۔

س: مجھے اس سال کی عید یادگار بنانی ہے جلدی سے بتائیے کیا کریں؟
ج: خود ہی یادگار بن جائے گی جب عید پر تمہاری شادی ہوگی۔

س: آپ کی خوب صورتی کا راز پتا چل گیا ہے کہیں تو بتا دوں؟

ج: پہلے خود پتا زما لو تاکہ تم بھی عید پر خوب صورت لگ سکو آخر کو بچا رہے دلے پر بھی تو کچھ رحم کھاؤ۔
س: شامکہ جی اللہ تعالیٰ آپ کی عید میں خوشیوں کے ہزاروں رنگ بھر دے اجازت دیں اچھی سی دعا کے ساتھ؟
ج: اپنے ہم سفر کے سنگ بہت سی خوشیاں اور بہت سی عیدیں مناؤ اور بہت سی اپنے ان سے عیدی بھی لو۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی

س: آپ کی کتنی عیدی دیں گی مجھے؟
ج: رمضان کے روزے رکھے نہیں اور عیدی لینے آ گئیں

شرم کرو کچھ۔

س: بھلا انہوں نے مجھے کتنی عیدی دی؟
ج: دو روپے..... شاپنگ کے بعد یہ بھی ان کے پاس بیچ گئے غنیمت ہے۔

س: چھوٹی اور بڑی عید ہوتی ہے منجھلی عید کیوں نہیں ہوتی؟
ج: آپ کا بس چلے تو ہر دن عید منائیں اور سب سے عیدی وصول کرتی پھر رہیں۔

س: عید پر تیار ہوئی تو انہوں نے مجھے کیا کہا بھلا؟
ج: آپ کون ہیں..... سچ بتانا یہی کہا ناں۔
س: مراد اپنی خواہ کیوں ٹھیک نہیں بتاتا؟
ج: اگر بتا دے تو پھر بے چارے کے پاس تم جیسی چیز کچھ بچنے ہی نہیں دے۔

س: آپ مجھے چاند رات کو کیوں گھور رہی تھیں؟
ج: تم لنڈا بازار سے اپنے میاں کے لیے سوٹ جو خرید رہی تھیں پکڑی گئی ناں آخر۔

س: مجھے دیکھتے ہی ان کی ہنسی کیوں غائب ہو جاتی ہے؟
ج: شکر کرو کہ بے چارے پیٹھ پیچھے ہنس لیتے ہیں ورنہ آپ نے عید کی شاپنگ میں خرچہ ہی اتنا کروا دیا۔

س: لوگ ہر وقت سڑے ہوئے کیوں رہتے ہیں؟
ج: یہ تو آپ اپنے آپ سے پوچھیں اور جواب سب کو دیں۔
س: شاپنگ کرواتے ہوئے ان کا دالٹ کانپ کیوں رہا تھا؟
ج: اتنے مہنگے مہنگے سوٹ لوگ تو ان کا دالٹ ہی نہیں ان کا پورا جسم کانپے گا۔

س: میری عیدی بھجوا دیں آپ جلدی سے؟
ج: چھوٹی بہن سے عیدی مانگتے شرم نہیں آتی آپا.....! روشنی وقار رحمانی..... ماچھیوال

س: آپ کی جی میں پہلی دفعتاً آپ کی محفل میں آئی ہوں کیا میں قبول ہوں آپ کو؟

ج: شکل و صورت سے تو تھوڑی بہت قبول ہیں بس حرکات بھی بدل لو تو زیادہ بہتر ہے۔

س: خواب میں تو سب اڑ سکتے ہیں لیکن اگر کسی کا آنکھیں کھول کر اڑنے کو دل چاہے تو وہ کیا کرے؟

ج: ایک عدد ڈنڈا اپنی امی کے ہاتھ میں تھما دے پھر دیکھیں کس طرح اڑتی ہیں آپ۔

س: سسرال میں ذابا کی اتنی زیادہ عزت کیوں کی جاتی ہے؟

ج: کیونکہ اس کی اپنے گھر میں کوئی عزت نہیں ہوتی اس لیے بچا رو.....

س: اوکے آپ چلتی ہوں! اداس مت ہو! بس دعا دیں مجھے واپس پھر آؤں گی! اللہ حافظ۔
ج: خوش رہو! اداس نہ چلی۔

حافظ ناریہ نسیم..... سا سوال

س: آپ! ہمیشہ مرد ہی سمجھے دیکھے عورتیں کبھی نہیں دیکھیں کیوں بھلا؟

ج: خواتین کی زلفوں پر ہی تو شاعر اشعار لکھتے ہیں اگر خواتین بھی گنچی ہوگی تو شاعر گنھا کو کس سے تشبیہ دیں گے۔

س: آپ! مجھے اندھیرے میں نظر نہیں آتا صرف روشنی میں آتا ہے کیا کروں؟

ج: الو کی آنکھیں لگو! الو اندھیرے میں بھی نظر آئے گا مگر پہلے تو یہ بتاؤ! اندھیرے میں دیکھنا کیا ہے؟

س: آپ! کھانا کھانے کے بعد بھوک کیوں ختم ہو جاتی ہے؟
ج: بھوک تو سب کی کھانا کھانے کے بعد ختم ہو جاتی ہے

مگر آپ کی نیت نہیں بھرتی پیوندیدی۔

س: آپ! میرے ابو ہمیشہ اور ہر وقت پوچھتے ہیں کہ یہ سب تمہیں بندر یا کیوں کہتے ہیں؟ آپ ہی بتائیں میں کیا جواب دوں۔

ج: بتا دیں شرماتی کیوں ہیں! آخر کتا آپ کے ابو ہیں کہ ابو یہ مجھے ٹھیک سے پہچانتی جو ہیں اس لیے۔

س: رمضان مبارک آپ! خوش رہیں۔
ج: رمضان اور عید مبارک۔

حنا اشرف..... کوٹ ادو

س: شام لگتی کیسی ہیں آپ؟ ماشاء اللہ میں تو بہت خوب صورت ہوں؟

ج: اس کو کہتے ہیں میاں مٹھا! اب بول کر دکھاؤ ٹیس ٹیس..... بس بس زیادہ نہیں۔

س: آپ! اچھی ہی دعا دیں! اللہ حافظ۔
ج: سدا خوش رہو! اپنے خرچے پر۔

رشک حنا..... سرگودھا

س: آپ! کیا حال ہے زندگی میں سب سیٹ ہے؟
ج: پہلے سب سیٹ تھا! اب آپ نے آکر اب سیٹ

کر دیا ہے۔

س: کل رات خواب میں میں نے بھلا کیا دیکھا؟

ج: آپ کی ساس آپ کے ساتھ عید مناتے تھیں ہیں۔

س: اُف اللہ..... آپ! آپ کی آنکھیں؟

ج: قیامت ہیں نا! پلیز اب نظر مت لگاتا۔

س: آپ نے مجھے کتنا مس کیا گئی بتاؤ ورنہ.....

ج: مسنگ گرل! تمہیں بالکل کبھی مس نہیں کیا اور اپنا ورنہ اپنے پاس رکھوں ورنہ پورا مسراں۔.....

س: آپ! آپ سب کو عید مبارک۔ ہینڈ اللہ حافظ۔

ج: آپ کو بھی عید مبارک! بچوں کی عید ہی اس مرتبہ مت بڑپ کر جانا ہر سال کر طرح.....

پروین افضل شاہین..... بہا بنگلر

س: چاند رات کو میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین سانسے والی بلڈنگ پر نظر کرنا چاہتا تھا کیا دیکھ رہے تھے؟

ج: اپنے اس چاند کو جو صرف ان کی تمنا بن کر کبھی اور کی کھڑکی میں گج گیا! اب بے چارے دیکھیں بھی نہیں۔

س: عید والے دن میں اپنے میاں کے آگے پیچھے پھرتی ہوں تو وہ مجھے غصے سے کیوں دیکھتے ہیں؟

ج: عید کے دن تو میاں جی کو چھوڑ کر میکے میں سانس لیا کریں تاکہ وہ بھی سکون کی سانس لے سکیں کچھ ہل۔

س: عید والے دن عیدی لینے میں مزا ہے یا کہ دینے میں؟
ج: یہ سوال تو آپ اپنے بے چارے میاں جی سے پوچھیں جو چاند رات پر ہی اپنی جیب خالی کر چکے ہوتے ہیں۔

کول زینب..... جھنگ

س: آپ! آپ مجھے لیٹ جواب کیوں دیتی ہیں؟
ج: تم سوال بھی تو بہت لیٹ بھیجتی ہو لیٹ لطیف کہیں کی۔

س: آپ! میرا گھر کے کام کرنے کو من کیوں نہیں کرتا؟
ج: اپنا من گھر کے کاموں میں لگاؤ ورنہ ساس اماں تمہیں

بہت لگائیں گی سمجھ گئی۔

اقراء لیاقت..... حافظ آباد

س: آپ! مجھے آپ سے گلہ ہے آپ نے کبھی بھی میرا خط شائع نہیں کیا..... وجہ؟

ج: آپ کا گلہ تو آپ کا گلہ! دونوں فضول ہیں۔

س: آپ! آپ کہتی ہیں کہ ہم سے پوچھئے تو بتائیے میرا حال کیسا ہے؟

ج: سخت گرمی اور لوڈ شیڈنگ کے باعث تمہارا حال اور

س: آپ آلی آپ ہمیں ہر بات پر میاں جی کا ڈراوا کیوں دیتی ہیں کیونکہ ہم تو ابھی کنوارے ہیں؟
ج: کنوارے ہی تو ڈرتے ہیں ورنہ شادی شدہ تو ڈراتے ہیں۔

س: آپ آلی رمضان پھر آ گیا ہے ہماری افطاری کب کریں گی؟ ہم نے تو ڈریس بھی بنوالیا۔
ج: پہلے روزہ تو رکھ لو روزہ خور۔

س: آپ آلی ہماری طرف سے رمضان مبارک آپ کو بھی اور تمام قارئین کو بھی اللہ اس رمضان میں زیادہ سے برکتیں اور رحمتیں سیٹھنے کی توفیق عطا فرمائے؟

ج: آمین آپ کو بھی ماہ صیام اور عید مبارک۔

تبسم شہزادی..... نیلیا نوالہ

س: شمی آلی پہلی بار شریک محفل ہوں جگہ ملے گی؟
ج: تمہارا سانسزدیکہ کر جگہ دینا تو مشکل ہی لگتا ہے۔
س: شامل آلی! ہمیں آری میں جانا ہے جبکہ گھر والے کہتے ہیں تمہیں ٹیچر بننا ہے میں کیا کروں بتائیں نا؟
ج: آری کالج میں ٹیچنگ کر لو اپنا شوق بھی پورا کر دو گھر والوں کا بھی۔

س: آپ صبر کا پھل میٹھا کیوں ہوتا ہے؟

ج: کیونکہ بے صبرے کو نہیں ملتا اس لیے۔

آمنہ ولید..... لاہور

س: آپ آلی یہ بتائیں کہ جب میں آؤں گی آپ کیسے پیش آئیں گی خندہ پیشانی سے یا.....؟
ج: بس خالی ہاتھ مت آنا کچھ تحائف لے کر ضرور آنا پھر دیکھو۔

س: یا آپ نیچے کیا ڈھونڈ رہی ہیں کیا کہا جوتی..... نہیں نہیں میں کھالی کے آتی ہوں آپ اپنی قیمتی جوتی اپنے لیے رکھیں میں جالی ہوں۔

ج: آپ کا اعتراف جوتا بہت اچھا لگا ویسے کس نے مارا تھا؟ یہ ضرور بتانا۔

حبہ ظن..... چکوال

س: پہلی بار ہماری آمد کیسی لگی؟ ضرور بتائیے گا۔

ج: اب جیسی بھی لگی مجبوری ہے۔

س: شعر کمال کریں؟

س: آپ آلی ایک بات بتائیں پردین ہر بات میں اپنے میاں جانی پر نس افضل شاہین کو کیوں سمجھتی ہیں؟
ج: تم بتاؤ تم کس کو گھسینا چاہتی ہو اپنے ان کو یا ساس کو؟
س: ہم کچھ بھی ہیں ہمیں اڑنے دو ہم ندیا ہیں ہمیں بننے دو اور ہم پردہ کشا ہیں ہمیں جانے دو۔

ج: جانے دیا لیکن لوٹ کے بدھو گھر کو ہی آتے ہیں مس بدھو! سمجھ جاؤ۔

نہشیں..... حاجی شادانک

س: پہلی بار آپ کی محفل میں شرکت کی ہے کیا ہمیں خوش آمدید نہیں کہیں گی؟
ج: اتنی تاخیر سے آمد پر ایک ٹانگ پر کھڑی رہو لیسٹ آنے پر ایسے ہی خوش آمدید کہا جاتا ہے۔

س: مشکل آلی بارش اور کیوں کر دیتی ہے؟

ج: کیوں تم نہیں پھسل گئی ہو بارش میں جو اس ہو۔

س: آپ کو کون سی باتیں الجھن میں ڈالتی ہیں؟

ج: آپ کی سبکی باتیں ہمارے لیے باعث الجھن ہیں۔

س: کیا ہم اعلیٰ دفعت آپ کی محفل میں تشریف لا سکتے ہیں؟

اب کے لئے اجازت خدائے بالبال۔

ج: نہیں اعلیٰ سے اعلیٰ دفعت آ پھر کسی اور جگہ مڑ جانا۔

عزیز یونس..... حافظ آباد

س: آپ آلی بہت گرمی ہے ایک گھاس جوں تو پلا دیں؟
ج: سب جوں بھی جوں ہمارے لیے تو جوں لانی نہیں اب الٹا ہم سے مانگ رہی ہو۔

س: شمی آلی سچی بتائیں آپ مجھے دیکھتے ہی ہنسنے کیوں لگتی ہیں؟

ج: اب ایسے جو کروالے حے میں تمہیں دیکھ کر ہنسیں نہ تو دور کیا کرتی ہیں۔

س: شمی آلی اب میں سوتے جاگتے ایک ہی خواب دیکھتی ہوں لوہیں کون سا؟

ج: اگر بتاؤں تو تمہارا خواب تو ان سے جوتے پڑ جائیں گے تمہیں اس لیے رہنے دو۔

س: آپ آلی آج تو آپ کو مجھے دعاؤں کے ساتھ رخصت کرنا پڑے گا ورنہ.....؟

ج: رخصت ہوئے بغیر تم ہماری جان چھوڑ بھی نہیں۔

تیرے در پر صمیم ہم چلتے آئے.....
ج: ہم نے نہیں بلایا پھر بھی آپ چلے آئے بہت ڈھیٹ ہیں آپ۔

س: اگلے سال دیکھ لیتا آپی پروین افضل شاہین کے ہاں اولاد ہوگی ان شاء اللہ مگر بدلے میں آپ مجھے تحفے میں کیا دوگی؟

ج: بدلے میں آپ پروین صاحبہ سے ہی مانگے مٹھائیوں کے نوکرے اور بہت کچھ۔

س: اس دفعہ میرا بجلی کا بل آپ جمع کروادیں؟
ج: بجلی نہیں آئی تو بل بھی جمع مت کرواؤ کسی بل میں چھپ کر بیٹھ جاؤ بس۔

ارم کمال..... فیصل آباد
س: شہلا جی! اس گرمی نے مجھے چوٹی سے ایڑی تک گھما کے رکھ دی ہے کیا کرنا چاہیے؟

ج: کجی ہو جائیں نہ رہے گی چوٹی نہ رہے گی گرمی۔
س: یہ آئینہ مجھ سے کیا کہہ رہا ہے؟

ج: میرے سامنے سے ہٹ جاؤ اب تو مسلسل آپ کی صورت دیکھ کر میں تنک آ گیا ہوں۔

س: ساجن جی اتنے نخرے کیوں دکھاتے ہیں؟
ج: کیونکہ نخرے کے بعد ہی تو ان کی جیب ڈھیل ہوتی ہے۔

س: بابی آپ کو رمضان کی بہت مبارک ہو؟
ج: آپ کو بھی رمضان و عید مبارک۔

س: عورت ہی عورت کی دشمن کیوں ہوتی ہے؟
ج: کیونکہ ان کو محبت جو مرد سے ہوتی ہے چاہے وہ باپ بھائی اور شوہر کی صورت ہی کیوں نہ ہو۔

س: کنویں کا مینڈک ہمیشہ کنویں میں ہی کیوں رہتا ہے باہر کیوں نہیں آتا؟

ج: یہ تم نے اپنے میاں جی کو مینڈک بنا دیا کچھ تو شرم کرو۔
کرن شہزادی..... بھیر کنڈا مسمرہ

س: آپلی آپ کہتی ہیں ہم سے پوچھئے جب آپ سے پوچھا جاتا ہے تو جواب ہی نہیں دیتیں؟

ج: کیونکہ آپ جب بھی پوچھتی ہیں فضول ہی پوچھتی ہیں۔

س: جب ہم کوئی اسٹوری پڑھ رہے ہوں اتنے ذوق کر

کہ امی کی آواز کانوں سے ٹکر کر واپس پلٹ جائے اور ہم اس سے کس نہ ہوں کہ اچانک امی کا..... اونٹنی امی!

ج: اپنا آکے سماعت کہانی پڑھنے کے دوران آئندہ لگا کر رکھنا ورنہ یونہی جوتے کھاؤ گی۔

نیلیم شہزادی..... کوٹ مومن
س: شاملہ پی میں پہلی بار اس دھنک بار محفل میں قدم رنجہ فرما رہی ہوں مزاج کیسے ہیں؟

ج: قدم رنجہ مت فرماؤ لٹے قدموں لوٹ جاؤ پہلے ہی بہت بھینڑ ہے۔

س: یہ تو بتائیں کہ جون جولائی میں گرمی کیوں پڑتی ہے؟
ج: لگتا ہے اس گرمی میں آپ کا دماغ پھسل گیا ہے سبھی ایسے سوال کر رہی ہو۔

شبانہ امین راجپوت..... کوٹ راجہ کشن
س: شاملہ آپلی یہ وزیر مشیر کیا ہوتے ہیں؟

ج: شیطان کے چیلے۔
س: آپلی اس رمضان میں شیطان کہاں بند ہوا؟

ج: تم اس کی خالہ یو یہ تو تمہیں پتا ہوگا نا؟
س: اس سال ہمیں عید کیسے منانی چاہیے؟

ج: دعاؤں کے ساتھ کہ رب تعالیٰ ہم سب کے حال پر رحم فرمائے اور ہماری مشکلات آسان فرمائے آمین۔

س: لومڑی اتنی چالاک کیوں ہوتی ہے؟
ج: دیسے چالاک تو تم بھی بہت ہوئی لومڑی۔

س: آپلی اس مرتبہ میٹھی عید پر کون سی ڈش بنانے کا ارادہ ہے؟

ج: ہمارے ہاتھوں کی مٹھاس سے سب کچھ میٹھا ہی بنتا ہے اب تمہیں کیوں بتائیں کیا بتائیں گے۔

س: آپلی رمضان شریف کے حوالے سے آٹھ فیل کیلے اچھا سا پیغام۔

ج: اپنی دعاؤں میں سب کو یاد رکھیں بالخصوص اپنے وطن کو۔





بومیسوڈا کترباشم مرزا

صائمہ نورین لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دو التجویز کر دیں۔

محترمہ آپ CHIMAPHILA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ دونوں چیزوں کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

پلو شہ بی بی ہری پور سے لکھتی ہیں کہ میرا عمر 18 سال ہے میرا مسئلہ یہ ہے کہ میری تھوڑی اور اپر لپس پر موٹے اور گھنے بال ہیں تھوڑی کے بال آہستہ آہستہ گردن پر بھی پھیل رہے ہیں اور میری بہن جس کی عمر 24 سال ہے اس کے چہرے پر بھی بال ہیں جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان ہے۔ ان کے پورے جسم پر بھی گھنے بال ہیں ہاتھوں پر بھی مردوں کی طرح بال ہیں میری بہن کے چہرے اور جسم کے بالوں کا کوئی مستقل حل بتائیں تاکہ یہ بال ختم ہو جائیں یا کم ہو جائیں۔

محترمہ آپ OLILIM JACC 3X کی ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

نائلہ خانیوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اپنے وہم کو ختم کریں بلا خوف و خطر شادی کر لیں ان شاء اللہ تمام مسئلے حل ہو جائیں گے

عقیلہ رضی فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میں آپ کو بڑی امید کے ساتھ خط لکھ رہی ہوں مجھے بہت سی

صبا طاہر ٹی ٹی سنگھ سے لکھتی ہیں کہ میری بہن کو بار بار پیشاب کا مسئلہ ہے آپ نے ایک دوا بتائی تھی اس سے فائدہ نہیں ہوا دوسرا مسئلہ میری کزن کا ہے اس کے چہرے پر دانے نکلتے ہیں اور چہرے کا رنگ ماند پڑ گیا ہے اور دانے نشان چھوڑ جاتے ہیں۔

محترمہ آپ کو RHUS AROMA-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلا میں اور کزن کو GRAPHITES-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلا میں۔

مہوش پورے والا سے لکھتی ہیں کہ میں اپنے خاوند کا مسئلہ لکھ رہی ہوں اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے ان کے لیے دوا بتادیں ان کا مسئلہ یہ ہے کہ ان کی انٹریوں میں سوزش ہے کچھ بھی کھالیں پاخانہ بار بار آتا ہے لیکن قبض کی شکایت ہے واش روم میں بہت دیر لگاتے ہیں اور دوسرا مسئلہ بھی انہی کا ہے ناخن بہت خراب ہیں ہاتھوں کے ناخن جلد چھوڑ جاتے ہیں اور پاؤں کے ناخن تو جیسے ہیں ہی نہیں۔ دیکھ کر ڈر لگتا ہے آپ پلیز ان کے دونوں مسئلوں کے لیے کوئی اچھی سی دوا بتادیں اللہ آپ کو اجر دے آمین۔

محترمہ آپ ان کو MERC COR-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیں اور

GRAPHITES-200 کے 5 قطرے ہر آٹھویں دن پلائیں۔

آنچل * اگست * ۲۰۱۵ء 314

بیماریاں ہیں میں نے بہت علاج کروایا مگر کوئی افادہ نہیں ہوا۔ سردیوں میں میرے ہاتھوں اور پاؤں پر سفید دانے بن جاتے ہیں ان میں سے پانی نکلتا ہے اور خارش بھی بہت زیادہ ہوتی ہے بعد میں زخم کی شکل اختیار کر جاتے ہیں ہاتھ بہت زیادہ جلتے ہیں کھانا بھی نہیں بنایا جاتا اور کپڑے استری کرنے میں بھی پر اہلیم ہوتی ہے ہاتھ جلنے لگتے ہیں اور چہرے اور آنکھوں میں بھی خارش ہوتی ہے۔ جو لمبے کے پاس اور دھوپ میں تو بالکل بھی نہیں بیٹھ سکتی چاہے وہ سردیوں کی ہی دھوپ کیوں نہ ہو دل گھبراتا ہے دھڑکن تیز ہو جاتی ہے میری شادی ہونے والی ہے۔ میرے ان مسئلوں کی وجہ سے شادی لیٹ ہوئی جا رہی ہے۔

محترمہ آپ PETROLIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مکمل آرام ہونے تک دوا کا استعمال جاری رکھیں۔
نبیلہ خانیوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔
BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا دونوں چیزوں کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

شہباز آزاد کشمیر سے لکھتی ہیں کہ مسئلہ شائع کیے بغیر حل بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 700

روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں
HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا، ان شاء اللہ۔

مزدلفہ عارف ماڑی بھنڈراں سے لکھتی ہیں کہ میری ایک ہمسائی بہن ہیں ان کی عمر 30 سال ہے اور وہ شادی شدہ ہیں ان کے چہرے پر مردوں کی طرح بال ہیں اور پریکٹسی کے دوران تو یہ بال زیادہ گروتھ کرتے ہیں یہ مسئلہ ان کے خاندان میں بھی ہے۔ لہذا کوئی اچھی سی دوا تجویز کریں تاکہ اس مسئلے سے چھٹکارا مل سکے وہ بہت پریشان ہیں۔

محترمہ آپ OLIMUM JAC-3X ایک ایک گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں۔
APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے فالٹو بال مستقل طور پر ختم ہو چکی ہیں گے۔

اقرا سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے گھٹنوں میں درد رہتا ہے یہ درد مجھے تین چار سال سے ہے اور ماہانہ نظام کبھی ٹھیک نہیں ہے۔ میں بہت پریشان ہوں اس کی وجہ سے میرا ویٹ بہت بڑھ گیا ہے مجھے ایسی دوائی بتائیں کہ میرے دونوں مسئلے حل ہو جائیں میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں گی۔

محترمہ آپ CLC-PHOS-6X کی 4,4 گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور PULSATILLA-200 کے 5 قطرے ہر

آٹھویں دن پیا کریں۔

صائمہ سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ مجھے یورک ایسڈ ہے گھٹیا بھی ہے میری عمر 26 سال ہے اور میں غیر شادی شدہ ہوں مجھے 8 سال ہوئے ہیں اس تکلیف میں مبتلا ہوئے بہت علاج کروایا مگر آرام

آنچل اگست ۲۰۱۵ء 315

نہیں آتا مجھے اچھی دوا بتائیں مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ COLCHICUM-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مسز فیصل لاہور سے لکھتی ہیں کہ مجھے موٹاپے کی شکایت ہے پیٹ اور کولہے بہت بڑھ گئے ہیں ماہانہ اخراج کی کمی ہے اور سیلان کی شکایت بھی ہے میری کمر میں شدید درد رہتا ہے کوئی اچھی دوا بتادیں۔

محترمہ آپ PITUIRIN-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سارہ لکھتی ہیں کہ میرا پیٹ بڑھا ہوا ہے دوسرا مسئلہ میرے چہرے کے بالوں کا ہے چہرے پر موٹے موٹے بال ہیں۔ بہت برے لگتے ہیں ایک بوتل ایفروڈائٹ استعمال کی بال ختم نہیں ہوئے۔

محترمہ آپ CALC FLOUR 6X کے 4,4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں اور ایفروڈائٹ کا استعمال جاری رکھیں آپ کے چہرے کے موٹے بال پتلے اور چھوٹے ہوتے جائیں گے پھر نکلنے بند ہوں گے تین چار بوتل اور استعمال کرنا ہوں گی، ان شاء اللہ چہرے کے بال مستقل طور پر ختم ہو جائیں گے۔

محمد اشرف ولد نور داد مانسہرہ سے لکھتے ہیں کہ جناب لڑکیوں کے چہرے سے بال ختم کرنے والی دوا میرے بچے پر ارسال کر دیں دوائی کی قیمت لفافے میں مبلغ 900 روپے رکھ کر بھیج رہا ہوں۔

محترم آپ نے لفافے میں رکھ کر پیسے بھیجے ہیں رقم کے بغیر آپ کا لفافہ موصول ہو گیا ہے اس میں کوئی رقم نہیں ہے ہم نے بارہا لکھا ہے کہ رقم ہمیشہ منی آرڈر کے ذریعے ارسال کریں مگر پھر بھی آپ نے یہ غلطی کی ہے آئندہ مبلغ 900 روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال کریں۔ ڈاکخانے والوں سے

معلوم کر لیں منی آرڈر کس طرح ہوتا ہے۔

اعجاز احمد فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ میری بہن کے سر کے بال تیزی سے گر رہے ہیں اب تو یہ حال ہے کہ بال سر پر برائے نام ہی رہ گئے ہیں برائے مہربانی اس کا کوئی علاج تجویز فرمادیں تاکہ اس کے بال لمبے گھنے خوب صورت اور مضبوط ہو جائیں بڑی امید کے ساتھ خط لکھ رہا ہوں۔

محترم آپ مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ 3,4 بوتل کے استعمال سے آپ کے بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ایس غزل احمد جہلم سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

محترمہ آپ CHIMA PHILA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بریسٹ بیونی کا استعمال جاری رکھیں۔

جہاں آراں ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بال ہیں جو بڑھتے جا رہے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرے مسئلے کا بھی کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں منی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر اپنا مکمل نام پتا اور مطلوبہ دوا کا نام APHRODITE ضرور لکھیں ایک ہفتے کے اندر دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گی 3,4 بوتل کے استعمال سے آپ کے چہرے کے بال مستقل طور پر ختم ہو جائیں گے۔

بشیر احمد کراچی سے لکھتے ہیں کہ مجھے بیوی کے سامنے بہت شرمندگی ہوتی ہے اس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوتا ہوں بیوی بھی چڑچڑی ہو گئی ہے بڑی امید کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہو

ہوں آپ میرے مسئلے کا مناسب حل بتائیں۔

روزانہ پیا کریں۔

محترم آپ
STAPHISAGARIA-30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

دین محمد سکھر سے لکھتے ہیں کہ پیشاب کرنے کے
بعد قطرہ قطرہ آتا رہتا ہے جو بہت دیر میں ختم ہوتا
ہے۔

محترم آپ CONIUM-30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

ذکیہ بیگم اسلام آباد سے لکھتی ہیں کہ مجھے درم رحم
کی شکایت ہے بھاری پن محسوس ہوتا ہے ڈاکٹر
آپریشن کا مشورہ دیتے ہیں میں آپریشن نہیں کرانا
چاہتی آپ اس کی کوئی دوا بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

ماہ نور کراچی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی
کمی ہے اور سیلان کی بھی شکایت ہے مجھے کوئی اچھی
سی دوا تجویز کر دیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی میں
بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے 5 قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

رضیہ سلطانہ چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ مجھے رات
بھر نیند نہیں آتی میں بہت پریشان رہتی ہوں آپ
سب کو اچھے مشورے دیتے ہیں لوگوں کی تکالیف
دور ہو جاتی ہیں میری تکالیف کا بھی کوئی علاج
بتائیں۔

محترمہ آپ CAFFEA-30 کے 5
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

مرزا ضمیر بیگ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں کہ میں کئی
بیماریوں میں مبتلا ہوں مکمل کیفیت لکھ رہا ہوں
میرے لیے کوئی علاج تجویز فرمائیں۔

محترم آپ CALC CARB-30 کے
5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

سدرہ قمر کراچی سے لکھتی ہیں کہ میں 5 بچوں کی
ماں ہوں مزید اولاد نہیں چاہتی کیا ہومیو پیتھی میں
کوئی برتھ کنٹرول کی دوا ہے مجھے ضرور بتائیں۔

محترمہ آپ NATRUM
MUR-200 کے 5 قطرے ماہانہ غسل والے
دن سے تین دن تک پی لیں ایک مہینے کے لیے حمل
سے محفوظ رہیں گی۔

کاشف حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ
شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ ZINCUM-30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر
021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا

کلینک دکان نمبر C-5 کے ڈی اے فلیٹس فیز 4
شادمان ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر B-14 تارتھ کراچی

75850

خط لکھنے کا پتا

آپ کی صحت ماہنامہ آنچل کراچی پوسٹ بکس
75 کراچی۔



آنچل * اگست * 2015ء 317

گاہکی باتیں

حنا احسد

عید اور گھر کی آرائش

یوں تو رمضان المبارک کا چاند نظر آنے کے ساتھ ہی عید کی تیاریاں شروع کر دی جاتی ہیں کیونکہ مسلمانان اسلام چاہے دنیا کے کسی کونے میں رہیں اپنے مذہبی تہواروں کو روایتی جوش و خروش سے مناتے ہیں۔ عید کا تہوار چونکہ خوب صورت روایتی، تاریخی اور مذہبی تہوار ہے جس کا ہر لمحہ ہر انسان خوش گوار انداز سے گزارنا چاہتا ہے۔ عید کے موقع پر گھر کے ماحول کو خوش گوار رکھنا بے حد ضروری ہے تمام اہل خانہ ایک دوسرے کی مصروفیات میں دلچسپی لیں یہ وہ قیمتی موقع بھی ہے جب تمام اہل خانہ اپنے روزمرہ فرائض سے کچھ دن کے لیے فارغ ہوتے ہیں۔ باہمی روابط محبت و رفاقت بڑھانے کے لیے آپس میں ایک دوسرے کی پسند اور گفتگو بہت ضروری ہے۔

عید کے خوشیوں بھرے دن سے لطف اندوز ہونے کے لیے ضروری ہے کہ عید کا دن افراتفری بے سکونی اور اضافی کام کے بوجھ میں گزارنے کی بجائے دل پسند اور پرسکون انداز میں گزارنے کی پلاننگ کی جائے اگر عید کی آمد سے قبل ہی بہتر منصوبہ بندی اختیار کر لی جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے گھروں کی رونقیں دوبالا نہ ہو جائیں عموماً خواتین رمضان المبارک کی آمد سے قبل ہی پورے گھر کی صفائی ستھرائی اچھی طرح کر لیتی ہیں تاکہ رمضان المبارک میں ہلکی پھلکی صفائی کرنی پڑے۔ اسی طرح پورا رمضان سکون سے گزارتا ہے اور عبادات کرنے میں بھی لطف آتا ہے صاف ستھرا گھر روحانی ماحول پیدا کرتا ہے۔

ہر خاتون خانہ کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کا گھر ہر روز خصوصاً عید کے دن صاف ستھرا جگہ لگتا نظر آئے۔ اس مقصد کے لیے عید کی پیشگی تیاری بہت ضروری ہے لہذا آپ کی کوشش یہی ہونی چاہیے کہ عید کے موقع پر گھر کی

ترتیب، آرائش اس طرح کی جائے کہ دیکھنے والے آپ کی سلیقہ مندی کی داد دیں اس کے لیے ضروری ہے کہ اپنی مصروفیات کا عین ایک روز پہلے ہی کر لیا جائے۔

سب سے پہلے گھر کی صفائی دھلائی پر توجہ دی جائے گھر کو صاف کرنے کے بعد پردے، کسٹمز، قالین وغیرہ دھو لیے جائیں تاکہ عید کے دن ہر چیز صاف ستھری نظر آئے۔ اسی طرح گھر کے اشیاء کی چیزوں کو گرم پانی میں واشنگ پاؤڈر ملا کر ایک دو گھنٹے کے لیے بھگو دیں، سفنج کی مدد سے انہیں صاف کر کے دھوپ میں سکھادیں دوبارہ سے نئی لگیں گی۔ کرسٹل کی خوب صورت اشیاء کو بھی احتیاط سے پانی میں سرکہ ملا کر گھنٹے بھر کے لیے بھگو دیں اور پھر نرم کپڑے سے خشک کر لیں اس سے ان میں نئی چمک پیدا ہو جائے گی۔ گھر میں موجود آئینے بھی صاف کرنے ضروری ہیں اس کے لیے پانی میں لیموں کا رس، سفید سرکہ اور چند قطرے تل ملائیں اس پانی سے آئینہ دھوئیں اور خشک اخبہ سے سکھالیں۔ آئینے چمک جائیں گے اور گھر میں چمکتے ہوئے آئینے گھر کو خوب صورت بناتے ہیں گھر زیادہ چمکتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

گھر میں فرنیچر کی اہمیت سے کون انکار کر سکتا ہے عید کے موقع پر فرنیچر کی خوش نمائی اور ترتیب بہت ضروری ہے اگر فرنیچر پرانا ہے تو آپ اسے پالش کروالیں اور اگر ہو سکے تو رمضان المبارک کی آمد سے قبل پالش کروالیں اور اگر گھر میں بھی کھراٹا ہو تو رمضان سے پہلے کروالیں تاکہ آپ کو رمضان میں سہولت رہے اور رمضان میں گھر صاف اور خوب صورت نظر آئے۔ اگر فرنیچر نیا ہے تو اسے صاف خشک کپڑے سے صاف کریں، لکڑی کے فرنیچر کو عموماً قلیل وقت میں پالش کی ضرورت پڑ جاتی ہے اس فرنیچر کو صاف کپڑے سے خشک کرنے کے بعد فرنیچر گھر پر بھی پالش کیا جاسکتا ہے اس سے لکڑی میں چمک پیدا ہوتی ہے فارمیکا کے فرنیچر کے داغ دھبے ختم ہو جائیں گے اور فرنیچر نیا محسوس ہوگا جو عید کے موقع پر اچھا لکدے گا۔ عید سے قبل باورچی خانہ اور غسل خانہ بھی اچھی طرح صاف کر کے ایک اچھا ماحول پیدا کرتا ہے ویسے بھی کچن کی صفائی حفظان صحت کے اصولوں پر مبنی ہے جو

ناصرف خاصوں میں ضروری ہے بلکہ عام لوگوں میں بھی کچن کی صفائی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ کچن کی صفائی کرتے وقت چاہوں پر ضرور توجہ دیں۔ صاف ستھرے چولہے کھانا پکانے کی بنیاد ہیں اگر چولہے گندے ہوں گے تو کھانا پکاتے وقت اپنا صحت مند نہیں ہوگا اس لیے یہ ضروری ہے کہ چولہوں کو صاف ستھرا رکھا جائے اور عید کے موقع پر تو خاص طور پر ان کی صفائی کی جائے تاکہ کچن چمچا محسوس ہو۔

عید سے ایک روز پہلے غسل خانہ خوب اچھی طرح دھویا جائے۔ واشنگ پاؤڈر سے غسل خانے کا فرش خوب اچھی طرح صاف ہو سکتا ہے باتھ روم کے واش بیسن اور کموڈ کو واشنگ پاؤڈر سے ویسے تو روزانہ ہی دھونا چاہیے تاکہ یہ ہمیشہ صاف رہیں۔ باتھ روم کے فرش کو لیکوئیڈ بلیچ لگا کر آدھے گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں بعد ازاں دھو لیجئے فرش چمک اٹھے گا۔ باتھ روم دھونے کے بعد ایئر فریشنز کر کے ایک گھنٹے کے لیے دروازہ بند کر دیں سارا دن باتھ روم صاف ستھرا رہے گا۔

گھر کے ڈسٹ بن کو سب سے زیادہ صفائی کی ضرورت ہوتی ہے اگر یہ صاف ستھرا ہوگا تو گھر میں بیماریاں بھی نہیں ہوں گی ڈسٹ بن کے اوپر پلاسٹک کی تھیلی چڑھا لیں جب ڈسٹ بن بھر جائے تو تھیلی نکال کے منہ باندھ کر پھینکیں انڈسٹ بن گندا ہوگا نہ بدبو پیدا ہوگی اور نہ ہی کیڑے مکوڑے پیدا ہوں گے ورنہ کچرے کی وجہ سے ڈسٹ بن میں نا صرف ناخوش گواری بو پھیلی ہے بلکہ ڈسٹ بن میں باریک کیڑے مکوڑے پیدا ہو جاتے ہیں جو مختلف بیماریوں کا باعث بنتے ہیں کچن میں ڈسٹ بن رکھیں اور اس میں بھی ہمیشہ پلاسٹک کی تھیلی چڑھا کر رکھیں۔

عید کے موقع پر گھر کی آرائش اور سجاوٹ کے مقصد سے آرائشی اشیاء میں اضافہ کیا جاسکتا ہے مثلاً نازک گلدان گملے اور شوپیں کے ذریعے آرائش میں نیا پن پیدا کیا جاسکتا ہے۔ ان اشیاء کے لیے نئی جگہوں کا انتخاب کیا جاسکتا ہے نئی ترتیب ماحول میں ایک نئی جان ڈال دیتی ہے اور اکٹھا ہٹ اور یکسانیت کا نامحسوس سا احساس بھی ختم ہو جاتا ہے جب بھی

گھر کی صفائی کا آغاز کریں تو ابتداً دروازوں اور کھڑکیوں کی صفائی سے ہی کی جائے۔ پتھریں ٹیوب لائٹ بلب اور پردے لگانے کی ریلنگ کو اچھی طرح صاف کر لیں کیونکہ جب تک یہ چیزیں صاف دکھائی نہیں دیں گی گھر کی صفائی لاہوری رہے گی۔ انہیں کپڑے سے صاف کرنے کے بعد نم کپڑے اور پھر خشک کپڑے سے پونچھنے تاکہ یہ چیزیں چمک اٹھیں۔

عید کے دن اپنی خوشیوں کو دوبالا کرنے کے لیے پرانی رنجشوں اور کدورتوں کا خاتمہ کیجیے کہ یہ نہایت اخوت اور برائی کے فروغ کا بہترین ذریعہ بھی ہے۔ عید کے اجتماع سے مسلمانوں کی شان و شوکت اتحاد و اتفاق کا خوب مظاہرہ ہوتا ہے۔ اس اتحاد کو برقرار رکھیے کہ اصل خوشی دوسروں کو اپنی خوشیوں میں شامل کرنے میں ہے۔ زوق برق ملبوسات حنا کے رنگ میک اپ کے اسٹروک رنگا رنگ چڑیاں اور سہیلیوں کے جھرمٹ یہ سب عید ہی کے رنگ ہیں کہ یہ مل بیٹھنے خوشیوں کو دوبالا کرنے کا موقع ہے اور یہ وقت دعا بھی کہ اللہ ہمیں اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

عید الفطر شکرانے کا دن

خوشیوں بھرا تہوار

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت تھی کہ نماز عید کے لیے جب گھر سے روانہ ہوتے تو چند کھجوریں ضرور تناول فرماتے جو طاق عدد میں ہوتیں کھجوریں کھانے کی حکمت یہ ہے کہ وہ مٹھاس اور شیرینی ہے جو قوت میناکی میں اضافے کا سبب ہے۔ نماز عید سے قبل صدقہ الفطر ادا کرنا واجب ہے۔ جو رمضان کے روزوں کو پاک و صاف کرنے اور غریبوں کے لیے خوراک کا باعث بنتا ہے۔ یوم عید کا آغاز عبادت الہی سے ہوتا ہے کیوں کہ یہ یوم تشکر ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم یوم عید کو نماز عید کے خطبے سے پہلے پڑھتے اور جب نماز سے فارغ ہو جاتے تو کھڑے ہو خطبہ فرماتے۔ خطبہ سننا بھی سنت ہے امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے عید الفطر اللہ کا انعام ہے جو بے شک خوشی اور شکرانے کا دن ہے۔

(زیب احمد..... کراچی)

حنا کے رنگ آئینہ چل کے سنگ



بارش
ہوا
کر
مگر
دائم
زیر
دلید
آ
مگر
غیر



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

